



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS APLICABLE AL CONTRACTE DE CONCESSIÓ DEL DRET D'ÚS DEL SERVEI GASTRONÒMIC DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS AMB PROJECTES DE CARÀCTER SOCIAL A ADJUDICAR MITJANÇANT PROCEDIMENT OBERT I TRAMITACIÓ ORDINÀRIA

1. Objecte i Identificació del contracte

1.1. Com a servei gastro-lúdic

Aquest plec té per objecte la contractació, conforme a les característiques que figuren en el present plec de prescripcions tècniques i en el Plec de clàusules administratives particulars, del servei que es descriu a continuació:

"Concessió del dret d'ús dels espais públics del Teatre Auditori per l'execució d'ús del Servei Gastronòmic del Teatre Auditori de Granollers amb projectes de caràcter social que afavoreixin a col·lectius amb riscos d'exclusió social i/o afavoreixin altres tipus de projectes socials. "

Granollers Escena, S.L. és l'empresa municipal responsable de la gestió del Teatre Auditori, i de la dinamització del projecte social i cultural dels espais públics a través dels quals es licita un contracte de concessió per el dret d'ús de l'espai amb la finalitat d'explotar un servei gastronòmic i potenciar i dinamitzar, conjuntament amb el personal responsable de Granollers Escena, S.L. l'activitat dels espais públics del Teatre Auditori de dilluns a divendres i sempre que hi hagi activitat programada.

L'edifici del Teatre Auditori de Granollers és un important equipament cultural de la ciutat, destinat, essencialment, a la producció i difusió de la música i les arts escèniques en general i a la formació musical a través l'Escola Municipal de Música i Conservatori de Grau Mig de Granollers que es troben annexats en el mateix edifici.

El Teatre Auditori de Granollers és un dels equipaments culturals més importants de la ciutat amb un volum aproximat de 100.000 usuaris anuals que a més d'atendre les seves necessitats i dinàmiques, tant en la formació musical, com en la difusió en general de les arts escèniques i la música, es posiciona com un gran equipament cultural de referència per a la tota la ciutadania amb la missió d'esdevenir un espai amb propostes culturals al voltant de l'activitat artística, potenciar i estimular l'accés a la cultura i a la creativitat a tota la població.

Per al desenvolupament i dinamització de l'activitat cultural i creativa dels ciutadans es compta amb els espais públics del Teatre Auditori consistents en un important vestíbul de dues plantes amb 660 m2 i unes terrasses exteriors amb 120 m2, el conjunt dels quals s'està redefinint per ampliar-se i facilitar una major permeabilitat i interacció dels ciutadans amb l'equipament i el seu projecte des de l'exterior a l'interior.



És en aquests espais públics amb funcions socials de relació, acollida i participació que es concep un **servei gastro-lúdic** per dinamitzar i potenciar les seves funcions socials i de dinamització.

1.2. Com a projecte social que afavoreixin la integració de col·lectius amb exclusió de risc o d'altres projectes socials compromesos amb l'entorn o altres valors solidaris.

Tanmateix el Teatre Auditori de Granollers és un important i referent equipament cultural compromès tant en la seva dimensió educativa com social a partir del reconeixement de les arts escèniques i la música com a bé cultural amb dret d'accés per part de tota la ciutadania.

Aquest compromís entronca amb força amb els objectius presents i futurs del Teatre Auditori de Granollers en els que la seva dimensió social i educativa a de seguir prenent protagonisme en totes les dimensions possibles.

Per aquest motiu la seva missió d'esdevenir un espai amb propostes culturals al voltant de l'activitat artística, potenciar i estimular l'accés a la cultura i a la creativitat a tota la població, ha d'agafar força en els espais públics del Teatre Auditori en els que la majoria de les vegades es té un primer contacte amb l'equipament i el seu projecte i aquests has de recollir de manera clara aquest compromís social i educatiu.

El Servei Gastronòmic haurà de potenciar un projecte social que afavoreixin la integració de col·lectius amb exclusió de risc o d'altres projectes socials compromesos amb l'entorn o altres valors solidaris en favor a la comunitat. Aquest projecte es donarà a conèixer de manera explícita per tal que formi part del missatge comunicatiu del servei que es dona.

Per tant, entenem el Servei Gastronòmic com una oportunitat d'integració de projectes socials compromesos amb l'entorn i altres valors solidaris, en el si d'un projecte cultural i/o adreçats a determinats col·lectius, que, per les seves característiques o circumstàncies personals, han de superar inconvenients afegits als de la població en general en el moment de la incorporació al mercat laboral.

