

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS PER A LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS DE SUPORT A LA COMUNICACIÓ I DE GESTIÓ TÈCNICA D'ESDEVENIMENTS PER AL DEPARTAMENT D'UNIÓ EUROPEA I ACCIÓ EXTERIOR

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és el servei de suport a la comunicació i el de gestió tècnica d'esdeveniments per al Departament d'Unió Europea i Acció Exterior.

L'activitat del Departament requereix una comunicació propera, directa i visual, que doni importància a l'ús de formats comunicatius com el vídeo o les imatges que es puguin difondre per suports específics i nous canals com les xarxes socials. És per això que es fa necessari disposar de materials en diversos formats (fotografia, imatge o vídeo) i serveis d'assessorament per optimitzar la difusió de l'activitat política i institucional d'aquest.

Una altra necessitat creixent del Departament és l'organització d'actes o esdeveniments que promouen les diverses unitats directives com a part de la seva activitat. Calen els recursos necessaris per poder gestionar l'organització tècnica d'esdeveniments, des de la previsió i provisió de material (altaveus, micros, cables, pantalles, etc) amb el personal adequat fins a la conducció o retransmissió en directe del mateix acte (personal auxiliar o *streaming*).

El Departament no disposa de mitjans adequats ni suficients per dur a terme de forma professional cap dels dos serveis descrits. D'una banda, perquè el Departament no compta amb la infraestructura tècnica adequada per a la correcta prestació d'aquests serveis, i de l'altra, per no comptar amb personal qualificat especialista en cadascuna d'aquestes matèries. Per aquest motiu, és necessària la contractació d'aquests serveis.

L'abast del contracte es divideix en dos lots, que es reparteixen de la següent manera:

LOT 1. Suport a la comunicació: Dins d'aquest lot s'inclouen els materials gràfics i audiovisuals i serveis de suport a la comunicació que s'elaboraran aplicant el Programa d'Identificació Visual de la Generalitat i les marques i línies gràfiques pròpies del Departament. Són els següents serveis:

- Realització, animació, edició i gravació de vídeos sobre l'activitat del Departament.
- Reportatges fotogràfics d'esdeveniments.
- Disseny i maquetació de cartells, *flyers*, targetes, díptics i tríptics, llibrets; així com l'actualització o adaptació d'aquests.
- Disseny i aplicacions de dissenys existents per a peces de diverses mides com són baners, targetes, entrades, vals, punts de llibre, plòters, banderoles, lones, pancartes, roll up i similars.
- Dissenys per a continguts multimèdia, com són presentacions en PowerPoint o eines similars, capçaleres per a webs, targetes i imatges per a les xarxes socials.
- Assessorament i coordinació de serveis de disseny gràfic.
- Formació i assessorament en matèria de producció audiovisual
- Serveis d'impressió o producció determinats amb enviament inclòs.

LOT 2. Gestió tècnica d'esdeveniments: Dins d'aquest lot s'inclou la planificació, preparació, producció i retransmissió en directe d'esdeveniments promoguts o organitzats pel Departament. També inclou el suport tècnic per a rodes de premsa o compareixences i serveis addicionals com la contractació de personal tècnic auxiliar que doni suport a la conducció i desenvolupament dels actes.

2. CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES DELS SERVEIS

2.1. LOT 1. Suport a la Comunicació

2.1.1 Serveis inclosos

L'empresa contractista ha de prestar els següents serveis, amb les condicions mínimes que es detallen, quan el responsable del contracte li ho sol·liciti. Les creativitats, dissenys i formats dels materials hauran de seguir sempre les pautes corporatives de la identitat visual de la Generalitat de Catalunya. L'empresa contractista ha de conèixer les marques i línies gràfiques pròpies del Departament i adaptar la seva creativitat i producció de materials al que es disposa en el web <http://identitatcorporativa.gencat.cat> i en els manuals de pautes i guies corporatives següents: [Manual d'aplicació d'elements d'identitat corporativa en produccions multimèdia](#); [Guia de xarxes socials de la Generalitat](#); [Manuals de xarxes socials](#); [Guia de comunicació clara](#).

Els serveis són els següents:

1) Gravació de vídeo (**VID1**) sobre l'activitat del Departament.

- La gravació serà de discursos, entrevistes, actes i/o d'esdeveniments d'interès del Departament.
- L'avís (l'encàrrec) es farà amb un mínim de 2 dies d'antelació.
- L'equip material mínim necessari serà d'una càmera professional, la microfonia necessària, l'equip d'il·luminació i un teleprompter si escau. En cas que l'acte a retransmetre requereixi més o menys material, s'haurà d'acordar entre el responsable del contracte i l'empresa contractista.
- L'equip personal mínim necessari serà d'un operador de càmera i, si escau, operador de teleprompter.
- El material s'haurà d'entregar de forma immediata en acabar l'enregistrament. El lliurament serà en un format adequat per a difusió a les xarxes socials (màxim 50Mb i format .mp4 o similar), i també en format d'alta qualitat.
- Es podran demanar a l'empresa les imatges en brut (només les imatges, un cop editades les pauses de gravació) o bé editades amb cairons i s'acordarà un temps extra de lliurament entre les dues parts.
- Els vídeos hauran d'estar sempre subtitulats en l'idioma original de gravació. Es podrà demanar a l'empresa una versió del vídeo amb subtítols en altres idiomes, fins a un màxim de 2 llengües extra. Es podran demanar encara altres versions lingüístiques, però en aquest cas seran pagades a part (LING). El termini d'entrega per a les possibles versions subtitulades serà de 24 hores per cada idioma requerit.

2) Edició de vídeo (**VID2**) sobre l'activitat del Departament.

- L'edició serà, de forma habitual, per a vídeos d'una durada inferior a 2 minuts sobre esdeveniments d'interès del Departament.
- L'avís (l'encàrrec) es farà amb un mínim d'1 dia d'antelació.
- Les imatges seran proporcionades pel Departament a l'empresa adjudicatària per mitjà de WeTransfer o similar, i a cada enviament hi posarà un nom per identificar en quina part del guió -que també proporcionarà- correspon cada lot d'imatges. Si l'encàrrec contempla la rebuda d'imatges directament per part de l'operador/a de càmera, serà aquesta persona qui envii el material a l'editor/a seguint el mateix procediment.
- L'empresa té un termini de 6 hores per a editar el vídeo a partir de la recepció de l'últim lot d'imatges.
- Els vídeos hauran d'estar sempre subtitulats en l'idioma original de gravació.

En l'edició de vídeos caldrà activar l'opció de subtítols oberts/tancats, seguint criteris d'accessibilitat. La informació de com s'han de fer és aquí: [Vídeos i àudios accessibles](#). Es podrà demanar a l'empresa una versió del vídeo amb subtítols en altres idiomes, fins a un màxim de 2 llengües extra. Es podran demanar altres versions lingüístiques, més enllà de les primeres tres versions lingüístiques, pagades a part (tal com estableix el concepte LING). El termini d'entrega per a les possibles versions subtitulades serà de 24 hores per cada idioma requerit.

- Els vídeos s'adaptaran en funció de les característiques dels canals on hagin de ser publicats: YouTube, X, Facebook, Instagram o Tik Tok, entre d'altres.
 -
- 3) Vídeos amb animacions gràfiques d'una durada de fins a 1 minut (**ANIM1**) i fins a 2 minuts (**ANIM2**).
- Els vídeos d'animacions (motion graphics) seran de temàtiques d'interès del Departament. La durada serà de fins a 1 minut per a ANIM1 o fins a dos minuts per a ANIM2, tret que les dues parts pactin prèviament una durada superior.
 - L'avís (encàrrec) es farà amb un mínim de 2 dies d'antelació per ANIM1 i 3 dies per ANIM2, i facilitarà tota la informació i documentació necessària sobre la temàtica en qüestió. En aquest període, l'empresa contractista haurà de preparar i enviar una proposta de guió gràfic (storyboard) a partir del qual fer les modificacions que el responsable del contracte consideri. El guió gràfic haurà d'incloure imatges de totes les escenes que contindrà el vídeo i la proposta de veu en off.
 - Si el responsable del contracte considera que la proposta gràfica no s'adequa en absolut als objectius del vídeo, podrà demanar noves propostes gràfiques a l'empresa contractista (fins a un màxim de 3 propostes en total).
 - Un cop validat el guió gràfic (storyboard), l'empresa contractista haurà d'enviar la proposta final de vídeo animat al responsable del contracte amb un termini màxim de 2 dies per a ANIM1 i 3 dies per a ANIM2. Una vegada validada la proposta final, l'empresa haurà d'enviar el material en format d'alta definició i en format per a difusió a les xarxes socials (màxim 50Mb i format .mp4 o similar).
 - L'equip personal mínim necessari serà d'un grafista.
 - Els vídeos hauran d'estar sempre subtitulats en l'idioma original de gravació. En l'edició de vídeos caldrà activar l'opció de subtítols oberts/tancats, seguint criteris d'accessibilitat. La informació de com s'han de fer és aquí: [Vídeos i àudios accessibles](#).
 - Es podrà demanar a l'empresa una versió del vídeo amb subtítols en altres idiomes, fins a un màxim de 2 llengües extra. Es podran demanar altres versions lingüístiques, més enllà de les primeres tres versions lingüístiques, pagades a part (tal com estableix el concepte LING). El termini d'entrega per a les possibles versions subtitulades serà de 24 hores per cada idioma requerit. Els vídeos s'adaptaran en funció de les característiques dels canals on hagin de ser publicats: YouTube, X, Facebook, Instagram o Tik Tok, entre d'altres.
- 4) **FOT1**. Reportatges fotogràfics sobre l'activitat del Departament.
- Els reportatges fotogràfics seran d'actes o d'esdeveniments d'interès del Departament, així com sessions de treball internes del mateix Departament.
 - L'avís a l'empresa es farà amb un mínim d'1 dia d'antelació.
 - Es requerirà com a mínim la presència d'un fotògraf professional per a la realització del reportatge.
 - Es sol·licitarà al fotògraf l'enviament in situ de fotografies sense editar a mesura que vagi transcorrent l'acte a cobrir per a la seva difusió immediata per part del Departament.
 - El material s'entregarà de forma immediata en alta qualitat en finalitzar l'acte



