



Ajuntament de
Sant Fruitós de Bages

DEPARTAMENT: SERVEIS SOCIALS BÀSICS

PROCEDIMENT:

- Número: 2740/2024
- Nom: Contractacions de serveis (1403) - Contractació dels serveis per promoure l'envelliment actiu a través de la dansa i el moviment

INFORME TÈCNIC

Cristina Arias Figuls, Treballadora Social de l'Ajuntament de Sant Fruitós de Bages en relació a la contractació dels serveis per promoure l'envelliment actiu a través de la dansa i el moviment.

ASSUMPTE

Informe tècnic en relació a l'inici de la licitació per a la contractació dels serveis de promoció de l'envelliment actiu a través de la dansa i el moviment, conforme l'establert per l'article 116.4 de la Llei 9/2017, de Contractes del Sector Públic.

JUSTIFICACIÓ

La finalitat de la contractació de serveis de promoció de l'envelliment actiu a través de la dansa i el moviment a l'Esplai de la Gent Gran de Sant Fruitós de Bages és satisfer el següent objectiu:

- Garantir una programació d'activitats d'alta qualitat de dansa i moviment adreçades a la gent gran a l'Esplai de la gent gran.

La implementació d'un programa de dansa i moviment dirigit a les persones grans respon a una necessitat creixent de promoure l'envelliment actiu i millorar la qualitat de vida d'aquest col·lectiu. Diversos estudis i experiències demostren que la pràctica regular de la dansa aporta beneficis en tres àmbits fonamentals: la salut física, la salut psíquica i el benestar social.

A nivell físic, la dansa afavoreix el manteniment de la mobilitat, la flexibilitat i la força muscular, elements essencials per prevenir caigudes i mantenir l'autonomia. També contribueix a millorar l'equilibri i la coordinació, estimula la circulació cardiovascular i ajuda a controlar el pes i la glucosa, reduint així el risc de malalties cròniques.

A nivell psíquic i emocional, l'activitat musical i rítmica estimula les funcions cognitives com la memòria, l'atenció i la concentració. Al mateix temps, ballar afavoreix la regulació emocional, redueix els nivells d'estrès i ansietat i incrementa l'autoestima i la sensació de benestar general.

A nivell social, la dansa és una activitat col·lectiva que fomenta la interacció entre iguals, la comunicació i la creació de vincles afectius. Això contribueix a combatre l'aïllament social, una de les problemàtiques més freqüents en la vellesa, i reforça el sentiment de pertinença i comunitat.





Ajuntament de
Sant Fruitós de Bages

Per tot plegat, la proposta de tallers de dansa per a la gent gran no només busca oferir una activitat lúdica i cultural, sinó que esdevé una eina preventiva, terapèutica i integradora d'alt valor per a la salut global de les persones grans.

La tècnica que subscriu el present informe posa de manifest que es precisa de la prestació del servei objecte d'aquest informe per poder dinamitzar el Casal de la Gent Gran i assolir els objectius plantejats anteriorment i que per la realització d'aquestes tasques no es disposa de mitjans materials ni personals:

- L'Ajuntament no pot fer directament la prestació objecte del contracte per no disposar de recursos humans ni materials suficients. Tampoc resulta convenient una ampliació dels esmentats recursos.

OBJECTE DEL CONTRACTE

Es preveu la divisió en els següents lots:

Lot núm.1: COS I CONSCIÈNCIA

Lot núm.2: BALL EN LÍNEA

Lot núm.3: BALL SINCRONITZAT LLATÍ

Les activitats es desenvoluparan a l'Esplai de la Gent Gran de Sant Fruitós de Bages.

DURADA DEL CONTRACTE.

Es preveu una durada de 2 anys amb la possibilitat de realitzar dos anys més de pròrroga. El curs de les activitats va d'octubre fins a juny de l'any següent.