El col·lectiu de treballadors susceptible de ser contractat dins l'objecte d'aquest contracte són persones amb diferents circumstàncies de risc d'exclusió social immersos en un procés d'inserció laboral.

Les persones amb discapacitat, com a col·lectiu amb necessitats i dificultats específiques, requereixen una especialització dels processos d'intermediació laboral.

L'ajuntament de Granollers i Granollers Escena, S.L. vol vetllar per aquest procés, mantenint la qualitat de treball exigible dins el mercat de treball, i l'acompanyament en el moment de la incorporació o canvis al mercat de treball.

Des d'aquesta perspectiva es proposa que l'adjudicatari desenvolupi un projecte d'inserció sociolaboral; Aquest pretén que sigui un mecanisme que afavoreixi la



permanència i promoció de les persones treballadores amb risc d'exclusió i garant dels seus drets laborals i socials. També ha de preveure estratègies per afavorir la promoció laboral o el canvi de lloc de treball, tant d'un lloc de treball protegit vers el mercat ordinari com dins el mercat ordinari. En aquest sentit, la formació continuada dels treballadors i treballadores amb els corresponents risc d'exclusió ha de tenir un paper fonamental i suposa articular accions formatives i de suport adaptades a les característiques i les necessitats laborals específiques.

El projecte d'inserció sociolaboral de persones amb risc d'exclusió en l'àmbit de l'objecte d'aquest contracte que ha de desenvolupar l'adjudicatari ha de contemplar els aspectes següents:

- Disseny d'actuacions adaptades a les característiques, les necessitats i les potencialitats de cada persona treballadora amb problemes d'inserció en una activitat, i en les mesures d'adaptació si escau, dels llocs de treball.
- Mesures d'assessorament, orientació, suport psicosocial, prospecció laboral, així com per la promoció professional
- Accions formatives i de suport adaptades a les característiques i les necessitats laborals específiques.

La metodologia d'intervenció s'ha d'enfocar des de la perspectiva de les potencialitats i capacitats d'aquestes persones, treballant totes les competències transversals i personals que, juntament amb les competències professionals, esdevenen eines bàsiques en els processos d'inserció laboral.

El projecte d'inserció haurà de seguir l'esquema següent: objectius específics, metodologia per desenvolupar l'itinerari individual que haurà de contenir: el perfil personal i laboral, el pla d'orientació i de formació en relació al lloc de treball, i el programa de seguiment de la inserció laboral, i els recursos tècnics i humans necessaris per al desenvolupament del projecte d'inserció .

2. Característiques del servei i horaris

2.1. El dret d'ús de l'espai per la prestació del Servei Gastronòmic del Teatre Auditori de Granollers consisteix en fer ús de l'espai amb l'objectiu de garantir un una oferta gastronòmica a les instal·lacions dels espais públics del Teatre Auditori de Granollers, sempre que hi hagi activitat programada en el Teatre Auditori qualsevol dia de la setmana i durant l'horari d'obertura del Conservatori Municipal de Música que es descriu en el punt 2.2 d'aquests plecs tècnics. L'horari d'obertura i prestació del servei gastronòmic pot ser ampliat en funció del projecte que proposi el licitador per garantir una oferta més enllà de l'activitat del Teatre Auditori i l'horari d'obertura de l'Escola de Música i el Conservatori Municipal.

El públic i usuaris als que s'adreça el servei gastronòmic del Teatre Auditori són en conseqüència els següents:

- a)** Espectadors assistents als espectacles de la programació del Teatre Auditori de Granollers



- b) Usuaris en general del Teatre Auditori a través dels diferents actes que acull el Teatre Auditori organitzats per institucions, empreses provades i entitats o particulars.
- c) El conjunt d'usuaris i participants atrets pel projecte cultural i participatiu dels espais públics del Teatre Auditori de Granollers
- d) Pares i alumnes de l'Escola Municipal de Música i el Conservatori de Granollers
- e) Artistes i companyies visitants que actuen en el Teatre Auditori.
- f) Públic en general atret per la oferta pròpia que el servei gastronòmic pugui oferir.

2.2. Horaris de funcionament:

El Servei Gastronòmic es prestarà com a mínim durant l'obertura del Teatre Auditori de Granollers i l'Escola Municipal de Música i Conservatori per atendre als seus usuaris.

