

**DOCUMENT DE CRITERIS PER A LA REDACCIÓ DE L'AVANTPROJECTE, I POSSIBLE PROJECTE EXECUTIU, LA SEVA CORRESPONENT MEMÒRIA AMBIENTAL I L'ESTUDI DE SEGURETAT I SALUT, AIXÍ COM LA DIRECCIÓ D'OBRA I D'EXECUCIÓ DE LA:**

- **REMODELACIÓ DE LA PLAÇA ANTONI GENESCÀ I COROMINES, AL BARRI DE LA BARCELONETA, AL DISTRICTE DE CIUTAT VELLA DE BARCELONA, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA RESPONSABLE.**

**Codi Projecte FC2516**



1- INTRODUCCIÓ.....	3
2- OBJECTE.....	3
3- ÀMBIT D'ACTUACIÓ .....	5
4- ESTAT ACTUAL.....	7
5- CARACTERÍSTIQUES DE L'ACTUACIÓ.....	9
6- CRITERIS D'INTERVENCIÓ.....	10
7- TREBALLS A REALITZAR.....	10
8- DOCUMENTACIÓ.....	13
9- TERMINIS I FACTURACIÓ .....	14
10- DOCUMENTACIÓ ANNEXA.....	15

## 1. INTRODUCCIÓ

Els projectes que promou l'Ajuntament de Barcelona s'han de fonamentar en l'excel·lència del disseny i l'optimització dels recursos econòmics, energètics i materials.

La qualitat en el disseny arquitectònic és un paràmetre difícilment quantificable, però l'Ajuntament de Barcelona vetllarà, en aquest cas mitjançant la seva societat mercantil Foment de Ciutat S.A, perquè tots els projectes de la ciutat es facin dins un marc en el que es prioritzi a les persones i s'atenguin a valors com: la durabilitat des de la idoneïtat en el manteniment; les solucions constructives racionals i senzilles; la integració amb l'entorn; l'optimització de recursos energètics per assolir un grau desitjable d'autosuficiència; l'adaptabilitat i flexibilitat a possibles canvis; i la incorporació de sistemes tecnològics i de comunicació eficients quan sigui convenient.

Aquesta actuació s'emmarca també dins de la disposició pressupostària del **Pla de Barris de Ciutat Vella 2025-2028 de Ciutat Vella**. Aquest programa impulsat per l'Ajuntament de Barcelona i gestionat per FOMENT DE CIUTAT SA. Té com a objectiu principal la reducció de les desigualtats socials existents entre diversos barris de la ciutat. A la seva tercera edició municipal 2025-2028, el programa vol promoure actuacions que potenciïn la veïnificació dels espais, la dinamització d'usos que fomentin la vida comunitària, els hàbits saludables, els drets culturals, des d'una perspectiva interseccional, comunitària i intercultural. En aquest cas l'actuació s'enmarca dins de la línia de treball del redisseny i ressignificació de l'espai públic per enfatitzar els seus usos de vida quotidiana.

<https://www.pladebarris.barcelona/>

## 2. OBJECTE

L'objecte del present Plec és establir els requisits, concretar els treballs i definir les obligacions que corresponen a la contractació dels serveis de **REDACCIÓ DE L'AVANTPROJECTE I POSSIBLE PROJECTE EXECUTIU, LA SEVA CORRESPONENT MEMÒRIA AMBIENTAL I L'ESTUDI DE SEGURETAT I SALUT, AIXÍ COM LA DIRECCIÓ D'OBRA I D'EXECUCIÓ DE LA:**

### **REMODELACIÓ DE LA PLAÇA D'ANTONI GENESCÀ I COROMINES, AL BARRI DE LA BARCELONETA, AL DISTRICTE DE CIUTAT VELLA DE BARCELONA**

L'adjudicatari del present encàrrec haurà de redactar el projecte que defineixi tant a nivell projectual com a nivell constructiu el detall necessari per a dur a terme l'execució de la remodelació de l'espai públic anomenat Plaça d'Antoni Genescà i Coromines, amb accessos des de carrer de Salamanca num 15 i l'accés al Passatge de Josep Ricart i Giralt des del núm. 53 del carrer d'Andrea Dòria.