- (en format JPG, PNG o similar).
 - El preu correspon a un reportatge de 4 hores.
- 5) **FOT2.** Compres de fotografia per a materials de difusió, màxim 20 fotos/compra.
- La compra de fotografies per a materials de difusió es farà d'acord amb els interessos de difusió que dictamini el responsable del contracte.
 - L'avís a l'empresa es farà amb un mínim d'1 dia d'antelació.
 - Es traslladarà a l'empresa contractista uns criteris i guies generals sobre el tipus de foto a adquirir (fins a un màxim de 20). Segons això, l'empresa farà una proposta de fotografies, que el responsable del contracte haurà de validar abans de la seva adquisició.
 - Una vegada aprovades les fotografies a adquirir, l'empresa contractista entregarà les fotografies en alta qualitat en format JPG, PNG o similar i sense marques d'aigua o altres tipus de senyals en el termini d'1 dia.
- 6) **FORM.** Assessorament i formació.
- Les hores de formació continuada estaran relacionades amb la producció o edició de vídeos, imatge o l'assessorament personalitzat per l'optimització de les xarxes socials, web, així com qualsevol altra matèria que es pacti prèviament amb l'empresa.
 - L'avís a l'empresa de la matèria a tractar es farà amb un mínim de 5 dies d'antelació, així com de la durada concreta que tindrà la sessió de formació i els objectius d'aprenentatge que es volen adquirir.
 - L'empresa contractista proporcionarà una proposta de guió amb els temes a desenvolupar durant la sessió, que es podran adaptar o modificar segons les necessitats del Departament.
 - El responsable del contracte i l'empresa adjudicatària pactaran els dies, hora i lloc de les sessions de formació.
 - L'empresa adjudicatària haurà de proporcionar al client en un termini de 2 dies els continguts per escrit de les diferents sessions de formació, així com altres materials complementaris que es considerin adequats.
 - El preu fixat a FORM és per una hora de formació, incloent-hi també l'estudi previ i el breu resum posterior per recollir les conclusions.
- 7) **LING.** Versions lingüístiques:
- Sobre un vídeo ja elaborat en un màxim de tres versions lingüístiques, introduir subtítols i logo per elaborar una versió en un altre idioma.
 - L'avís (encàrrec) es farà amb un mínim d'1 dia d'antelació.
 - El termini d'entrega per a les possibles versions subtitulades extra serà de 24 hores.
- 8) **ARX.** Compres de lot d'imatges de recurs en format vídeo a materials de difusió
- La compra d'imatges de recurs en format vídeo per a materials de difusió es farà d'acord amb els interessos que dictamini el responsable del contracte.
 - Es traslladarà a l'empresa contractista uns criteris i guies generals sobre el tipus d'imatge a adquirir. Segons això, l'empresa farà una proposta d'imatges, que el responsable del contracte haurà de validar abans de la seva adquisició.
 - Una vegada validada la proposta final, l'empresa haurà d'enviar el material en format d'alta definició i en format per a difusió a les xarxes socials (màxim 50Mb i format .mp4 o similar).
 - L'avís (encàrrec) es farà amb un mínim d'1 dia d'antelació.
 - El termini d'entrega final serà d'1 dia després de l'última validació final.
- 9) **DIS1.** Dissenys bàsics de cartell (o peça similar) de nova creació per a un



esdeveniment o activitat amb diverses adaptacions per reproduir sobre paper i en format digital.

- El disseny serà per a actes o activitats d'interès del Departament.
- L'encàrrec es farà amb un mínim de 3 dies d'antelació.
- L'empresa contractista oferirà dues versions de disseny al responsable del contracte, a partir de la qual es podran fer els canvis que es considerin oportuns.
- Un cop validada la proposta de disseny, s'entregaran els materials tant en un format adequat per a impressió (en mides DIN A3, DIN A4 o similar) com en format JPG, PNG o altres adequats per a difusió a web i xarxes socials (mides a convenir amb el responsable del contracte, amb un màxim de 2 mides diferents) en un màxim de 3 dies.
- No s'inclouen les impressions en format físic.

10) **DIS2.** Maquetacions de l'actualització del contingut i redefinició de colors d'un cartell (o peça similar) adaptat d'edicions anteriors, per a reproduir sobre paper i en format digital.

- El disseny serà per a actes o activitats d'interès del Departament.
- L'encàrrec es farà amb un mínim de 2 dies d'antelació.
- El responsable del contracte proporcionarà per correu electrònic a l'empresa contractista material editable per a l'actualització de continguts i redefinició de colors.
- L'empresa contractista oferirà una versió de disseny al responsable del contracte, a partir de la qual es podran fer els canvis que es considerin oportuns.
- Un cop validada la proposta de disseny, s'entregaran els materials tant en format adequat per a impressió (en mides DIN A3, DIN A4 o similar) com en format JPG, PNG o altres adequats per a difusió a web i xarxes socials (mides a convenir amb el responsable del contracte, amb un màxim de 2 mides diferents) en un màxim de 2 dies.

- No s'inclouen les impressions en format físic.

11) **DIS3.** Disseny d'un díptic o tríptic de nova creació en format obert Din A3 o inferior.

- El disseny serà sobre temàtica d'interès del Departament.
- L'encàrrec es farà amb un mínim de 3 dies d'antelació.
- El responsable del contracte proporcionarà a l'empresa contractista els continguts de text del material, així com una orientació global pel que fa a l'estructura i disseny desitjats. Les dues parts pactaran prèviament el format exacte del material i la mida (DIN A3 obert o inferior).
- L'empresa contractista proporcionarà una versió de disseny al responsable del contracte, a partir de la qual es podran fer els canvis que es considerin oportuns.
- Si el responsable del contracte considera que la proposta gràfica no s'adequa en absolut als objectius del material, podrà demanar una nova proposta gràfica a l'empresa contractista (fins a un màxim de 3 propostes en total).
- Un cop indicats els canvis i validada la proposta de disseny, s'entregarà el material en un format imprimible en un màxim de 3 dies.

12) **DIS3.1** Maquetacions de l'actualització del contingut i redefinició de colors d'un díptic o tríptic adaptat d'edicions anteriors en format obert Din A3 o inferior.

- El disseny serà d'una temàtica d'interès del Departament.
- L'encàrrec es farà amb un mínim de 2 dies d'antelació.
- El responsable del contracte proporcionarà a l'empresa contractista el material editable del díptic actual, així com els continguts de text i totes aquelles consideracions que calgui actualitzar o modificar.



- El format del material serà el mateix que el material actual, llevat que les dues parts pactin prèviament un format diferent i unes mides diferents (DIN A3 obert o inferior)
- L'empresa contractista proporcionarà una proposta al responsable del contracte, a partir de la qual es podran fer els canvis que es considerin oportuns.
- Un cop indicats els canvis i validada la proposta de disseny, s'entregarà el material en un format adequat per a impressió en un màxim de 2 dies.

13) **DIS4.** Dissenys d'un flyer o targetó de nova creació en format Din A5 o inferior.

- El disseny serà sobre temàtica d'interès del Departament.
- L'encàrrec es farà amb un mínim de 3 dies d'antelació.
- El responsable del contracte i l'empresa contractista pactaran prèviament les mides que ha de tenir el treball entregat (el material podrà tenir un màxim de 2 adaptacions de mides diferents).
- L'empresa contractista proporcionarà una versió de disseny al responsable del contracte, a partir de la qual es podran fer els canvis que es considerin oportuns.
- Un cop indicats els canvis i validada la proposta de disseny, s'entregarà el material amb les mides i el format pactat prèviament en un màxim de 3 dies.

14) **DIS4.1.** Maquetacions de l'actualització del contingut i redefinició de colors i disseny d'un flyer o targetó adaptat d'edicions anteriors en format Din A5 o inferior.

- El disseny serà sobre temàtica d'interès del Departament.
- L'encàrrec es farà amb un mínim de 2 dies d'antelació.
- El responsable del contracte proporcionarà a l'empresa contractista el material editable del treball actual, així com els continguts de text i totes aquelles consideracions que calgui actualitzar o modificar.
- El format del material serà el mateix que el material actual, tret que les dues parts pactin prèviament un format diferent i unes mides diferents (DIN A5 o inferior)
- L'empresa contractista proporcionarà una versió de disseny al responsable del contracte, a partir de la qual es podran fer els canvis que es considerin oportuns.
- Un cop indicats els canvis i validada la proposta de disseny, s'entregarà el material amb les mides i el format pactat prèviament en un màxim de 2 dies.

15) **DIS5.** Disseny i maquetació d'un llibret de nova creació en format Din A5 o inferior, de 2 pàgines a 96 pàgines – En funció de les pàgines, varia el preu (**DIS5, DIS5.1, DIS5.2, DIS5.3, DIS5.4, DIS 5.5**).

