

Finançat per



Amb el suport de

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**

Ajuntament  de Terrassa

Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecte de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural**

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS QUE REGEIX EL CONTRACTE DE SUBMINISTRAMENT I INSTAL·LACIÓ DE DIVERSOS ELEMENTS DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ ALS TEATRES MUNICIPALS ALEGRIA I PRINCIPAL PER EXECUTAR EL PROJECTE SUBVENCIONAT DE MODERNITZACIÓ I GESTIÓ SOSTENIBLE DE LES INFRAESTRUCTURES D'ARTS ESCÈNIQUES I MUSICALS AMB CÀRREC AL PLA DE RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA FINANÇAT PER LA UE AMB CRITERIS DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA ECOLÒGICA DINS DEL MARC DE LA INICIATIVA "NEXTGENERATION EU"

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU****1. Objecte del contracte**

Per l'Acord de 21 de març de 2024 del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural es van aprovar les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, publicades mitjançant la Resolució del Departament de Cultura (Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural) CLT/961/2024, de 22 de març (DOGC núm. 9131, de 27.3.2024).

La Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va publicar al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya núm. 9244 de 9 de desembre de 2024 la Resolució CLT/3221/2024, de 3 de setembre, per la qual es donava publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 31 de juliol de 2024, pel qual s'aprovaven les bases específiques de les subvencions per a la modernització i la gestió sostenible de les infraestructures d'arts escèniques i musicals amb càrrec al Pla de recuperació, transformació i resiliència finançat per la Unió Europea (Next Generation EU).

Aquesta línia de subvencions té per objecte la transformació, la modernització i la gestió sostenible de les infraestructures dels equipaments escènics i musicals ubicats a Catalunya. Aquestes subvencions es financen mitjançant recursos derivats de l'instrument europeu de recuperació Next Generation EU, per mitjà del mecanisme de recuperació i resiliència que estableix el Reglament (UE) 2021/241 del Parlament Europeu i del Consell, de 12 de febrer de 2021.

D'acord amb el Reglament (UE) 2021/241, el Govern d'Espanya va aprovar, el 27 d'abril del 2021, el Pla de recuperació, transformació i resiliència, que recull 110 inversions i 102 reformes, amb un horitzó temporal fins a l'any 2026, basat en quatre eixos de transformació: la transició ecològica, la transformació digital, la cohesió social i territorial i la igualtat de gènere. A l'hora, el Pla es divideix en 10 polítiques tractores que recullen 30 components.

El component 24 del Pla de recuperació, transformació i resiliència, titulat "Revaloració de la indústria cultural", recull reformes i inversions orientades a enfortir la cadena de valor de les indústries culturals espanyoles reforçant les seves capacitats i la seva resiliència, promovent tres eixos estratègics: la competitivitat, la dinamització i cohesió del territori, i la digitalització i sostenibilitat dels grans serveis culturals. Aquest component engloba el projecte relatiu a la modernització i gestió sostenible de les infraestructures de les arts escèniques i musicals, així com al foment de circuits de difusió interterritorial (component 24, inversió 2- Projecte 5.1 Modernització i gestió sostenible de les infraestructures de les arts escèniques i musicals).

L'objectiu d'aquest projecte és modernitzar les infraestructures dels equipaments escènics i musicals del territori i fer sostenible la seva gestió, desenvolupant la mesura que es preveu en la inversió número 2, relativa a la dinamització de la cultura del territori.

L'objecte d'aquestes bases és la concessió de subvencions per contribuir al finançament d'inversions o despeses orientades a la modernització digital i que promoguin la sostenibilitat ambiental en infraestructures d'arts escèniques (teatre, dansa i circ) i musicals ubicades a Catalunya.

