



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei de Patrimoni Arquitectònic

Manual d'estil

Redacció d'expedients de declaració de BCIN i entorns

2025

**Secció de Protecció
del Patrimoni Arquitectònic**



Requisits de la documentació per a la redacció d'expedients de declaració de BCIN i entorns de patrimoni arquitectònic

Introducció

El Servei de Patrimoni Arquitectònic del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya té una línia gràfica pròpia que s'ha de fer servir en tots els treballs, tant els redactats pels tècnics del Servei com els realitzats amb col·laboració externa. La utilització d'una línia gràfica pròpia dotarà als treballs d'una homogeneïtat necessària tant en la imatge com en els continguts.

L'objectiu d'aquest document és proporcionar uns criteris per presentar correctament els treballs en un format unitari. A continuació es descriuen les característiques tècniques necessàries per presentar la documentació sol·licitada segons la línia gràfica pròpia.

Els treballs s'han de presentar en suport paper i en suport informàtic. La informació continguda en ambdós suports ha de ser idèntica i ha de poder-se reproduir pels mitjans habituals a l'abast.



Normes generals de presentació dels treballs encarregats per la Secció de Protecció del Patrimoni Arquitectònic.

1. Normes generals

1.1. La presentació en suport paper:

- La documentació dels projectes s'ha de presentar en una o més **carpetes de projecte de color verd fosc** i DIN-A4 segons els requeriments descrits específicament al Plec de condicions annex al contracte amb un gruix màxim de 10 cm, i amb la caràtula identificativa a la tapa. En cas de ser més d'una carpeta de projecte, la documentació escrita haurà d'anar en una carpeta de projecte i la documentació planimètrica en una altra carpeta de projecte.
- A l'anvers de les tapes de les carpetes de projecte s'ha de presentar un índex de tota la documentació que es lliura tant en suport paper com en suport informàtic.
- Nombre d'exemplars: d'acord amb allò que indica el Plec o la definició de l'encàrrec corresponent.
- Els projectes han de ser enquadernats amb el sistema canonet o espiral.

1.2. La presentació en suport informàtic:

- S'haurà de presentar un USB amb el treball sencer en format PDF i amb tots els documents en format original del programa amb el qual s'ha realitzat. El resultat del document en PDF haurà de ser idèntic al document imprès.
- Els arxius de text presentats hauran de ser compatibles amb Microsoft Word, les imatges en format jpg i els plànols en format dwg.
- La documentació entregada haurà de tenir una estructura de directoris que faciliti la localització dels documents.
- S'haurà d'incloure el programa Acrobat Reader de la versió utilitzada per fer el treball.



2. Documentació escrita

2.1. Criteris generals:

- Idioma: català.
- Suport informàtic: els fitxers hauran de ser emmagatzemats en format digital i lliurats en un USB.
- Tipus de paper: de color blanc, els fulls no han de portar cap encapçalament, nom o identificació que no sigui del Servei.
- Els textos s'han de presentar en format DIN-A4 210 x 297 mm segons els requeriments descrits específicament al Plec de condicions i annex al contracte. S'han de justificar els marges dret i esquerre.
- L'espaiat entre línies pot ser el que li correspon al cos o sigui simple. La separació entre paràgrafs és d'una línia en blanc, entre títols doble separació.
- Numeració de les pàgines: a la part inferior centrada de cada plana, comptant com a primera la que correspon a l'índex.
- Nombre d'exemplars: d'acord amb allò que indica el Plec o la definició de l'encàrrec corresponent.
- S'haurà d'utilitzar un programa corrector d'idioma.

2.2. Criteris de la portada:

- S'ha de deixar un marge superior de 50 mm, inferior de 30 mm, esquerra de 30 mm i dreta de 30 mm.
- La font tipogràfica ha de ser Helvètica o Arial.
- El títol ha d'anar en negreta amb un cos 16
- El model de portada es facilitarà, mitjançant enllaç One Drive, a l'adjudicatari del contracte.

2.3. Criteris del text:

- S'ha de deixar un marge superior de 40 mm, inferior de 30 mm, esquerra de 30 mm i dreta de 30 mm.
- La font tipogràfica ha de ser Helvètica o Arial.
- El títol ha d'anar en negreta amb un cos 12
- Els subtítols en negreta amb un cos 12
- El text amb un cos de 12.
- El model d'expedient es facilitarà, mitjançant enllaç One Drive, a l'adjudicatari del contracte.



