



ACTA NÚM. 1 DE LA MESA DE CONTRACTACIÓ DE L'EXPEDIENT DE CONTRACTACIÓ AMB L'OBJECTE SEGÜENT:

Servei de suport interpretatiu a la formació vivencial a l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya (ISPC-2025-350)

Data i hora: 27 de juny de 2025 a les 12:30 hores

Lloc: Institut de Seguretat Pública de Catalunya

Objecte: Obertura del sobre únic

Expedient: Procediment obert simplificat per a la selecció de l'oferta econòmicament més avantatjosa amb criteris d'adjudicació avaluable automàticament, amb tramitació ordinària publicat al Perfil de contractant de l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya en data 10 de juny de 2025.

Components de la Mesa:

Presidenta: Eulàlia Puig Campmany, subdirectora general d'Administració i Suport Acadèmic

Vocals: Ester Pascual Estal, cap del Servei de Gestió Econòmica i Administrativa

Carme Guasch Manau, responsable d'Assessorament Jurídic

Patricia López Frías, cap de la Secció de Secretaria Acadèmica

Abril Ruiz Muñoz de León, tècnica de la Intervenció
Delegada del Departament d'Interior i Seguretat Pública

Secretària: Mercè Teys Flores, tècnica del Servei de Gestió Econòmica i Administrativa

Altres assistents: Gemma Casabayo Pérez, tècnica d'Assessorament Jurídic

María Reyes Veiga Sánchez, tècnica del Servei de Gestió
Econòmica i Administrativa

Laura de Tomás Gil, tècnica del Servei de Gestió
Econòmica i Administrativa

Ha excusat la seva absència:

José Luis Ávila López

Sònia Díaz García

La representant de la Intervenció Delegada actua en substitució del titular per Resolució de l'Interventor General, de 29 de novembre de 2022, per la qual s'habilita el personal



de les intervencions per substituir les persones titulars d'aquestes en relació amb l'assistència a les meses de contractació.

Es constitueix la Mesa de contractació integrada pels membres abans esmentats, d'acord amb el que estableix el Plec de clàusules administratives particulars que regeix aquest contracte. Els membres han participat a la Mesa en virtual per mitjans electrònics amb l'eina Microsoft Teams, mitjançant videotrucada i amb la secretària compartint la pantalla del Sobre Digital, tal com permeten la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic i la Llei 29/2010, de 3 d'agost, de l'ús dels mitjans electrònics al sector públic de Catalunya, que promouen l'ús de mitjans electrònics en tots els procediments, també en la contractació pública.

Segons consta al certificat de l'eina de Sobre Digital de la Plataforma de serveis de contractació pública, de data 27 de juny de 2025, s'han presentat a aquest procediment les empreses següents:

- Júlia Lara	**9175***
- David Nicolás Montagut	**7506***
- Anna Pérez Moya	**8801***
- Companyia Nocturna Teatre, S.C.C.L.	F72401060
- ESCOLA MEMORY, S.L.	B60578614
- GONZAT INVERSIONES, S.L.	B75548263

Del certificat es constata que l'empresa GONZAT INVERSIONES, S.L. ha presentat la seva proposició el 26 de juny de 2025 a les 00:00:33 hores i, per tant, fora del termini habilitat per a la presentació d'ofertes que finalitzava el 25 de juny de 2025 a les 13:00:00 hores.

Amb caràcter previ a la celebració d'aquest acte i amb caràcter posterior a la data límit de presentació d'ofertes, s'ha verificat d'ofici la inscripció de les empreses en el Registre electrònic d'empreses licitadores i classificades (en endavant RELIC) o al Registre Oficial de Licitadors i Empreses Classificades del Sector Públic (en endavant ROLECE). De la consulta es desprèn que només l'empresa ESCOLA MEMORY, S.L. està inscrita al ROLECE.

També amb caràcter previ a aquest acte, i dins de la franja horària establerta per l'eina del Sobre Digital, el primer custodi del sobre ha aplicat les credencials per a l'obertura del sobre únic.

La presidenta de la Mesa inicia l'acte i dona compliment a allò prescrit a l'article 30.3 del Reial decret 817/2009, de 8 de maig, pel qual es desenvolupa parcialment la Llei 30/2007, de 30 d'octubre, de contractes del sector públic, així com allò establert en la clàusula 11 del plec de clàusules administratives.