- El disseny i maquetació serà sobre temàtica o activitat d'interès del Departament.
- L'encàrrec es farà amb un en un mínim de 3 dies per a DIS5, 5 dies per a DIS5.1, 7 dies per a DIS5.2, 10 dies per a DIS5.3, 12 dies per a DIS5.4 i 15 dies per a DIS5.5.
- Si ho considera convenient, el responsable del contracte podrà demanar una reunió prèvia amb l'empresa contractista per parlar de les característiques del treball encarregat, definir línies de disseny i altres consideracions que siguin rellevants.
- El responsable del contracte proporcionarà el contingut de text a l'empresa contractista. El contingut de text podrà ser no definitiu, però es podrà encarregar igualment el disseny i maquetació del llibret, que s'actualitzarà a mesura que s'actualitzin els continguts de text.
- L'empresa contractista proporcionarà una versió de disseny al responsable del contracte, a partir de la qual es podran fer els canvis que es considerin

oportuns.

- Un cop indicats els canvis i validada la proposta de disseny, s'entregarà el material amb les mides i el format pactat prèviament en un màxim de 3 dies per a DIS5, 5 dies per a DIS5.1, 7 dies per a DIS5.2, 10 dies per a DIS5.3, 12 dies per a DIS5.4 i 12 dies per a DIS5.5.

16) **DIS6.** Maquetació de l'actualització del contingut i redefinició de colors d'un llibret adaptat d'edicions anteriors en format Din A5 o inferior, de 2 a 96 pàgines. – En funció de les pàgines, varia el preu (**DIS6, DIS6.1, DIS6.2, DIS6.3, DIS6.4, DIS6.5**)

- El disseny i maquetació serà sobre temàtica o activitat d'interès del Departament.
- L'encàrrec es farà amb un en un mínim d'1 dia per a DIS6, 2 dies per a DIS6.1, 3 dies per a DIS6.2, 4 dies per a DIS6.3, 5 dies per a DIS6.4 i 7 dies per a DIS6.5.
- Si ho considera convenient, el responsable del contracte podrà demanar una reunió prèvia amb l'empresa contractista per parlar de les característiques del treball encarregat, definir línies de disseny i altres consideracions que siguin rellevants.
- El responsable del contracte proporcionarà a l'empresa contractista el material editable del treball actual, així com el contingut de text a l'empresa contractista. El contingut de text podrà ser no definitiu, però es podrà encarregar igualment el disseny i maquetació del llibret, que s'actualitzarà a mesura que s'actualitzin els continguts de text.
- L'empresa contractista proporcionarà una versió de disseny al responsable del contracte, a partir de la qual es podran fer els canvis que es considerin oportuns.
- Un cop indicats els canvis i validada la proposta de disseny, s'entregarà el material amb les mides i el format pactat prèviament en un màxim d'1 dia per a DIS6, 2 dies per a DIS6.1, 3 dies per a DIS6.2, 4 dies per a DIS6.3, 5 dies per a DIS6.4 i 7 dies per a DIS6.5.

17) **DIS7 i DIS7.1.** Aplicació d'un disseny existent o de nova creació per a peces petites o peces grans diverses: baners, targetes, entrades, vals, punts de llibre, plòters, banderoles, lones, pancartes, etc.

- El disseny serà sobre temàtica d'interès del Departament.
- L'encàrrec es farà amb un mínim d'1 dia d'antelació.
- El responsable del contracte proporcionarà a l'empresa contractista la informació bàsica que ha de contenir la peça, així com una orientació global pel que fa a l'estructura i disseny desitjats. Les dues parts pactaran prèviament el format exacte del material.
- En cas que es tracti de l'adaptació d'un disseny existent, el responsable del contracte proporcionarà també a l'empresa el material editable.
- L'empresa contractista proporcionarà una versió de disseny al responsable del contracte, a partir de la qual es podran fer els canvis que es considerin oportuns.
- Un cop indicats els canvis i validada la proposta de disseny, s'entregarà el material amb les mides i el format pactat prèviament en un màxim d'1 dia.

18) **DIS8.** Disseny d'una creativitat per a la imatge d'un esdeveniment i adaptació a formats com plòters, banderoles, lones, pancartes, roll up.

- El disseny serà sobre temàtica d'interès del Departament.
- L'encàrrec es farà amb un mínim d'1 dia d'antelació.
- El responsable del contracte proporcionarà a l'empresa contractista la

informació bàsica que ha de contenir la peça, així com una orientació global pel que fa a l'estructura i disseny desitjats. Les dues parts pactaran prèviament el format i la quantitat exacte dels materials.

- L'empresa contractista proporcionarà una versió de disseny al responsable del contracte, a partir de la qual es podran fer els canvis que es considerin oportuns.
- Un cop indicats els canvis i validada la proposta de disseny, s'entregarà el material amb les mides i el format pactat prèviament en un màxim d'1 dia.

19) Disseny d'una presentació Power Point, Prezi o eines similars sense infografies complexes per a exposicions de projectes davant de grans audiències (**DIS9**). En cas d'incorporar infografies elaborades, s'hi afegiran els preus indicats com a **DIS10** per a cada infografia.

- El disseny serà d'una temàtica d'interès del Departament.
- L'encàrrec es farà amb 2 dies d'antelació.
- El responsable del contracte i l'empresa contractista pactaran prèviament el tipus de contingut (presentació en PPT, prezi o eines similars o infografia interactiva) i la forma de presentació.
- Es proporcionarà a l'empresa contractista els continguts de text per a l'elaboració del material.
- L'empresa contractista proporcionarà una versió de disseny al responsable del contracte, a partir de la qual es podran fer els canvis que es considerin oportuns.
- Un cop indicats els canvis i validada la proposta de disseny, s'entregarà el material en un termini màxim de 2 dies. El material s'entregarà en el format pactat prèviament.

20) **DIS11**. Dissenys d'aplicacions per a xarxes socials: imatge de perfil i de capçalera per a web, Facebook, X, Linkedin, Instagram, Tik Tok i Youtube.

- El disseny serà sobre temàtica o campanya d'interès del Departament.
- L'encàrrec es farà amb 2 dies d'antelació.
- Es comptabilitzaran fins a 15 capçaleres web per paquet.
- L'empresa contractista presentarà una versió de disseny al responsable del contracte, a partir de la qual es podran fer els canvis que es considerin oportuns.
- Un cop indicats els canvis i validada la proposta de disseny, s'entregarà el material en un termini màxim de 2 dies.
- En cada ocasió, l'empresa contractista haurà d'entregar les imatges de capçalera i de perfil per a cadascuna de les plataformes on té presència el Departament (Facebook, X, Linkedin, Instagram, Tik Tok i Youtube), amb un format JPG, PNG o similar i amb les mides que corresponen a cadascun dels canals.

21) **DIS11.2**. Adaptació de targeta.

- El disseny serà sobre temàtica d'interès del Departament.
- L'encàrrec es farà amb un mínim d'1 dia d'antelació.
- El responsable del contracte proporcionarà a l'empresa la informació bàsica per a l'elaboració de la targeta, així com unes consideracions bàsiques pel que fa al disseny d'aquesta.
- L'empresa contractista presentarà una versió de disseny al responsable del contracte, a partir de la qual es podran fer els canvis que es considerin oportuns.
- Un cop indicats els canvis i validada la proposta de disseny, s'entregarà el material en un termini màxim d'1 dia en un format JPG, PNG o similar.



- El responsable del contracte podrà sol·licitar l'entrega del material amb fins a 3 adaptacions diferents pel que fa a mides o disposicions, per tal d'adequar-los als diferents suports (web i xarxes socials).

22) DIS12. Il·lustracions per a materials de difusió.

- L'encàrrec es farà amb un mínim de 3 dies d'antelació.
- El responsable del contracte proporcionarà a l'empresa la informació bàsica per a l'elaboració de les il·lustracions, així com unes consideracions bàsiques pel que fa al seu disseny.
- L'empresa contractista presentarà una proposta d'il·lustracions originals, a partir de les quals es podran fer els canvis que es considerin oportuns.
- Un cop indicats els canvis i validada la proposta de disseny, s'entregarà el material en un format JPG, PNG o similar en un termini màxim de 3 dies.

23) Disseny de GIFs de nova creació (DIS13) i adaptació de GIFs ja existents (DIS13.1).

- El disseny serà sobre temàtica o campanya d'interès del Departament.
- L'encàrrec es farà amb un mínim d'1 dia d'antelació.
- El responsable del contracte proporcionarà a l'empresa la informació bàsica per a l'elaboració dels GIFs, així com unes consideracions bàsiques pel que fa al disseny del mateix.
- L'empresa contractista presentarà una versió de disseny al responsable del contracte, a partir de la qual es podran fer els canvis que es considerin oportuns.
- Un cop indicats els canvis i validada la proposta de disseny, s'entregarà el material en un termini màxim d'1 dia.

24) IMP1. Impressió i enviament de paper pòster mate 180g A3

- L'encàrrec es farà amb un mínim d'1 dia d'antelació.
- En cas de reducció del preu unitari en funció del nombre de còpies, es facturarà aquest concepte en proporció.
- L'empresa adjudicatària ha d'acordar el dia d'enviament amb el responsable del contracte perquè arribi a temps. Cal mantenir informat el responsable del contracte del seguiment del paquet per prevenir-lo per la seva arribada.
- A causa de la dificultat d'especificar les múltiples opcions d'impressió i d'enviament que existeixen i que es poden necessitar, també s'hi inclouen productes equivalents per característiques, mides, pes, tintes, tipus de material, etc.