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
 NextGenerationEU**

Ajuntament  de Terrassa

Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecció de la Ciutat
 Servei de Promoció Cultural**

La mateixa Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va publicar al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya núm. 9251 de 19 de desembre de 2024 la Resolució CLT/3312/2024, de 10 de setembre per la qual es donava publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptat en la sessió del 31 de juliol de 2024, pel qual s'aprova la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la modernització i la gestió sostenible de les infraestructures d'arts escèniques i musicals amb càrrec al Pla de recuperació, transformació i resiliència finançat per la Unió Europea (Next GenerationEU) (ref. BDNS 785454). Acord pel qual s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva, per a la modernització i la gestió sostenible de les infraestructures d'arts escèniques i musicals amb càrrec als Fons Next Generation UE (CLT098).Segons la qual les inversions o despeses de les actuacions objecte de subvenció s'han de realitzar des de '1 de gener del 2022 fins al 31 d'agost del 2025.

En aquest marc legislatiu, l'Ajuntament de Terrassa va formular sol·licitud a l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya d'una subvenció per a la modernització digital i gestió sostenible dels Teatres Municipals – Teatre Alegria i Teatre Principal , amb càrrec als Fons Next Generation de la UE.

En data 19 de desembre de 2024 la Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya va publicar l'acord de concessió d'ajuts per a la modernització i la gestió sostenible de les infraestructures d'arts escèniques i musicals amb càrrec als Fons Next Generation EU. Entre altres, es va concedir a l'Ajuntament de Terrassa un ajut per al projecte "Modernització de les infraestructures dels teatres municipals de Terrassa".

El contracte té per objecte el SUBMINISTRAMENT I INSTAL·LACIÓ DE DIVERSOS ELEMENTS DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ ALS TEATRES MUNICIPALS ALEGRIA I PRINCIPAL PER EXECUTAR EL PROJECTE SUBVENCIONAT DE MODERNITZACIÓ I GESTIÓ SOSTENIBLE DE LES INFRAESTRUCTURES D'ARTS ESCÈNIQUES I MUSICALS AMB CÀRREC AL PLA DE RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA FINANÇAT PER LA UE (NEXTGENERATION EU, CLT098)

No s'està alterant l'objecte del contracte per evitar l'aplicació de les regles generals de contractació.

El contracte és necessari per al compliment i la realització dels fins institucionals de l'Ajuntament de Terrassa.

És necessari garantir que les instal·lacions funcionen correctament i d'acord als estàndards artístics actuals, sense que impliqui un sobrecost en lloguers, cada cop més freqüents per poder complir les exigències tècniques dels contractes artístics actuals.

La naturalesa i extensió de les necessitats que pretenen cobrir-se mitjançant el contracte projectat, així com la idoneïtat del seu objecte i contingut per satisfer-les, es concreten en el subministrament i instal·lació dels següents elements de sonorització i il·luminació als teatres

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
 NextGenerationEU**

 Ajuntament  de Terrassa

Exp.:ECAU 8164 /2025

Àrea de Projecció de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural

municipals Alegria i Principal per complir amb els compromisos adquirits en la sol·licitud de subvenció NextGenerationUE CLT 098 per a la modernització i gestió sostenible de les infraestructures d'arts escèniques i musicals amb càrrec al pla de recuperació, transformació i resiliència finançat per la UE:

	Unitats
- Altaveu de font puntual, passiu, amb comportament simètric horitzontalment i verticalment per a funcionament amb etapes de potència controlades per DSP, amb equalització d'altaveu específica integrada i funcions de protecció individual. Dades tècniques: - Altaveus: 2x 10" Cons d'Altaveu (Neodimi), botzina de tweeter 90° x 50° o 60° x 40°, HF amb 1x 1,4" Con d'Altaveu (Neodimi) amb 3" diafragma - Resposta en freqüència: 60-18000 Hz - Potència nominal (programa / bec): 1000/2000 W - Impedància: 8 Ohms - Dispersió (h x v): 90° x 50° o 50° x 90° o 60° x 40° o 40° x 60° - SPL max./ 1 m: 138 dB - Graella davantera: negra, Reixeta estable d'acer amb recobriment en pols coberta amb teixit acústic ignífug i hidròfob (repel·lent a l'aigua) - Connexió: 2x NL4 SpeakON®-connectors	2
- Altaveu de greus amb comportament omnidireccional per a funcionament amb etapes de potència controlades per DSP amb equalització d'altaveu específica integrada i funcions de protecció individual. Dades tècniques: - Altaveus: 2x 15" Con d'Altaveu (Neodimi) - Resposta en freqüència: 35-200 Hz - Potència nominal (programa / bec): 2000/4000 W - Impedància: 8 Ohms - SPL max./ 1 m: 133 dB - Color negra - Graella davantera: negra, Reixeta estable d'acer amb recobriment en pols coberta amb teixit acústic ignífug i hidròfob (repel·lent a l'aigua) - Altres usos: 2x Rosca de pal M20 per a ús en aplicacions amb barra - distanciadora i altaveus de font puntual - Connexió: 2x NL4 SpeakON®-connectors	2
(Rigging) Suport giratori d'una peça per al muntatge vertical d'altaveus. Instal·lació directa en truss/tub rodó mitjançant DHST, instal·lació en suport possible mitjançant HSF, amb 2un Pole barra DISST + 2un Adaptador a got HSF.	2
Etapa de potència classe D amb potent DSP 4x 1600W a 8 Ohm, 4x 2000W a 4 i 4x 1800W a 2 Ohm. 4x Entrades analògiques a XLR, 1x	1

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**

Ajuntament  de Terrassa

Exp.:ECAU 8164 /2025

Àrea de Projecció de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural

entrada (2 ch) i 1x sortida (2ch) Link AES3. Entrades i sortides DANTE. Display frontal. Connexió altaveus a través de Speakon NL4. 1U rack.	
Flightcase Estàndard de 19"/2U per a instal·lació a paret.	1
Monitor amb caixa bi-amplificada – Amplificadors Classe D 1100W Dynamic (LF 950W/HF 150W) - 700W Continuous RMS (LF 600W/HF100W). 132 dB SPL. 56Hz - 20kHz. Con 10", Aguts 1,75". Crossover FIR-X. 3-Channel Mixer (1 Mic/Line, 2-3 Line stereo).	6
Taula de so digital. Dades tècniques: • 32 entrades mic • 16 sortides XLR • 8 DCA i 6 grups Mute • Pantalla a color de 7" • 25 Bus de mescla • Wirelled Remote Control • 25 faders motoritzats. • 40 canals DSP	1
Caixetí d'escenari digital. Dades tècniques: • 16 entrades • 08 sortides XLR analògiques • Mesurador LED de precisió amb 7 segments per control de senyal a escenari. • Sortides ADAT duals per us en mode "splitter" • Connector USB per actualitzacions del sistema mitjançant PC • Format rack 19" de 2unitats	2
Cablejat d'infraestructura de senyal necessari: a. 500 m Cable de Network Cat.6A U/FTP Rígid 500 MHz FRLSZh b. 500 m H07ZZ-F 3G2,5mm ² 450/750 V c. 200 m Manguera multicore Audio 4 parels OFC d. 100 m Manguera multicore Audio 1 par OFC e. 200 m Manguera alt. 2x4mm ² OFC f. 200 m Manguera DMX 2x0,22 mm ² OFC Apantallado 100% g. P/P Subquadre proteccions pel sistema audiovisual	1
Caixetins infraestructura AV: a. 2u. ESC. 3 RJ-45, 5 POWERCOM, 4 Mic/line, 1 DMX. b. 2u GAL/PINTA. 1 RJ-45, 1 POWERCOM, 1 Mic/line, 1 DMX. c. 1u CONTROL. 8 RJ-45, 1 POWERCOM, 10 Mic/line, 4 DMX, 4 SPEAKON. d. 4u GAL/ESC. 2 SPEAKON	9

