

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU

De conformitat amb els articles 28, 100, 101 i 116.4 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (en endavant, LCSP), el present informe tècnic s'emet als efectes de justificar els següents aspectes relatius al present expedient de contractació:

- Objecte del contracte i necessitats a satisfer.
- Justificació de la no divisió en lots del contracte en el cas que no es contemplin lots.
- Criteris de solvència tècnica o professional i econòmica o financera, criteris d'adjudicació i condicions especials d'execució del contracte que es tindran en consideració en el procediment de contractació del contracte de referència.
- Insuficiència de mitjans propis de l'entitat per a realitzar la prestació objecte del contracte en cas de contractes de serveis.
- Pressupost de licitació, valor estimat i durada del contracte.

I.- OBJECTE DEL CONTRACTE I NECESSITATS A SATISFER

- | | |
|--|---|
| ☒ Servei | ☐ Mixt d'obra i servei |
| ☐ Subministrament-lloguer | ☐ Obra |
| ☐ Subministrament-compra | ☐ Concessió de servei |

OBJECTE DEL CONTRACTE:

L'objecte d'aquest procediment és la selecció de l'empresa que presenti la millor proposta per la construcció d'una segona seu del Gran Teatre Liceu en el domini públic portuari del Port de Barcelona, així com l'adaptació dels espais exteriors a aquesta edificació.

El guanyador del concurs de projectes rebrà l'encàrrec de redacció de l'Avantprojecte i el Projecte Bàsic de l'edifici, així com, de l'Avantprojecte, el projecte bàsic de la urbanització i obra civil i la documentació necessària per portar a terme la modificació del Pla Especial de la urbanització.

Finalitzat i adjudicat el concurs es contempla la possibilitat d'adjudicació posterior al guanyador dels treballs que es relacionen com a continuació com a **Possibles adjudicacions posteriors**:

- Projecte executiu de l'edifici
- Projecte executiu de la urbanització i obra civil
- Direcció d'Obres de l'edifici
- Direcció d'Obres de la urbanització i obra civil

CODI CPV:

71000000 serveis d'arquitectura, construcció, enginyeria i inspecció
71200000-0: Serveis d'arquitectura i Serveis connexos
71400000-2: Serveis de planificació urbana i arquitectura paisatgística

NECESSITATS A SATISFER:

El Consorci del Gran Teatre del Liceu va néixer, tal i com recullen els seus estatuts, amb la voluntat de la reconstrucció i explotació del Teatre del Liceu, per sobre d'interessos econòmics particulars amb la finalitat de fomentar i fer assequible la poble l'art musical i la cultura general al nivell que correspon a la tradició del Teatre del Liceu i de la

Ciutat de Barcelona.

Per seguir abordant els reptes que té per endavant requereix d'un nou espai on poder seguir desenvolupant els seus objectius, vinculats amb la creació, l'educació, l'òpera, la música i la dansa, amb una mirada tant internacional com nacional. I aquesta necessitat ha portat a pensar que aquest segon espai podria estar situat idealment al Port de Barcelona. Un nou pol cultural proper a la ciutat i amb ambició internacional, que contribueixi a transformar a les persones a través de la seva activitat i a posar el seu gra de sorra per transformar la ciutat. Liceu Mar, un nou centre cultural referent, que ompli de vida cultural el port.

Aquest nou centre creatiu, educatiu i divulgatiu de l'òpera, la música i les arts escèniques dona rellevància a l'emplaçament. Anar al teatre ja és part de l'activitat teatral i, en aquest sentit, l'edifici qualifica el seu entorn. De la mateixa manera que podem dir que el Port de Barcelona ofereix i ha fet possible l'esperit d'aquesta dinàmica ancestral diversa i oberta, inquieta, agosarada, amb ganes d'aprendre, innovar i avançar, el Projecte Liceu Mar ha d'aportar una mirada diferent i plena sobre aquesta avançada de la ciutat envers el mar.

Liceu Mar aporta una nova visió en aquest entorn, en el lliurar entre la ciutat i el mar. Una nova manera de veure aquest indret on es potencia el lleure i la cultura, l'activitat i les relacions cíviques, on el valor de les humanitats potenciarà el diàleg entre el port i la ciutat. L'epicentre Liceu Mar vol ser una gota de transformació, generador d'ones d'una renovada sinèrgia entre el ciutadà i el Port de Barcelona.

La voluntat de l'entitat és que la segona seu del Teatre, anomenada Liceu Mar, es pugui ubicar en una zona de domini públic portuari del Port de Barcelona, en particular al Moll d'Espanya del Port Vell mitjançant una concessió administrativa que tramiti i atorgui l'Autoritat Portuària de Barcelona (APB). L'APB ha considerat que es tracta d'un projecte de gran interès per l'àmbit d'interacció port-ciutat. Per aquest motiu ambdues parts varen subscriure el 30 d'octubre de 2024 un conveni de col·laboració pel desenvolupament dels treballs necessaris per l'execució del projecte Liceu Mar i urbanització dels espais exteriors en el qual es comprometen a tramitar un concurs de projectes d'arquitectura per la selecció de l'equip que presenti la millor proposta per la construcció d'una segona seu del Gran Teatre Liceu en el domini públic portuari del Port de Barcelona, així com l'adaptació dels espais exteriors a aquesta edificació.

II.- TERMINI D'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

Els treballs a realitzar s'han planificat tal i com queda reflectit a continuació. Atesa la naturalesa del contracte, els terminis poden no ser consecutius.