Durant la redacció del projecte es realitzaran un conjunt de reunions que tindran per objecte, entre d'altres, fer el seguiment de l'evolució de l'esmentada redacció (especialment amb l'equip de Districte de Ciutat Vella, Foment de Ciutat, Projectes urbans, els Responsables de l'Espai Públic implicats així com agents clau de l'àmbit: veïnals, d'activitat econòmica, logístics...).

Durant la redacció del projecte i fins a la seva aprovació administrativa, el redactor haurà d'assistir a totes les reunions de seguiment a les que sigui convocat, així com incorporar els ajustos i modificacions que se'n desprenguin.

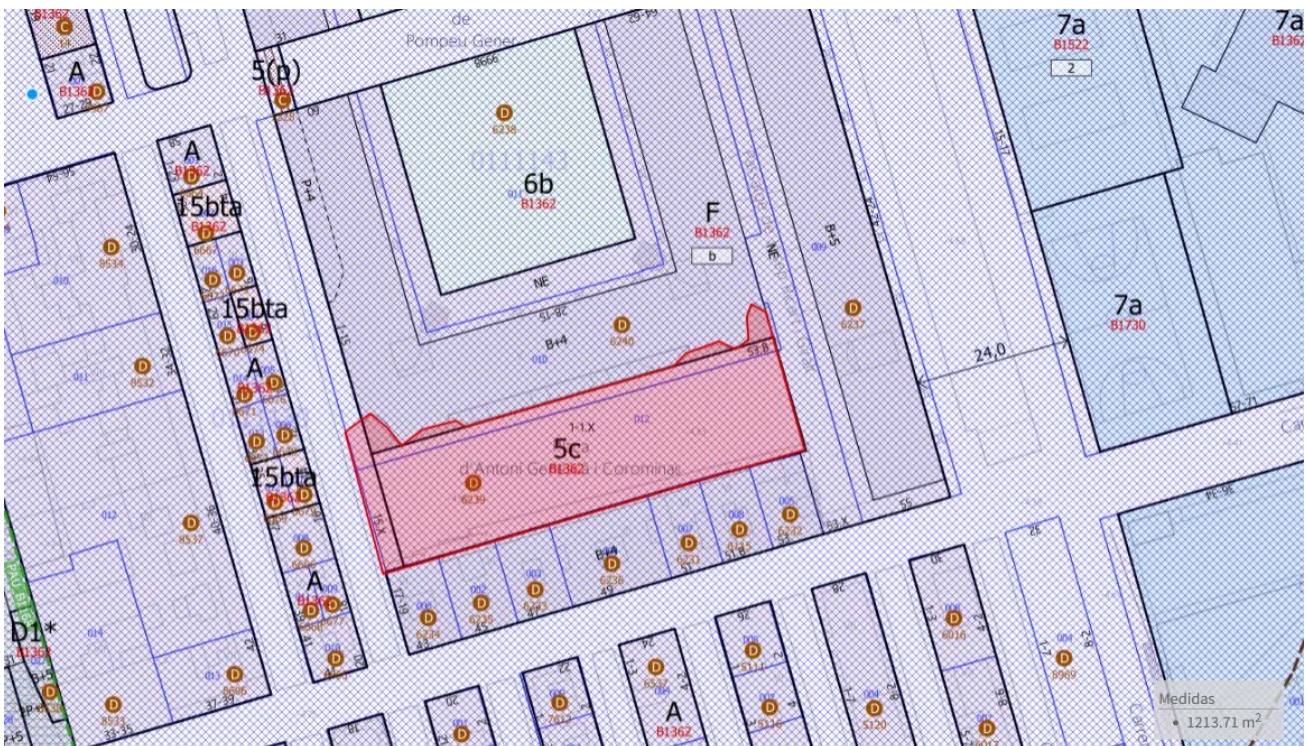
Serà tasca de l'equip redactor elaborar les corresponents actes de seguiment de les reunions del projecte segons model facilitat pel licitant en el moment de signatura del contracte.

