

EXPEDIENT: D154-2025/141

CONTRACTE: INVENTARI, DIGITALITZACIÓ I CONDICIONAMENT DE 2.000 COPIES D'EPOCA DE L'AUTOR FRANCESC CATALÀ-ROCA, EN DIPOSIT AL MUSEU NACIONAL I UN FONS DE 858 FOTOGRAFIES DE MARTÍ GASULL, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA RESPONSABLE SOCIAL, SOSTENIBLE I AMBIENTAL

DOCUMENT: INFORME VALORACIÓ SOBRES B

Es procedeix a la valoració del sobre B de la única proposta rebuda per a la licitació de referència: DINSER SERVICIOS INFORMATICOS, SL.

Criteris avaluables mitjançant judicis de valor, fins a 25 punts:

Per a la valoració de tots aquests criteris, només es tindran en compte aquelles dades que millorin, i estiguin per sobre dels mínims establerts al plec de prescripcions tècniques de la contractació.

1. Metodologia de treball, fins a 10 punts: descripció que inclogui els mecanismes de seguiment, organització, la coordinació dels recursos destinats i dels processos de treball, l'organització de la interlocució amb els responsables del Museu, amb planificació de reunions periòdiques. Es valoraran les propostes per la seva viabilitat, coherència i adequació al projecte, i que així mateix, garanteixin una comunicació fluïda amb el Museu.

En aquest apartat no es valoraran les millores en la memòria final del projecte, atès que es valora en un altre criteri.

Dins aquest apartat l'empresa licitadora no fa moltes aportacions, incloent en molts casos, aspectes que ja es demanen al plec de prescripcions tècniques, i que per aquest motiu no es poden puntuar.

Aporta com a millora els test previs correccions a la fidelitat cromàtica. Per aquest motiu se li atorguem 5 punts.

2. Qualitat dels recursos materials adscrits al contracte, fins a 7 punts:

Descripció de les característiques de qualitat dels materials i eines que s'adscriuran a l'execució del contracte, de les regulacions i calibracions previstes, de com es conservarà la fidelitat cromàtica de les diapositives color i les correccions possibles, i de quins tests previs de qualitat es faran pels 3 tipus de fons fotogràfics a digitalitzar.

L'empresa proposa un Escàner pla *Epson Perfection V750-V800 Photo* que supera en prestacions als Dpis demanats en el plec.

La puntuació d'aquest apartat es de 7 punts.

3. Calendari d'execució del projecte, fins a 5 punts: S'inclourà un calendari de prestació de tots els serveis, amb indicació detallada dels serveis/treballs previstos per a cada dia. Es valorarà la coherència, equilibri en la distribució de tasques i mitjans, així com la millora del temps d'execució del contracte.

L'empresa proposa una rebaixa força important del temps d'execució (el plec proposa 2 mesos d'execució i l'empresa proposa un calendari de 30 dies laborables que ells desglossen en 6 fases: planificació (3 dies), siglatge i encamisat (5 dies), digitalització (9 dies), encapsat (6 dies), introducció de dades al M+ (5 dies), tancament i lliurament (2 dies). Creiem que els dies assignats a siglatge, encamisat i introducció de dades al M+ son insuficients. L'empresa va venir a veure físicament el fons i han calculat la optimització del temps en base a la rapidesa d'us d'escàner de taula, més

ràpid que els sistema de fotografiat, tot i així considerem insuficient 5 dies per la introducció de dades a 2.853 fitxes.

Se li assigna una puntuació de 4,5 punts.

4. Memòria final del projecte, fins a 3 punts: Es valoraran les propostes que millorin el mínims que per a aquesta memòria s'estableixen al plec de prescripcions tècniques. Es valoraran les propostes per la seva utilitat, aplicabilitat i interès per al Museu. No es valoraran aquelles que no suposin una millora real.

L'empresa proposa unes millores que inclouen aspectes interessants, com ara identificació de subgrups, recomanacions de normalització de dades, camp "altres números" vinculat, etc. Se li atorguem 3 punts.

QUADRE RESUM DE PUNTUACIONS SOBRE B

	PUNTS
1.- Metodologia de treball	5
2.- Qualitat de recursos materials adscrits al contracte	7
3.- Calendari d'execució del projecte	4,5
4.- Memòria final del projecte.	3
TOTAL SOBRE B	19,5

Barcelona, a 10 de juliol de 2025

MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