Encàrrec derivat de l'adjudicació del concurs de projectes

Redacció avantprojecte (edifici).....	2 mesos
redacció avantprojecte (urbanització i obra civil).....	2 mesos
redacció projecte bàsic edifici	5 mesos
redacció projecte bàsic urbanització i obra civil	5 mesos
redacció modificació Pla Especial.....	4 mesos

Encàrrecs derivats de possibles adjudicacions posteriors

Redacció projecte executiu edifici.....	8 mesos
Redacció projecte executiu urbanització entorn	6 mesos
Direcció de les obres	segons durada de l'obra

PRÒRROQUES: No es preveuen

III.- VALOR ESTIMAT I PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

PRESSUPOST DE LICITACIÓ	IMPORT en euros
Avantprojecte (edifici) i Projecte bàsic (edifici)	758.419,00 €
Avantprojecte (urbanització i obra civil) i projecte bàsic (urbanització i obra civil)	250.961,00 €
Modificació Pla Especial	50.000,00 €
Premis /reconeixements participants 2a fase: El guanyador del concurs: rep l'encàrrec de l'avantprojecte i projecte bàsic de l'edifici i avantprojecte i projecte bàsic de la urbanització i obra civil. La resta de participants seleccionats per passar a la segona fase reben un premi de 25.000 euros/participant amb un màxim de 4, si assoleixen puntuació mínima	100.000,00 €
PRESSUPOST DE LICITACIÓ ABANS D'IVA	1.159.380,00 €
IMPORT DE L'IVA	243.469,80 €
PRESSUPOST DE LICITACIÓ IVA INCLÒS	1.402.849,80 €

Determinació del preu del contracte:

FIX A TANT ALÇAT : El preu del contracte serà el que consta en el quadre "Pressupost de Licitació" per a cada treball.

El pressupost base de licitació és el límit màxim de despesa que en virtut del contracte pot comprometre l'òrgan de contractació, inclòs l'Impost del Valor Afegit. Atenent a que el pressupost de licitació ha de ser adequat als preus de mercat, havent de tenir en consideració els costos directes i indirectes i altres eventuais despeses per a la seva determinació. S'incorpora a aquest informe la justificació del càlcul dels honoraris.

VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE: import total, sense incloure l'IVA, pagador segons les estimacions realitzades. Inclou qualsevol forma d'opció eventual, les possibles pròrrogues del contracte, i en cas que s'hagin previst possibles modificacions d'acord amb l'article 204 LCSP . El mètode aplicat per calcular el valor estimat del contracte s'ajusta a allò previst a l'article 101 de la LCSP:

VALOR ESTIMAT	IMPORT en euros abans d'IVA
PRESSUPOST DE LICITACIÓ CONCURS DE PROJECTES	1.159.380,00 €
Avantprojecte (edifici) i Projecte bàsic (edifici)	758.419,00 €
Avantprojecte (urbanització i obra civil) i projecte bàsic (urbanització i obra civil)	250.961,00 €
Modificació Pla Especial	50.000,00 €
Premis /reconeixements participants 2a fase: El guanyador del concurs: rep l'encàrrec de l'avantprojecte i projecte bàsic de l'edifici i avantprojecte i projecte bàsic de la urbanització i obra civil. La resta de participants seleccionats per passar a la segona fase reben un premi de 25.000 euros/participant amb un màxim de 4 si assoleixen puntuació mínima	100.000,00 €
MODIFICACIONS DE CONTRACTE (ART. 204 LCSP)	211.876,00 €
possible modificació (20%) de l'avantprojecte i projecte bàsic de l'edifici	151.683,80 €
possible modificació (20%) de l'avantprojecte i bàsic urbanització i obra civil	50.192,20 €
Possible modificació (20%) Modificació pla especial	10.000,00 €
ALTRES POSSIBLES ADJUDICACIONS POSTERIORIS	3.633.770,40 €
Projecte executiu (edifici)	1.061.787,00 €
Possible modificació (20%) projecte executiu	212.357,40 €
Projecte executiu (urbanització i obra civil)	351.346,00 €
Possible modificació (20%) projecte executiu d'urbanització i obra civil	70.269,20 €
Direcció d'obres de l'edifici	1.213.471,00 €
possibles modificacions (20%) de la Direcció de les obres edifici	242.694,20 €
Direcció de les obres d'urbanització i obra civil	401.538,00 €
Possibles modificacions (20%) de la direcció de les obres d'urbanització i obra civil	80.307,60 €
TOTAL VALOR ESTIMAT	5.005.026,40 €

Modificacions (màxim 20%):

Es preveuen les següents causes específiques de modificació del contracte:

- Derivades de canvis o ajustos en el programa de l'actuació sol·licitats per CGTL i/o autoritats una vegada lliurat qualsevol document total o parcial en qualsevol fase del projecte.
- Derivades de canvis o ajustos en la solucions constructives o canvis de criteris tècnics a sol·licitud de CGTL i/o autoritats i que no siguin deguts a errors o omissions en el projecte, sol·licitats una vegada lliurat qualsevol document total o parcial en qualsevol fase del projecte.
- Derivades de la necessitat de segregar el projecte per fases una vegada aquest ha estat redactat i lliurat, o si encara no s'ha lliurat el projecte, però ja s'ha lliurat document previ.
- Derivades de la necessitat de resoldre incidències derivades de l'execució del projecte i que facin necessàries actuacions fora del propi àmbit però que siguin totalment necessàries per la posada en funcionament de l'actuació.
- Derivades de la no execució de parts dels treballs per raons d'interès públic o per raons de disponibilitat pressupostària.
- Derivades d'ajustos en l'àmbit d'actuació del projecte.
- Derivades de l'ampliació del termini d'execució de l'obra superior a un 20% de la durada establerta al Projecte Executiu, sempre que la desviació del termini sigui superior a 3 mesos i el retard no sigui imputable a l'adjudicatari.

IV.- JUSTIFICACIÓ DE LA NO DIVISIÓ EN LOTS DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE

La divisió de l'objecte del contracte en lots es troba regulada a l'article 99.3 de la LCSP, en el que es disposa el següent:

"3. Sempre que la naturalesa o l'objecte del contracte ho permetin, s'ha de preveure la realització independent de cadascuna de les seves parts mitjançant la seva divisió en lots, i es poden reservar lots de conformitat amb el que disposa la disposició addicional quarta.

