



ANNEX AL PLEC

1.- OBJECTE D'AQUEST CONTRACTE

L'objecte d'aquest encàrrec és la contractació de part dels treballs tècnics necessaris per a la declaració com a bé cultural d'interès nacional dins la categoria de Monument Històric o Conjunt Històric de diversos elements, i la delimitació dels seus entorns de protecció, en la forma fixada per la Llei 9/93 del Patrimoni Cultural Català.

2.-DESCRIPCIÓ DE LA LICITACIÓ

Aquesta contractació està dividida en 3 lots. Els licitadors es podran presentar a un o més lots, però només podran ser adjudicataris d'un lot com a màxim, llevat que en algun/s lot/s hi hagi manca de concurrència. En aquest sentit, en el document de l'oferta s'haurà d'establir un ordre de prioritat en l'adjudicació dels lots, per aquells casos en què, a conseqüència de la puntuació obtinguda, un licitador quedi el primer en la valoració de més d'un lot.

Lots	Identificació del lot	Treball	Import
Lot 1	Vila closa del Mas de Bondia. Montornès de Segarra.	Exp. Declaració del BCIN-Conjunt Històric i el seu entorn de protecció.	23.250,15 euros (IVA Inclòs)
Lot 2	Església de Sant Vicenç d'Estamariu.	Exp. Declaració BCIN-Monument Històric i el seu entorn de protecció.	16.275,11 euros (IVA Inclòs)
Lot 3	Molí de l'Assut Xerta.	Exp. Declaració BCIN-Monument Històric i el seu entorn de protecció.	17.437,61 euros (IVA Inclòs)

3.- SEGUIMENT DELS TREBALLS I TERMINIS D'EXECUCIÓ

3.1.- Seguiment durant l'execució dels treballs

La proposta de declaració dels Monuments Històrics o Conjunts Històrics i dels seus respectius entorns de protecció serà presentada al Cap de la Secció de Protecció del Patrimoni Arquitectònic en una reunió sobre el terreny concertada per endavant i seguint un calendari consensuat entre les parts.

L'esmentada Secció revisarà la proposta i comunicarà a l'adjudicatari les esmenes o ajustos que cal fer. Aquestes esmenes o ajustos es faran les vegades que siguin necessàries perquè siguin incorporats als treballs en execució fins al lliurament final de la feina.

3.2.- Terminis

El lliurament dels treballs es farà personalment al Cap de la Secció de Protecció del Patrimoni Arquitectònic en una entrevista concertada per endavant.

L'incompliment per part de l'adjudicatari del termini esmentat, sense justificació acceptada per escrit pel Servei del Patrimoni Arquitectònic, facultarà la Generalitat per rescindir el contracte, sense més requisits.



Els treballs es lliuraran al Servei de Patrimoni Arquitectònic **abans del dia 15 de desembre de 2025**.

L'import màxim per a aquests treballs és l'especificat en el punt 5 d'aquest Plec de Condicions.

4.- TERMINI DE GARANTIA

S'estableixen 10 mesos com a termini de garantia per la comprovació dels treballs per part del Servei de Patrimoni Arquitectònic.

5.-PRESSUPOST DE LICITACIÓ DEL CONTRACTE

Els honoraris per a la redacció dels treballs objecte d'aquest contracte no podran sobrepassar la quantitat 56.962,87 euros (IVA inclòs), d'acord amb el següent desglossament:

Lots	Identificació del lot	Import (sense IVA)	Import (IVA inclòs)
Lot 1	Vila closa del Mas de Bondia. Montornès de Segarra.	19.215,00 euros	23.250,15 euros
Lot 2	Església de Sant Vicenç d'Estamariu.	13.450,50 euros	16.275,11 euros
Lot 3	Molí de l'Assut Xerta.	14.411,25 euros	17.437,61 euros

Criteris utilitzats per a la determinació dels imports de cada lot:

Els honoraris han estat calculats sobre la base dels barems orientatius recomanats pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Aquests han estat adaptats a la complexitat dels treballs específics a contractar.

La quantia a percebre es calcula aplicant la següent fórmula: $H = 10.500 \times K_a$ (€), sent 10.500 el "mòdul bàsic" establert pel Col·legi d'Arquitectes, i "K_a" el coeficient d'actualització d'aquest mòdul, que aquest any 2025 correspon a 1,83.