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**

Ajuntament  de Terrassa

Exp.:ECAU 8164 /2025

Àrea de Projecte de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural

Cablejat aeri de xarxa CAT6 amb connectors RJ45: a. 4u. de 2 metres b. 6u. de 5 metres c. 4u. de 10 metres	1
Cablejat aeri de càrrega: • 6u. Connexió de XLR femella @ XLR Mascle 2 x 0,22 mm2 per a audio amb Alimentació Powercom @ IEC, 10 metres, 3 x 1,5 mm2 per a l'alimentació. • 2u. Connexió de XLR femella @ XLR Mascle 2 x 0,22 mm2 per a audio amb Alimentació Powercom @ IEC, 15 metres, 3 x 1,5 mm2 per a l'alimentació. • 6u. Cable d'Altaveu 4 x 2,5 mm2 Speakon a Speakon 5 metres	1
Projector Wash per a Ciclorama Dades tècniques: • RGBALC 180 W • Angle de feix de 100° x 45°, difusió asimètrica • CCT de 1800 a 10000 K • CRI 93 • Flux Iluminós (total): 7440 lm • Freqüència actualització màx: 25kHz • Connexió DMX In/out: XLR-5p • Connexió alimentació: Power Pro True • Classificació IP: IP-65 • Viseres i suport de tancament ràpid per garra/abraçadora	12
• Mà d'obra elèctrica i mecànica per instal·lació (inclou desplaçament i dietes)	1

Els preu del contracte es formula en termes de preus unitaris referits als diferents components de la prestació.

És necessària la substitució i ampliació dels equips actuals per ser obsolets i de tecnologia desfasada, per uns que compleixin les especificacions tècniques actuals, així com un canvi a tecnologia actual més sostenible.

Aquestes actuacions pretenen assolir els objectius d'estalvi energètic i sostenibilitat, ja que els actuals equips d'il·luminació són obsolets i no compleixen amb les exigències tècniques actuals, a part de la seva naturalesa d'una tecnologia desfasada que impliquen uns consums elèctrics molt elevats respecte als seus homòlegs més moderns equipats amb tecnologia LED.

Per altra banda, aquesta mateixa tecnologia atorga majors possibilitats en efectes audiovisuals i lumínics segons les configuracions artístiques requerides en funció de l'esdeveniment, aconseguint una major productivitat i reducció de temps de muntatge.

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
 NextGenerationEU**

Ajuntament  de Terrassa

Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecte de la Ciutat
 Servei de Promoció Cultural**

2. Lots

De conformitat amb l'article 99.3 de la LCPS i l'article 3.1 del Decret Llei 3/2025, de 4 de març pel qual s'adopten mesures urgents en matèria de contractació pública, no procedeix la divisió en lots del contracte perquè per la naturalesa del material tècnic, aquest forma part de la totalitat d'equips de sonorització i il·luminació espectacular d'un equipament escènic-musical. La provisió per part d'empreses diferents podria afectar el funcionament de la instal·lació final.

3. Lliurament/prestació del subministrament i instal·lació

El subministrament inclou el transport, la descàrrega i el moviment dels equips fins a la instal·lació dins dels teatres.

La interlocució per part de l'Ajuntament en l'execució del contracte serà el cap tècnic dels teatres Alegria i Principal.

La instal·lació inclou la col·locació, connexió, configuració inicial, calibració i ajust de tot el sistema de sonorització i il·luminació un cop instal·lat. Les proves que es realitzaran per verificar la correcta instal·lació i funcionament dels equips han de ser fetes i supervisades conjuntament entre la empresa adjudicatària i el cap tècnic dels teatres Alegria i Principal, i no es considerarà finalitzada la instal·lació fins que el cap tècnic dels teatres doni el vistiplau a la instal·lació.

La retirada i gestió dels equips que es substitueixen serà responsabilitat de l'Ajuntament de Terrassa.