No obstant això, l'òrgan de contractació pot no dividir en lots l'objecte del contracte quan hi hagi motius vàlids, que s'han de justificar degudament en l'expedient, excepte en els casos de contractes de concessió d'obres.

En tot cas es consideren motius vàlids, a efectes de justificar la no divisió en lots l'objecte del contracte, els següents:

- a) La divisió en lots de l'objecte del contracte comportaria risc de restringir injustificadament la competència. Els efectes d'aplicar aquest criteri l'Òrgan de Contractació haurà de sol·licitar informe previ a l'autoritat de defensa de la competència corresponent per tal que es pronunciï sobre l'apreciació d'aquesta circumstància.*
- b) El fet que la realització independent de les diverses prestacions compreses a l'objecte del contracte dificultaria la correcta execució del mateix des d'un punt de vista tècnic o bé que el risc per la correcta execució del contracte procedeixi de la naturalesa de l'objecte del mateix, al implicar la necessitat de coordinar l'execució de les diferents prestacions, qüestió que podria veure's impossibilitada per la seva divisió en lots i execució per una pluralitat de contractistes diferents. Ambdós extrems han de ser, si escau, justificats degudament a l'expedient."*

En aquest contracte concorren els elements necessaris per justificar que el mateix no es divideixi en lots d'acord amb el previst a l'**apartat b) de l'article 99.3 LCSP**, en particular:

La pròpia singularitat del projecte que prescriu el plec tècnic vincula l'edifici i tot el seu àmbit. Atribueix tanta importància a l'edifici com al seu àmbit de referència indicant que arquitectura i urbanisme constitueixen en el Projecte Liceu Mar un binomi indissociable. Així queda reflectit en els objectius del plec tècnic :

“ Tan important és l'edifici com tot el seu àmbit. Liceu Mar s'exposa a la ciutat i es desplega en el seu entorn. L'interior i l'exterior d'un mateix valor humà s'articulen a totes les escales. Amb el Liceu Mar, l'espai públic regenera el seu sentit urbà, on el nou edifici s'encaixa en un front de la ciutat com una peça més en diàleg amb tot l'entorn.

És per això que l'objectiu del Projecte Liceu Mar contempla la creació d'un nou edifici i també el disseny del seu àmbit de referència. El Projecte Liceu Mar abasta els condicionants arquitectònics per a la seva construcció i, a la vegada, la formalització del seu encaix urbà. Arquitectura i urbanisme constitueixen en el Projecte Liceu Mar un binomi indissociable.

Es essencial que Liceu Mar compleixi amb aquesta màxima. L'edifici ha de tenir presència en la llunyania, escala humana en la proximitat i ser acollidor quan hi ets. Ha de ser capaç de dialogar de manera orgànica amb l'entorn »

Aquesta configuració del projecte porta a concloure que els treballs de redacció del projecte de l'edifici i de la urbanització i l'obra civil s'han de dur a terme pel mateix equip no essent possible una divisió en lots que podria desvirtuar la relació i imbricació de les dues vessants dels treballs, edifici i entorn.

Per els motius exposats i a criteri d'aquesta direcció tècnica, no procedeix la divisió en lots de l'objecte del contracte.

V.- CRITERIS DE SOLVÈNCIA: Atenent a l'objecte del contracte es proposen els següents criteris de solvència:

Atès que l'objecte del contracte són serveis professionals, d'acord amb l'establert a l'article 87.3.b) de la LCSP la solvència econòmica i financera s'acreditarà mitjançant la disposició d'una **assegurança d'indemnització per riscos professionals**.

El càlcul de l'import de l'assegurança s'ha realitzat tenint en compte el que estableix l'article 87.3 b) i les característiques del present contracte.

La LCSP estableix:

- c) En los contratos cuyo objeto consista en servicios profesionales, en lugar del volumen anual de negocio, la solvencia económica y financiera se podrá acreditar mediante la disposición de un seguro de indemnización por riesgos profesionales, vigente hasta el fin del plazo de presentación de ofertas, por importe no inferior al valor estimado del contrato, aportando además el compromiso de su renovación o prórroga que garantice el mantenimiento de su cobertura durante toda la ejecución del contrato. Este requisito se entenderá cumplido por el licitador o candidato que incluya con su oferta un compromiso vinculante de suscripción, en caso de resultar adjudicatario, del seguro exigido, compromiso que deberá hacer efectivo dentro del plazo de diez días hábiles al que se refiere el apartado 2 del artículo 150 de esta Ley

En el present cas en el qual el valor estimat contempla el pressupost de licitació (format configurat amb els treballs de redacció de projecte i pla especial i els premis o reconeixements als participants a la segona fase) les possibles modificacions dels contractes del PBL (modificacions previstes de l'article 204 LCSP amb el límit del 20%) i addicionalment altres eventuais contractacions posteriors i les

possibles modificacions d'aquets, s'ha considerat l'import d'un milió d'euros és adequat atenent a l'objecte del contracte així com a les responsabilitats inherents.

De forma alternativa la solvència econòmic-financera es podrà acreditar mitjançant el volum anual de negocis que referit al millor exercici dins dels tres (3) darrers disponibles conclosos, en funció de la data de constitució o d'inici d'activitats de l'empresari i de presentació de les ofertes. El licitadors hauran d'acreditar que en l'any de major execució dels darrers tres (3) anys s'ha assolit un valor anual de negocis de com a mínim. 1.00.000,00.-€ En el cas de què la data de creació de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any a contar des de la data final de presentació d'ofertes, el requeriment s'entendrà proporcional al període.