També es realitzaran les presentacions que siguin necessàries amb les Associacions de veïns i agents de la zona per a explicar la solució proposada. L'adjudicatari haurà de generar la documentació necessària per a donar suport a aquestes possibles presentacions que es realitzin del projecte.

Foment de Ciutat, Districte de Ciutat Vella i Projectes Urbans marcaran i definiran les línies de treball. Serà tasca i responsabilitat de l'adjudicatari desenvolupar la formalització de l'encàrrec seguint de manera consensuada els criteris i premisses aportats amb la documentació lliurada i durant la redacció del projecte segons el marc de requeriments, marc econòmic i la normativa actual que li és d'aplicació.

### 3. ÀMBIT D'ACTUACIÓ

L'àmbit es la plaça d'Antoni Genescà i Coromines amb accessos des del número 15 del carrer de Salamanca i des del passatge de Josep Ricart i Giralt al que s'accedeix des del número 53 del carrer d'Andrea Dòria.



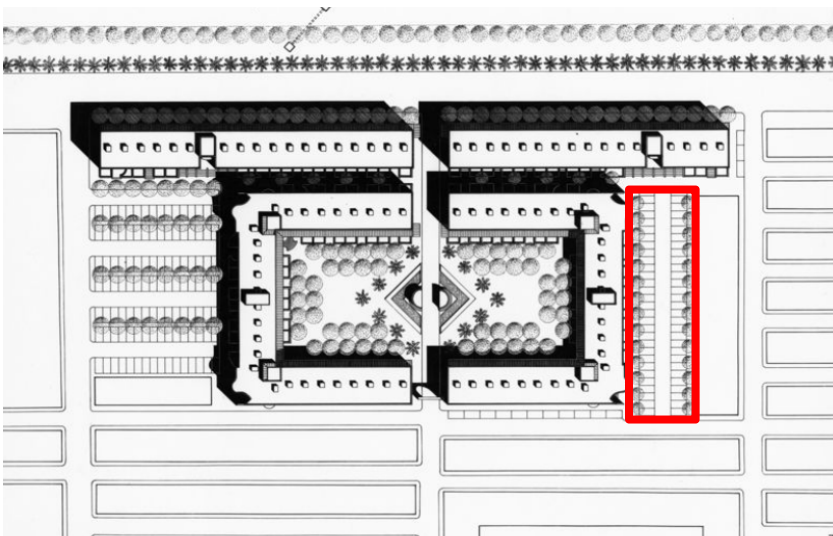
Superfície aproximada de l'àmbit d'actuació: Plaça d'Antoni Genescà i Coromines: **1250 m<sup>2</sup>**

## 5. ANTECEDENTS I ESTAT ACTUAL

L'espai àmbit d'actuació és resultat de l'ordenació realitzada amb el projecte de l'estudi MBM Arquitectes l'any 1979-1988 per a la realització de 200 habitatges socials als antics terrenys del complex industrial de La Maquinista. El conjunt d'habitatges es va organitzar en una barra lineal amb façana al Passeig de Salvat Papasseit i un conjunt tancat en si mateix sobre un pati rectangular obert per a vianants (actual plaça Pompeu Gener) entre carrers de Ginebra, de Cermeño-Salamanca i d'Andrea Dòria. A l'altre banda dels costats curts de l'agrupació en rectangle se situaren dues bosses d'aparcament en superfície. La del costat sud, que separava el conjunt d'habitatges amb una altra agrupació existent d'habitatges amb façana al carrer d'Andrea Dòria, va ser consolidada amb els anys com a l'actual espai públic d'Antoni Genescà i Coromines. A l'altre banda del conjunt d'habitatges, si bé es projectà només com a una bossa d'aparcament, amb els anys es consolidà, igual que a l'altre costat, amb una nova edificació alineada al carrer de Ginebra i un espai entremig consolidat com a l'actual plaça de la Maquinista.