Aquesta obertura es divideix en dues franges:

- a) **De dilluns a divendres a les tardes de 16:00h a 20:00 hores** coincidint bàsicament amb el funcionament de l'Escola Municipal de Música, el Conservatori de Granollers i el funcionament dels espais públics per a la dinamització cultural i creativa dels ciutadans.
- b) **Sempre que hi ha activitat directament lligada amb la cartellera d'espectacles de la Temporada o organitzada per tercers en qualsevol dia de la setmana i franja horària.**

Els interessats en la concessió del dret d'ús de l'espai per el servei gastronòmic hauran de cobrir obligatòriament, com a mínim aquestes dues franges horàries.

L'adjudicatari pot optar a ampliar les franges horàries mínimes obligatòries amb una oferta pròpia per atraure altres usuaris i clients del servei, més enllà de l'activitat del Teatre Auditori i de l'Escola i Conservatori de Música.

En qualsevol dels casos el concessionari complirà com a màxim, l' horari del servei Gastronòmic que fixa l' ordre de 23 de novembre de 1977 modificada per Resolució de 10 de maig de 1989 de la Generalitat de Catalunya, no sobrepasant en cap cas les 02,30 hores de la matinada (horari màxim de tancament), i com a mínim l'horari d'obertura establert en la franja de dilluns a divendres a les tardes i 2 hores abans de començar un espectacle o activitat programada.

Els períodes de vacances o dies festius s'acordaran amb Granollers Escena, S.L. per garantir que no quedi descoberta cap activitat programada. El període de vacances d'estiu, en cas de realitzar-se, s'efectuarà entre 15 de juliol i el 15 de setembre amb la excepció de la setmana de la Festa Major, coincidint amb la del darrer dijous del mes d'agost o de qualsevol altre activitat que pugués sorgir.



No es possible realitzar cap altre període de vacances durant el calendari estable d'activitat tant del Teatre Auditori com de l'Escola Municipal i Conservatori de Música, a excepció de la Setmana Santa, Nadal i ponts, sempre que no hi hagi prevista i programada cap activitat que requereixi el servei gastronòmic. Tampoc és possible tancar entre setmana durant el curs escolar, mentre el Conservatori de Música estigui donant classes.

En els supòsits de vacances l'adjudicatari haurà de comunicar a Granollers Escena, S.L. amb una antelació mínima d'un mes aquests períodes de festes o vacances en els que vulgui tancar.

L'establiment d'un nou horari estable i/o superior al marcat en el present punt així com qualsevol modificació que es vulgui fer s'haurà de comunicar amb suficient antelació a Granollers Escena S.L. pel seu vistiplau i corresponent informació pública del mateix.

2.3. Serveis a oferir:

Els serveis a oferir a l'Espai Gastronòmic del Teatre Auditori de Granollers es detallen de la següent manera:

2.3.1. Durant les franges horàries obligatòries definides en el punt 2.2

El Servei Gastronòmic ha de proposar una oferta de productes alimentaris consistent en begudes calentes, refrescos, pastes, pastissos, entrepans, aperitius, i qualsevol tipus menjars ràpids com tapes o plats senzills, amb capacitat de cobrir tant, esmorzars, berenars, menjars ràpids, previs a les funcions, durant les funcions i post funcions.

El concessionari haurà de presentar de manera anual una carta de preus dels productes a ofertar que haurà de ser validada per Granollers Escena, S.L.

2.3.2. Servei de Càterring

L'adjudicatari de la concessió haurà de garantir la prestació de serveis de càterring quan se li demani tant per encàrrec de tercers que facin ús del Teatre Auditori de Granollers o per petició directa de Granollers Escena, S.L.

El servei de càterring podrà ser prestat tant al Teatre Auditori de Granollers com a qualsevol altres espai al que se li sol·liciti.

L'adjudicatari haurà de garantir poder efectuar qualsevol tipus de servei de càterring podent subcontractar altres empreses en el cas de serveis molt especials que no puguin ser prestats per ell mateix, fins a un 60% de l'import d'adjudicació.



2.3.3. Altres ofertes gastronòmiques

L'adjudicatari podrà presentar qualsevol altra oferta gastronòmica per ser prestada durant i fora dels horaris i serveis obligatoris a fi d'atraure clients específicament atrets per la oferta gastronòmica, com ara menús de migdia, sopars, servei de cafeteria durant els matins, etc.

Aquest servei no podrà entrar en cap mena d'incompatibilitat ni amb les franges horàries obligatòries ni amb cap servei de càtering que pugui encarregar-se, tenint sempre preferència els serveis vinculats a l'activitat del Teatre Auditori.