La presidenta de la Mesa informa que s'ha contactat amb l'empresa Júlia Lara, prèviament a l'inici de l'acte, atès que no ha aportat la paraula clau i que té de termini per aportar-la fins al tancament de l'acte públic.

Assisteixen a l'acte públic les següents empreses, que s'han presentat al procediment:

- Companyia Nocturna Teatre S.C.C.L. F72401060
- ESCOLA MEMORY, S.L. B60578614

A continuació, la secretària de la Mesa, designada segon custodi dels sobres, aplica les credencials en l'eina del Sobre Digital.

La presidenta de la Mesa interpel·la als membres per si tenen cap manifestació a realitzar abans de l'obertura del sobre. No es formula cap manifestació.

Així mateix, la presidenta de la Mesa informa la concurrència que s'ha contactat amb les empreses que prèviament a l'inici de l'acte no han aportat la paraula clau i que tenen de termini per aportar-la fins al tancament de l'acte públic.

Seguidament es procedeix a la lectura de les ofertes econòmiques i que són les següents:

L'oferta econòmica presentada per David Nicolás Montagut és la següent:

1. OFERTA ECONÒMICA

CONCEPTE	Preu unitari màxim (Sense IVA)	Preu unitari ofert - Sense IVA- (Preu/hora)
Preu unitari sense IVA d'hora de servei/actor o actriu	35,00 €	35,00 €

2. EXPERIÈNCIA ACREDITADA EN L'APLICACIÓ DE LES ARTS ESCÈNIQUES EN ELS SEGÜENTS ÀMBITS

Concepte	
2.1 Participació en formació en persuasió	
Nom de la formació ¹	Hores
Simulacions pràctiques en casos de suïcidis en cursos de formació per a bombers i mossos per a l'ISPC	908
Simulacres pràctics d'atenció a suïcidis en cursos de formació per al CUESB	8
2.2 Participació en formació en influència	
Nom de la formació ²	Hores
Simulacions pràctiques en casos de víctimes en cursos de formació per a bombers i mossos per a l'ISPC	391
Simulacres pràctics d'atenció a víctimes d'incendi en cursos de formació per al CUESB	64
Simulacres pràctics d'atenció a víctimes secundàries de suïcidis en cursos de formació per al CUESB	64
Simulacres pràctics d'atenció a víctimes de col·lectius desfavorables en cursos de formació per al CUESB	8
Màster de Formació Permanent en Intervenció Psicològica Avançada en Emergències i Catàstrofes de Institut Formació Continua UB	11
Formació en intervenció psicològica avançada per al Servei d'Emergències Mèdiques de Catalunya	96

1. D'inten per formació en persuasió aquella que utilitza tècniques teatrals per millorar la capacitat d'influir en els altres de manera efectiva. Aquest tipus de formació combina elements de la interpretació, la comunicació verbal i no verbal, l'expressió emocional i la narració per ajudar les persones a transmetre els seus missatges amb més impacte, credibilitat i connexió emocional.

2. D'inten per formació en influència aquella que utilitza tècniques teatrals per desenvolupar habilitats d'influència, permetent als participants projectar autoritat, generar connexió i inspirar els altres de manera efectiva. A diferència de la persuasió, que busca convèncer directament, la influència es basa en la credibilitat, el carisma i la capacitat d'inspirar acció en els altres sense imposició.

3. EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL ACREDITADA (MÍNIM 20 HORES) DONANT SUPORT VIVENCIAL EN CURSOS DE FORMACIÓ A COSSOS DE SEGURETAT I EMERGÈNCIES

EXPERIÈNCIA EN FORMACIÓ VIVENCIAL	Hores
3.1 En formació a cossos de bombers	1539
3.2 En formació a cossos policials	
3.3 En formació a membres de cossos d'Agents Rurals	
3.4 En formació a membres de Protecció Civil	

4. EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL PER ANALITZAR COM S'ADAPTARIEN A FER DE FIGURANTS EN SIMULACRES D'EMERGÈNCIES

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL	Hores
4.1 Experiència professional dins el món de les arts escèniques	1550
4.2 Experiència professional en obres de teatre (escenari en viu)	
4.3 Experiència professional en productes audiovisuals	25
4.4 Experiència professional en altres tipus de productes	