Maqueta del projecte original d'habitatges socials al solar de la Maquinista (1979-1988).



Ubicació d'una de les bosses d'aparcament del projecte original, actualment la plaça Antoni Genescà i Coromines.



Plaça Antoni Genescà i Coromines l'any 1989 abans de ser urbanitzada.

Durant el 2010, en el marc del desplegament de la Llei de Barris de la Barceloneta, es van dur a terme millores a les tres places públiques del conjunt d'habitatges, plaça de la Maquinista, de Pompeu Gener i d'Antoni Genescà per tal d'afavorir sobretot el seu ús veïnal com a llocs d'estada i no només de pas. El projecte de l'estudi Espinàs i Tarrassó Associats va proposar millores a les dues places dels extrems, a la d'Antoni Genescà i Coromines amb l'objectiu de potenciar la relació visual i física d'ambdós espais amb el carrer de Cermeño perquè tinguessin més presència i



Plaça d'Antoni de Genescà i Coromines l'any 2011

contacte amb l'entorn del barri, del qual quedaven excessivament aïllades. Es va renovar el paviment i el mobiliari urbà, millorar l'accessibilitat, adequar l'arbrat i la jardineria i renovar i reforçar l'enllumenat públic i de sanejament. Cal destacar el canvi de gran part del paviment de les tres places de paviment tou i absorbent de terra a paviment dur per tal de donar millor resposta davant problemes d'higiene i neteja.

Aquest espai públic li deu el seu nom a Antoni Genescà i Coromines (1849-1927) que fou el primer enginyer naval de Catalunya, encarregat general dels treballs de marina de La Maquinista Terrestre i Marítima i de qui destaquen els seus muntatges del dic flotant i de ponent i les grues pòrtic dels molls de Barceloneta i Muralla. Fou Medalla d'or del Treball.

## 6. CARACTERÍSTIQUES DE L'ACTUACIÓ

L'adjudicatari serà responsable de redactar l'Avantprojecte i els possibles Projecte Executiu, la seva corresponent Memòria Ambiental i l'Estudi de Seguretat i Salut, així com la Direcció d'Obra i d'Execució de la remodelació de la plaça d'Antoni Genescà i Coromines situada entre el número 15 del carrer de Salamanca i el 53 d'Andrea Dòria, al barri de la Barceloneta, per tal de renovar l'espai i millorar la seva qualitat afavorint nous usos, millorant la qualitat dels espais d'estada i les condicions del verd i l'arbrat, il·luminació i altres aspectes a detectar durant la participació a realitzar paral·lelament a la redacció del projecte.

L'encàrrec ha de procurar:

- Adaptar l'espai als nous usos derivats de la participació a realitzar durant redacció de l'avantprojecte.
- Renovació del paviment de l'àmbit estudiant la introducció de paviments permeables que puguin introduir, en cas de ser possible, un caràcter més tou a l'espai. Aquests paviments hauran però de donar resposta sempre a les demandes d'ús i manteniment marcades per l'Ajuntament.
- Eliminació de barreres arquitectòniques i millora de l'accessibilitat de tot el conjunt.
- Estudiar la plantació de nou arbrat i verd, així com vetllar per la millora de les condicions de l'actual verd.
- Plantejar una nova il·luminació de l'espai públic en coherència amb els nous requeriments d'ús plantejats a l'espai públic.
- Fer propostes de replanteig i/o, si cal, redisseny de les tanques perimetrals.
- Fer propostes de millora de les mitgeres de l'àmbit, especialment les de l'accés des del carrer de Salamanca actualment amb una doble pell amb geometries arrodonides.