L'adjudicatari de servei podrà decidir, en aquest cas, l'horari a realitzar per aquesta oferta, sempre de mutu acord amb Granollers Escena, S.L. per tal de no impossibilitar l'activitat natural de l'equipament ni entrar en cap incompatibilitat.

L'adjudicatari haurà de garantir en la seva proposta de servei gastronòmic per a qualsevol dels tres serveis descrits elements de qualitat dels productes a oferir en els següents aspectes:

- Qualitat de la matèria primera amb acords prioritàriament de productes de proximitat, de qualitat i naturals.
- Qualitat amb la elaboració pròpia i artesana tant de plats, entrepans, rebosteria i altres productes elaborats.
- Creativitat i originalitat en la presentació i la oferta dels productes i del servei tot oferint una cuina lleugera
- Productes alternatius per a persones amb intoleràncies o altres opcions alimentaries.
- Garantir una selecció de productes de qualitat pensats pels diferents clients que pugui tenir en els diferents horaris considerant les especialitats de xocolateria, gelateria, enologia, cocteleria...

El servei que es presenti haurà d'anar en sintonia amb el projecte de funcionament del Teatre Auditori de Granollers en general i molt particularment del projecte de dinamització, relació i participació dels espais públics del Teatre Auditori de Granollers garantint de manera particular els següents punts:

- Vetllar per un ambient acollidor, recollit, tranquil i estèticament cuidat i original.
- Garantir una oferta atractiva i original amb capacitat de convocatòria per si mateixa.
- Cuidar una carta innovadora, de qualitat, atractiva i assequible econòmicament amb preus de mercat de l'entorn immediat.
- Una proposta de noms de plats i de menú amb consonància amb l'activitat de l'equipament i el projecte de l'espai públic.
- Una oferta atractiva i original amb capacitat de convocatòria per si mateixa.
- Estabilitat en el servei i renovació d'espais d'acord amb les estacions potenciant l'espai exterior amb el bon temps.



2.4. Prestació del servei de càterin

Granollers Escena S.L. comercialitza els espais del Teatre Auditori per a esdeveniments privats que poden tenir necessitat de càterings o serveis gastronòmics particulars.

En aquests casos, Granollers Escena, S.L. oferirà com a opció preferent el servei de càterin prestat per l'adjudicatari en els esdeveniments celebrats al Teatre Auditori.

Aquesta preferència no implica exclusivitat ni obligació per part de l'organitzador de l'acte, que podrà optar per altres opcions de càterin sempre que siguin compatibles amb la logística i normativa del Teatre Auditori. En cas que s'opti per un servei extern, s'haurà de garantir la convivència amb l'activitat del servei gastronòmic habitual i la coordinació prèvia amb Granollers Escena.

L'adjudicatari haurà d'incloure en la seva proposta un projecte de servei de càterin amb capacitat per satisfer un mínim de 300 comensals.

La relació amb el client l'estableix sempre Granollers Escena, S.L., que lliurarà el pressupost o les condicions del servei d'acord amb el concessionari.

En el cas que es produeixi un acte o cessió d'espai que pugui afectar el funcionament normal del servei gastronòmic en els seus horaris mínims obligatoris, ambdues parts garantiran la compatibilitat del servei i de l'acte, reservant un espai mínim per garantir el servei gastronòmic al públic habitual.

No obstant això, el Teatre es reserva el dret, amb comunicació prèvia i motivada, de suspendre temporalment el servei gastronòmic en casos excepcionals en què la naturalesa de l'activitat programada o les condicions logístiques i tècniques així ho requereixin. Aquesta suspensió s'haurà de comunicar amb un mínim de 15 dies d'antelació i no podrà tenir caràcter habitual ni suposar un perjudici reiterat pel prestador del servei.

El concessionari es farà càrrec dels serveis de càterin que li sol·liciti Granollers Escena, S.L., incloent aquells destinats a artistes i companyies que actuïn.

En tots els casos, el servei serà facturat a Granollers Escena S.L. amb caràcter mensual, i el cobrament es realitzarà a 30 dies de la data de facturació.

En els casos de serveis especials amb pressupostos superiors als 3.000 €, es podrà negociar imports a l'avançada.

3. Definició de l'espai i Inventari de Materials assignats a la concessió

El Servei Gastronòmic del Teatre Auditori serà prestat en termes generals en qualsevol dels espais públics dels vestíbuls i terrasses del Teatre Auditori de Granollers d'acord amb el projecte que presenti l'interessat, sempre en consonància amb el projecte d'adequació que realitzarà l'Ajuntament de Granollers per potenciar la relació, acollida i participació dels usuaris en el Teatre Auditori.