Barcelona, 11 de juny de 2025



L'oferta econòmica presentada per Anna Pérez Moya és la següent:

1. OFERTA ECONÒMICA

CONCEPTE	Preu unitari màxim (Sense IVA)	Preu unitari ofert - Sense IVA- (Preu/hora)
Preu unitari sense IVA d'hora de servei/actor o actriu	35,00 €	35,00 €

2. EXPERIÈNCIA ACREDITADA EN L'APLICACIÓ DE LES ARTS ESCÈNIQUES EN ELS SEGÜENTS ÀMBITS

Concepte	
2.1 Participació en formació en persuasió	
Nom de la formació ¹	Hores
Institut del Teatre de Barcelona: Estudis Superiors d'Art Dramàtic – Interpretació	9000
International School of Corporeal Mime of London: Centre for training and development of physical theatre and Corporeal Mime	
Xarxa de Professionals de la Producció d'arts escèniques de Catalunya: Formació en Producció d'arts escèniques	
2.2 Participació en formació en influència	
Nom de la formació ²	Hores
Institut del Teatre de Barcelona: Estudis Superiors d'Art Dramàtic – Interpretació	9000
International School of Corporeal Mime of London: Centre for training and development of physical theatre and Corporeal Mime	
Xarxa de Professionals de la Producció d'arts escèniques de Catalunya: Formació en Producció d'arts escèniques	

1. S'entén per formació en persuasió aquella que utilitza tècniques teatrals per millorar la capacitat d'influir en els altres de manera efectiva. Aquest tipus de formació combina elements de la interpretació, la comunicació verbal i no verbal, l'expressió emocional i la narració per ajudar les persones a transmetre els seus missatges amb més impacte, credibilitat i connexió emocional.

2. S'entén per formació en influència aquella que utilitza tècniques teatrals per desenvolupar habilitats d'influència, permetent als participants projectar autoritat, generar connexió i inspirar els altres de manera efectiva. A diferència de la persuasió, que busca convèncer directament, la influència es basa en la credibilitat, el carisma i la capacitat d'inspirar acció en els altres sense imposició.

3. EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL ACREDITADA (MÍNIM 20 HORES) DONANT SUPORT VIVENCIAL EN CURSOS DE FORMACIÓ A COSSOS DE SEGURETAT I EMERGÈNCIES

EXPERIÈNCIA EN FORMACIÓ VIVENCIAL	Hores
3.1 En formació a cossos de bombers	
3.2 En formació a cossos policials	
3.3 En formació a membres de cossos d'Agents Rurals	
3.4 En formació a membres de Protecció Civil	

4. EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL PER ANALITZAR COM S'ADAPTARIEN A FER DE FIGURANTS EN SIMULACRES D'EMERGÈNCIES

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL	Hores
4.1 Experiència professional dins el món de les arts escèniques	4000
4.2 Experiència professional en obres de teatre (escenari en viu)	3000
4.3 Experiència professional en productes audiovisuals	1000
4.4 Experiència professional en altres tipus de productes	

Barcelona, 12 de juny





L'oferta econòmica presentada per Companyia Nocturna Teatre S.C.C.L. és la següent:

1. OFERTA ECONÒMICA

CONCEPTE	Preu unitari màxim (Sense IVA)	Preu unitari ofert - Sense IVA- (Preu/hora)
Preu unitari sense IVA d'hora de servei/actor o actriu	35,00 €	33,00€ (estem exempts d'IVA)