A l'hora de plantejar la proposta s'haurà de tenir en compte el diferent caràcter de les plantes baixes de cadascuna de les seves façanes. Es treballarà amb la hipòtesis d'obertura cap a la plaça de l'únic local en planta baixa que hi dona façana, local cedit a l'Associació de veïns propietaris de La Maquinista. Aquest projecte d'obertura queda exclòs de la present licitació.

Els redactors hauran de contemplar i integrar, en cas de ser validades pel licitador, les aportacions recollides al procés de participació liderat pel licitador durant el període de redacció de l'Avantprojecte. Així mateix els redactors hauran de contemplar i integrar també les conclusions d'altres estudis o documents relacionats dels quals pugui disposar l'Administració referents a aquest àmbit. Els redactors disposaran d'aquests estudis durant el termini de redacció de l'Avantprojecte.

## 7. CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Els criteris de disseny han d'alinejar-se amb els criteris marcats pel Districte de Ciutat Vella, la Gerència de l'Arquitectura en Cap i Foment de Ciutat:

### *A. Proximitat i dret a l'espai públic*

Poder gaudir plenament de l'espai públic es considera un dret. Cal donar el protagonisme de l'espai a les persones, al verd i als usos cívics, posant en un segon nivell de prioritat la mobilitat rodada en vehicles privats motoritzats.

### *B. Visió infraestructural*

Cal emfatitzar la idea de l'espai públic com a infraestructura ambiental que aporta serveis a la ciutat i que potencia la visió ecosistèmica i la capacitat de resiliència de l'espai públic.

### *C. Nova materialitat*

Cal incorporar els conceptes de sostenibilitat i d'optimització dels recursos energètics, així com la reflexió sobre elements urbans polivalents i adaptables als nous usos.

### *D. Valor de les permanències*

L'espai públic ha de ser respectuós amb la seva història precedent i posar en valor aquells aspectes que constitueixen un llenguatge d'estil propi que conforma el paisatge urbà del lloc, actualitzant la seva interpretació i posant-lo al servei de les necessitats actuals.

### *E. L'accés i els serveis*

Cal garantir l'accés del trànsit privat d'origen i destí a la zona, que majoritàriament és el de veïns o usuaris habituals, així com l'accessibilitat dels vehicles de serveis urbans i serveis d'emergències, la càrrega i descàrrega i la recollida de residus.

## 8. TREBALLS A REALITZAR

Els documents inclouran la següent informació:

**Avantprojecte:** memòria, documentació gràfica, imatges virtuals, amidaments i pressupost.

Durant la redacció de l'Avantprojecte l'adjudicatari haurà de reunir-se i deixar constància mitjançant acta amb tots els agents municipals o no municipals que el licitador consideri per tal de donar resposta a les necessitats plantejades.

Les imatges virtuals inclouran el model 3D de l'àmbit d'actuació, amb un encaix de punt o punts de vista consensuats amb Foment de Ciutat, inclosa l'aplicació de materials i il·luminació, així com l'ambientació i la fotointegració.

**Projecte Executiu:** memòria executiva, annexos, documentació gràfica, imatges virtuals (actualització dels renders), memòria ambiental, estudi de seguretat i salut, amidaments, pressupost i documents de Sostenibilitat.

Les imatges virtuals inclouran el model 3D de l'àmbit d'actuació, amb un encaix de punt o punts de vista consensuats amb FOMENT DE CIUTAT, inclosa l'aplicació de materials i il·luminació, així com l'ambientació i la fotointegració.

Durant la redacció del Projecte Executiu, l'adjudicatari haurà de reunir-se amb tots els REPs que siguin d'aplicació (segons llistat proporcionat pel propi Ajuntament), per tal de pactar i acordar les solucions que afecten a la percepció i altres aspectes de l'espai públic.