L'adjudicatari disposarà de les instal·lacions ubicades a la part central de la planta baixa del vestíbul, detallades en el Annex III.



En el cas d'utilitzar els espais exteriors aquests hauran de garantir l'acompliment de les corresponents mesures i normatives que l'Ajuntament de Granollers indiqui per a l'establiment de serveis d'hostaleria en espais exteriors.

3.1. Espais assignats a la concessió

Els espais assignats pel Teatre - Auditori a la concessió són els assenyalats en el plànol adjunt com a Annex III:

- **Cuina: (total de 20m2)**
 - Cuina calenta
 - Taulells de treball
 - Magatzem
 - Zones humides de rentat i treball
- **Zona d'atenció al públic: (total 145 m2 interior i Terrassa de 60m2)**
 - Espais de Barra amb taules per a 40/50 persones a la zona central del vestíbul de 125m2
 - Terrassa (c/Torras i Bages amb c/ Ponent)
 - Dos espais de guardarroba reconvertit en punt de servei gastronòmic o espai de servei de bar auxiliar amb possibilitat d'emmagatzematge de 10 m2
- **Espais de magatzem (Total de 56m2)**
 - A la planta soterrani hi ha un espai de Bugaderia i Magatzem de 26.5 m2
 - A la Planta baixa hi ha un espai de magatzem de terrasses
 - A la planta primera es disposa de **dos espais polivalents amb una superfície total aproximada de 30 m²**, que poden ser utilitzats com a **magatzem, vestidors o despatx**, segons les necessitats del servei i la distribució que millor convingui a l'activitat de l'adjudicatari, sempre amb l'autorització prèvia de Granollers Escena, S.L.

El concessionari considerarà l'habilitació de diferents punts d'atenció del Servei Gastronòmic d'acord amb el projecte presentat i de la millor forma que consideri pels diferents espais dels vestíbuls i espais exteriors que s'hauran d'integrar de manera coherent amb el projecte d'adequació dels espais públics del Teatre Auditori que està duent a terme l'Ajuntament de Granollers.

Espai adicional disponible

El Teatre Auditori de Granollers disposa d'un espai adicional ubicat a la planta soterrani, amb una superfície aproximada de **60 m²**, que pot posar-se a disposició de l'adjudicatari. Aquest espai no forma part de la concessió principal, però podrà ser utilitzat com a magatzem, zona de preparació logística o qualsevol altre ús compatible amb l'activitat autoritzada, prèvia autorització de Granollers Escena, S.L. i mitjançant l'acord de les condicions específiques.



3.2. Inventari de materials assignats a la concessió

Granollers Escena S.L. posa a disposició l'actual mobiliari i maquinària bàsica de la cuina i de la barra, a l'inici de la concessió i corre a càrrec de l'adjudicatari el corresponent manteniment i reposició d'aquest, així com altres millores o inversions que vulgui realitzar prèvia autorització de l'Ajuntament de Granollers.

Al vestíbul:

- 14 taules
- 56 cadires
- 1 porta-revistas de paret

A la Barra:

- 1 Vitrina de dues portes, marca Eurofred
- 2 Neveres Sota mostrador de cinc portes
- 1 Rentacopes petit de la marca Hoonved
- 1 Caixa registradora

A l'obrador:

- 2 prestatge de paret
- 1 taulell

A la Cuina:

- 1 Armari Frigorífic de cinc portes
- 1 Congelador de peu de 1,65cm
- 1 Forn d'inducció de la marca Rosello
- 4 Fogons elèctrics marca Fagor
- 1 rentavaixelles marca Fagor
- 1 Campana d'extracció de dos reixes
- 3 Neveres de taulell, dos de tres portes i una de quatre portes
- 4 prestatges de paret

L'empresa adjudicatària es responsabilitzarà de mantenir els espais i materials en perfecte estat de conservació, i els entregarà en les mateixes condicions en què han estat cedits per GESL al finalitzar la concessió.

L'empresa adjudicatària es farà càrrec de reposar el material que es trenqui i/o espatlli durant el període del contracte.



3.3. Accessos als espais assignats a la concessió

L'adjudicatari del Servei Gastronòmic utilitzarà els accessos principals del vestíbul del Teatre Auditori com a accés per al públic i clients del servei, essent responsable d'obrir i tancar sempre que no hi hagi activitat a l'equipament, d'acord amb la normativa de funcionament del Teatre Auditori i les instruccions que se li donin.