3. Documentació gràfica

Els requisits necessaris per presentar la documentació planimètrica dels expedients declaració de BCIN del Servei de Patrimoni Arquitectònic són els següents:

3.1. Característiques generals:

- Els plànols s'hauran de lliurar en format AutoCAD o compatible amb aquest.
- Els plànols objecte de l'encàrrec s'han de dibuixar sempre que es pugui amb entitats de dibuix pròpies d'AutoCAD (línies, cercles, arcs,...)
- Tots els elements dibuixats hauran de tenir prioritàriament la propietat de color en l'opció per capa.
- Els plànols s'hauran de dibuixar a escala 1 unitat de dibuix = 1 metre, independentment de l'escala que tindrà el plànol quan estigui imprès.
- La representació impresa dels plànols haurà de ser en blanc i negre i en tons grisos o la que es consideri més idònia segons l'element a representar, d'acord amb el Servei de Patrimoni Arquitectònic. Queden fora d'aquesta norma els plànols d'emplaçament si s'ha utilitzat una imatge i els plànols de l'ortofoto.
- Tots els plànols han de tenir escala gràfica.
- Tots els plànols han de tenir un marc de 5mm sense pestanya. En ocasions puntuals es podria demanar amb pestanya.
- El format final dels plànols una vegada impresos serà, com a màxim, format DIN-A0 (1114x840 mm).
- La caràtula haurà de tenir el format descrit a l'apartat "caràtula".
- En els plànols de planta i especialment en els d'emplaçament, situació i entorn cal assenyalar l'orientació geogràfica.
- El primer plànol del projecte haurà de ser el d'emplaçament i situació.
- Els plànols caldrà numerar-los d'acord amb l'ordre intern del projecte, i començaran des del 00.
- En els plànols de secció s'incorporarà un esquema de la planta en un tamany reduït per indicar el lloc per on s'ha fet la secció.
- L'estil de text a utilitzar haurà de ser el SPA o el ROMANS SIMPLEX proporcionat pel Servei de Patrimoni Arquitectònic.
- Els colors i gruixos hauran de ser els descrits a l'apartat colors i gruixos.
- Les capes a usar hauran de ser com a mínim les descrites a l'apartat capes.
- Com "estil de traçat" s'haurà d'usar ESTIL-TRAÇAT, el qual es facilitarà a l'adjudicatari del contracte, via enllaç One Drive.
- Tota la documentació digital s'haurà de presentar arxivada en carpetes segons s'explica a l'apartat presentació documentació digital.
- Les referències externes hauran d'estar arxivades en una carpeta amb el nom de REF-EXTERNES.
- Les imatges inserides als plànols hauran d'estar arxivades en una carpeta amb el nom d'IMATGES.
- El model de plànol es facilitarà, mitjançant enllaç One Drive, a l'adjudicatari del contracte.



3.2. Caràtula:

- La caràtula haurà de ser l'oficial del Servei de Patrimoni Arquitectònic i de la Secció de Protecció del Patrimoni Arquitectònic.
- Han de sortir reflectits els següents conceptes:
 - Títol de l'Expedient
 - Municipi i comarca.
 - Número del plànol amb el següent format: 01.
 - Títol del plànol.
 - Escala del plànol numèrica.
 - Data.
 - Autors de l'aixecament planimètric i dibuixant del plànol.
- El model es facilitarà, mitjançant enllaç One Drive, a l'adjudicatari del contracte.

3.3 Llistat de plànols i recomanacions:

En tots els documents s'inclourà el nord geogràfic, una escala gràfica i, si s'escau, una llegenda dels elements identificats.

Respecte als plànols on aparegui l'entorn de protecció cal tenir en compte les següents consideracions:

- Dibuixar únicament les línies dels límits de les parcel·les i no les línies interiors d'aquestes com poden ser cobertes, patis, alçades o altres.
- Escriure tots els noms de carrers, espais públics i números de parcel·la a una escala llegible d'acord amb la coherència del plànol.
- Les corbes de nivell, si n'hi ha, amb valor de línia baix.
- El plànol ha d'estar suficientment elaborat tenint en compte diferents valors de línia per expressar el seu contingut.