Aquest requisit s'acreditarà per mitjà dels comptes anuals aprovats i dipositats en el Registre Mercantil, si l'empresari estigués inscrit en el registre, i en cas contrari pels dipositats al registre oficial en què hagi d'estar inscrit. Els empresaris individuals no inscrits en el Registre Mercantil acreditaran el seu volum anual de negocis mitjançant els seus llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.

Solvència tècnica o professional:

A) AUTOR/A/S/ES:

Autor (a-s-es) assignat de projecte de l'edifici:

Titulació:

Haurà de tenir la titulació d'Arquitecte (llicenciatura o grau + màster habilitant) per executar les funcions d'Autor/a, i estar facultat per exercir la professió a territori espanyol.

Experiència: mínima de DEU (10) anys en l'exercici de la professió.

Ha d'acreditar l'autoria (redacció de projecte i Director de l'Obra) de com a mínim DOS (2) projectes amb les condicions mínimes següents:

- Projecte 1: Acreditar l'autoria d'un (1) projecte i obra d'una sala per a teatre, arts escèniques, òpera o música simfònica d'aforament superior a cinc-cents (500) espectadors.
- Projecte 2: Acreditar l'autoria d'un (1) projecte i obra d'un edifici d'ús públic, realitzat en els darrers 15 anys, que no sigui d'oficines, ni residencial (habitatges i hotels), ni industrial, d'un PEM igual o superior a 15M€ i una superfície igual o superior a 4.500m².

En cas de presentar-se més d'un autor cadascun ha d'acreditar com a mínim un dels dos projectes.

En cas de presentar-se més de dos autors cadascun ha d'acreditar, com a mínim, un dels dos projectes.

El nombre de DOS (2) projectes per acreditar la solvència de l'autor/s/a/es de l'EDIFICI és un nombre mínim.

Aquestes dues obres presentades per a acreditar la solvència tècnica, també poden servir per a l'avaluació del sobre 2 de la primera fase del concurs.

Autor (a-s-es) assignat de projecte d'urbanització:

Titulació: (llicenciatura o grau + més màster habilitant) en arquitectura, urbanisme o paisatgisme. Haurà d'estar facultat per exercir la professió al territori espanyol.

Experiència: mínima de DEU (10) anys en l'exercici de la seva professió

- Acreditar l'autoria d' UN(1) projecte i obra de disseny urbà i/o paisatge urbà, realitzat en els darrers 15 anys, d'una superfície igual o superior a 23.000m².

En cas de presentar-se més d'un autor pel projecte d'urbanització i obra civil cadascun ha d'acreditar com a mínim un projecte de les condicions indicades.

L'obra presentada per a acreditar la solvència també pot servir per a l'avaluació de la primera fase del concurs.

En cas que la titulació de l'autor assignat al projecte d'urbanització no habiliti per signar la modificació del Pla Especial, ho haurà de fer algun altre membre de l'equip amb capacitat per fer-ho.

Compatibilitats:

Els dos autors (l'assignat per l'EDIFICI i l'assignat per la URBANITZACIÓ i OBRA CIVIL) poden ser la mateixa persona. En aquest cas haurà d'acreditar els tres projectes que com a mínim es demanen per cada autor, els dos de l'autoria de l'edifici i el de l'autoria de la urbanització.

Cada autor pot assumir com a màxim una especialitat d'algun col·laborador.

B) EQUIP COL·LABORADOR ESPECIALISTA: A més dels autors, el licitador haurà de posar a disposició del contracte un equip format pels següents professionals amb la següent titulació i experiència mínima:

Especialista en acústica:

Titulació: en enginyeria o física o qualsevol altre habilitant equivalent per executar les funcions d'especialista en acústica.

Experiència en l'exercici de la seva professió superior a deu (10) anys.

- Acreditar la seva responsabilitat com a especialista acústic en el projecte i la direcció d'una (1) sala de teatre d'òpera, sala de concerts o auditori per música simfònica, amb acústica natural, d'aforament superior a les cinc-centes (500) localitats, realitzat en els darrers 15 anys.

Especialista en disseny:

Titulació: arquitectura o interiorisme o qualsevol altre habilitant equivalent per executar les funcions descrites per aquest perfil.

Experiència en l'exercici de la seva professió superior a DEU (10) anys.

- Acreditar la seva responsabilitat en el disseny i adequació d'espais, amb especial atenció a l'experiència de l'usuari d'un (1) edifici construït de pública concurrència, d'ús cultural, realitzat en els darrers 15 anys amb una superfície igual o superior a 1.000m².

Especialista en instal·lacions:

Titulació: arquitectura o enginyeria o qualsevol altre titulació habilitant equivalent per executar les funcions descrites per aquest perfil als plecs

Experiència en l'exercici de la seva professió superior a DEU (10) anys

- Acreditar la seva responsabilitat en el disseny de les instal·lacions d'un (1) edifici construït, d'ús cultural, d'un PEM igual o superior a 15M€ i una superfície igual o superior a 4.500m², realitzat en els darrers 15 anys.

Especialista en eco eficiència, sostenibilitat i recursos energètics:

Titulació en enginyeria, arquitectura o titulació ambiental de grau superior o qualsevol altre titulació habilitant equivalent per executar les funcions indicades.

Experiència en l'exercici de la professió superior a (5) cinc anys.

- Acreditar la seva responsabilitat en el projecte i la direcció d'obra d'un (1) edifici construït, que no sigui d'oficines, ni residencial (habitatges i hotels), ni industrial, de superfície igual o superior a 4.500m², realitzat en els darrers 15 anys, amb una certificació energètica AA o equivalent, i una certificació de l'edifici basada en l'estàndard LEED.

Especialista en estructures:

Titulació en enginyeria o arquitectura o qualsevol altra titulació habilitant equivalent per executar les funcions de l'especialista en estructures i estar facultat per exercir la professió a territori espanyol.