DESCRIPCIÓ GENERAL DELS SERVEIS

➤ LOT 1. COS I CONSCIÈNCIA

"Cos i Consciència" és una activitat corporal enfocada a promoure l'autoconeixement, la mobilitat suau i el benestar integral de les persones grans, mitjançant moviments lents, respiració conscient i estiraments suaus. Es tracta d'un treball energètic que millora la relació cos i ment a través del treball amb els meridians, estacions i incorporant arrels de la medicina xinesa holística. El taller convida els participants a escoltar el seu cos, prendre consciència del moviment i desenvolupar una millor relació amb el propi cos en un entorn tranquil i segur.

Objectius:

- Millorar la postura, l'equilibri i la consciència corporal.
- Afavorir la relaxació, reduint tensió física i emocional.
- Estimular la respiració profunda i la concentració.
- Fomentar l'autocura i el respecte pels propis límits corporals.
- Potenciar la presència i l'atenció al moment present.

L'ajuntament defineix el pla de difusió de les activitats i realitza la gestió de les inscripcions dels assistents.





Ajuntament de
Sant Fruitós de Bages

Nombre de sessions i distribució:

El projecte es basa en realitzar 1 sessió setmanal de Cos i Consciència durant el període comprès entre l'1 d'octubre i 30 de juny en l'horari establert: dimarts de 16:00h a 17:00h. Els horaris i grups poden modificar-se per adaptar-se a les necessitats reals dels participants dels tallers, nombre d'assistents o altres necessitats justificades.

➤ LOT. 2. BALL EN LÍNEA

El ball en línia és una forma de dansa col·lectiva on totes les persones ballen coordinadament en una o més files, sense necessitat de parella. Cada persona segueix una seqüència coreogràfica estructurada, sovint repetitiva, sobre músiques variades com country, llatines, pop o clàssics dels anys 60-70. És molt popular entre la gent gran per la seva accessibilitat, ritme moderat i caràcter social.

- Millorar la coordinació motriu, l'equilibri i la mobilitat articular mitjançant la pràctica regular de dansa estructurada i segura.
- Afavorir la condició física general de les persones grans, contribuint a mantenir la resistència cardiovascular, el to muscular i la flexibilitat.
- Estimular la memòria, l'atenció i les funcions executives a través de l'aprenentatge de coreografies i patrons de moviment repetitius.
- Reduir l'estrès, la tensió emocional i els símptomes depressius mitjançant una activitat musical, rítmica i gaudida en grup.
- Fomentar l'autoestima, la motivació i la percepció positiva d'un/a mateix/a, proporcionant un espai d'expressió corporal i superació personal.
- Promoure les relacions socials i la cohesió de grup, creant un espai regular de trobada, interacció i companyonia.
- Prevenir l'aïllament i la solitud no desitjada mitjançant la participació activa i regular en activitats comunitàries de lleure saludable.
- Estimular l'autonomia i l'autocura, potenciant una actitud activa i responsable cap a la pròpia salut i benestar.

L'ajuntament defineix el pla de difusió de les activitats i realitza la gestió de les inscripcions dels assistents.

Nombre de sessions i distribució:

El projecte es basa en realitzar 2 sessions setmanals de Balls en Línia durant el període comprès entre l'1 d'octubre i 30 de juny en l'horari establert: dimarts de 16:15h a 17:15h i de 18:30h a 19:30h. Actualment s'estan portant a terme 2 grups amb dos nivells diferenciats: nivell 1 i nivell 2. Els horaris i grups poden modificar-se per adaptar-se a les necessitats reals dels participants dels tallers, nombre d'assistents o altres necessitats justificades.

➤ Lot 3. BALL SINCRONITZAT LLATÍ





Ajuntament de
Sant Fruitós de Bages

El ball sincronitzat llatí és una modalitat de dansa on un grup de persones balla simultàniament i de manera coordinada coreografies inspirades en ritmes llatins com la salsa, bachata, merengue, cha-cha-chá, entre d'altres. Tot el grup segueix els mateixos passos i moviments al mateix temps, generalment sota la direcció d'un ballarí i mitjançant coreografies prèviament assajades.