2. EXPERIÈNCIA ACREDITADA EN L'APLICACIÓ DE LES ARTS ESCÈNIQUES EN ELS SEGÜENTS ÀMBITS

Concepte	
2.1 Participació en formació en persuasió	
Nom de la formació ¹	Hores
Cursos formació bàsica bombers, ATENCIÓ PSICOLÒGICA A VÍCTIMES, per l'ISPC	100
Cursos de TEMPTATIVES DE SUICIDI, per bombers de l'ISPC	24
Cursos en EMERGÈNCIES I SUPORT SANITARI per bombers i caporals a l'ISPC	24
Cursos de TASCA POLICIAL DAVANT DE PERSONES AMB TRASTORN MENTAL, per mossos a l'ISPC	24
Cursos d'INTERVENCIÓ POLICIAL EN SITUACIONS DE CRISI I AMENÇA, per mossos a l'ISPC	24
Cursos de COM AFRONTAR SITUACIONS CONFLICTIVES D'AGRESSIVITAT A URGÈNCIES, per Hospital Sant Joan de Déu i Hospital	36
Cursos d'HABILITATS DE CONTROL POLICIAL, per mossos a l'ISPC	18
2.2 Participació en formació en influència	
Nom de la formació ²	Hores
Cursos de CAPACITACIÓ I LIDERATGE per caporals isergents, bombers a l'ISPC	45
Cursos de RESOLUCIÓ DE CONFLICTES URBANS per comanaments de bombers, a l'ISPC	16
Cursos d'ÀMBITS D'ACTUACIÓ DE LES ORC I RESOLUCIÓ DE CONFLICTES, per guàrdia urbana	8
Cursos de COMUNICACIÓ DE MALES NOTÍCIES, per guàrdia urbana	16
Cursos de SUPORT I PREVENCIÓ DE SUICIDIAL NOSTRE ENTORN, per guàrdia urbana	16
Cursos en ATENCIÓ PRIMÀRIA I SALUT MENTAL, societat Catalana de Psiquiatria	27
Cursos de GESTIÓ D'EMOCIONS I RESOLUCIÓ DE CONFLICTES EN LA RELACIÓ TUTOR - RESIDENT, per metges A L'institut català de	16

1. S'entén per formació en persuasió aquella que utilitza tècniques teatrals per millorar la capacitat d'influir en els altres de manera efectiva. Aquest tipus de formació combina elements de la interpretació, la comunicació verbal i no verbal, l'expressió emocional i la narració per ajudar les persones a transmetre els seus missatges amb més impacte, credibilitat i connexió emocional.

2. S'entén per formació en influència aquella que utilitza tècniques teatrals per desenvolupar habilitats d'influència, permetent als participants projectar autoritat, generar connexió i inspirar els altres de manera efectiva. A diferència de la persuasió, que busca convèncer directament, la influència es basa en la credibilitat, el carisma i la capacitat d'inspirar acció en els altres sense imposició.

3. EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL ACREDITADA (MÍNIM 20 HORES) DONANT SUPORT VIVENCIAL EN CURSOS DE FORMACIÓ A COSSOS DE SEGURETAT I EMERGÈNCIES

EXPERIÈNCIA EN FORMACIÓ VIVENCIAL	Hores
3.1 En formació a cossos de bombers	210 aprox
3.2 En formació a cossos policials	70 aprox
3.3 En formació a membres de cossos d'Agents Rurals	
3.4 En formació a membres de Protecció Civil	40 aprox

4. EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL PER ANALITZAR COM S'ADAPTARIEN A FER DE FIGURANTS EN SIMULACRES D'EMERGÈNCIES

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL	Hores
4.1 Experiència professional dins el món de les arts escèniques	1000 aprox
4.2 Experiència professional en obres de teatre (escenari en viu)	500 aprox
4.3 Experiència professional en productes audiovisuals	200 aprox
4.4 Experiència professional en altres tipus de productes	1000 aprox

(Localitat, data i signatura de l'empresa)



L'oferta econòmica presentada per Escola Memory, S.L. és la següent:

1. OFERTA ECONÒMICA

CONCEPTE	Preu unitari màxim (Sense IVA)	Preu unitari ofert - Sense IVA- (Preu/hora)
Preu unitari sense IVA d'hora de servei/actor o actriu	35,00 €	34,50 €

2. EXPERIÈNCIA ACREDITADA EN L'APLICACIÓ DE LES ARTS ESCÈNIQUES EN ELS SEGÜENTS ÀMBITS

Concepte	
2.1 Participació en formació en persuasió	
Nom de la formació ¹	Hores
Curs en tècniques d'influència i persuasió	6 h
Tallers pràctic d'influència i persuasió en les arts escèniques	10 h
Casos pràctics d'influència i persuasió	8 h
Curs de comunicació efectiva	6 h
2.2 Participació en formació en influència	
Nom de la formació ²	Hores
Curs en tècniques d'influència i persuasió	6 h
Tallers pràctic d'influència i persuasió per actors	10 h
Casos pràctics d'influència i persuasió	8 h
Curs de comunicació efectiva	6 h
Influir a las personas	10 h

1. S'entén per formació en persuasió aquella que utilitza tècniques teatrals per millorar la capacitat d'influir en els altres de manera efectiva. Aquest tipus de formació combina elements de la interpretació, la comunicació verbal i no verbal, l'expressió emocional i la narració per ajudar les persones a transmetre els seus missatges amb més impacte, credibilitat i connexió emocional.