A partir d'aquestes reunions es prepararà una separata per a cadascun dels REPs que s'entregarà juntament amb la maqueta del projecte. Amb aquestes separates cada REP emetrà el seu informe i tots junts conformaran l'ITP.

Caldrà aplicar en el projecte els condicionants tècnics dels Responsables d'Espai Públic (REPs) i se seguiran els requeriments de la documentació tècnica que es pot trobar a la web del Departament de medi ambient de l'Ajuntament de Barcelona: [www.bcn.cat/plecstecnicsespaiurba](http://www.bcn.cat/plecstecnicsespaiurba) i clicant sobre l'apartat "documentació àmbit".

Els Responsables d'Espai Públic (REPs) són els encarregats d'emetre l'Informe Tècnic del Projecte (ITP), el qual ha de ser favorable per poder dur a terme l'aprovació administrativa (els REPs són, entre d'altres: Enllumenat, Paviments, Espais Verds, Arqueologia, Neteja, Estructures Vials, Mobilitat, BCASA, Protecció Civil etc.)

Els elements de mobiliari urbà i altres elements de la via pública que es proposin caldrà que estiguin inclosos en el recull d'elements urbans de la ciutat de Barcelona.

El projecte serà tutelat durant tot el procés per Foment de Ciutat conjuntament amb el Districte de Ciutat Vella que alhora el validarà.

Amb l'entrega de la maqueta del Projecte Executiu s'haurà de lliurar annexat i degudament complimentat el "Quadre Natura". Amb l'entrega del projecte executiu definitiu, els redactors complimentaran degudament el "Quadre de Mètriques". Aquests quadres són necessaris per estudiar diferents indicatius de la ciutat i les obres que s'hi duen a terme.

El projecte haurà de donar compliment i justificar la "Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en projectes d'obres", de l'Ajuntament de Barcelona, publicada al número 14 de la Gasetta Municipal de Barcelona, en data 15 de maig de 2015. La instrucció es pot descarregar al següent enllaç: [http://www.ajsosteniblebcn.cat/ins\\_cat\\_cap\\_obres\\_maq\\_67292.pdf](http://www.ajsosteniblebcn.cat/ins_cat_cap_obres_maq_67292.pdf)

Caldrà aplicar en el projecte els condicionants tècnics dels Responsables Municipals i se seguiran els requeriments de la documentació tècnica que es pot trobar a la web del Departament de medi ambient de l'Ajuntament de Barcelona: [www.bcn.cat/plecstecnicsepaurlba](http://www.bcn.cat/plecstecnicsepaurlba) i clicant sobre l'apartat "documentació àmbit".

El projecte haurà de donar compliment i justificar la "Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris ambientals en projectes d'obres" de l'Ajuntament de Barcelona, publicada a la Gasetta Municipal de Barcelona en data 28 de gener de 2021 amb el Codi Segur de Verificació (CSV) af39-6090-d254-6343. La instrucció es pot descarregar a l'enllaç [http://www.ajsosteniblebcn.cat/it-projectes-obres-rev-2020\\_133881.pdf](http://www.ajsosteniblebcn.cat/it-projectes-obres-rev-2020_133881.pdf)

El contingut dels documents a redactar desenvoluparà amb tot detall les prescripcions descrites en el "Plec de prescripcions tècniques per a la Redacció de Projectes d'Infraestructures". Serà necessari fer constar la identificació del Codi de Projecte FC referenciat a la capçalera del present escrit, de forma visible a la portada i al lloc del projecte (en format paper).

La redacció del projecte, especialment pel que fa al document de pressupost, s'haurà de fer d'acord als criteris que defineixi Foment de Ciutat.

En cas de situació d'emergència per sequera, caldrà segregat del pressupost principal les partides relatives a les noves plantacions com a partides addicionals, en cas que Foment de Ciutat així ho indiqui a l'adjudicatari. És per això que caldrà fer el lliurament de dos arxius TCQ, un per al pressupost principal i un altre per a les partides de noves plantacions.