Experiència: en l'exercici professional superior als deu (10) anys

- Acreditar la seva responsabilitat en el disseny de l'estructura i en la direcció de l'obra d'un (1) edifici d'ús públic, que no sigui d'oficines, ni residencial (habitatges i hotels), ni industrial, d'una superfície igual o superior a 4.500m², realitzat en els darrers 15 anys.

Especialista en escenotècnia:

Titulació: enginyeria o qualsevol altra titulació habilitant equivalent per executar les funcions indicades per aquest perfil.

Experiència: en l'exercici de la seva professió superior a DEU (10) anys.

I acreditar la seva responsabilitat en un (1) projecte d'escenotècnia per a equipament escènic d'un PEM superior a 2M€, realitzat en els darrers 15 anys.

Especialista en comunicació audiovisual i noves tecnologies:

Titulació: en enginyeria o qualsevol altra titulació habilitant equivalent per executar les funcions indicades per aquest perfil.

Experiència en l'exercici de la seva professió superior a CINC (5) anys.

Acreditar la seva responsabilitat en un (1) projecte en comunicació audiovisual i noves tecnologies, per un edifici d'ús públic, que no sigui d'oficines ni residencial (habitatges i hotels) ni industrial, d'un PEM de l'edifici igual o superior a un milió d'euros, realitzat en els darrers 15 anys.

Especialista en obra civil i viària:

Titulació en enginyeria de camins, canals i ports o qualsevol altre titulació habilitant equivalent. Experiència en l'exercici de la seva professió superior a DEU (10) anys.

Experiència en l'exercici de la seva professió igual o superior a DEU (10) anys

Acreditar la seva responsabilitat en un (1) projecte d'obra civil i viària d'un PEM, igual o superior a 10 milions d'euros realitzat en els darrers 15 anys.

Especialista en BIM Management:

Titulació: arquitecte, arquitecte tècnic, aparellador o enginyeria o qualsevol altre titulació habilitant equivalent.

Experiència en l'exercici de la seva especialitat superior a cinc (5) anys.

Acreditar la seva responsabilitat en un (1) projecte fet amb BIM d'un PEM, igual o superior a 15 milions d'euros realitzat en els darrers 15 anys.

Especialista en definició i control de costos:

Titulació arquitecte, arquitecte tècnic, aparellador o enginyer de la construcció o qualsevol altre titulació habilitant equivalent.

Experiència a: en l'exercici de la seva professió superior a deu 10 anys.

Acreditar la seva actuació en un (1) edifici d'un PEM igual o superior a 15 milions d'euros i una superfície igual o superior a 4.500m², realitzat en els darrers 15 anys.

Cap dels especialistes sol·licitats és exclusiu d'una sola candidatura.

CLASSIFICACIÓ: no

La solvència tècnica i professional, econòmica i financera proposada s'ha determinat d'acord amb allò previst a l'article 11 del Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, aprovat pel Reial Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, i es consideren adequats i proporcionals a l'objecte del present procediment.

**CERTIFICATS ACREDITATIUS DEL COMPLIMENT DE LES NORMES DE GARANTIA DE LA QUALITAT I/O DE GESTIÓ MEDIAMBIENTAL: NO**

ADSCRIPCIÓ DE MITJANS MATERIALS / PERSONALS: SI, tal i com s'ha indicat a l'apartat anterior.

Ateses les particularitats del servei a executar en la present licitació, de conformitat amb l'article 76.2 de la LCSP, s'estableix l'adscripció obligatòria dels mitjans personals necessaris per l'execució del contracte d'acord amb les indicacions del plec de prescripcions tècniques.

VI.-CRITERIS DE SELECCIÓ I ADJUDICACIÓ

El procediment s'estructura en dues fases. Fase 1 de selecció de participants que presentaran proposta a la segona fase i Fase 2 d'adjudicació de la proposta guanyadora entre un màxim de cinc participants seleccionats.

Per superar la PRIMERA FASE del concurs i poder accedir a la SEGONA es requereix haver assolit una puntuació mínima de 60 punts. Passaran a la SEGONA FASE els cinc primers classificats, sempre que hagin assolit la puntuació mínima esmentada. La puntuació no s'arrossegirà, ja que el concurs es decidirà exclusivament en base als punts assolits a la SEGONA FASE.

Atenent a l'objecte del contracte de referència, es proposen els següents criteris de selecció i adjudicació:

Els criteris de selecció per limitar el nombre de candidats a qui es convocarà a participar en la segona fase del concurs son els següents:

Criteri de puntuació	Punts
Autor arquitectura	45
Autor especialista en paisatge urbà	30
Especialista en acústica	10
Especialista en disseny	10
Especialista en comunicació audiovisual i noves tecnologies	5
Total	100

De tots els presentats, es seleccionaran els cinc (5) amb millor puntuació per passar a la segona fase. Un màxim de cinc i un mínim de tres.

1.- AUTOR/A assignat al projecte de l'edifici. Dos (2) projectes explicats en dos DINA-3 a una cara cada un.

Un dels projectes construïts ha de ser una sala per a teatre, arts escèniques, òpera o música simfònica d'aforament superior a cinc-centes espectadors (500). L'altre projecte construït ha de ser un edifici d'ús públic que no sigui d'oficines, ni residencial (habitatges i hotels) ni industrial d'una superfície igual o superior a 2.000 m2.

Quatre fulls a avaluar amb una puntuació màxima total de 45 punts. No es valoraran els fulls que excedeixin d'aquest màxim.

D'acord amb els següents criteris:

L'avaluació es farà a partir de les dues obres presentades i realitzades per l'autor on s'expliqui el perquè de l'excel·lència de l'obra presentada segons els aspectes a avaluar. Cada un dels aspectes s'avaluarà puntuant de 0 a 10, i la nota resultant es ponderarà amb el pes de cada un dels aspectes.