25) IMP2. Producció i enviament d'estructura i embalatge de Roll-up 85x200cm

- L'encàrrec es farà amb un mínim d'1 dia d'antelació.
- L'empresa adjudicatària ha d'acordar el dia d'enviament amb el responsable del contracte perquè arribi a temps. Cal mantenir informat el responsable del contracte del seguiment del paquet per prevenir-lo per la seva arribada.
- A causa de la dificultat d'especificar les múltiples opcions d'impressió i d'enviament que existeixen i que es poden necessitar, també s'hi inclouen productes equivalents per característiques, mides, pes, tintes, tipus de material, etc.

26) IMP3. Impressió i enviament de tríptic tancat 148x210mm, paper estucat mate de 170g, dues cares, color, fendit i plegat

- L'encàrrec es farà amb un mínim d'1 dia d'antelació.
- En cas de reducció del preu unitari en funció del nombre de còpies, es facturarà aquest concepte en proporció.
- L'empresa adjudicatària ha d'acordar el dia d'enviament amb el responsable del contracte perquè arribi a temps. Cal mantenir informat el responsable del



contracte del seguiment del paquet per prevenir-lo per la seva arribada.

- A causa de la dificultat d'especificar les múltiples opcions d'impressió i d'enviament que existeixen i que es poden necessitar, també s'hi inclouen productes equivalents per característiques, mides, pes, tintes, tipus de material, etc.

27) IMP3.1. Impressió i enviament de díptic A4, paper estucat mate de 170 g

- L'encàrrec es farà amb un mínim d'1 dia d'antelació.
- En cas de reducció del preu unitari en funció del nombre de còpies, es facturarà aquest concepte en proporció.
- L'empresa adjudicatària ha d'acordar el dia d'enviament amb el responsable del contracte perquè arribi a temps. Cal mantenir informat el responsable del contracte del seguiment del paquet per prevenir-lo per la seva arribada.
- A causa de la dificultat d'especificar les múltiples opcions d'impressió i d'enviament que existeixen i que es poden necessitar, també s'hi inclouen productes equivalents per característiques, mides, pes, tintes, tipus de material, etc. En cas de reducció del preu unitari en funció del nombre de còpies, es reduirà en proporció.

28) IMP4. Impressió i enviament en paper mate 180g i muntatge sobre foam de 5mm 121x62cm

- L'encàrrec es farà amb un mínim d'1 dia d'antelació.
- En cas de reducció del preu unitari en funció del nombre de còpies, es facturarà aquest concepte en proporció.
- L'empresa adjudicatària ha d'acordar el dia d'enviament amb el responsable del contracte perquè arribi a temps. Cal mantenir informat el responsable del contracte del seguiment del paquet per prevenir-lo per la seva arribada.
- A causa de la dificultat d'especificar les múltiples opcions d'impressió i d'enviament que existeixen i que es poden necessitar, també s'hi inclouen productes equivalents per característiques, mides, pes, tintes, tipus de material, etc. En cas de reducció del preu unitari en funció del nombre de còpies, es reduirà en proporció.

29) IMP4.1. Impressió i enviament en paper mate 350g i muntatge sobre foam de 5mm 42x30cm

- L'encàrrec es farà amb un mínim d'1 dia d'antelació.
- En cas de reducció del preu unitari en funció del nombre de còpies, es facturarà aquest concepte en proporció.
- L'empresa adjudicatària ha d'acordar el dia d'enviament amb el responsable del contracte perquè arribi a temps. Cal mantenir informat el responsable del contracte del seguiment del paquet per prevenir-lo per la seva arribada.
- A causa de la dificultat d'especificar les múltiples opcions d'impressió i d'enviament que existeixen i que es poden necessitar, també s'hi inclouen productes equivalents per característiques, mides, pes, tintes, tipus de material, etc. En cas de reducció del preu unitari en funció del nombre de còpies, es reduirà en proporció.

30) TA. Tècnic/a audiovisual.

- L'encàrrec es farà amb un mínim d'1 dia d'antelació.
- Els diferents serveis contemplats al Lot 1 estan interrelacionats i es requereix una figura de suport encarregada de complementar amb els seus serveis qualsevol dels encàrrecs descrits en aquest lot.



2.1.2 Encàrrec de serveis del Lot 1

El responsable del contracte encarregarà per correu electrònic el servei a realitzar amb l'antelació mínima establerta per cadascun dels conceptes en el punt 2.1.1., per tal d'assegurar la disponibilitat de l'empresa adjudicatària en la data de l'esdeveniment. En cas que calguin més mitjans materials o personals que els detallats per concepte, caldrà que ho detalli en el correu d'encàrrec i que l'empresa hi doni conformitat.

Per als serveis de gravació de vídeo i de reportatges fotogràfics, el correu contindrà com a mínim la següent informació:

- Tipus d'esdeveniment o acte a cobrir
- Lloc i hora de l'acte o l'esdeveniment
- Informació bàsica sobre el tipus d'activitat a cobrir (temàtica, escaleta de l'acte, programa, nombre de participants i assistents, etc)
- Altres particularitats que puguin incidir en el reportatge de vídeo o foto.

En cas que el responsable del contracte ho consideri convenient, es podran fer reunions de preparació, de definició de propostes o aquelles necessàries per comprovar el bon desenvolupament dels treballs encarregats.

Si, un cop lliurat i validat l'encàrrec, el Departament per alguna necessitat sobrevinguda necessita ulteriors modificacions al vídeo lliurat, el Departament podrà demanar a l'empresa introduir modificacions. En aquest cas, el preu de l'encàrrec s'incrementarà de manera proporcional, prenent com a referència el percentatge de les modificacions introduïdes respecte al producte final.

En cas que els serveis impliquin la necessitat de treballar en dissabtes o festius, el preu s'incrementarà un 20%.

2.1.3 Condicions de lliurament

El termini màxim per al lliurament de tots els conceptes que es recullen en aquest lot ja han estat especificats en l'apartat 2.1.1 En tots els casos, els arxius es lliuraran mitjançant un correu electrònic o enllaç de descàrrega a l'adreça que indiqui el responsable del contracte.

2.2 LOT 2. Gestió tècnica d'esdeveniments

2.2.1 Serveis inclosos

L'empresa contractista ha de prestar el servei de gestió tècnica d'esdeveniments, incloent-hi rodes de premsa o compareixences, quan sigui requerit pel responsable del contracte. L'empresa haurà d'emprar els recursos materials i personals necessaris per a dur a terme l'encàrrec d'acord les següents taules, amb les condicions mínimes que es detallen, quan el responsable del contracte li ho sol·liciti.

Tipus material	Material
AUDIOVISUALS	Taula de mesclades amb capacitat fins a 4 senyals
AUDIOVISUALS	PC multimèdia portàtil



AUDIOVISUALS	Sistema de monitorització personal in-ear
AUDIOVISUALS	Projector 40.000 lumens
AUDIOVISUALS	Càmera amb grua
AUDIOVISUALS	Estabilitzador de càmera
AUDIOVISUALS	Projector 20.000 lumens
AUDIOVISUALS	Generador de vapor
AUDIOVISUALS	Suport de peu
AUDIOVISUALS	Capturadora HDMI
AUDIOVISUALS	DVD con decoder Dolby 5.1 o similar
AUDIOVISUALS	Senyal en directe via streaming
AUDIOVISUALS	Senyal de wifi/Fibra òptica
AUDIOVISUALS	Reproductor/gravador + targeta de so o similar
AUDIOVISUALS	Plasma de 40"
AUDIOVISUALS	Plasma de 42"
AUDIOVISUALS	Plasma de 50"
AUDIOVISUALS	Intercom bidireccional
AUDIOVISUALS	Telepronter
AUDIOVISUALS	Càmera de vídeo professional, tipus ENG, més cablejat senyal HD-SDI
AUDIOVISUALS	Plasma de 61"
AUDIOVISUALS	Plasmawall 2x2
AUDIOVISUALS	Plasmawall 3x3
AUDIOVISUALS	Pantalles Ledsystems 6mm (interior) 3x3 mòduls
AUDIOVISUALS	Plasmawall 4x4
ESTRUCTURA	Tamborets amb alçada regulable i reposapeus
ESTRUCTURA	Butaques
ESTRUCTURA	Burro amb penja-robes
ESTRUCTURA	Catenària
ESTRUCTURA	Cadires de plàstic
ESTRUCTURA	Lona i estructura per a roll up de 2x1 m
ESTRUCTURA	Sanitaris químics
ESTRUCTURA	Moqueta plastificada col·locada (m2)
ESTRUCTURA	Tarima de 8 x 4 m, a 40 cm d'alçada, amb potes regulables (terra irregular)
ESTRUCTURA	Metres lineals de faldó
ESTRUCTURA	Generador insonoritzat (injecció electrònica i engegada elèctrica)
ESTRUCTURA	Tarima de 4x2 m
ESTRUCTURA	Tarima 10x8 m
ESTRUCTURA	Tarima 20x10 m
ESTRUCTURA	Cadira de fusta, plegable o apilable o equivalent
ESTRUCTURA	Cadires tipus clip o equivalent