4. Condicions especials d'execució

- L'empresa adjudicatària haurà de realitzar, amb mitjans propis o aliens, la logística, distribució, lliurament i instal·lació dels articles objecte d'aquest contracte de subministrament de material de sonorització i il·luminació durant els 15 dies posteriors a l'adjudicació del contracte.
- Tant els equips subministrats com la seva instal·lació hauran de complir la normativa aplicable en l'àmbit de l'acústica i la il·luminació professional:
- En relació al cablejat subministrat, caldrà que compleixi amb la normativa de seguretat en relació a la resistència al foc i l'apantallament.
- L'empresa adjudicatària haurà de formar el personal tècnic del teatre durant un màxim de 8 hores en l'ús, configuració bàsica i manteniment preventiu dels nous equips.
- L'empresa licitadora haurà d'entregar al cap tècnic dels teatres municipals tots els manuals d'ús i de servei dels equips subministrats en català o castellà i anglès, amb els esquemes de connexió, garanties i certificats de conformitat.
- El període de garantia dels equips haurà de ser d'un mínim de 3 anys. El període de garantia de la instal·lació haurà de ser d'un mínim de 4 mesos. Aquestes garanties

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**

Ajuntament  de Terrassa

Exp.:ECAU 8164 /2025

Àrea de Projecte de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural

hauran d'incloure la substitució de les peces, la mà d'obra i els desplaçaments. El temps de resposta màxim per a avaries en garantia haurà de ser de 72 hores.

- L'empresa adjudicatària haurà de disposar d'una assegurança de responsabilitat civil que cobreixi els danys a tercers o a béns aliens durant la prestació dels serveis. El personal encarregat de l'execució del contracte haurà de complir tots els requisits de seguretat i salut laboral.

5. Aspectes mediambientals

L'empresa adjudicatària utilitzarà embalatges que siguin reutilitzables, reciclables o compostables per al transport i lliurament dels equips. Es prohibeix l'ús de plàstics d'un sol ús i poliestirè expandit (porexpan) sempre que existeixin alternatives viables al mercat.

L'empresa licitadora serà l'única responsable de la recollida, transport i gestió ambiental adequada de tots els embalatges generats durant el subministrament i instal·lació dels elements. Haurà d'assegurar-se que aquests residus s'entreguen a un gestor de residus autoritzat, aportant els justificants corresponents a l'Administració si se li requereixen.

L'empresa licitadora haurà de minimitzar al màxim els embalatges i optimitzar els transports, ja sigui embulant els productes dins d'una mateixa comanda, ja sigui optimitzant les mides i el pes, si les estructures ho permeten, amb l'objectiu de minimitzar les emissions de CO2 associades al transport.

6. Facturació del subministrament i instal·lació

El pagament dels treballs a l'empresa licitadora es farà a la finalització de la prestació del subministrament i instal·lació contra factura, prèviament conformada, d'acord amb el preu convingut.

Les factures han de portar informació codificada (codis DIR3) dels òrgans administratius als quals van dirigides. En aquest procediment, els codis DIR3 que haurà d'incorporar la factura electrònica són els següents:

Servei	Oficina comptable	Òrgan gestor	Unitat tramitadora
Patrimoni i Manteniment	LA0003834	LA0008908	LA0008908

Susana Medina Montes
 La directora de serveis de Promoció Cultural i Audiovisual

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
 NextGenerationEU**

DECLARACIÓ D'ABSENCIA DE CONFLICTE D'INTERÈS (DACI) I D'ADHESIÓ AL CÒDI ÈTIC I DE CONDUCTA (DACE) DE L'AJUNTAMENT DE TERRASSA

(Declaració DACI d'acord amb l' Annex IV A de l'Ordre HFP/1030/2021, de 29 de setembre, mitjançant la qual es configura el sistema de gestió del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència i l'Ordre HFP/55/2023, de 24 de gener, relativa a l'anàlisi sistemàtica del risc de conflicte d'interès en els procediments que executen el Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència).