S'avaluarà:

- La qualitat arquitectònica i el disseny centrat en l'experiència de l'usuari. (15 punts)
- L'habilitat en l'organització del programa funcional. (10 punts)
- La permeabilitat i l'acolliment de les persones així com la imbricació de l'edifici presentat en l'espai públic. (10 punts)
- La integració arquitectònica i constructiva dels sistemes de producció d'energies renovables. (5 punts)
- Les solucions constructives i les estratègies ambientals per reduir els futurs costos d'explotació i de manteniment de l'edifici. (5 punts)

Autor (a-es-s) assignat al projecte d'urbanització:

Presentació: 2 projectes construïts de disseny urbà o paisatge urbà explicats en dos DINA-3 a una cara cada un. Un d'ells ha de ser d'una superfície superior a 23.000 m². Quatre fulls en total a avaluar amb una puntuació màxima total de 30 punts. No es valoraran els fulls que excedeixin d'aquest màxim.

L'avaluació es farà a partir de les dues obres presentades i realitzades per l'autor on s'expliqui el perquè de l'excel·lència de l'obra presentada segons els aspectes a avaluar. Cada un dels aspectes s'avaluarà puntuant de 0 a 10, i la nota resultant es ponderarà amb el pes de cada un dels aspectes.

S'avaluarà:

- El disseny i la qualitat paisatgística de l'obra presentada des de diversos angles de visió i a diferents escales d'aproximació. (12 punts)
- La imbricació del paisatge presentat en el context de la ciutat. La confortabilitat i la proximitat als usuaris i als vianants. La qualitat del disseny centrat en l'experiència de l'usuari. (10 punts)
- El tractament de la sostenibilitat i de la eco-eficiència. (8 punts)

Especialista en acústica:

Presentació: 2 projectes de sales de teatre d'òpera, de concerts o auditoris destinats a la música simfònica amb acústica natural d'aforament superior a cinc-centes (500) persones explicats cada un en un DINA-3 a una cara. Dos fulls en total a avaluar amb una puntuació màxima total de 10 punts.

L'avaluació es farà a partir de les dues obres presentades i realitzades per l'autor on s'expliqui el perquè de l'excel·lència de l'obra presentada segons els aspectes a avaluar. Cada un dels aspectes s'avaluarà puntuant de 0 a 10, i la nota resultant es ponderarà amb el pes de cada un dels aspectes.

S'avaluarà:

- El procés analític dels requeriments i les necessitats de la sala que s'ha dut a terme per a l'adopció del criteri acústic. (5 punts)

- L'estratègia i la coherència en el disseny de la sala per a aconseguir els paràmetres establerts en el criteri acústic. (5 punts)

Especialista en disseny:

Presentació: 2 projectes explicats en un DINA-3 a una cara cada un de les característiques indicades per la solvència, amb una superfície cadascun igual o superior a 1.000m² realitzats en els darrers 15 anys. Un dels dos necessàriament ha de ser d'ús cultural.

Dos fulls a avaluar amb una puntuació màxima total de 10 punts.

L'avaluació es farà a partir de les dues obres presentades i realitzades per l'autor on s'expliqui el perquè de l'excel·lència de l'obra presentada segons els aspectes a avaluar. Cada un dels aspectes s'avaluarà puntuant de 0 a 10, i la nota resultant es ponderarà amb el pes de cada un dels aspectes.

S'avaluarà:

- La capacitat de l'obra presentada per a garantir el confort de les persones i potenciar l'experiència de l'usuari. (4 punts)
- L'habilitat en l'ús de la llum, dels materials, les textures i els colors per a crear àmbits confortables que aportin benestar a les persones. (4 punts)
- La qualitat ambiental, ja des de la urbanització, per a interactuar i acompanyar a l'usuari en la seva estada a l'edifici presentat. (2 punts)

Especialista en comunicació audiovisual i noves tecnologies:

Presentació: 2 projectes realitzats per edificis d'ús públic que no siguin d'oficines, ni residencial (habitatges ni hotels) ni industrials explicats en un DINA-3 a una cara cadascun (màxim 2 DIN A3 en total pels dos projectes). Dos fulls en total a avaluar amb una puntuació màxima total de 5 punts.

L'avaluació es farà a partir de les dues obres presentades i realitzades per l'autor on s'expliqui el perquè de l'excel·lència de l'obra presentada segons els aspectes a avaluar. Cada un dels aspectes s'avaluarà puntuant de 0 a 10, i la nota resultant es ponderarà amb el pes de cada un dels aspectes.

S'avaluarà:

- La integració arquitectònica dels sistemes i dels elements de comunicació audiovisuals i la innovació. (3 punts)
- La versatilitat i la eficàcia de la implementació dels audiovisuals. (2 punts)

VII.- JUSTIFICACIÓ DE FÓRMULES: No és d'aplicació al tractar-se d'un procediment sense oferta econòmica.

B.CRITERIS D'ADJUDICACIÓ – FASE 2

Criteri de puntuació	Punts
Funcionalitat de la proposta	25
Contextualització de la proposta en el seu entorn	25
Qualitat arquitectònica i urbanística de l'edifici i de la urbanització	20
Sostenibilitat i eficiència energètica de la proposta	15
Viabilitat constructiva i econòmica	15
Total	100

Funcionalitat de la proposta. Adaptació al programa i a l'organigrama, flexibilitat i polivalència centrant l'experiència de l'usuari en el procés de disseny. **(25 punts)**

Es valoraran de forma conjunta els següents aspectes de la proposta presentada:

- L'ordenació dels espais i de les funcions prenent com a referència del procés de disseny de l'experiència de l'usuari d'acord amb les necessitats expressades en el programa.
- La justificació en el compliment de l'organigrama focalitzada en l'atenció a les persones. L'enginy i l'eficàcia en la disposició dels accessos i de les circulacions en l'edifici.
- La capacitat d'adaptació de l'edifici i del seu entorn a la diversitat de usos i activitats culturals programables. La versatilitat i la polivalència per a acollir noves demandes culturals.
- La relació fluida entre els espais exteriors i els interiors d'ús lliure com són els vestíbuls, el bar-restaurant, la botiga i la recepció. La permeabilitat, la visibilitat i l'acollida de l'interior de l'edifici.