Un total de 100 persones cada any s'inscriu a les classes de ball sincronitzat ofert fins al moment per l'Ajuntament. És l'activitat més demandada per la gent gran del municipi respecte a l'envelliment actiu.

CARACTERÍSTIQUES:

- Es balla en grup, de forma sincronitzada, però sense parella.
- La música utilitzada és de ritmes llatins alegres i dinàmics.
- Les coreografies poden ser senzilles o més complexes, segons el nivell del grup.
- Té una estètica similar al ball esportiu o de competició, però adaptat a contextos lúdics o terapèutics (com la gent gran).
- Pot incloure exhibicions, festivals o actuacions públiques, amb un component artístic i social.

Objectius

- Fomentar la coordinació i la mobilitat corporal mitjançant la pràctica rítmica i estructurada de coreografies llatines adaptades.
- Millorar l'equilibri, la postura i la consciència corporal, prevenint el risc de caigudes i afavorint l'autonomia en els desplaçaments quotidians.
- Estimular les funcions cognitives, especialment la memòria, l'atenció i la planificació, a través de l'aprenentatge i execució de seqüències coreogràfiques sincronitzades.
- Potenciar l'autoestima i la motivació personal, oferint un espai d'expressió artística, superació i reconeixement.
- Reduir l'estrès i millorar l'estat d'ànim, gràcies a l'activació corporal en entorns lúdics, musicals i socialment estimulants.
- Afavorir la socialització i la cohesió del grup, mitjançant la cooperació i la sincronització amb els altres membres en un objectiu comú.
- Desenvolupar el sentit rítmic i musical, millorant la percepció auditiva, la connexió amb el cos i la vivència del moviment.
- Oferir una activitat cultural, recreativa i saludable, integrada dins del marc de l'envelliment actiu i la promoció de la salut comunitària.

Nombre de sessions i distribució:

El projecte es basa en realitzar 4 sessions setmanals d'una hora de Ball Sincronitzat Llatí durant el període comprès entre l'1 d'octubre i 30 de juny en l'horari establert: dijous des de les 15:30 fins les 19:30h. Actualment s'estan portant a terme 4 grups amb tres nivells diferenciats. Els horaris i grups poden modificar-se per adaptar-se a les necessitats reals dels participants dels tallers, nombre d'assistents o altres necessitats justificades.



2. TIPOLOGIA DEL CONTRACTE, CRIETRIS D'ADJUDICACIÓ I ASPECTES ECONÒMICS DE LA LICITACIÓ

1. D'acord amb l'article 2 de Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (en endavant LCSP):

Són contractes del sector públic i, en conseqüència, estan sotmesos a aquesta Llei en la forma i els termes que s'hi preveuen, els contractes onerosos, sigui quina sigui la seva naturalesa jurídica, que subscriguin les entitats enumerades a l'article 3.

S'entén que un contracte té caràcter onerós en els casos en què el contractista obtingui algun tipus de benefici econòmic, ja sigui de manera directa o indirecta.

2. Conforme l'article 17 de la LCSP:

"Són contractes de serveis aquells l'objecte dels quals són prestacions de fer consistents en el desenvolupament d'una activitat o dirigides a l'obtenció d'un resultat diferent d'una obra o subministrament, inclosos aquells en què l'adjudicatari s'obligui a executar el servei de manera successiva i per un preu unitari."

3. Els criteris a tenir en compte a l'hora de considerar quina és la millor proposició relació qualitat-preu seran, els que tot seguit s'indiquen, d'acord amb la ponderació que es detalla:

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ CONSISTENTS EN FÓRMULES MATEMÀTIQUES/AUTOMÀTICS

Ordre	Descripció	Puntuació màxima: 100 punts	Fórmula
1.	Baixa econòmica respecte el pressupost de licitació.	30 punts	Tipus 1 de la clàusula 34.1 DCPCAP
2.	Experiència del professional adscrit a l'execució del contracte en impartició de cursos de dansa - moviment per als respectius lots, segons el següent barem: - o Més de 2000 hores en cursos impartits relacionats amb el lot corresponent – 60 punts. - o Entre 1000 i 1999 hores en	60 punts	Automàtic





	cursos impartits relacionats amb el lot corresponent - 40 punts. - o Entre 1 i 999 hores en cursos relacionats amb el lot corresponent – 20 punts. - o No s'acrediten hores o la documentació presentada és insuficient o incompleta. – 0 punts. Per acreditar cada un dels cursos caldrà aportar un certificat emès per l'entitat, empresa o ens públic que contingui les dades necessàries per procedir a la seva valoració: concepte del curs, durada dels períodes de prestació de l'activitat i activitat desenvolupada. En cas que el certificat emès no hi figuri alguna de les dades anteriors, caldrà aportar documentació per tal de poder-les comprovar. En el cas de no poder disposar de la citada documentació, s'admetrà la presentació de declaració responsable del professional adscrit.		
3.	Propostes d'activitats complementàries integrades en els cursos: - o 3 activitats complementàries durant el curs: 10 punts. - o 1 activitat complementària durant el curs: 5 punts. - o 0 activitats complementàries durant el curs: 0 punts. S'entén per activitat complementària qualsevol proposta que, dins el marc del curs ofertat, aportï un valor afegit a la pràctica regular i que fomenti la cohesió social, la participació activa o el benestar dels participants. Es consideraran activitats complementàries, entre d'altres: Exhibicions o mostres obertes al públic (internes o externes). Tallers específics puntuals (ex. sessions especials temàtiques). Jornades obertes intergeneracionals o amb altres col·lectius. Sessions participatives amb aportacions dels usuaris.	10 punts	





Ajuntament de
Sant Fruitós de Bages

	No es consideraran activitats complementàries aquelles que formen part de la sessió habitual o regular del curs, ni tampoc les accions purament logístiques o administratives. Per valorar aquest criteri, el licitador haurà de presentar una breu descripció escrita de les activitats complementàries proposades, que haurà d'incloure: • Títol i breu descripció de l'activitat. • Objectiu i relació amb el curs. • Indicació aproximada de la data o període en què es realitzaria. • Públic destinatari. Aquestes activitats es consideraran compromisos d'execució i es podran requerir durant el desenvolupament del servei.		
--	--	--	--

2.2.- Preu del contracte i valor estimat.

Els preus estimats s'han calculat considerant que la contractació es realitza mitjançant professionals autònoms. Per tant, els imports inclouen totes les despeses associades a aquesta forma de prestació de serveis: retribució professional, IRPF, desplaçaments, temps de preparació de les sessions, coordinació amb l'administració i altres despeses indirectes.

Així mateix, els preus s'han establert en base a estudis de mercat, experiència prèvia en la prestació d'aquest servei de l'Ajuntament i les tarifes habituals per a activitats especialitzades dirigides a persones grans.

Els imports proposats garanteixen una relació qualitat-preu òptima, asseguruen la continuïtat del servei i eviten la interrupció pedagògica que podria implicar un canvi de professionals habituals. Aquesta estabilitat és clau per al benestar emocional, la confiança i l'adhesió dels participants a les activitats.

Els imports proposats s'alineen amb la prestació històrica del servei i garanteixen la qualitat i la continuïtat del projecte.

LOT 1:

COS I CONSCIÈNCIA

POSSIBLE PRÒRROGA

**POSSIBLE
PRÒRROGA**





Ajuntament de
Sant Fruitós de Bages

	2025 (oct- des)	2026	2027 (gen-juny)	2027 (oct- des)	2028 (gen- juny)	2028 (oct- des)	2029 (gen- juny)	
SETMANES	12	36	25	11	25	11	25	TOTAL
1h/set/42€	504,00	1.512,00	1.050,00	462,00	1.050,00	462,00	1.050,00	6.090,00
21% IVA	105,84	317,52	220,50	97,02	220,50	97,02	220,50	1.278,90
TOTAL	609,84	1.829,52	1.270,50	559,02	1.270,50	559,02	1.270,50	7.368,90