ESTRUCTURA	Moqueta firal col·locada (m2)
ESTRUCTURA	Tapa cables
ESTRUCTURA	Metre quadrat de tarima de 2x1 de 0,12 a 1 m d'alçada
ESTRUCTURA	Tanques de seguretat
ESTRUCTURA	Metre quadrat de tarima de 2x1 de 1,20 m d'alçada
ESTRUCTURA	Metro lineal d'estructura de trilité de 1 a 3 metres (33x33)
ESTRUCTURA	Colzes i suports per a truss d'ambdues seccions
ESTRUCTURA	Cadira de vímet o equivalent
ESTRUCTURA	Metro lineal d'estructura de truss de 1 a 3 metres (52x52)
ESTRUCTURA	Metre quadrat de tarima de 2x1 de 1,50 a 1,80 m d'alçada
ESTRUCTURA	Taules de fusta de 2m x 0,70m
ESTRUCTURA	Suport de peu
ESTRUCTURA	Taula baixa de vidre
ESTRUCTURA	Metre quadrat de bastidor metàl·lic de 16mm
ESTRUCTURA	Bastidor per encastar pantalla de 240x180 cm amb secció interior de 40 cm
ESTRUCTURA	Lloguer de faristol metacrilat
ESTRUCTURA	Placa alumini gravada 40x25
ESTRUCTURA	Tarima de 6x4 de 80 cm d'alçada
ESTRUCTURA	Bastidor de fusta amb llenç per laterals de 0,50 x 2,50 màxim (muntatge inclòs)
ESTRUCTURA	Tarima de 10x10x0,40 m amb 2 escales a cada lateral
ESTRUCTURA	Bastidor de fusta amb llenç de 3 x 2,5 màxim (muntatge inclòs)
ESTRUCTURA	Bastidor de fusta amb llenç de 4 x 2,5 màxim (muntatge inclòs)
ESTRUCTURA	Bastidor de fusta amb llenç de 5 x 2,5 màxim (muntatge inclòs)
ESTRUCTURA	Bastidor de fusta amb llenç de 6 x 2,5 màxim (muntatge inclòs)
ESTRUCTURA	Bastidor de fusta amb llenç de 7 x 2,5 màxim (muntatge inclòs)
ESTRUCTURA	Escala per a tarima
ESTRUCTURA	Carpa negra 3x3m
ESTRUCTURA	Taula de plàstic 2x1 m per control tècnic
ESTRUCTURA	Taula de plàstic 2 x 0,80 m
ESTRUCTURA	Passacables negres
ESTRUCTURA	Estufa infrarojos
ESTRUCTURA	Taula alta per a signatures
ESTRUCTURA	Recanvi frontal faristol de fusta 92 x 70, amb guia trasera i logo vinilat



ESTRUCTURA	Burladero per ocultació cablejat de control tècnic, de 4 x 1 m
GRÀFISMES	Metre lineal de tubular de 2mm de gruix
GRÀFISMES	Disseny i maquetació
GRÀFISMES	Elements per l'acabat de lones (vaines, perforacions, tensors, etc)
GRÀFISMES	Metre lineal de logotip en corpori pintat de 5 cm de grossor, fet en DM o semblant
GRÀFISMES	Metre quadrat de lona de reixeta impresa per a exterior
GRÀFISMES	Metre quadrat de lona front impresa a una cara
GRÀFISMES	Vinil adhesiu de 31 a 50 m2 sense col·locació
GRÀFISMES	Vinil adhesiu de 1 a 10 m2 sense col·locació
GRÀFISMES	Metre quadrat de foam de JO mm (Kapa) imprès en color a una cara
GRÀFISMES	Metre quadrat de forex imprès a una cara
GRÀFISMES	Vinil de tall + logo Generalitat per faristol
GRÀFISMES	Retolació per faristol
IL·LUMINACIÓ	Equip d'il·luminació de 24.000w en 2 torres
IL·LUMINACIÓ	Equip d'il·luminació de 12.000w en 2 torres
IL·LUMINACIÓ	Taula il·luminació
IL·LUMINACIÓ	Canó il·luminació
IL·LUMINACIÓ	Equip d'il·luminació HMI de 1250w en trípod
IL·LUMINACIÓ	Base de ferro quadrada, d' 1x1 m, per suport estructura
IL·LUMINACIÓ	Estructura prolyte 30x30 cm, de 3 m d'alçada, de color negre
IL·LUMINACIÓ	Par led
IL·LUMINACIÓ	Focus RGB wireless
IL·LUMINACIÓ	Estructura suport il·luminació
SO	Controlador PS10 o semblant
SO	Equip de so de 500w
SO	Rack de premsa de 20 sortides
SO	Micròfons de mà sense fil
SO	Microfonia per faristol
SO	Peu de micròfon
SO	Equip de so de 1.000w
SO	Equip de so de 3.000w
SO	CD Player
SO	Equalitzador gràfic DBX o semblant
SO	Caixa de so M'elodie high-power curviliniar front field o semblant
SO	Controlador PS15 o semblant
SO	Etapa de potència de 16 canals o semblant

SO	Pantalla d'altaveu biamplificat PS10 o semblant
SO	Etapa de potència de 32 canals o semblant
SO	Gravador de CD
SO	Pantalla d'altaveu biamplificat PS15 o semblant
SO	Taula de so digital balancejada
SO	Micròfons de diadema sense fil
SO	Equip de so de 800w
SO	Taula monitors
SO	Equip de so de 6.000w
SO	Equip de so de 8000w
SO	Micro de faristol sense fils
SO	Patch stage de senyal
SO	Cablejat de senyal
SO	Cablejat de corrent
SO	Base d'endolls
SO	Trípode per altaveu D&B
SO	Etapa de potència per altaveus
SO	Monitor de so per control "sord"
SO	Etapa de potència per monitors
SO	Micròfon per a faristol sense fils

Tipus de personal	Formació
Cap de producció	Grau en realització i producció audiovisual o similar
Productor/a	Grau en producció audiovisual o similar
Coordinador/a	Grau en protocol o organització d'esdeveniments o similar
Director/a o productor/a artístic/a	Grau en direcció d'art o similar
Escenògraf/a	Grau en realització i producció audiovisual o similar
Regidor/a	Grau en realització i producció audiovisual o similar
Realitzador/a de TV	Grau en realització i producció audiovisual o similar
Cap tècnic audiovisual	Grau superior captació i tractament de la imatge o similar
Cap tècnic il·luminació	Grau superior de l'espectacle i il·lumino tècnica o similar
Cap tècnic so	Grau superior so o similar
Realitzador/a càmeres	Grau superior en realització audiovisual o similar

Realitzador/a continguts	Grau superior en realització audiovisual o similar
Tècnic/a de projecció	Grau superior captació i tractament de la imatge o similar
Operador/a de càmera	Grau superior en realització audiovisual o similar
Operador/a de grua	Grau superior en realització audiovisual o similar
Tècnic/a audiovisual	Grau superior captació i tractament de la imatge o similar
Tècnic/a pantalla led	Grau superior captació i tractament de la imatge o similar
Tècnic/a il·luminació	Grau superior il·luminació
Tècnic/a de so	Grau superior so o similar
Tècnic/a so (monitors)	Grau superior so o similar
Tècnic/a sistemes RF	Grau telecomunicacions
Operador/a de drone	Curs de vol de drone
Microfonista	Grau superior so o similar
Canoner/a il·luminació	Grau superior il·luminació
Hoste/essa	Formació d'hoste/essa d'esdeveniments
Maquinista	Grau superior captació i tractament de la imatge o similar
Muntador/a	Formació muntatge escenaris o similar
Auxiliar audiovisual	Formació en captació i tractament de la imatge o similar
Auxiliar il·luminació	Formació en il·luminació o similar
Auxiliar so	Formació en so o similar
Personal de càrrega i descàrrega	Sense titulació específica requerida
Personal de suport	Sense titulació específica requerida

2.2.2 Encàrrec de serveis del Lot 2

Els encàrrecs es faran per correu electrònic i contindran la següent informació:

- Tipus d'esdeveniment o acte a organitzar
- Lloc i hora de l'acte o l'esdeveniment a organitzar
- Número de participants i la seva identificació, si escau.
- Informació bàsica sobre el tipus d'activitat a organitzar (temàtica, escaleta de l'acte, programa, etc)
- Altres particularitats que puguin incidir en l'organització de l'acte

L'empresa haurà de respondre el mateix dia notificant la recepció de l'encàrrec i haurà de passar una llista al cap de dos dies amb la previsió específica de recursos materials i personals d'acord amb les taules del punt 2.2.1. És necessària la validació d'aquesta previsió per part del responsable del contracte abans que l'empresa contractista comenci a executar l'encàrrec. En els casos de roda de premsa o compareixences, la notificació de l'encàrrec i la llista de previsió per part de l'empresa contractista s'ha de produir el mateix dia de l'encàrrec.

Per als serveis de retransmissió en directe *streaming*, el responsable del contracte encarregarà el servei amb una antelació mínima de 7 dies, per tal d'assegurar la disponibilitat de l'empresa adjudicatària en la data de l'esdeveniment.

Per a la resta de serveis, el responsable del contracte encarregarà per correu electrònic el servei amb una antelació mínima de 5 dies, excepte en els casos de rodes de premsa o compareixences que es podrà encarregar amb l'antelació mínima de 2 dies.

En cas que el responsable del contracte ho consideri convenient, podrà sol·licitar un cronograma de la preparació de l'acte, reunions de preparació, definició de propostes o aquella informació necessària per comprovar el bon desenvolupament dels treballs encarregats.

En cas que els serveis impliquin la necessitat de treballar en dissabtes o diumenges, el preu del personal s'incrementarà un 20% per hora.