La fórmula es modula d'acord amb el grau de dificultat i complexitat (baixa, mitja i alta) de cada treball.

Grau de dificultat:

- Baixa: entre 0,5 a 0,75
- Mitja: entre 0,76 a 1,00
- Alta: entre 1,10 a 2,00

Monuments		Mòdul	Ka	Dificultat	Import (sense IVA)	Import (IVA inclòs)
Vila Closa del Mas de Bondia	CH	10.500,00	1,83	1,00	19.215,00	23.250,15
Església de Sant Vicenç d'Estamariu	MH	10.500,00	1,83	1,40	13.450,50	16.275,11



Molí de l'Assut de Xerta	MH	10.500,00	1,83	0,70	14.411,25	17.437,61
--------------------------	----	-----------	------	------	-----------	------------------

El grau de dificultat previst en els treballs ha tingut en compte els següents factors:

- La recerca de documentació històrica, gràfica, documental, arquitectònica i planimètrica actualitzada dels elements a declarar.
- La complexitat arquitectònica, tècnica, topogràfica, urbanística i cadastral específica de cada element i dels entorns de protecció proposats.
- La necessitat de realitzar un intens treball de camp planimètric i fotogràfic, i posteriorment de delineació, recollida de documentació i anàlisi, per a la redacció de les diferents parts que conformen l'expedient dels monuments històrics, jardí històric i delimitació del conjunt històric. Delimitar a més les propostes de delimitació dels seus respectius entorns de protecció, fonamentats tots ells en el coneixement d'aquests elements, del planejament urbanístic, de l'estructura parcel·lària i de la topografia i el paisatge d'aquests indrets.

Des de la Secció de Protecció del Patrimoni Arquitectònic es coordinaran els criteris tècnics i formals de la redacció d'aquest expedient, així com la seva revisió.

6- FORMA DE PAGAMENT

Es farà un pagament únic per a cada lot contra la presentació de la factura corresponent, un cop finalitzats els treballs i certificada la seva correcta execució

7.-SOLVÈNCIA TÈCNICA

Aquests requisits seran imprescindibles per a l'admissió de les ofertes.

La solvència tècnica mínima obligatòria del licitador s'apreciarà segons el grau de coneixements tècnics, experiència i fiabilitat, la qual s'acreditarà mitjançant el compliment de tots els punts que s'enumeren a continuació:

7.1. Els licitadors hauran de ser arquitectes o arquitectes associats sota qualsevol estructura jurídica degudament constituïda.

Mitjà d'acreditació: per titulació acadèmica compulsada i currículum de cada professional.

7.2. El licitador (arquitecte o equip d'arquitectes) haurà de tenir experiència en l'àmbit del patrimoni arquitectònic i hauran d'acreditar haver executat en els darrers 3 anys algun dels treballs que es detallen a continuació:

- a) Memòries arquitectòniques i/o històriques sobre BCIN-Monuments Històrics, BCIN-Conjunts Històrics o bé en edificis amb valors patrimonials amb caràcter individual.



- b) Projectes, aixecaments planimètrics, i/o treballs similars sobre BCIN-Monuments Històrics, BCIN-Conjunts Històrics o bé d'edificis amb valors patrimonials amb caràcter individual.
- c) Expedients de declaració de BCIL (Bé Culturals d'Interès Local) redactats d'acord amb el que disposa l'article 17 de la Llei 9/93 del Patrimoni Cultural Català.

No es podrà aportar com a solvència tècnica cap dels treballs presentats per a la fase de valoració de les ofertes. En el cas que el licitador sigui un equip d'arquitectes, associats sota qualsevol estructura jurídica degudament constituïda, només es tindran en compte els treballs realitzats com a equip i no els realitzats pels seus membres de forma individualitzada

Mitjà d'acreditació:

- Quan els treballs s'hagin realitzat per encàrrec del **sector públic**, cal aportar certificats signats per l'òrgan competent o del responsable de la seva supervisió. Els certificats hauran d'indicar la descripció del treball concret i la data de finalització del treball.
- Quan els treballs s'hagin realitzat pel **sector privat**, cal aportat certificat del representant legal de l'empresa o de la persona física responsable. Els certificats o declaració hauran d'indicar la descripció del treball concret i la data de finalització del treball.
- Si per raons externes al licitador, es fa impossible adquirir els certificats requerits en els punts anteriors, també es podran presentar les factures corresponents als treballs indicats, on quedi acreditada l'acceptació de la factura per part del contractant o en el seu defecte el seu cobrament.



