



INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU

1.-Dades del contracte

Núm. petició:	P2500881
Tipus de contracte:	Serveis
Objecte:	Coproducció i exhibició de l'espectacle de circ "CANDY" direcció i interpretació Pablo Molina dins del Festival Grec de Barcelona 2025.
Pressupost (IVA inclòs):	20.000,01 euros
Tipus d'IVA(21%):	3,471,08 euros
Pressupost net (sense l'IVA):	20.000,01 euros
Aplicació pressupostària:	1323-33421-22781
CPV:	92312000-1 Serveis artístics

2.-Justificació de la necessitat del servei

L'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant la Direcció de Programes Culturals, organitza durant el mes de juliol el Grec Festival de Barcelona, un festival internacional de dansa, teatre, música i circ, entre d'altres disciplines escèniques.

El Grec Festival de Barcelona és la principal cita de la ciutat durant el mes de juliol. Amb els anys ha esdevingut el primer productor d'arts escèniques a Catalunya. La seva missió és doble: d'una banda, dona suport a la producció local i mostra algunes de les millors creacions dels col·lectius i artistes catalans, i de l'altra, vol ser una finestra oberta al món que presenti des de la ciutat les propostes més interessants de diferents països. Actualment el Festival és, de fet, el principal aparador de la ciutat per mostrar espectacles escènics produïts a l'estranger.

La 49 edició del Grec Festival de Barcelona 2025 parteix de la idea d'enfortir totes les relacions en xarxa amb institucions, artistes i públic, i amb una programació definida per la Direcció Artística que reflexiona sobre les connexions creades en l'àmbit global. En aquest sentit es faran espectacles que aporten una visió personal del moment creatiu i que tinguin una especial atenció en els temes que desperten més preguntes a l'esser humà d'avui.

Entre aquests espectacles es troba la **coproducció i l'exhibició de l'espectacle de circ "CANDY"** direcció i interpretació Pablo Molina. El contracte privat és per l'exhibició de l'espectacle dins de l'espai Mercat de les Flors- Sala Ovidi Montllor de Barcelona, pel programa del Festival Grec de Barcelona 2025.

Per una banda, tradicionalment la contractació de coproduccions i exhibicions seleccionades per la Direcció Artística del festival s'han vehiculat a través de productors externs, atès que aquest tipus d'espectacles són d'exclusivitat de les empreses representants dels artistes. És per això que no n'és possible la seva divisió en lots.

Per l'altra, atès que l'Institut de Cultura de Barcelona no disposa ni del personal ni de l'esmentada exclusivitat necessàries per realitzar la coproducció ni l'exhibició de l'espectacle escollit, es veu obligat a contractar productors externs.

3.-Objecte del contracte

L'objecte del present contracte compren la coproducció i l'exhibició de l'espectacle de circ "CANDY" direcció i interpretació Pablo Molina. L'exhibició de l'espectacle constitueix una actuació artística única que



encaixa enguany amb la línia del Festival per l'edició de la programació del Grec 2025 Festival de Barcelona, es realitzarà al Mercat de les Flors Sala Ovidi Montllor de Barcelona durant dues representacions divendres dia 25 de juliol i dissabte dia 26 de juliol de 2025 a les 21:00h

El protagonista d'aquesta proposta multidisciplinar s'enfronta a situacions surrealistes en les quals els objectes quotidians i els seus records prenen vida, i l'atrapen en un món de caos i confusió. L'estructura física de la casa reflecteix l'estat psicològic del personatge, i mostra com els espais interiors poden representar la complexitat dels seus pensaments.

4.-Durada del contracte de coproducció i exhibició

La durada del contracte es preveu des de la seva formalització fins al 31/10/2025, sens perjudici de l'explotació posterior de l'espectacle.

5.-Justificació del procediment d'adjudicació

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics en aplicació de l'article 168 a) 2º de la LCSP.

Els drets de representació de l'espectacle els té la societat Roc Produccions BCN, S.L
Per aquest motiu, per a la realització de feines es proposa demanar oferta la societat Roc Produccions BCN, S.L amb el NIF B66024274

6.-Criteris de Solvència Econòmica i Tècnica/ Professional

Considerant que es tracta d'un contracte privat, en atenció al seu valor estimat i a la seva durada limitada, i prenent així mateix en consideració la proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, en el present supòsit s'eximeix al licitador dels requisits d'acreditació de la solvència econòmica i financera, i tècnica i professional, de conformitat amb l'article 11.5 del Reial Decret 1098/2001 del Reglament General de la Llei de contractes de les administracions públiques, que estableix l'exempció dels esmentats requisits en contractes de serveis el valor estimat dels quals no excedeixi dels 35.000,00 euros (supòsit en que es troba el contracte objecte del present informe).

7.-CPV del contracte

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) num: 92312000-1 Serveis artístics.

8.-Criteris d'adjudicació:

El criteri de negociació de l'oferta de serà el preu.

No obstant, i com s'ha especificat en la clàusula 5a d'aquest plec, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar.

9.-Preu del contracte

9.1 Pel que fa a la coproducció

En termes econòmics, prenent en consideració les característiques de l'espectacle (contingudes a la fitxa artística) i les obligacions a assumir (recollides en el PPT) s'estima un pressupost de la producció de



l'espectacle de 34.350,00 euros (IVA vigent a part), que seran finançats pels diferents coproductors i gestionats per la societat Roc Produccions BCN, SL. De l'esmentat pressupost, l'aportació de l'Institut de Cultura de Barcelona **en concepte de coproducció de l'espectacle s'estableix en un import de 12.000,00 euros**, al qual li serà d'aplicació el 21 % corresponent a l'IVA -2.520,00 euros- **essent el cost total de 14.520,00 euros**.