2.2.3 Condicions de lliurament

El termini màxim per al lliurament coincideix amb el termini d'execució. Un cop l'acte ha finalitzat, es considera l'encàrrec efectuat.

2.2.4 Compensacions per cancel·lacions d'actes

LOT 1

Pels conceptes **VID1** i **FOT**, en cas de cancel·lació d'un acte menys de 12 hores abans del mateix es compensarà l'empresa adjudicatària amb el 15% del cost total del servei. En el cas de la cancel·lació amb menys de 3 hores de preavís d'un acte es compensarà amb un 25% del cost total del servei.

En el cas que l'acte no es cancel·li sinó que es posposi, no hi haurà compensació.

LOT 2

En cas de cancel·lació d'un acte menys de 3 dies abans del mateix es compensarà l'empresa adjudicatària amb el 15% del cost total del servei. En el cas de la cancel·lació amb menys de 24 hores de preavís d'un acte es compensarà amb un 25% del cost total del servei.

En el cas que l'acte no es cancel·li sinó que es posposi, no hi haurà compensació.

3. ÀMBIT TERRITORIAL DEL CONTRACTE

L'empresa contractista haurà d'oferir els serveis en qualsevol indret de Catalunya. Es valorarà positivament la possibilitat d'oferir els serveis en els àmbits geogràfics d'Andorra, sud de França i Madrid.

4. EXCLUSIONS DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE

4.1. El Departament impulsa diversos tipus d'accions comunicatives al llarg de l'any en relació amb les seves competències. Aquelles accions que impliquen la inserció de publicitat

institucional, en el sentit de la Llei 18/2000, de 29 de desembre, per la qual es regula la publicitat institucional, en mitjans diversos no s'inclouen en aquest contracte i es vehiculen a través de l'Acord Marc promogut per la Direcció General de Difusió.

4.2. Queden exclosos d'aquest contracte tots aquells serveis necessaris d'actes promoguts pel Departament que, per raons tecnològiques o escenogràfiques específiques a criteri i validació del responsable del contracte, sobrepassin les dimensions pressupostàries, tècniques, logístiques i/o organitzatives d'aquest contracte i, per tant, requereixin una contractació a part. També queden exclosos tots aquells actes que es duguin a terme en espais en què existeixi un contracte d'exclusivitat amb una empresa determinada per part del titular de l'espai.

5. PROPIETAT INTEL·LECTUAL

Atès que del contracte de serveis en resultaran productes protegits per un dret de propietat intel·lectual o industrial, d'acord amb l'article 308 de la LCSP, aquest porta aparellada en exclusiva del dret d'explotació del resultat dels treballs fets a favor de l'Administració o ens contractant, sense límit de temps ni d'àmbit territorial. Tot i que s'exclouï la cessió, l'òrgan de contractació pot sempre autoritzar l'ús del producte corresponent als ens, organismes i entitats pertanyents al sector públic.

6. PERSPECTIVA DE GÈNERE I ACCESSIBILITAT UNIVERSAL

El disseny dels productes comunicatius hauran de tenir en compte criteris d'accessibilitat universal i de disseny per a tots. Concretament, tots els materials dissenyats i produïts han de complir les normes de la Directiva europea (UE) 2016/2102, de 26 de octubre de 2016, i del Reial Decret 1112/2018, de 7 de setembre, sobre accessibilitat en tots els materials que han de ser publicats en webs i aplicacions. Els requisits i recomanacions que s'han de tenir en compte són al web d'Atenció Ciutadana/Accessibilitat:

<http://atenciociutadana.gencat.cat/ca/serveis/webs/accessibilitat/>

D'altra banda, s'haurà de tenir present la perspectiva de gènere i les possibles interseccionalitats. Per tal de garantir la inclusió de la perspectiva de gènere i possibles interseccionalitats, el personal proposat com a equip mínim del contracte ha de rebre un mínim de 5 hores de formació en perspectiva de gènere. Aquesta formació s'ha de donar durant la primera meitat de la durada del contracte inicial i s'haurà d'acreditar la seva realització al responsable del contracte.

7. PREUS UNITARIS

Els serveis que es concreten en aquest contracte tenen un caràcter màxim estimatiu, per la qual cosa no s'estableix l'obligació a encarregar-los tots, ni a adquirir una quantitat fixa de cap dels articles que figuren en aquest Plec i es realitzaran segons les necessitats concretes durant la vigència del contracte.

De conformitat amb la disposició addicional trenta-tresena de la LCSP, es tracta d'un contracte de serveis amb pressupost limitatiu i màxim, en què l'adjudicatari s'obliga a executar el servei de manera successiva i per preu unitari, sense que el nombre de prestacions incloses en l'objecte del contracte es defineixi amb exactitud, per estar subordinades aquestes a les necessitats de l'Administració.



L'adquisició de major o menor quantitat d'unitats o la no adquisició d'alguna d'elles dins dels límits d'aquest contracte no dona dret al contractista a presentar reclamació o sol·licitar indemnització.

El pressupost base de licitació s'ha calculat en funció dels següents preus unitaris:

LOT 1. Suport a la comunicació

L'import del Lot 1 està calculat d'acord amb una previsió estimada d'unitats, no obstant, el nombre d'unitats de cadascun dels ítems podrà variar a l'alça o a la baixa sempre i quan no superi l'import total adjudicat del Lot 1.

Codi	Concepte	Descripció	Import unitari (IVA exclòs)	Unitats	Import total (IVA exclòs)
VID1	Gravació de vídeo	Preu per hora de treball d'un operador/a de càmera per enregistrar vídeos d'interès pel Departament	30,69 €	300	9.207,00 €
VID2	Edició de vídeo	Preu per hora de treball d'un/a tècnic/a editor/a de vídeos d'interès pel Departament	30,69 €	700	21.483,00 €
ANIM1	Vídeo d'animació	Vídeo amb animacions gràfiques. Fins a 1 minut	500,00 €	10	5.000,00 €
ANIM2	Vídeo d'animació	Vídeo amb animacions gràfiques. Fins a 2 minuts	1.000,00 €	10	10.000,00 €
FOT1	Reportatge de fotos	Reportatges fotogràfics sobre l'activitat del Departament amb un màxim de 4 h per reportatge	250,00 €	180	45.000,00 €
FOT2	Fotografia de banc d'imatges o d'arxiu	Compres de fotografia per a materials de difusió (màxim 20 fotos/compra)	158,00 €	10	1.580,00 €
FORM	Assessorament i formació	Preu per hora de formació, inclosos l'estudi previ i el breu resum posterior per recollir conclusions	100,00 €	6	600,00 €
LING	Vídeo en versió lingüística extra	Sobre un vídeo ja elaborat en un màxim de tres versions lingüístiques, introduir subtítols i logo per elaborar una versió en un altre idioma	50,00 €	10	500,00 €
ARX	Compres de lot d'imatge	Compra de paquets de 10 fotos o vídeos (recurs o arxiu) per a materials de difusió	317,00 €	5	1.585,00 €
DIS1	Dissenys de cartell (o peça similar) de nova creació	Disseny d'un cartell (o peça similar) de nova creació per a un esdeveniment o activitat, sense il·lustració creada expressament. Diverses adaptacions per reproduir sobre paper i en format digital	250,00 €	4	1.000,00 €
DIS2	Actualització de contingut i redefinició de cartell	Maquetació de l'actualització del contingut i redefinició de colors d'un cartell (o peça similar) adaptat d'edicions anteriors. Pack de 10 adaptacions digitals o en paper	125,00 €	2	250,00 €
DIS3	Díptic / Tríptic A3 o inferior	Disseny d'un díptic o tríptic de nova creació. Format obert Din A3 o inferior	500,00 €	6	3.000,00 €



DIS3.1	Díptic / Tríptic Actualit.	Maquetació de l'actualització del contingut i redefinició de colors d'un díptic o tríptic adaptat d'edicions anteriors. Format obert Din A3 o inferior	250,00 €	10	2.500,00 €
DIS4	Flyer / targeta	Disseny d'un flyer o targetó de nova creació. Format Din A5 o inferior	250,00 €	2	500,00 €
DIS4.1	Flyer / targeta Actualit.	Maquetació de l'actualització del contingut i redefinició de colors i disseny d'un flyer adaptat d'edicions anteriors. Format Din A5 o inferior.	125,00 €	4	500,00 €
DIS5	Catàleg / llibret	Disseny i maquetació d'un llibret de nova creació. Format Din A4 o inferior. Pàgines: 2	527,00 €	1	527,00 €
DIS5.1	Catàleg / llibret	Disseny i maquetació d'un llibret de nova creació. Format Din A4 o inferior. Pàgines: fins a 8	845,00 €	1	845,00 €
DIS5.2	Catàleg / llibret	Disseny i maquetació d'un llibret de nova creació. Format Din A4 o inferior. Pàgines: fins a 16	950,00 €	1	950,00 €
DIS5.3	Catàleg / llibret	Disseny i maquetació d'un llibret de nova creació. Format Din A4 o inferior. Pàgines: fins a 24	1.161,00 €	1	1.161,00 €
DIS5.4	Catàleg / llibret	Disseny i maquetació d'un llibret de nova creació. Format Din A4 o inferior. Pàgines: fins a 40	1.372,00 €	1	1.372,00 €
DIS5.5	Catàleg / llibret	Disseny i maquetació d'un llibret de nova creació. Format Din A4 o inferior. Pàgines: fins a 96	1.900,00 €	1	1.900,00 €
DIS6	Catàleg / llibret Actualit.	Maquetació de l'actualització del contingut i redefinició de colors d'un llibret adaptat d'edicions anteriors. Format Din A4 o inferior. Pàgines: 2	296,00 €	1	296,00 €
DIS6.1	Catàleg / llibret Actualit.	Maquetació de l'actualització del contingut i redefinició de colors d'un llibret adaptat d'edicions anteriors. Format Din A4 o inferior. Pàgines: 8	422,00 €	1	422,00 €
DIS6.2	Catàleg / llibret Actualit.	Maquetació de l'actualització del contingut i redefinició de colors d'un llibret adaptat d'edicions anteriors. Format Din A4 o inferior. Pàgines: 16	591,00 €	1	591,00 €
DIS6.3	Catàleg / llibret Actualit.	Maquetació de l'actualització del contingut i redefinició de colors d'un llibret adaptat d'edicions anteriors. Format Din A4 o inferior. Pàgines: 24	675,00 €	1	675,00 €
DIS6.4	Catàleg / llibret Actualit.	Maquetació de l'actualització del contingut i redefinició de colors d'un llibret adaptat d'edicions anteriors. Format Din A4 o inferior. Pàgines: 40	845,00 €	1	845,00 €
DIS6.5	Catàleg / llibret Actualit.	Maquetació de l'actualització del contingut i redefinició de colors d'un llibret adaptat d'edicions anteriors. Format Din A4 o inferior. Pàgines: 96	1.056,00 €	1	1.056,00 €
DIS7	Aplicació disseny existent per a peces petites	Aplicació d'un disseny existent per a peces petites: targetes, entrades, vals, punts de llibre	106,00 €	10	1.060,00 €