8.- CRITERIS DE VALORACIÓ DEL PROCEDIMENT OBERT

Criteris de valoració del procediment obert i comuns a tots els lots.

La valoració es farà amb dos tipus de criteris de valoració: **objectiva** i **subjectiva**.

8.1 Criteris de valoració objectiva:

8.1.1	Proposta econòmica	40 punts
8.1.2	Experiència addicional	30 punts
8.1.3	Aportació de perfils qualificats complementaris al d'arquitecte..	10 punts
TOTAL		80 punts

8.2 Criteris de valoració subjectiva 20 punts

La puntuació màxima per a tots els lots serà de **100 punts**.

8.1 - CRITERIS DE VALORACIÓ OBJECTIVA - Puntuació màxima: 80 punts

8.1.1 - Proposta econòmica (Puntuació màxima: 40 punts)

Es valoren les propostes econòmiques en funció de les ofertes presentades a la licitació, d'acord amb la fórmula següent i prenent com a **base la puntuació màxima de 40 punts**:

Es valorarà l'oferta econòmica presentada d'acord amb la següent fórmula:

$$P_i = C * (100 - 100 * (B_m - B_i))$$

- 1.- P_i és la puntuació obtinguda per cada empresa que es presenti.
- 2.- C és el pes del criteri en la puntuació general (de 0 a 1, en percentatge segons els punts totals de la licitació).
- 3.- B_i és la baixa de l'oferta que es valora amb relació al pressupost de licitació.
- 4.- B_m és la baixa de l'oferta econòmicament més avantatjosa en relació amb el pressupost de licitació.

Es considerarà baixa anormal o desproporcionada tota oferta, el percentatge de la qual excedeixi en 10 unitats o més a la mitja aritmètica dels percentatges de baixa de totes les ofertes presentades, atès que es considera que aquest tipus de treballs requereix una cura especial per a desenvolupar-lo i que una major baixa podria anar en detriment dels resultats.

Quan es detecti una baixa desproporcionada o anormal, es donarà audiència al licitador de la mateixa perquè justifiqui i en precisi les condicions de procediment d'execució, solucions tècniques i condicions excepcionalment favorables de les quals pugui disposar el licitador.



8.1.2 - Valoració de l'experiència addicional del licitador per a l'execució del contracte. (Puntuació màxima: 30 punts)

L'EXPERIÈNCIA ADDICIONAL DEL LICITADOR QUE ES VALORARÀ EN AQUEST APARTAT NO POT INCLOURE CAP DELS TREBALLS QUE ES PRESENTARAN, SI ÉS EL CAS, COM A ACREDITACIÓ DE LA SOLVÈNCIA TÈCNICA, NI LA DOCUMENTACIÓ GRÀFICA DEL TREBALL PRESENTAT PER A LA FASE DE VALORACIÓ SUBJECTIVA.

A part dels requisits mínims assenyalats en la solvència tècnica, que per si sols haurien de garantir la correcta execució dels treballs, es valorarà l'experiència addicional dels licitadors en immobles o elements de característiques arquitectòniques i/o històriques similars a la de l'element objecte de licitació, entenent com a característiques arquitectòniques o històriques similars les següents:

- **Pel que fa al lot 1:** conjunts històrics o agrupacions d'edificis construïts, o de tipologia similar, en una època equivalent, o propera al conjunt històric de la Vila Closa del Mas de Bondia. En tot cas, també es valorarà que el conjunt històric inclogui edificacions de tipologies constructives similars o d'estil equivalent.
- **Pel que fa al lot 2:** Esglésies d'estil romànic, o propers a l'època de construcció. Edificis de tipologia constructiva similar. Treballs de restauració d'esglésies d'època romànica o propera, d'estil similar o proper a l'element objecte de la licitació.
- **Pel que fa al lot 3:** Edificis d'època i tipologia constructiva similar a un molí fariner del segle XIV, o proper. Edificis vinculats a la producció o arquitectura industrial del segle XIV o proper. Edificis de tipologia constructiva similar.