Aquesta coproducció permetrà exhibir l'espectacle durant el Grec 2025 i participar l'ICUB en l'explotació de l'espectacle fora de l'àmbit del Grec 2025 Festival de Barcelona.

La recuperació de l'ICUB s'aplicarà en la proporció corresponent a la seva aportació a la coproducció (34,93%), en teatres, certàmens teatrals o en gira, que pertanyin o no als coproductors. La recuperació es realitzarà sobre la base de l'import net de beneficis de l'explotació fins a la data de finalització de la possible explotació posterior de l'espectacle.

9.2 Pel que fa l'exhibició

El pressupost de licitació del present contracte per **l'exhibició de les dues representacions es de 4.528,93 euros**, al qual li serà d'aplicació el 21 % corresponent a l'IVA -951,08 euros- **essent el cost total màxim de 5.480,01 euros**, aquest preu es desglossa:

Aquest preu inclou:

- Els honoraris (caixet artístic, honoraris de representació, seguretat social, honoraris tècnics i administratiu).
- Desplaçaments des de origen- Aeroport/tren- origen i des de Barcelona (Hotel)-recinte-Hotel.
- Dietes i manutenció dels integrants de la companyia
- Viatges internacionals, nacionals i locals.
- Allotjament
- L'organització, contractació i abonament del transport "lloc d'origen- Barcelona- (recinte escènic)-lloc d'origen" de tot el material escenogràfic, tècnic, incloent les gestions i despeses derivades dels tràmits duaners necessaris.
- Tots els drets i royalties derivats de l'obtenció i adquisició dels Drets de Propietat Intel·lectual per a la representació de l'espectacle.

9.3 Pel que fa a la coproducció i l'exhibició

El pressupost de licitació del present contracte s'estableix en la quantia total de 16.528,93 euros, al qual li serà d'aplicació el 21 % corresponent a l'IVA -3.471,08 euros- **essent el cost total màxim del present contracte de 20.000,01 euros**

Any	Econòmic	Program a	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2025	22781	33421	1323	16.528,93	21	3.471,08	20.000,01

Pressupost
base

20.000,01 euros

El valor estimat del contracte es de 16.528,93 euros (IVA exclòs)

10.-Prevençió de Riscos Laborals



Abans de l'inici del contracte l'Adjudicatari ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de la plataforma que l'ICUB posarà a la seva disposició, el "**Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals**", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995, de Prevenció de Riscos Laborals.

En aquesta mateixa plataforma l'Adjudicatari també trobarà les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir, així com les normes de funcionament intern del recinte escènic. No es podrà iniciar la representació si no s'ha lliurat aquesta informació, incorrent l'Adjudicatari en responsabilitat contractual.

11.-Facturació

L'ICUB efectuarà el pagament a l'Adjudicatari de l'esmentat import, prèvia formalització del contracte i posterior presentació de les factures detallades i presentada electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://consola.pimefactura.com/login/bcn> posant la codificació següent "*Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona / Codi Òrgan Gestor: 1323 - Direcció de Programes Culturals/ Codi Unitat tramitadora: 33421-Grec Festival de Barcelona*"

11.1 Primera factura; per un import de 12.000,00 euros, al qual li serà d'aplicació el 21 % corresponent a l'IVA -2.520,00 euros- essent el cost total de 14.520,00 euros, en concepte de despeses de preproducció de l'espectacle.

L'adjudicatari presentarà el desgloss de despeses del pressupost de la coproducció amb anterioritat a la signatura del contracte.

El pagament es farà efectiu un cop formalitzat el present contracte, en un termini màxim de trenta dies hàbils a comptar a partir de la data d'entrada de la factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

11.2 Segona factura; per un import de 4.528,93 euros, més el 21% corresponent a l'IVA -951,08 euros que totalitzen la quantitat de 5.480,01 euros, en concepte de:

- Els honoraris (caixet artístic, honoraris de representació, seguretat social, honoraris tècnics i administratiu).
- Desplaçaments des de origen- Aeroport/tren- origen i des de Barcelona (Hotel)-recinte-Hotel.
- Dietes i manutenció dels integrants de la companyia
- Viatges internacionals, nacionals i locals.
- Allotjament
- L'organització, contractació i abonament del transport "lloc d'origen- Barcelona- (recinte escènic)-lloc d'origen" de tot el material escenogràfic, tècnic, incloent les gestions i despeses derivades dels tràmits duaners necessaris.
- Tots els drets i royalties derivats de l'obtenció i adquisició dels Drets de Propietat Intel·lectual per a la representació de l'espectacle.

El pagament es farà efectiu una vegada s'hagin efectuat les exhibicions durant el Grec 2025 amb un termini de quinze dies hàbils a la presentació de la corresponent factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament.



L'adjudicatari es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents pels conceptes detallats en el pressupost a cadascun dels proveïdors implicats, comprenent tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, el més ràpidament possible des de la data de recepció de la transferència, eximint a l'Institut de Cultura de Barcelona de tota responsabilitat al respecte.

12.-Causes de modificació del contracte

No es preveuen modificacions

13.-Subcontractació

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP.

En tot cas la pura realització artística haurà d'anar a càrrec del professional o companyia artística en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

14.-Garantia

Atès que es tracta d'un contracte privat que té per objecte la creació i la interpretació d'una obra artística no integrant del Patrimoni Històric Espanyol, es proposa l'exempció de constitució de garantia definitiva.

15.-Responsable del contracte i persona de contacte

La persona responsable del contracte és la Leticia Martín, lmartinru@bcn.cat, directora del Festival Grec de Barcelona