DIS7.1	Aplicacions disseny existent per a peces grans	Aplicació d'un disseny existent per a peces grans: plòters, banderoles, lones, pancartes, roll up	150,00 €	5	750,00 €
DIS8	Disseny d'una peça de nova creació per a un esdeveniment	Disseny d'una creativitat per a la imatge d'un esdeveniment i adaptació a formats com plòters, banderoles, lones, pancartes, roll up	370,00 €	2	740,00 €
DIS9	Presentació	Disseny d'una presentació PowerPoint o similar amb imatges però sense infografies per a exposicions de projectes. Pantalles: fins a 25 diapositives	750,00 €	2	1.500,00 €
DIS10	Infografia simple	Infografia simple per a presentació PPT o altres formats.	250,00 €	2	500,00 €
DIS11	Creativitat per a xarxes socials	Disseny d'una targeta de nova creació per a xarxes socials. Un o diversos formats adaptats a xarxes socials i web	150,00 €	10	1.500,00 €
DIS11.2	Creativitat per a xarxes socials	Adaptació d'una targeta	75,00 €	5	375,00 €
DIS12	Il·lustració	Il·lustració per a materials de difusió	500,00 €	1	500,00 €
DIS13	Gif animat nou	Creació del disseny d'un GIF animat	125,00 €	5	625,00 €
DIS13.1	Gif animat adaptació	Adaptació de GIF seguint línies ja existents	75,00 €	5	375,00 €
IMP1	Impressió de póster	Impressió de paper pòster mate 180g A3 (enviament a Barcelona inclòs)	50,00 €	10	500,00 €
IMP2	Producció de Roll-up	Producció d'estructura i embalatge de Roll-up 85x200cm (enviament a Barcelona inclòs)	250,00 €	5	1.250,00 €
IMP3	Impressió de tríptic	Impressió de tríptic tancat 148x210mm, paper estucat mate de 170 g, dues cares, color, fendit i plegat (enviament a Barcelona inclòs)	35,00 €	50	1.750,00 €
IMP3.1	Impressió de díptic	Impressió de díptic A4, paper estucat mate de 170 g (enviament a Barcelona inclòs)	30,00 €	50	1.500,00 €
IMP4	Impressió i muntatge en foam gran	Impressió en paper mate 180g i muntatge sobre foam de 5mm 121x62cm (enviament a Barcelona inclòs)	405,00 €	2	810,00 €
IMP4.1	Impressió i muntatge en foam petit	Impressió en paper mate 350g i muntatge sobre foam de 5mm 42x30cm (enviament a Barcelona inclòs)	270,00 €	4	1.080,00 €
TA	Tècnic/a audiovisual	Preu per hora d'un/a tècnic/a audiovisual per quan sigui necessari completar amb els seus serveis qualsevol encàrrec d'aquesta taula.	30,69 €	200	6.138,00 €
					134.298,00 €

LOT 2. Gestió tècnica d'esdeveniments

Atès que es desconeix tota la tipologia de recursos necessaris per dur a terme un esdeveniment en concret, el llistat precedent consta a mode de catàleg i l'import total d'aquest Lot s'ha establert a un tant alçat.

Preus del lloguer de material



Tipus material	Material	Unitat de mesura	Preu unitari màxim actual (IVA exclòs)
AUDIOVISUALS	Taula de mescles amb capacitat fins a 4 senyals	unitat	295,91 €
AUDIOVISUALS	PC multimèdia portàtil	unitat	84,54 €
AUDIOVISUALS	Sistema de monitorització personal in-ear	unitat	84,54 €
AUDIOVISUALS	Projector 40.000 lumens	unitat	2.536,36 €
AUDIOVISUALS	Càmera amb grua	unitat	1.690,91 €
AUDIOVISUALS	Estabilitzador de càmera	unitat	676,37 €
AUDIOVISUALS	Projector 20.000 lumens	unitat	1.268,18 €
AUDIOVISUALS	Generador de vapor	unitat	76,09 €
AUDIOVISUALS	Suport de peu	unitat	19,75 €
AUDIOVISUALS	Capturadora HDMI	unitat	37,31 €
AUDIOVISUALS	DVD con decoder Dolby 5.1 o similar	unitat	40,78 €
AUDIOVISUALS	Senyal en directe via streaming	import per acte	52,06 €
AUDIOVISUALS	Senyal de wifi/Fibra òptica	import per acte	52,06 €
AUDIOVISUALS	Reproductor/gravador + targeta de so o similar	unitat	69,42 €
AUDIOVISUALS	Plasma de 40"	unitat	75,31 €
AUDIOVISUALS	Plasma de 42"	unitat	131,51 €
AUDIOVISUALS	Plasma de 50"	unitat	149,05 €
AUDIOVISUALS	Intercom bidireccional	unitat	156,19 €
AUDIOVISUALS	Telepromter	unitat	199,58 €
AUDIOVISUALS	Càmera de vídeo professional, tipus ENG, més cablejat senyal HD-SDI	unitat	347,08 €
AUDIOVISUALS	Plasma de 61"	unitat	351,49 €
AUDIOVISUALS	Plasmawall 2x2	unitat	841,65 €
AUDIOVISUALS	Plasmawall 3x3	unitat	1.893,75 €
AUDIOVISUALS	Pantalles Ledsystems 6mm (interior) 3x3 mòduls	unitat	3.021,38 €
AUDIOVISUALS	Plasmawall 4x4	unitat	3.366,64 €
ESTRUCTURA	Tamborets amb alçada regulable i reposapeus	unitat	67,64 €
ESTRUCTURA	Butaques	unitat	50,72 €
ESTRUCTURA	Burro amb penja-robes	unitat	84,54 €
ESTRUCTURA	Catenària	unitat	21,98 €
ESTRUCTURA	Cadires de plàstic	unitat	1,24 €
ESTRUCTURA	Lona i estructura per a roll up de 2x1 m	unitat	76,09 €
ESTRUCTURA	Sanitaris químics	unitat	169,09 €
ESTRUCTURA	Moqueta plastificada col·locada (m2)	m2	6,76 €
ESTRUCTURA	Tarima de 8 x 4 m, a 40 cm d'alçada, amb potes regulables (terra irregular)	unitat	541,10 €
ESTRUCTURA	Metres lineals de faldó	m	8,45 €
ESTRUCTURA	Generador insonoritzat (injecció electrònica i engegada elèctrica)	unitat	169,09 €
ESTRUCTURA	Tarima de 4x2 m	unitat	255,75 €
ESTRUCTURA	Tarima 10x8 m	unitat	1.534,50 €