L'accés per càrrega i descàrrega de proveïments, manteniments i sortida de deixalles es farà sempre i de manera obligatòria, per l'accés d'artistes i oficines del carrer Ponent 44, essent la coordinació i atenció d'aquests responsabilitat del concessionari, en els horaris que ell pugui atendre personalment.

L'ascensor no es pot utilitzar per al moviment de càrregues de grans dimensions ni per al transport amb traspalets, quedant expressament prohibit aquest ús per motius de seguretat i conservació de l'equipament.

Granollers Escena, S.L. no es responsabilitzarà, en cap cas, de la recepció ni de la custòdia de cap mercaderia que sigui lliurada fora dels horaris acordats o en absència del personal responsable del servei de bar. Qualsevol entrega haurà de comptar amb la presència del personal del servei per tal de ser acceptada.

A l'Adjudicatari li resta prohibit accedir a qualsevol altre espai no autoritzat durant el funcionament dels espais públics en absència del personal responsable de Granollers Escena, S.L.

4. Imatge i Comunicació

El Servei Gastronòmic s'identificarà amb la marca de **Espai Gastronòmic del Teatre Auditori**, o el nom que les dues parts acordin que farà referència clara al Teatre Auditori de Granollers.

El desplegament de la imatge, suports comunicatius i campanya de comunicació del servei serà a càrrec de el concessionari, a excepció de les que Granollers Escena S.L. ofereixi a través dels seus canals de comunicació.

Les campanyes de comunicació es faran amb les línies d'imatge i de comunicació del Teatre Auditori sent Granollers Escena, S.L. qui executarà amb el seus equips de comunicació qualsevol suport o campanya.

El concessionari podrà incorporar la marca corporativa de la seva empresa en els espais i formes que s'autoritzin.

Granollers Escena S.L. farà constar el Servei Gastronòmic en totes les seves campanyes de comunicació del Teatre Auditori amb els horaris i telèfon de reserva de taules o d'informació que ambdues parts pactin.



Granollers Escena S.L. ofereix un apartat de la web del Teatre Auditori per a la difusió del Servei Gastronòmic i les seves activitats.

Pel que fa a la imatge general del servei en els espais públics del Teatre Auditori aquesta haurà de ser autoritzada per Granollers Escena, S.L. i l'Ajuntament de Granollers, propietari de l'Edifici, mitjançant el projecte de decoració i adequació que es presenti.

Per tal de coordinar el procés, Granollers Escena, S.L. i el servei d'Obres i Projectes de l'Ajuntament de Granollers estan treballant en un pla d'adequació dels espais públics del Teatre Auditori per garantir una major visibilitat i accessibilitat dels usuaris al Teatre i de la seva implicació i participació en els interiors. L'adjudicatari haurà d'integrar-se en la definició d'aquests espais i coordinar la seva possible proposta particular a través d'aquest pla d'adequació.

5. Manteniment

L'empresa adjudicatària té la responsabilitat del manteniment del material, maquinaria i mobiliari del Servei Gastronòmic cedit per Granollers Escena S.L d'acord amb els espais i materials definits en el punt 3.

Corren a càrrec seu totes aquelles despeses de manteniment d'aquest material i la corresponent reposició del mobiliari o maquinària corresponent que hagi esgotat la seva vida útil durant la vigència del contracte.

- Concretament, l'empresa adjudicatària es farà càrrec de :El manteniment i reparació de tota la maquinària i instal·lacions pròpies del servei
- El manteniment i reparació del mobiliari destinat al servei
- El manteniment i reparació de les instal·lacions del servei de l'espai propi de treball i espais cedits a excepció dels espais generals i comuns dels vestíbuls i altres espais públics.
- Reposar els elements fungibles de la il·luminació de la concessió, exceptuant el vestíbul i els magatzems.

És d'especial obligació per part de l'adjudicatari mantenir en correcte estat d'higiene les instal·lacions destinades a l'ús del Servei Gastronòmic durant el temps que duri la concessió.