Per tal d'assegurar la imparcialitat en els procediments de contractació vinculats a projectes finançats amb fons del PRTR, i garantir que no es dona cap situació que vulneri o incompleixi els principis ètics i normes de conducta establerts en el Codi Ètic i de Conducta de l'Ajuntament de Terrassa, cadascuna de les persones sotasignats, que participen en el procés d'elaboració i tramitació d'aquest expedient, DECLARA:

Primer.- Que coneix el següent:

1. Que segons l'article 61.3 "Conflicte d'interessos" del Reglament (UE, Euratom) 2018/1046 del Parlament Europeu i del Consell, de 18 de juliol (Reglament financer de la UE), hi haurà un conflicte d'interessos quan l'exercici imparcial i objectiu de les funcions es vegi compromès per raons familiars, afectives, d'afinitat política o nacional, interès econòmic o per qualsevol altre motiu directe o indirecte d'interès personal.

2. Que l'article 64 "Lluita contra la corrupció i prevenció de conflicte d'interessos" de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, defineix el conflicte d'interès com «qualsevol situació en què el personal al servei de l'òrgan de contractació, que a més participi en el desenvolupament del procediment de licitació o pugui influir en el resultat del mateix, tingui directament o indirectament un interès financer, econòmic o personal que pugui semblar que en compromet la imparcialitat i la independència en el context del procediment de licitació». Per tant, té entre els seus propòsits evitar qualsevol distorsió de la competència i garantir la transparència en el procediment i garantir la igualtat de tracte de totes les persones candidates i licitadores.

3. Que segons l'article 23 "Abstenció", de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic s'han d'abstenir d'intervenir en el procediment les autoritats i el personal al servei de les Administracions en qui es donin algunes de les circumstàncies següents:

- a. Tenir un interès personal en l'assumpte en qüestió o en un altre cas la resolució del qual pugui influenciar el cas en qüestió; ser administrador d'una empresa o entitat interessada, o tenir una qüestió litigiosa pendent amb alguna persona interessada.
- b. Tenir un vincle matrimonial o situació de fet assimilable i el parentiu de consanguinitat dins del quart grau o d'afinitat dins del segon, amb qualsevol dels interessats, amb els administradors d'entitats o societats interessades i també amb els assessors,

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
 NextGenerationEU**

Ajuntament  de Terrassa

Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecció de la Ciutat
 Servei de Promoció Cultural**

representants legals o mandataris que intervinguin en el procediment, així com compartir despatx professional o estar associats amb aquests per a l'assessorament, la representació o el mandat.

- c. Tenir una amistat íntima o enemistat manifesta amb qualsevol de les persones esmentades en l'apartat anterior.
- d. Haver intervingut com a pèrit o com a testimoni en el procediment en qüestió.
- e. Tenir una relació de servei amb una persona natural o jurídica directament interessada en el procediment, o haver-li prestat serveis professionals de qualsevol classe i en qualsevol circumstància o lloc en els últims dos anys.

4. Que a l'apartat 3 de la disposició addicional centèsima desena segona de la Llei 31/2022, de 23 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per al 2023, estableix que «L'anàlisi sistemàtica i automatitzada del risc de conflicte d'interès resulta aplicable als empleats públics i resta de personal al servei de entitats decisores, executores i instrumentals que hi participin, de forma individual o mitjançant la seva pertinença a òrgans col·legiats, en els procediments descrits de adjudicació de contractes o de concessió de subvencions».

5. Que l'apartat 4 de la disposició addicional centèsima desena segona de la Llei 31/2022, de 23 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per al 2023, estableix que:

-«A través de l'eina informàtica s'analitzaran les possibles relacions familiars o vinculacions societàries, directes o indirectes, en què es pugui donar un interès personal o econòmic susceptible de provocar un conflicte d'interès, entre les persones a què fa referència l'apartat anterior i els participants a cada procediment».