ESTRUCTURA	Tarima 20x10 m	unitat	3.200,00 €
ESTRUCTURA	Cadira de fusta, plegable o apilable o equivalent	unitat	4,34 €
ESTRUCTURA	Cadires tipus clip o equivalent	unitat	5,20 €
ESTRUCTURA	Moqueta firal col·locada (m2)	m2	5,52 €
ESTRUCTURA	Tapa cables	m2	6,09 €
ESTRUCTURA	Metre quadrat de tarima de 2x1 de 0,12 a 1 m d'alçada	m2	7,71 €
ESTRUCTURA	Tanques de seguretat	unitat	8,32 €
ESTRUCTURA	Metre quadrat de tarima de 2x1 de 1,20 m d'alçada	m2	10,30 €
ESTRUCTURA	Metro lineal d'estructura de trilité de 1 a 3 metres (33x33)	m2	10,41 €
ESTRUCTURA	Colzes i suports per a truss d'ambdues seccions	unitat	10,41 €
ESTRUCTURA	Cadira de vímet o equivalent	unitat	12,14 €
ESTRUCTURA	Metro lineal d'estructura de truss de 1 a 3 metres (52x52)	m2	13,02 €
ESTRUCTURA	Metre quadrat de tarima de 2x1 de 1,50 a 1,80 m d'alçada	m2	13,74 €
ESTRUCTURA	Taules de fusta de 2m x 0,70m	unitat	18,12 €
ESTRUCTURA	Suport de peu	unitat	19,75 €
ESTRUCTURA	Taula baixa de vidre	unitat	30,36 €
ESTRUCTURA	Metre quadrat de bastidor metàl·lic de 16mm	m2	46,85 €
ESTRUCTURA	Bastidor per encastar pantalla de 240x180 cm amb secció interior de 40 cm	unitat	208,25 €
ESTRUCTURA	Lloguer de faristol metacrilat	unitat	269,00 €
ESTRUCTURA	Placa alumini gravada 40x25	unitat	373,11 €
ESTRUCTURA	Tarima de 6x4 de 80 cm d'alçada	unitat	390,47 €
ESTRUCTURA	Bastidor de fusta amb llenç per laterals de 0,50 x 2,50 màxim (muntatge inclòs)	unitat	576,43 €
ESTRUCTURA	Tarima de 10x10x0,40 m amb 2 escales a cada lateral	unitat	1.579,23 €
ESTRUCTURA	Bastidor de fusta amb llenç de 3 x 2,5 màxim (muntatge inclòs)	unitat	1.774,10 €
ESTRUCTURA	Bastidor de fusta amb llenç de 4 x 2,5 màxim (muntatge inclòs)	unitat	2.087,94 €
ESTRUCTURA	Bastidor de fusta amb llenç de 5 x 2,5 màxim (muntatge inclòs)	unitat	2.401,77 €
ESTRUCTURA	Bastidor de fusta amb llenç de 6 x 2,5 màxim (muntatge inclòs)	unitat	2.715,60 €
ESTRUCTURA	Bastidor de fusta amb llenç de 7 x 2,5 màxim (muntatge inclòs)	unitat	3.029,16 €
ESTRUCTURA	Escala per a tarima	unitat	14,56 €
ESTRUCTURA	Carpa negra 3x3m	unitat	204,45 €
ESTRUCTURA	Taula de plàstic 2x1 m per control tècnic	unitat	21,02 €
ESTRUCTURA	Taula de plàstic 2 x 0,80 m	unitat	21,02 €
ESTRUCTURA	Passacables negres	unitat	6,75 €
ESTRUCTURA	Estufa infrarojos	unitat	26,60 €



ESTRUCTURA	Taula alta per a signatures	unitat	332,48 €
ESTRUCTURA	Recanvi frontal faristol de fusta 92 x 70, amb guia trasera i logo vinilat	unitat	187,59 €
ESTRUCTURA	Burladero per ocultació cablejat de control tècnic, de 4 x 1 m	unitat	129,56 €
GRÀFISMES	Metre lineal de tubular de 2mm de gruix	m2	8,45 €
GRÀFISMES	Disseny i maquetació	unitat	1.014,54 €
GRÀFISMES	Elements per l'acabat de lones (vaines, perforacions, tensors, etc)	unitat	12,67 €
GRÀFISMES	Metre lineal de logotip en corpori pintat de 5 cm de grossor, fet en DM o semblant	m2	253,63 €
GRÀFISMES	Metre quadrat de lona de reixeta impresa per a exterior	m2	20,83 €
GRÀFISMES	Metre quadrat de lona front impresa a una cara	m2	21,70 €
GRÀFISMES	Vinil adhesiu de 31 a 50 m2 sense col·locació	m2	33,32 €
GRÀFISMES	Vinil adhesiu de 1 a 10 m2 sense col·locació	m2	42,27 €
GRÀFISMES	Metre quadrat de foam de JO mm (Kapa) imprès en color a una cara	m2	46,85 €
GRÀFISMES	Metre quadrat de forex imprès a una cara	m2	52,06 €
GRÀFISMES	Vinil de tall + logo Generalitat per faristol	m2	126,61 €
GRÀFISMES	Retolació per faristol	unitat	192,14 €
IL·LUMINACIÓ	Equip d'il·luminació de 24.000w en 2 torres	unitat	570,68 €
IL·LUMINACIÓ	Equip d'il·luminació de 12.000w en 2 torres	unitat	253,63 €
IL·LUMINACIÓ	Taula il·luminació	unitat	211,36 €
IL·LUMINACIÓ	Canó il·luminació	unitat	76,36 €
IL·LUMINACIÓ	Equip d'il·luminació HMI de 1250w en trípode	unitat	234,03 €
IL·LUMINACIÓ	Base de ferro quadrada, d' 1x1 m, per suport estructura	unitat	25,45 €
IL·LUMINACIÓ	Estructura prolyte 30x30 cm, de 3 m d'alçada, de color negre	unitat	12,84 €
IL·LUMINACIÓ	Par led	unitat	24,41 €
IL·LUMINACIÓ	Focus RGB wireless	unitat	29,88 €
IL·LUMINACIÓ	Estructura suport il·luminació	unitat	301,27 €
SO	Controlador PS10 o semblant	unitat	67,64 €
SO	Equip de so de 500w	unitat	338,17 €
SO	Rack de premsa de 20 sortides	unitat	76,09 €
SO	Micròfons de mà sense fil	unitat	65,94 €
SO	Microfonia per faristol	unitat	38,06 €
SO	Peu de micròfon	unitat	4,22 €
SO	Equip de so de 1.000w	unitat	306,90 €
SO	Equip de so de 3.000w	unitat	550,37 €
SO	CD Player	unitat	12,14 €
SO	Equalitzador gràfic DBX o semblant	unitat	17,36 €



SO	Caixa de so M'elodie high-power curviliniar front field o semblant	unitat	17,36 €
SO	Controlador PS15 o semblant	unitat	22,56 €
SO	Etape de potència de 16 canals o semblant	unitat	22,56 €
SO	Pantalla d'altaveu biamplificat PS10 o semblant	unitat	26,03 €
SO	Etape de potència de 32 canals o semblant	unitat	26,89 €
SO	Gravador de CD	unitat	38,18 €
SO	Pantalla d'altaveu biamplificat PS15 o semblant	unitat	43,39 €
SO	Taula de so digital balancejada	unitat	62,47 €
SO	Micròfons de diadema sense fil	unitat	101,61 €
SO	Equip de so de 800w	unitat	237,11 €
SO	Taula monitors	unitat	257,84 €
SO	Equip de so de 6.000w	unitat	745,22 €
SO	Equip de so de 8000w	unitat	1.041,32 €
SO	Micro de faristol sense fils	unitat	70,47 €
SO	Patch stage de senyal	unitat	62,43 €
SO	Cablejat de senyal	unitat	53,20 €
SO	Cablejat de corrent	unitat	49,10 €
SO	Base d'endolls	unitat	28,13 €
SO	Trípode per altaveu D&B	unitat	14,85 €
SO	Etape de potència per altaveus	unitat	33,30 €
SO	Monitor de so per control "sord"	unitat	50,45 €
SO	Etape de potència per monitors	unitat	33,30 €
SO	Micròfon per a faristol sense fils	unitat	70,47 €

Preus del Personal

Tipus de personal	Formació	Preu unitari màxim actual (IVA exclòs)
		(preu/hora)
Cap de producció	Grau en realització i producció audiovisual o similar	51,15
Productor/a	Grau en producció audiovisual o similar	46,04
Coordinador/a	Grau en protocol o organització d'esdeveniments o similar	46,04
Director/a o productor/a artístic/a	Grau en direcció d'art o similar	46,04
Escenògraf/a	Grau en realització i producció audiovisual o similar	46,04
Regidor/a	Grau en realització i producció audiovisual o similar	46,04



Realitzador/a de TV	Grau en realització i producció audiovisual o similar	46,04
Cap tècnic audiovisual	Grau superior captació i tractament de la imatge o similar	35,81
Cap tècnic il·luminació	Grau superior de l'espectacle i il·lumino tècnica o similar	35,81
Cap tècnic so	Grau superior so o similar	35,81
Realitzador/a càmeres	Grau superior en realització audiovisual o similar	30,69
Realitzador/a continguts	Grau superior en realització audiovisual o similar	30,69
Tècnic/a de projecció	Grau superior captació i tractament de la imatge o similar	30,69
Operador/a de càmera	Grau superior en realització audiovisual o similar	30,69
Operador/a de grua	Grau superior en realització audiovisual o similar	30,69
Tècnic/a audiovisual	Grau superior captació i tractament de la imatge o similar	30,69
Tècnic/a pantalla led	Grau superior captació i tractament de la imatge o similar	30,69
Tècnic/a il·luminació	Grau superior il·luminació	30,69
Tècnic/a de so	Grau superior so o similar	30,69
Tècnic/a so (monitors)	Grau superior so o similar	30,69
Tècnic/a sistemes RF	Grau telecomunicacions	30,69
Operador/a de drone	Curs de vol de drone	30,69
Microfonista	Grau superior so o similar	25,58
Canoner/a il·luminació	Grau superior il·luminació	25,58
Hoste/essa	Formació d'hoste/essa d'esdeveniments	25,58
Maquinista	Grau superior captació i tractament de la imatge o similar	25,58
Muntador/a	Formació muntatge escenaris o similar	20,46
Auxiliar audiovisual	Formació en captació i tractament de la imatge o similar	20,46
Auxiliar il·luminació	Formació en il·luminació o similar	20,46
Auxiliar so	Formació en so o similar	20,46
Personal de càrrega i descàrrega	Sense titulació específica requerida	20,46
Personal de suport	Sense titulació específica requerida	20,46

import lot 2 màxim previst: 100.000 euros IVA exclòs.

Adrià Attardi Villar
Cap de l'Oficina de Comunicació del Gabinet del Conseller