6. Neteja i Criteris mediambientals



Serà responsabilitat el concessionari la neteja dels espais destinats al Servei Gastronòmic incloent tots els espais del vestíbul i de terrasses que hagin utilitzat. Concretament, el concessionari es farà càrrec de:

- Netejar el terra i les zones utilitzades per la concessió tant interiors com exteriors incloent els espais públics i privats garantint un estat de neteja adequat després de cada servei prestat.
- Netejar el mobiliari i altres zones afectades pel Servei Gastronòmic.
- Mantenir un estat de neteja mínim de qualsevol element utilitzat per l'ús directe dels usuaris del servei sigui terra, vidres, mobiliari molt particularment per usos previs al servei de neteja regular del Teatre Auditori de Granollers.
- L'adjudicatari serà responsable de la neteja i el manteniment en condicions òptimes dels lavabos d'ús públic (tant masculins com femenins) vinculats a la zona de bar. Aquesta tasca inclourà, com a mínim, la neteja completa dels espais al finalitzar el servei de cap de setmana i el servei de migdia, garantint que els lavabos estiguin en perfecte estat d'higiene i netedat abans de l'inici de les activitats d'espectacle programades en horari de tarda-vespre.
- Aquestes actuacions formen part de les obligacions del servei, i els costos associats a la neteja d'aquests espais aniran a càrrec de l'adjudicatari.
-

El concessionari haurà de :

- Efectuar les operacions de proveïment de productes de neteja propis i la retirada selectiva de deixalles.
- Efectuar les operacions de proveïment de productes i de retirada de deixalles fora de l'horari d'obertura del Teatre.

El Teatre Auditori de Granollers està en possessió d'un Distintiu de Qualitat Ambiental pel qual té desplegades, entre d'altres mesures, un pla de recollida selectiva de deixalles. El concessionari haurà de coordinar d'acord amb aquest pla la recollida de totes les seves deixalles de manera selectiva garantint un correcte separació i eliminació.

Igualment en compliment de les mesures previstes en el Distintiu de Qualitat Ambiental, el concessionari adaptarà aquelles mesures previstes en el Distintiu de Qualitat Ambiental i que afectin al seu servei de manera coordinada amb Granollers Escena, S.L.

7. Mesures de Seguretat

El concessionari estarà obligat a disposar i posar en pràctica tots aquells mitjans necessaris per tal d'evitar qualsevol risc laboral. El concessionari serà l'únic



responsable dels accidents que es puguin produir per incompliment de la normativa en matèria de prevenció de riscos laborals.

Amb aquesta finalitat, s'exigirà al concessionari la següent documentació:

1. Disposar d'un pla d'avaluació de riscos general adaptat a l'activitat a desenvolupar en el TAG
2. Certificats de formació i d'informació de riscos als treballadors a disposició del contracte.
3. Certificat per cadascun dels treballadors a disposició del contracte d'haver realitzat cursos de foc (us d'extintors i de mànegues d'incendi)
4. Certificat mèdic conforme els treballadors son aptes per a la realització del servei.

El concessionari és totalment responsable dels espais oberts al públic durant el funcionament del servei sempre que no hi hagi el servei d'acollida del Teatre Auditori de Granollers.

Durant les activitats organitzades per Granollers Escena, S.L., la responsabilitat de coordinació dels espais recau en aquesta fins a la finalització de l'acte. Un cop finalitzada l'activitat i conclòs el servei d'acollida, l'adjudicatari assumeix la responsabilitat de recollir els espais públics utilitzats, tancar-los adequadament i, en cas de ser l'últim servei en abandonar l'equipament, procedir també al tancament general del Teatre Auditori, inclosa la connexió de l'alarma.

És responsabilitat del concessionari el manteniment de l'ordre i l'ús pacífic de les instal·lacions dels espais públics, molt particularment quan no hi hagi activitat sota la responsabilitat de Granollers Escena SL.

Igualment el concessionari ha de tenir coneixement del Pla d'Evacuació i Emergència i complir estrictament les mesures dictades pel Cap d' Emergència en tot al que faci referència a Seguretat, Emergència i Prevenció de Riscos Laborals en qualsevol acte sota la organització de Granollers Escena, S.L. o durant el funcionament autònom del servei gastronòmic.

8. Organització, característiques del Personal.

L'adjudicatari assignarà al servei, el personal necessari per garantir el correcte desenvolupament d'aquest en els diferents horaris i serveis que es prestin.

El nombre de personal serà el considerat mínim per la correcta atenció als usuaris del servei, tenint present l' increment de personal amb una previsió d'assistència superior a les 300 persones.



El personal d'atenció al públic haurà de portar la indumentària acordada entre el concessionari i Granollers Escena S.L. sempre que s'estigui prestant el servei i haurà d'estar convenientment identificat amb el nom.

Els costos de l'esmentat vestuari seran a càrrec del concessionari.

L'adjudicatari està obligat a definir el perfil i les tasques concretes del personal assignat al servei. En qualsevol dels casos el concessionari garantirà una persona que assumirà les funcions de coordinador i serà la persona referent per a la coordinació, amb la màxima presència en els horaris de prestació del servei.