### **Direcció d'Obra i d'Execució:**

Les feines a executar seran genèricament les següents:

- Direcció, vigilància i control de l'execució de les obres objecte del contracte
- Valoració de les obres, validació de les mateixes i recopilació de la informació d'execució generada durant els treballs
- Accions i decisions per tal d'assolir els objectius que designi Foment de Ciutat en relació al termini, cost i qualitat de les obres
- Accions i decisions per tal de minimitzar l'impacte de les obres sobre l'entorn urbà, el medi ambient i la seguretat i salut de treballadors i tercers
- Assistència a Foment de Ciutat en la presa de decisions de caràcter tècnic i funcional de les obres objecte del contracte

En concret, les funcions del:

**Director d'Obra:**

Com a direcció facultativa de l'obra, té, entre d'altres funcions, la responsabilitat de dirigir, organitzar i impulsar l'execució material de l'obra, donant les directrius escaients a l'empresa constructora, controlant la qualitat, el pressupost i els terminis de l'obra, revisant i validant les valoracions de l'empresa constructora, i formulant les actes i documents associats a les fites principals de l'obra.

**Ajudant de Direcció d'Obra:**

Com a responsable del suport tècnic a la Direcció d'obra, s'encarrega de dur a terme el seguiment tècnic, econòmic, temporal i de planificació de les obres, tot coordinant i/o supervisant les directrius donades per la Direcció d'obra a l'empresa constructora, controlant la qualitat, el pressupost i els terminis de l'obra i vetllant per l'adequat compliment del mètode constructiu projectat.

**Vigilant d'Obra:**

És el/la responsable de la informació i control dels accessos a l'obra, recepció i comprovació de personal, comprovació de documents d'obra, control de trànsit a l'àmbit de l'obra i comprovació i control de l'estat de les instal·lacions de l'obra vetllant pel compliment de totes les directrius definides per la direcció facultativa de l'obra.

## 9. DOCUMENTACIÓ

El contingut dels documents a redactar desenvoluparà amb tot detall les prescripcions del Plec per a la Redacció de Projectes de Projectes d'Infraestructures. Serà necessari fer constar la identificació del Codi de Projecte FC referenciat a la capçalera del present escrit, de forma visible a la portada i al lloc del projecte (en format paper).

El lliurament de la documentació en format digital s'adaptarà a les prescripcions establertes per Foment de Ciutat. Serà necessari fer constar la identificació del Codi de Projecte FC referenciat a la capçalera del present escrit de forma visible a la portada de l'Avantprojecte i Projecte Executiu (en format digital).

**Avantprojecte**

Es lliurarà en format digital (via correu electrònic) i degudament signat mitjançant la signatura electrònica. En cas de què Foment de Ciutat ho requereixi, es lliuraran 2 jocs complets en paper enquadernats amb tapa dura i amb el projecte identificat amb el codi PR en el lloc, i signats.

Formarà part de l'entrega de l'Avantprojecte el modelatge i la definició de dos renders-vistes virtuals de la proposta així com l'aixecament topogràfic. S'entregarà en moment de redacció del contracte l'annex de criteris de realització de topogràfic.

### Maqueta Projecte Executiu

Es lliurarà amb les separates corresponents en format digital (via correu electrònic). En cas de què Foment de Ciutat ho requereixi, es lliurarà 1 còpia de la maqueta del Projecte Executiu en paper enquadernada en espiral i signada.

### Projecte Executiu definitiu

Es lliurarà en format digital (via correu electrònic) i degudament signat mitjançant la signatura electrònica. En cas de què Foment de Ciutat ho requereixi, es lliuraran 2 jocs complets del Projecte Executiu definitiu en paper enquadernats amb tapa dura i amb el projecte identificat amb el codi PR, i signats.