LOT 2:

BALLS EN LÍNEA

				POSSIBLE PRÒRROGA		POSSIBLE PRÒRROGA		
	2025 (oct- des)	2026	2027 (gen- juny)	2027 (oct- des)	2028 (gen- juny)	2027 (oct- des)	2028 (gen- juny)	
SETMANES	12	36	25	11	25	11	25	TOTAL
2h/set/42€	1.008,00	3.024,00	2.100,00	924,00	2.100,00	924,00	2.100,00	12.180,00
21% IVA	211,68	635,04	441,00	194,04	441,00	194,04	441,00	2.557,80
TOTAL	1.219,68	3.659,04	2.541,00	1.118,04	2.541,00	1.118,04	2.541,00	14.737,80

LOT 3:

BALLS LLATINS SINCRONITZATS

				POSSIBLE PRÒRROGA		POSSIBLE PRÒRROGA		
	2025 (oct- des)	2026	2027 (gen-juny)	2027 (oct- des)	2028 (gen- juny)	2028 (oct- des)	2029 (gen- juny)	
SETMANES	12	37	25	11	25	11	25	TOTAL
4h/set/50€	2.400,00	7.400,00	5.000,00	2.200,00	5.000,00	2.200,00	5.000,00	29.200,00
21% IVA	504,00	1.554,00	1.050,00	462,00	1.050,00	462,00	1.050,00	6.132,00
TOTAL	2.904,00	8.954,00	6.050,00	2.662,00	6.050,00	2.662,00	6.050,00	35.332,00

Atès el caràcter diferenciat de les activitats objecte dels tres lots, i considerant tant les característiques tècniques com el grau d'especialització, el nombre d'hores setmanals i el preu de mercat, es justifica l'establiment de **preus per hora diferenciats**: 50€/h per balls sincronitzats llatins, 42 €/h per cos i consciència i 42 €/h per balls en línia. Els imports proposats s'alineen amb la prestació històrica del servei i garanteixen la qualitat i la continuïtat del projecte.

Per tant, el valor estimat del contracte és el següent:



	Període principal	Possible pròrroga 1	Possible pròrroga 2	TOTAL
LOT 1 COS I CONSCIÈNCIA	3.066,00	1.512,00	1.512,00	6.090,00
LOT 2 BALLS EN LÍNEA	6.132,00	3.024,00	3.024,00	12.180,00
LOT 3 BALLS SINCRONITZAT LLATÍ	14.800,00	7.200,00	7.200,00	29.200,00
TOTAL (SENSE IVA)				47.470,00

2.3.- Pressupost base de licitació (import per 2 any):

De conformitat amb els citats càlculs el pressupost base de licitació pel període principal:

- Sense IVA: 23.998,00 €
- 21 % IVA: 5.039,58 €
- Amb IVA: 29.037,58 €

La despesa s'assignarà a l'aplicació pressupostària 33 231 22799 ALTRES TREBALLS SOCIALS i en les seves aplicacions pressupostàries vinculades a aquesta.

2.5.- Anualitats econòmiques:

APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA	ANY DEL PRESSUPOST	IMPORT (IVA INCLÒS)
33 231 22799 ALTRES TREBALLS SOCIALS	2025 (D'OCTUBRE A DESEMBRE)	4.733,52 €
33 231 22799 ALTRES TREBALLS SOCIALS	2026	14.442,56 €
33 231 22799 ALTRES TREBALLS SOCIALS	2027 (DE GENER A JUNY)	9.861,50 €

Per tot l'exposat, proposo que es liciti la contractació dels serveis de promoció de l'envelliment actiu a través de la dansa i el moviment, per un període de 2 anys, prorrogable a 2 anys més.

I perquè així consti i faci els efectes adients, es lliura el present informe, a Sant Fruitós de Bages,

Cristina Arias Figuls
Treballadora Social
(signat electrònicament)





Ajuntament de
Sant Fruitós de Bages