2. S'entén per formació en influència aquella que utilitza tècniques teatrals per desenvolupar habilitats d'influència, permetent als participants projectar autoritat, generar connexió i inspirar els altres de manera efectiva. A diferència de la persuasió, que busca convèncer directament, la influència es basa en la credibilitat, el carisma i la capacitat d'inspirar acció en els altres sense imposició.

3. EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL ACREDITADA (MÍNIM 20 HORES) DONANT SUPORT VIVENCIAL EN CURSOS DE FORMACIÓ A COSSOS DE SEGURETAT I EMERGÈNCIES

EXPERIÈNCIA EN FORMACIÓ VIVENCIAL	Hores
3.1 En formació a cossos de bombers	Més de 200 h
3.2 En formació a cossos policials	Més de 200 h
3.3 En formació a membres de cossos d'Agents Rurals	
3.4 En formació a membres de Protecció Civil	Més de 200 h

4. EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL PER ANALITZAR COM S'ADAPTARIEN A FER DE FIGURANTS EN SIMULACRES D'EMERGÈNCIES

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL	Hores
4.1 Experiència professional dins el món de les arts escèniques	Més de 100 h
4.2 Experiència professional en obres de teatre (escenari en viu)	Més de 100 h
4.3 Experiència professional en productes audiovisuals	Més de 50 h
4.4 Experiència professional en altres tipus de productes	Més de 50 h

BARCELONA A LA DATA DE LA SIGNATURA

Finalitzada la lectura succinta de les ofertes econòmiques, la presidenta de la Mesa pregunta si hi ha cap manifestació a realitzar i no havent-hi cap declara finalitzat l'acte públic a les 12:53 hores.

A continuació, la Mesa ACORDA el següent:

- La no admissió de l'oferta GONZAT INVERSIONES, S.L. pel fet d'haver estat presentada fora de termini, d'acord amb allò establert a l'article 80 del Reglament general de la llei de contractes aprovat per Real decret 1098/2001, de 12 d'octubre.
- L'exclusió de l'empresa Júlia Lara pel fet de no haver facilitat la paraula clau, d'acord amb allò establert a la clàusula Onzena. Presentació de documentació i de proposicions del plec de clàusules administratives i l'article 139.1 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, conforme les ofertes s'han d'ajustar als plecs i documentació que regeix la licitació.
- D'acord amb l'aclariment de la Intervenció delegada sobre la valoració dels criteris qualitatius per cada una de les ofertes presentades. La Intervenció



delegada indica que la valoració dels criteris qualitatius s'ha de fer línia a línia, motiu pel qual només es valoraran com a línies vàlides i computables aquelles que contenen valors, atès que l'oferta no es pot modificar una vegada presentada, i que no es tracta de cap errada en el model d'oferta econòmica que pugui conduir a confusió, ja que la resta de contractistes l'han emplenada línia a línia.

Pel que fa a les ofertes rebutjades per la Mesa, en la seva consideració d'acte de tràmit qualificat, es pot interposar recurs d'alçada, davant la persona titular del Departament d'Interior i Seguretat Pública, d'acord amb el que preveuen els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i l'article 76 de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, en el termini d'un mes, comptat des de l'endemà de la publicació d'aquesta acta, sens perjudici que pugui interposar algun altre recurs que consideri convenient per a la defensa dels seus interessos.

Seguidament, la Mesa qualifica la documentació administrativa presentada per les empreses licitadores i del seu examen es desprèn que és correcta atès que no s'ha detectat cap mancança esmenable.

Sense cap altre tema a tractar, la Presidenta declara finalitzat l'acte a les 13:20 hores.

Per fer-hi constar el que s'ha tractat, s'estén aquesta acta, la qual signen la secretària i la presidenta, als efectes oportuns.

La secretària de la Mesa

Vist i plau,

La presidenta de la Mesa