Els plànols, del 00 al 07, han de seguir aquest ordre:

00 -Situació

- Cal utilitzar la base cartogràfica de l'Institut Cartogràfic de Catalunya.
- Situar amb una circumferència prima en color negre la situació del nucli urbà on es troba el monument.
- El plànol ha de ser, com a mínim, de la mida d'un A3.
- L'escala haurà de ser 1/20000 o similar suficient per a la seva correcta delimitació.

01 -Emplaçament

- Cal utilitzar la base cartogràfica de l'Institut Cartogràfic de Catalunya.
- Situar amb una circumferència prima en color negre el monument.
- El plànol ha de ser, com a mínim, de la mida d'un A3.
- Si es creu convenient, es pot ajuntar el plànol "Situació" i "l'Emplaçament" en un sol plànol "01".



- L'escala haurà de ser 1/2500 o similar suficient per a la seva correcta delimitació.

02 -Delimitació de l'entorn de protecció.

- Marcar el monument amb una trama llisa de color gris clar i el perímetre amb una línia de gruix 0.8 mm de color negre (vegeu exemple).
- Delimitació de l'entorn amb circumferències sòlides (vegeu exemple).
- Posar el nom dels carrers i número de finques (vegeu exemple).
- Situar el nord, escala gràfica i llegenda a baix a la dreta del plànol (vegeu exemple).
- L'entorn també s'ha de dibuixar amb una polilínia que no ha de sortir en l'exemplar imprès.
- Un cop imprès el plànol, les circumferències sòlides ha de tenir un diàmetre de 2 mm i una separació de 4 mm.
- El color d'impressió del plànol serà blanc i negre **exclusivament**.
- L'escala haurà de ser 1/500 o similar suficient per a la seva correcta comprensió.

03 -Delimitació de l'entorn de protecció. GEO referenciat

- Plànol GEO referenciat amb coordenades UTM (ETRS89). Tots els objectes dibuixats han de tenir les coordenades que li corresponen.
- Marcar el monument amb una trama llisa de color gris clar i el perímetre amb una línia de gruix 0.8 mm de color negre (vegeu exemple).
- Delimitació de l'entorn amb circumferències sòlides (vegeu exemple).
- Posar el nom dels carrers i número de finques (vegeu exemple).
- Situar el nord, escala gràfica i llegenda a baix a la dreta del plànol (vegeu exemple).
- L'entorn també s'ha de dibuixar amb una polilínia que no ha de sortir en l'exemplar imprès.
- Un cop imprès el plànol, les circumferències sòlides ha de tenir un diàmetre de 2 mm i una separació de 4 mm.
- El color d'impressió del plànol serà blanc i negre **exclusivament**.
- L'escala haurà de ser 1/500 o similar suficient per a la seva correcta comprensió.

04 –Ortofoto. Delimitació de l'entorn de protecció

- S'inclouran les instruccions descrites en el plànol "02 Ortofoto".
- Delimitar l'entorn de protecció amb circumferències sòlides de color groc.
- Un cop imprès el plànol, les circumferències sòlides ha de tenir un diàmetre de 2mm i una separació de 4 mm.
- L'escala haurà de ser 1/1000 o similar suficient per a la seva correcta comprensió.

05 – Registre fotogràfic de la delimitació de l'entorn de protecció

- S'incorporaran les imatges més rellevants per a una bona comprensió de la delimitació de l'entorn de protecció.
- Totes les imatges es referenciaran a un esquema en la planta en una mida reduïda per indicar el lloc des d'on s'ha realitzat la imatge.
- S'inclourà en les fotografies la línia de delimitació de l'entorn de protecció amb CAD o amb un programa de tractament d'imatge.

06 – Cadastre. Delimitació de l'entorn de protecció

- Cal utilitzar la base cartogràfica del Cadastre.
- Delimitar l'entorn de protecció amb circumferències sòlides de color negre.
- Un cop imprès el plànol, les circumferències sòlides ha de tenir un diàmetre de 2mm i una separació de 4 mm.



07 – Superposició urbanística. Delimitació de l'entorn de protecció

- Cal utilitzar la base del planejament urbanístic del municipi.
- Delimitar l'entorn de protecció amb circumferències sòlides de color negre.
- Un cop imprès el plànol, les circumferències sòlides ha de tenir un diàmetre de 2mm i una separació de 4 mm.