Contextualització de la proposta en el seu entorn. Implantació, adaptació i relació de l'edifici i de la urbanització amb el seu entorn: el Moll d'Espanya, el Port de Barcelona i la Ciutat. **(25 punts)**

Es valoraran de forma conjunta els següents aspectes de la proposta presentada:

- El valor paisatgístic de l'edifici en el marc del port de Barcelona en relació al Moll d'Espanya, el Moll de la Fusta i el Passeig de La Barceloneta. El valor paisatgístic de l'edifici i de la seva urbanització des de les diverses escales de proximitat.
- La integració entre la urbanització i l'edifici. La imbricació entre el nou espai públic generat i l'edifici. La capacitat de generar espai públic dins o sobre del propi edifici.
- La generació de nous espais d'estada i nous recorreguts per a la ciutadania, la capacitat de potenciar els nous itineraris de passeig entrelaçant les activitats i els lleures del Moll d'Espanya, la Porta de la Pau, el Moll de la Fusta i el Passeig de La Barceloneta.
- L'afabilitat del disseny: la capacitat de generar proximitat i benestar a la ciutadania. L'aptitud i la disposició general del nou espai públic i del nou equipament cultural per a ser atractiu i acollidor envers a l'usuari i el vianant.

Qualitat arquitectònica i urbanística de l'edifici i de la urbanització. Qualitat arquitectònica del conjunt proposat. Qualitat del disseny dels espais tant interiors com exteriors. **(20 punts)**

Es valoraran de forma conjunta els següents aspectes de la proposta presentada:

- La proposta volumètrica general i la solució arquitectònica del volum construït. L'elevació de l'edifici i del seu entorn a partir del nivell del mar.
- El caràcter arquitectònic del conjunt proposat. La relació formal, paisatgística i funcional de l'espai públic i del nou equipament cultural.
- La qualitat de l'experiència visual dels ciutadans fruit de la interacció entre l'edifici proposat i el front marítim de Ciutat Vella i de La Barceloneta, la interacció del nou espai públic generat i la làmina d'aigua.
- El caràcter arquitectònic dels espais interiors, en especial el dels vestíbuls i, sobretot, el caràcter i la identitat de la sala principal malgrat la seva versatilitat, el criteri acústic i les estratègies per a la seva consecució.

Sostenibilitat i eficiència energètica de la proposta. La sostenibilitat funcional, passiva i constructiva. Les estratègies energètiques i la integració dels sistemes de producció d'energia a l'edifici i a la urbanització. **(15 punts)**

Es valoraran de forma conjunta els següents aspectes de la proposta presentada:

- La reducció de la demanda energètica i del consum d'aigua durant la vida útil de l'edifici. La integració arquitectònica i constructiva dels sistemes de producció d'energies renovables.
- Les solucions constructives i les estratègies ambientals per reduir els futurs costos d'explotació i de manteniment de l'edifici.
- La utilització d'estratègies que redueixin el cost mediambiental i les molèsties als veïns durant la construcció i durant la vida de l'edifici.
- L'ús de materials sostenibles, la cura en l'elecció dels materials en funció del seu cicle de vida: extracció, producció, transport, implementació, manteniment i reposició, desconstrucció i reciclatge.

Viabilitat constructiva i econòmica. La simplicitat estructural i la viabilitat de les solucions constructives en relació al seu cost. La facilitat de manteniment. La justificació del cost. **(15 punts)**

Es valoraran de forma conjunta els següents aspectes de la proposta presentada:

- La viabilitat tècnica i la coherència de les solucions constructives respecte dels recursos disponibles.
- Definició del sistema i de la metodologia del control de costos que s'utilitzarà tant en totes les fases del projecte com en la posterior direcció de l'obra.
- L'eficiència dels paràmetres: Qualitat / Cost / Temps / Manteniment.
- El programa i avant calendari d'execució de les obres.

VIII.- MOTIVACIÓ DELS CRITERIS SOCIALS / JUSTIFICACIÓ DE LA NO INCLUSIÓ DE CRITERIS DE SOSTENIBILITAT

En l'objecte del contracte s'incorporen les mesures de contractació pública sostenible següents:

1. Objecte del contracte amb eficiència social:
 - a. En el pressupost base de licitació figura la desagregació dels costos directes i indirectes. El càlcul d'honoraris s'ha realitzat d'acord amb l'informe tècnic adjunt .
2. Criteris d'adjudicació:Altres criteris d'adjudicació socials: No aplica.
3. Condicions especials d'execució:
 - No realització d'operacions financeres en paradisos fiscals. Que l'entitat que representa, o les seves empreses filials o les empreses interposades No realitza/en operacions financeres en paradisos fiscals considerades delictives, -segons la llista de països elaborada per les Institucions Europees o avalada per aquestes o, en el seu defecte, per l'Estat espanyol-, o fora d'ells i que siguin considerades delictives, en els termes legalment establerts com ara delictes de blanqueig de capitals, frau fiscal o contra la Hisenda Pública.
 - Compliment per part de l'empresa contractista de la seva activitat als principis ètics i a les regles de conducta establerts a la lletra l de la clàusula vint-i-novena d'aquest plec de condicions particulars.
 - L'empresa contractista es sotmetrà a la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades, obligació contractual la qual té condició d'essencial als efectes d'allò previst a l'article 211 de la LCSP.