Aquest criteri incideix directament en l'increment de la qualitat dels treballs a executar, ja que els licitadors ja tindran experiència tant en la confecció del contingut del document atès les característiques de l'element; en la cerca de documentació històrica, en la descripció dels elements que el conformen i més agilitat per a l'aixecament planimètric de l'element i la confecció de la documentació gràfica, atès ja hauran treballat amb elements de característiques similars al d'objecte de la licitació.

Així mateix, és valorar encara més positivament si l'experiència addicional és sobre l'element objecte de la licitació, atès que aquest factor farà augmentar encara més la qualitat i el rigor del document, ja que els licitadors tindrà coneixement previ sobre l'element, gràcies als estudis i treballs que hagin realitzat amb antelació.

Si bé aquest criteri, com s'ha dit pot tenir una incidència directa en la qualitat dels treballs a realitzar, no es considera que s'hagi de demanar com a requisit imprescindible mínim per a participar en el concurs, atès que això suposaria limitar molt la concurrència. La solvència tècnica exigida, per sí sola, ha de garantir la correcta execució dels treballs però una major experiència en edificis similars als de l'objecte del contracte o en treballs realitzats sobre el mateix element objecte de la contractació, afecta significativament la millor execució del contracte, d'acord amb el que preveu l'article 145.2.2 de la Llei de contractes del sector públic, pel que fa als criteris qualitatius.

Els criteris que es tindran en compte a l'hora de valorar aquest apartat són els següents:

- 1.- Només es valorarà l'experiència de l'arquitecte licitador.
- 2.- L'arquitecte licitador pot presentar la seva experiència en qualitat "d'Autor" material dels treballs, o bé en qualitat de "Col·laborador" d'un altre arquitecte.
- 3.- Si es presenta un equip associat o en forma d'UTE només es valorarà l'experiència d'un dels integrants designat pels licitadors; a aquests efectes el



licitador haurà d'indicar clarament quin és l'arquitecte que es designa com a principal i que serà l'únic que es valorarà

La documentació relativa l'experiència addicional que presenti el licitador com a criteri puntuable, ho farà seguint la plantilla de l'Annex I del present document, que també s'annexa.

Es valora l'experiència, tant si els treballs són d'actuacions o estudis sobre edificis de característiques arquitectòniques i/o històriques similars com si són actuacions o estudis sobre l'element objecte a declarar. En el cas que els treballs presentats corresponguin a l'element objecte del contracte només es valorarà amb punts addicionals **un dels treballs**, segons el quadre de barems de puntuació d'aquest mateix apartat.

Es tindrà en compte si els treballs s'han realitzat com “Autor”, o bé com a “Col·laborador”, d'acord amb la casuística establerta en el quadre de Barems de puntuació que consta més endavant.

- Es valoraran els següents treballs:

- **Projectes de restauració, reforma i/o aixecaments planimètrics, plans especials, plans directors o catàlegs de béns a protegir:** en altres edificis o conjunts de característiques arquitectòniques i/o històriques similars, o sobre el mateix bé a declarar.
- **Estudis:** realitzats en l'àmbit professional o en l'àmbit acadèmic: documents científicotècnics, tesis doctorals, publicacions en revistes especialitzades, llibres o parts d'aquests sobre l'edifici objecte de la contractació, o bé en altres edificis amb característiques arquitectòniques i/o històriques similars.
- **Conferències:** en l'àmbit professional o en l'àmbit acadèmic: congressos, jornades o d'altres actes similars en l'àmbit professional relacionades amb el bé a declarar, o bé sobre d'altres edificis amb característiques arquitectòniques i/o històriques similars, en els quals haguí intervingut com a ponent.

ACREDITACIÓ DELS TREBALLS:

Caldrà aportar:

- 1.- En el cas d'arquitecte “Autor”: Acreditació de l'autoria del treball.
- 2.- En el cas d'arquitecte “Col·laborador”: Acreditació de la col·laboració amb un altre arquitecte.
- 3.- Document científicotècnic o tesis doctoral, publicació concreta en revistes o llibres especialitzats, i la transcripció o filmació de la conferència o els estudis realitzats.