La resta de plànols i en el cas d'un expedient de monument històric, (plantes, façanes, seccions, alçats interiors, sostres i elements decoratius més remarcables del bé) hauran d'estar a una escala coherent amb el grau de detall i d'acord amb les determinacions establertes en els plecs de condicions.

Cal utilitzar els valors de línia en el dibuix per tal que els plànols estiguin treballats i tinguin la qualitat, expressivitat i grau de definició adequats en la seva presentació. Si ho creu convenient, el Servei de Patrimoni Arquitectònic avaluarà el grafisme global i el nivell de detall de la documentació gràfica presentada i incorporarà les esmenes pertinents per tal de garantir una bona lectura i la qualitat adequada.

En el cas de conjunts històrics: seguir la documentació mínima establerta en el Plec de condicions.

3.3. Capes:

La relació de capes orientatives, i colors pels **plànols dels expedients de declaració de BCIN** serà, com a mínim, la següent:

Nom de la capa	Descripció	Color	Gruix
Marc	El marc serà de dues línies de 5 mm. de separació L'exterior de color blanc i l'interior de color 170.	—	—
Caràtula	Tindrà la caràtula del Servei de Patrimoni Arquitectònic, Secció de Protecció del Patrimoni Arquitectònic	Segons mostra	Segons mostra
Paret-secció	Parets seccionades, en planta i en secció	Vermell	0.5
Paret-projecció	Parets no seccionades, però que es veuen en projecció	Blanc	0.2
Projeccions	Projeccions superiors que no surten en aquest nivell de secció, però que és convenient que és vegin. Tipus de línia a "trazos".	Cyan	0.1
Paraments	Es dibuixaran els paraments que hagin de sortir reflectits	8	0.1
Façana	Línies de façana	Blanc	0.2
Coberta	Línies de coberta	Blanc	0.2
Paraments-coberta	Dibuix de la forma de la teula, pissarra, etc.	8	0.1
Vegetació	Qualsevol mena de vegetació	Verd	0.1
Mobiliari	Qualsevol mena de mobiliari	Verd	0.1



Monument	Perimetre del monument línia continua	170	0.8
Portes	Portes i la seva fusteria	Cyan	0.1
Finestres	Finestres i la seva fusteria	Cyan	0.1
Corbes-nivell-mestres	Les corbes de nivell mestres de qualsevol plànol topogràfic	Cyan	0.1
Corbes-nivell	Les corbes de nivell intercalades entre les corbes mestres	252	0.1
Cotes-topogràfiques	Totes les cotes que fan referència a l'altitud del terreny	252	0.1
Cotes	Totes les cotes existents al dibuix	Segons estil	
Text	Qualsevol text existent al dibuix que no sigui el de la caràtula i llegenda	Verd	0.1
Llegenda	Descripció de la llegenda en cas de ser necessari	Blanc	0.2

La relació de capes i colors pels **plànols d'entorn de protecció** serà, com a mínim, la següent:

Nom de la capa	Descripció	Color	Gruix
Marc	El marc serà de dues línies. L'exterior de color blanc i l'interior de color 170 de 5 mm. de separació.	—	—
Caràtula	Tindrà la caràtula del Servei de Patrimoni Arquitectònic, Secció de Protecció del Patrimoni Arquitectònic	Segons mostra	Segons mostra
Cadastre edificacions	Com convingui.	160	0.3
Corbes-nivell-mestres	Les corbes de nivell mestres de qualsevol plànol topogràfic	Blanc	0.2
Corbes-nivell	Les corbes de nivell intercalades entre les corbes mestres	8	0.1
Cotes-topogràfiques	Totes les cotes que fan referència a l'altitud del terreny	Cyan	0.1
Cotes	Totes les cotes existents al dibuix	Segons estil	
Monument	Perimetre del monument línia continua	170	0.8
Conjunt Històric	Perimetre del conjunt línia discontinua depenent del conjunt	170	0.8
Lloc Històric	Perimetre del conjunt línia discontinua depenent del lloc	170	0.8
Jardí Històric	Perimetre del conjunt línia discontinua depenent del jardí	170	0.8
Entorn de Protecció 1	Perimetre de l'entorn realitzat amb polilínia que no haurà de sortir impresa.	Groc	0.2
Entorn de Protecció 2	Grafisme de l'entorn que es farà amb l'ordre arandela de diàmetre interior 0 i diàmetre exterior entre 2 i 5mm amb	Blanc	0.2



	una separació proporcional a la mida de la arandela.		
Text	Qualsevol text existent al dibuix	Blanc	0.2
Llegenda	Descripció de la llegenda, nord i escala gràfica segons dibuix.	Blanc	0.2