Formarà part de l'entrega de l'Executiu definitiu una actualització dels 2 renders validats a l'avantprojecte.

En cadascun dels lliuraments, els enviaments en format digital (via correu electrònic) contindran tres carpetes. La primera (amb el nom "*Editables*") contindrà la informació amb els arxius digitals en format editable (s'inclouran, entre d'altres, l'arxiu de plumilles, dwg, word, excel, tcq, etc). La segona (amb el nom "*PDF*") inclourà un únic arxiu en pdf que contingui tots els documents del projecte. I la tercera carpeta (amb el nom "*Separates*") inclourà les separates, contenint una carpeta amb els arxius editables, i una altre amb l'arxiu pdf.

El Projecte Executiu contindran tota la documentació necessària per a que es pugui licitar l'obra. Un projecte executiu es considera definitiu quan s'ha aprovat definitivament, un cop s'han incorporat totes les modificacions necessàries que es desprenen dels informes parcials i finals favorables, de l'auditoria favorable i de les possibles al·legacions resultat dels tràmits d'aprovació administrativa (exposició pública, etc.).

## **10. TERMINI**

S'estableix un termini màxim total de **8 setmanes** per a la redacció de l'Avantprojecte.

S'estableix un termini màxim total de **12 setmanes** per a la redacció del Projecte Executiu en edició maqueta.

Un cop rebuda la ITP (Informe tècnic del projecte) i l'auditoria es disposarà de **2 setmanes** més per entregar les còpies definitives.

La duració de les tasques de Direcció d'Obra serà depenent de la pròpia evolució de l'obra que es preveu aproximada de **6 mesos**.

L'oferta tindrà un termini de validesa d'un any des del moment de la seva emissió. La no adjudicació d'aquests treballs no dóna dret a percebre cap tipus de quantitat econòmica.

## 11. FACTURACIÓ

Els honoraris es facturaran de la manera següent:

### Avantprojecte:

- 20% a la recepció de la comunicació de l'adjudicació
- 60% a la recepció de la maqueta de la Memòria.
- 20% al lliurament definitiu de la Memòria i aprovació del document per part de Foment de Ciutat.

### Projecte Executiu:

- 20% a la recepció de la comunicació de l'adjudicació dels Projectes Executius
- 55% al lliurament de les maquetes
- 15% a la entrega del Projectes adaptats a la ITP i l'auditoria
- 10% en el moment de la resposta de les al·legacions i l'aprovació definitiva.

Si transcorreguts 12 mesos des del lliurament dels Projecte Executiu definitiu no s'hagués tramitat l'aprovació administrativa del projecte per causes alienes a l'equip redactor, es podrà satisfer l'import pendent dels seus honoraris.

### Direcció d'obra

- Mensualment se certificarà la quantitat corresponent als serveis efectivament prestats i a les dedicacions dels equips de l'Adjudicatari als quals Foment de Ciutat abonarà la quantitat corresponent, contra presentació de factura acompanyada de la certificació anteriorment descrita i validada per la *societat municipal*.

## 12. DOCUMENTACIÓ ANNEXA

Es lliura a més la següent documentació annexa al present Plec Tècnic Particular de Criteris:

- Plec de prescripcions tècniques per a la redacció de projectes executius d'infraestructures.
- Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en PROJECTES D'OBRES.
- Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en la FUSTA.

Altres documentacions de que disposi l'Administració a tenir en compte (serveis i afectacions,, estudis històrics, estudis de mobilitat, etc.) seran facilitats als redactors amb posterioritat a la signatura del contracte i durant el procés de redacció.

Barcelona, a la data de la signatura electrònica

Ana Sánchez Patús  
*Directora Tècnica*  
**FOMENT DE CIUTAT**

Andreu Meixide Vázquez  
*Cap de Projectes i Obres d'Espai Públic*  
**FOMENT DE CIUTAT**