**Quadre de Barems de puntuació:**

Lots 1, 2 i 3	CATEGORIA	TIPOLOGIA	BAREMS DE PUNTUACIÓ
EXPERIÈNCIA ADDITIONAL DEL LICITADOR Màxim 30 punts	COM AUTOR Màxim 18 punts	Projectes de restauració, reforma i/o aixecaments planimètrics, plans especials, plans directors o catàlegs de béns a protegir. Puntuació màxima 10,5 punts	4 punts per treball (Màxim 2 treballs) S'atorgaran 2,5 punts addicionals , en cas que un dels treballs presentats sigui sobre el mateix element objecte del lot.
		Estudis realitzats en l'àmbit professional o en l'àmbit acadèmic: documents científicotècnics, tesis doctorals, publicacions en revistes especialitzades, llibres o parts d'aquests sobre l'edifici objecte de la contractació, o bé en altres edificis amb característiques arquitectòniques i/o històriques similars. Puntuació màxima 5 punts	2 punts per treball (Màxim 2 treballs) S'atorgarà 1 punt addicional , en cas que un dels treballs presentats sigui sobre el mateix element objecte del lot.
		Conferències en l'àmbit professional o en l'àmbit acadèmic: congressos, jornades o d'altres actes similars en l'àmbit professional relacionades amb el bé a declarar, o bé sobre d'altres edificis amb característiques arquitectòniques i/o històriques similars, en els quals haguí intervingut com a ponent. Puntuació màxima 2,5 punts	1 punt per treball (Màxim 2 treballs) S'atorgarà 0,5 punts addicionals , en cas que un dels treballs presentats sigui sobre el mateix element objecte del lot.
	COM COL·LABORADOR Màxim 12 punts	Projectes de restauració, reforma i/o aixecaments planimètrics, plans especials, plans directors o catàlegs de béns a protegir. Puntuació màxima 7 punts	3 punts per treball (Màxim 2 treballs) S'atorgarà 1 punt addicional , en cas que un dels treballs presentats sigui sobre el mateix element objecte del lot.
		Estudis realitzats en l'àmbit professional o en l'àmbit acadèmic: documents científicotècnics, tesis doctorals, publicacions en revistes especialitzades, llibres o parts d'aquests sobre l'edifici objecte de la contractació, o bé en altres edificis amb característiques arquitectòniques i/o històriques similars. Puntuació màxima 3,5 punts	1,5 punt per treball (Màxim 2 treballs) S'atorgarà 0,5 punts addicionals , en cas que un dels treballs presentats sigui sobre el mateix element objecte del lot.
		Conferències en l'àmbit professional o en l'àmbit acadèmic: congressos, jornades o d'altres actes similars en l'àmbit professional relacionades amb el bé a declarar, o bé sobre d'altres edificis amb característiques arquitectòniques i/o històriques similars, en els quals haguí intervingut com a ponent. Puntuació màxima 1,5 punts	0,5 punt per treball (Màxim 2 treballs) S'atorgarà 0,5 punts addicionals , en cas que un dels treballs presentats sigui sobre el mateix element objecte del lot.



8.1.3 – Aportació de perfils qualificats complementaris al d'arquitecte demanat a l'apartat de solvència tècnica. (Puntuació màxima: 10 punts)

Si bé no és imprescindible, sí que és valoratiu la inclusió de perfils qualificats que complementin a l'arquitecte, ja que aporta un plus de qualitat als treballs per l'expertesa dels especialistes qualificats. Aquesta aportació garanteix un enriquiment de l'expedient de declaració.

Per això, es valorarà amb un màxim de 10 punts la incorporació de tècnics especialistes, definits per a cada un dels lots, en l'equip de redacció.

Caldrà aportar el compromís del licitador que en cas de resultar adjudicatari, comptarà amb els tècnics proposats en la redacció dels treballs en el referent a la seva especialitat, durant tota l'execució del contracte.

No es tindrà en compte les titulacions complementàries que pugui tenir l'arquitecte licitador o en el cas d'un equip associat o en forma d'UTE les titulacions complementàries de l'arquitecte licitador que hagi estat designat com a principal.

LOTS 1, 2 i 3: Expedients de declaració de BCIN-Conjunt Històric de la VILA CLOSA DEL MAS DE BONDIA (LOT 1) i l'expedient de declaració de BCIN-Monument Històric de l'ESGLÉSIA DE SANT VICENÇ D'ESTAMARIU (LOT 2) i el MOLÍ DE L'ASSUST DE XERTA (LOT 3).