-«Per a la identificació de les relacions o vinculacions l'eina contindrà, entre altres, les dades de titularitat real de les persones jurídiques a què es refereix el article 22.2.d).iii) del Reglament (UE) 241/2021, de 12 febrer, obrants a les bases de dades de l'Agència Estatal d'Administració Tributària i les obtingudes a través de els convenis subscrits amb els Col·legis de Notaris i Registradors».

Segon.- Que no es troba en cap situació que pugui classificar-se com un conflicte d'interessos per donar-se circumstàncies en què l'exercici imparcial i objectiu de les seves funcions es pugui veure compromès per raons familiars, afectives, d'afinitat política o nacional, d'interès econòmic o per qualsevol altre motiu directe o indirecte d'interès personal, d'acord amb l'article 61.3 del Reglament (UE, Euratom) 2018/1046 del Parlament Europeu i del Consell, de 18 de juliol (Reglament Financer de la UE).

Tercer.- Que de conformitat amb l'article 23.2 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic, no es dona tampoc cap de les causes d'abstenció que pugui afectar el procediment de licitació/concessió següents:

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**

Ajuntament  de Terrassa

Exp.:ECAU 8164 /2025

Àrea de Projecció de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural

- a) Tenir interès personal en l'assumpte de què es tracti o en un altre en la resolució del qual pogués influir la d'aquell; ostentar el càrrec d'administradora de societat o entitat interessada, o tenir qüestió litigiosa pendent amb alguna persona interessada.
- b) Tenir un vincle matrimonial o situació de fet assimilable i el parentiu de consanguinitat dins del quart grau o d'afinitat dins del segon, amb qualsevol de les persones interessades, amb les que ostenten el càrrec d'administradors d'entitats o societats interessades i també amb les persones que assessoren, representen legalment o són mandatàries que intervinguin en el procediment, així com compartir despatx professional o estar en associació amb aquestes per a l'assessorament, representació o el mandat.
- c) Tenir amistat íntima o enemistat manifesta amb alguna de les persones esmentades en l'apartat anterior.
- d) Haver intervingut com a pèrit o com a testimoni en el procediment de què es tracti.
- e) Tenir relació de servei amb persona natural o jurídica interessada directament en l'assumpte, o haver-li prestat en els dos darrers anys serveis professionals de qualsevol classe i en qualsevol circumstància o lloc.

Quart.- Pel que respecte a la declaració d'adhesió al Codi Ètic i de conducta (DACE), no es troba en cap situació que vulneri o incompleixi els principis ètics i normes de conducta establerts en el Codi Ètic i de Conducta de l'Ajuntament de Terrassa, especialment els previstos a l'article 8è "Conflicte d'interessos" i 9è "Normes de conducta en relació amb els conflictes d'interès". Al respecte, declara:

- a) Que coneix el Codi Ètic i de Conducta de l'Ajuntament, aprovat pel Ple de la corporació en data 28 de març de 2019.
- b) Que s'hi adhereix totalment.
- c) Que accepta el compromís de facilitar-ne l'aplicació.
- d) Que assumeix els principis d'actuació en què s'inspira i tots els compromisos que s'hi estableixen.

Cinquè.- Que, en el moment de la signatura d'aquesta declaració i a la llum de la informació obrant en el seu poder, no es troba incurs en cap situació que pugui qualificar-se de conflicte d'interès, en els termes previstos a l'apartat quatre de la disposició addicional centèsima desena segona de la Llei 31/2022, de 23 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per a l'any 2023, que pugui afectar el procediment de licitació/concessió de subvencions.

Sisè.- Que es compromet a informar, sense demora, de qualsevol situació de conflicte d'interessos o causa d'abstenció que doni o pugui donar lloc a aquest escenari.

Setè.- Que coneix que una declaració d'absència de conflicte d'interessos que es demostrï que és falsa comportarà les conseqüències disciplinàries, administratives i/o judicials establertes per la normativa aplicable.