Si el dibuix requereix més capes, aquestes hauran de complir la condició de que el nom sigui fàcilment identificable.

3.4. Colors i gruixos:

Cada color representa un gruix a l'hora d'imprimir. Aquesta és la relació:

Color	Gruix	Color d'impressió
Vermell	0.5	Negre
Groc	0.2	Negre
Verd	0.1	Negre
Cyan	0.1	Negre
Blau	0.4	Negre
Magenta	0.3	Negre
Blanc	0.2	Negre
Núm. 8	0.1	Negre
Núm. 9	0.1	Negre
Núm. 160	0.3	Negre
Núm. 170	0.8	Negre
Núm. 180	0.1	Negre
Núm. 250	0.1	Color d'objecte
Núm. 251	0.1	Color d'objecte
Núm. 252	0.1	Color d'objecte
Núm. 253	0.1	Color d'objecte
Núm. 254	0.1	Color d'objecte
Núm. 255	0.1	Color d'objecte
Núm. 256	0.1	Color d'objecte

La resta de colors s'imprimiran amb el color i gruix per defecte, segons "estil de traçat" proporcionat pel Servei de Patrimoni Arquitectònic.

També hi ha la possibilitat d'utilitzar altres colors sempre que s'adjunti l'"estil de traçat" i que aquest compleixi les condicions de gruixos de les capes tal com ja s'ha determinat anteriorment.

4. Documentació fotogràfica

Les fotografies han de recollir els aspectes generals de l'edifici, els detalls singulars, fotografies antigues i fotografies de l'entorn i de detalls constructius singulars. Es lliurarà la documentació fotogràfica en alta resolució conjuntament amb els documents definitius. Les imatges preferiblement seran preses amb càmera digital. El format pot ser Tiff o Jpg de la qualitat més alta possible. La resolució mínima admesa



és de 4 megapíxels. Es lliurarà també un mosaic imprès sobre paper amb totes les imatges, un llistat amb els peus de foto i un plànol d'ubicació de les fotografies.

A més de l'entrega de les fotografies d'alta resolució, aquestes fotografies i els corresponents peus de foto, s'han d'incorporar a l'expedient (apartat 4.b) fent servir les plantilles que es faran arribar via One Drive a l'adjudicatari del contracte, reduint-ne la mida a 13 x 9 cm amb el programa Photoshop o altre.

5. Lliurament de la documentació planimètrica

El lliurament de la documentació haurà de complir, segons sigui el seu suport de presentació, els següents requisits:

Suport paper: Es lliuraran els jocs complets de plànols tallats i plegats en format DIN-A4, que s'indica al Plec o a la definició de l'encàrrec corresponent.

Suport digital: Es presentarà un USB amb els següents requeriments:

- Els fitxers informàtics de plànols hauran d'estar ordenats en carpetes i subcarpetes.
- Cada plànol serà un fitxer informàtic.
- El nom de l'arxiu coincidirà com a mínim amb el número del plànol
00EMPLAÇAMENT.dwg
01EAPBAIXA.dwg
- Els arxius de dibuix seran en format AutoCAD2004 (*.DWG), o versió superior.
- Els arxius de dibuix també es presentaran en format *.dxf.
- En el cas d'existir referències externes o/i imatges s'incorporaran a la documentació a una carpeta a part que es dirà: NOMEXPEDIENT-REF-EXT i NOMEXPEDIENT-IMATGES.
- S'ha d'incorporar el fitxer d'estil de traçat, (*.ctb).
- En una carpeta a part es presentarà un arxiu *.PDF per cada arxiu *.dwg. La carpeta es dirà: NOMEXPEDIENT-PDF.

Barcelona, maig de 2025