IX.-CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

De conformitat amb l'article 202 de la LCSP, és necessari l'establiment al plec de clàusules particulars d'almenys una de les condicions especials d'execució d'entre les enumerades a l'article 202.2 LCSP:

2. Aquestes condicions d'execució es poden referir, en especial, a consideracions econòmiques, relacionades amb la innovació, de tipus mediambiental o de tipus social.

En particular, es poden establir, entre d'altres, consideracions de tipus mediambiental que persegueixin: la reducció de les emissions de gasos d'efecte d'hivernacle, a fi de contribuir a complir l'objectiu que estableix l'article 88 de la Llei 2/2011, de 4 de març, d'economia sostenible; el manteniment o la millora dels valors mediambientals que es puguin veure afectats per l'execució del contracte; una gestió més sostenible de l'aigua; el foment de l'ús de les energies renovables; la promoció del reciclatge de productes i l'ús d'envasos reutilitzables; o l'impuls del lliurament de productes a granel i la producció ecològica.

Les consideracions de tipus social o relatives a l'ocupació es poden introduir, entre d'altres, amb alguna de les finalitats següents: fer efectius els drets reconeguts en la Convenció de les Nacions Unides sobre els drets de les persones amb discapacitat; contractar un nombre de persones amb discapacitat superior al que exigeix la legislació nacional; promoure l'ocupació de persones amb dificultats especials d'inserció en el mercat laboral, en particular de les persones amb discapacitat o en situació o risc d'exclusió social a través d'empreses d'inserció; eliminar les desigualtats entre l'home i la dona en el mercat esmentat, afavorint l'aplicació de mesures que fomentin la igualtat entre dones i homes a la feina; afavorir una participació més alta de la dona en el mercat laboral i la conciliació del treball i la vida familiar; combatre l'atur, en particular el juvenil, el que afecta les dones i el de llarga durada; afavorir la formació en el lloc de treball; garantir la seguretat i la protecció de la salut al lloc de treball i el compliment dels convenis col·lectius sectorials i territorials aplicables; mesures per prevenir la sinistralitat laboral; altres finalitats que s'estableixin amb referència a l'estratègia coordinada per a l'ocupació, definida a l'article 145 del Tractat de funcionament de la Unió Europea; o garantir el

respecte als drets laborals bàsics al llarg de la cadena de producció mitjançant l'exigència del compliment de les convencions fonamentals de l'Organització Internacional del Treball, incloses aquelles consideracions que cerquin afavorir els petits productors de països en desenvolupament, amb els quals es mantenen relacions comercials que els són favorables com ara el pagament d'un preu mínim i una prima als productors o una transparència i traçabilitat més grans de tota la cadena comercial.

Per la present contractació s'estableixen les següents:

- L'empresa contractista s'obliga a garantir la seguretat i protecció de la salut en el lloc de treball, al compliment dels convenis col·lectius sectorials i territorials aplicables, a complir les condicions salarials dels treballadors de conformitat amb el conveni col·lectiu aplicable, o normativa d'aplicació i a aplicar, en executar les prestacions pròpies del servei, les mesures destinades a promoure la igualtat entre homes i dones.

X.-INSUFICIÈNCIA DE MITJANS

L'entitat no compta amb els mitjans suficients per poder donar compliment a l'objecte del contracte.

Per això, atès que la prestació objecte del contracte no es pot realitzar amb els mitjans propis de l'entitat, resulta del tot necessari la contractació dels serveis.

XI.-TERMINI DE GARANTIA: s'estableix un termini de 3 mesos de garantia per l'Avantprojecte, 12 mesos pels projectes bàsics i un any per la direcció d'obra sense perjudici de les responsabilitats derivades dels treballs a realitzar d'acord amb el previst a la normativa vigent i llei de contractes.

XII.- FACTURACIÓ I FORMA DE PAGAMENT

Condicions de pagament: Les factures s'emetran prèvia validació del servei a plena satisfacció del GTL. Aquesta validació s'ha de dur a terme en el termini de 30 dies des de la realització del servei o entrega del bé o dels bens objecte de contracte del GTL sempre que el servei o subministrament s'hagi realitzat de conformitat amb el previst.

En cas d'aprovació, una vegada validat el servei, l'abonament es realitzarà d'acord amb els percentatges següents:

- Avantprojecte i projecte bàsic edificació: (1)
- Avantprojecte i projecte bàsic urbanització i obra civil (1)
- Modificació del pla especial (2)

El projecte executiu i la direcció d'obra de l'edifici (3)

El projecte executiu i la direcció d'obra de la urbanització i obra civil quedarà determinat en el contracte que farà l'APB.

(1) Abonaments avantprojecte (equivalents al 40% de l'import d'avantprojecte i bàsic.)

303.367,60.-€

- 20% a la firma contracte
- 60% a la recepció

- 20% a l'acceptació

Abonaments projecte bàsic: corresponent al 60% dels honoraris d'avantprojecte I basic
(455.051,40€)

20% a signatura contracte

30% a recepció de maquetea

30% a recepció del bàsic

20% a l'aprovació de la CTP i validació per part de CGTL

Modificació del pla especial

20% de l'import total (50.000) a la signatura del contracte.

70% de l'import total de la partida de modificació de pla especial: a la recepció del document i validació per part del CONSORCI DEL GRAN TEATRE DEL LICEU.

10% restant en el moment de la resposta d'al·legacions i aprovació definitiva.

XIII.-SESSIÓ INFORMATIVA / VISITA EMPLAÇAMENT:

A la Fase 1 es podrà celebrar una sessió de presentació del concurs.

A la Fase 2 es podrà celebrar una visita a l'emplaçament pels participants seleccionats per la segona fase (Fase 2).

Barcelona, 10 de juliol de 2025

Signatura,


«71a518a-72aa-3ef3-42b6-12390a608261
2025-07-10 08:48:14 UTC»

Xavier Sagrera
Director Tècnic
Fundació del Gran Teatre del Liceu