El concessionari restarà obligat a que tot el personal destinat al Servei Gastronòmic, estigui sotmès a les normatives laborals i a les normes de manipulació d'aliments vigents i hauran d'oferir una correcta imatge i higiene del vestuari.

9. Coordinació, seguiment i supervisió amb GESL

L'adjudicatari tindrà la obligació de formar part activa del projecte de dinamització dels espais públics com espais de relació, acollida i participació que promou el Teatre Auditori de Granollers.

Per garantir aquesta participació activa l'adjudicatari es compromet a participar de les reunions de coordinació setmanals, amb els responsables assignats, per a la organització d'activitats i preparatius necessaris del Servei Gastronòmic per als actes que hi hagi previstos.

L'adjudicatari garantirà una persona referent del servei que actuarà de responsable i encarregat del mateix en la major part de l'horari del servei. Aquesta persona mantindrà la interlocució amb Granollers Escena, S.L. en tots aquells aspectes que afectin al servei i molt particularment en:

5. La coordinació per a la organització d'activitats i serveis en els espais públics del Teatre Auditori d'acord amb la programació prevista.
6. La previsió d'assistents als actes per a la correcta previsió del servei.
7. La elaboració de pressupostos o ofertes als clients que demanin organitzar un acte
8. La organització logística dels espais i materials i proveïments del servei
9. La planificació i organització d'activitats de dinamització dels espais públics del Teatre Auditori.
10. La coordinació de la neteja i el manteniment regular dels espais assignats al servei, especialment els lavabos d'ús públic, garantint-ne l'estat òptim abans i després dels horaris de màxima afluència, i molt especialment en els moments previs a la programació d'espectacles.



El concessionari haurà de garantir un perfil de responsable amb experiència mínima de 3 anys en el sector i aptituds de lideratge amb equips. A més, serà una persona amb iniciativa i implicació suficient en el projecte per garantir la permanent promoció i dinamització del servei i participació en les dinàmiques de coordinació i dinamització dels espais públics del Teatre Auditori amb els equips de Granollers Escena, S.L.

10. Tracte amb els/les ciutadans/es

Els/les treballadors/es contractats/des per el concessionari tindran sempre un tracte respectuós amb els altres treballadors/es de l'equipament i amb els ciutadans/es en general. En cas contrari es comunicarà a l'empresa concessionària per a què prengui les mesures oportunes.

La llengua vehicular del personal d'atenció al públic serà prioritàriament el català.

11. Projecte Tècnic ofertat

L'interessat en el servei presentarà una memòria descriptiva del projecte de Servei Gastronòmic amb el que vulgui concursar reflectint clarament les condicions tècniques expressades i demanades en el present Plec de prescripcions Tècniques contemplant els següents aspectes:

1. Presentació de la organització/equip/ empresa que opta a la prestació del servei
2. Missió i visió de la organització que opta a la concessió del dret d'ús de l'espai Gastronòmic del Teatre Auditori
3. Idea de Servei Gastronòmic que es vol dur a terme, missió i visió que li confereixen i objectius que es persegueixen.
4. Projecte social que impulsa i vol implantar.
5. Proposta de Recursos Humans a desplegar per a la prestació del servei amb els currículums i trajectòria professional en el sector.
6. Proposta de coordinació del personal i dotació de recursos humans per a la prestació del servei en diferents percentatges d'ocupació i usuaris del Teatre Auditori de Granollers
7. Descripció i perfil de la figura del responsable.
8. Propostes de dinamització, promoció i comunicació del servei per donar-lo a conèixer i potenciar l'augment de clients
9. Detall del desplegament de recursos materials per al desenvolupament del Servei Gastronòmic
10. Proposta d'ampliació de servei i d'horaris si en té alguna.
11. Carta de productes i tarifes de preus
12. Proposta de millores i inversions per el condicionament de l'espai.
13. Proposta de valoració anual qualitativa i de resultats econòmics presentant un control de pèrdues i guanys, seguint el format del Pla general Comptable, del servei que s'utilitzarà per rendir comptes amb Granollers Escena, S.L. diferenciant quatre línies mínimes de negoci:



- Servei de tardes de dilluns a divendres de 16h a 20 hores
- Servei d'espectacles
- Servei de dinars i sopars de la setmana i cap de setmana.
- Serveis de càterings vinculats a l'activitat del Teatre auditori de Granollers
- Serveis de càterings d'encàrrecs externs i que tenen lloc fora del recita del Teatre Auditori.