El licitador incorporarà en el seu equip algun dels següents tècnics especialistes: historiador i/o arqueòleg. Cas que s'incorporin dos tècnics especialistes, no podran tenir el mateix perfil professional.

Puntuació màxima: 10 punts, d'acord amb el següent desglossament:

- **10 punts:** El licitador incorporarà en el seu equip els 2 tècnics especialistes, els quals han treballat sobre el monument objecte de la contractació.
- **9 punts:** El licitador incorporarà en el seu equip els 2 tècnics especialistes i un d'ells ha treballat sobre el monument objecte de la contractació i l'altre ha treballat en edificis i/o conjunts amb característiques arquitectòniques i històriques similars.
- **7,5 punts:** El licitador incorporarà en el seu equip els 2 tècnics especialistes esmentats a l'encapçalament, els quals han treballat en edificis i/o conjunts amb característiques arquitectòniques i històriques similars.
- **5,5 punts:** El licitador incorporarà en el seu equip un únic tècnic especialista dels dos possibles esmentats a l'encapçalament, el qual ha treballat sobre el monument objecte de la contractació.
- **4 punts:** El licitador incorporarà en el seu equip un únic tècnic especialista dels dos esmentats a l'encapçalament, el qual ha treballat en edificis i/o conjunts amb característiques arquitectòniques i històriques similars.



Mitjà d'acreditació

S'ha d'adjuntar el **currículum vitae** de cada professional proposat.

8.2 CRITERI DE VALORACIÓ SUBJECTIVA - Puntuació màxima: fins a 20 punts

Criteri comú a tots els lots:

Presentació/recull gràfic d'un treball realitzat amb anterioritat pel licitador, sobre un edifici o element patrimonial amb característiques històriques i arquitectòniques similars.

El recull gràfic serà de **màxim 6 pàgines A4**, en alta resolució, on es mostrin com a **mínim 1 planta, 1 alçat, i/o una 1 secció del treball demanat**. Únicament es podrà incloure **un dibuix per pàgina**, per tal d'assegurar la seva correcta comprensió i visualització.

El recull gràfic d'aquest treball s'haurà de presentar amb format digital amb arxiu "jpg" o "pdf".

Es valorarà la qualitat de la representació gràfica, des del punt de vista del valor tècnic, de les característiques estètiques, lligades a la qualitat dels plànols, així com de la informació gràfica.

Es valorarà especialment la utilització de sistemes innovadors de representació així com la utilització de tècniques gràfiques mixtes (dibuix, fotografia,...), i altres aspectes que es considerin rellevants per la qualitat del resultat final i per a la seva comprensió.

Les referències indicatives de valoració fins a 20 punts són les següents:

- de 15 a 20 punts: excel·lent.
- de 10 a 14 punts: molt bé
- de 05 a 09 punts: bé o correcte
- de 01 a 04 punts: insuficient o suficient

8.2.1. Valoració de la qualitat de la representació gràfica i de les condicions estètiques del dibuix. (Fins a 15 punts)

Es valorarà les tècniques gràfiques relatives a la utilització del color, les trames, els gruixos de línia, així com el grau de detall dels elements representat i la informació representada en la planimetria.

Les referències indicatives de valoració fins a 15 punts són les següents:

- de 10 a 15 punts: utilització com a mínim del color, gruixos de línies i graus de detall, trames i d'altres, amb un grau d'expressivitat i qualitat alt.
- de 05 a 09 punts: utilització de gruixos de línia, i graus de detall, amb un grau d'expressivitat i qualitat mitjà.
- de 01 a 04 punts: utilització d'escassos recursos amb un grau d'expressivitat i qualitat baixa.



8.2.2. Utilització de sistemes innovadors. (Fins a 05 punts)

Es valorarà la utilització de sistemes o estils innovadors de representació així com la utilització de tècniques gràfiques mixtes que combinin dibuix, fotografia, etc.

Les referències indicatives de valoració fins a 05 punts són les següents:

- de 03 a 05 punts: utilització de sistemes innovadors en combinació de diverses tècniques gràfiques.
- de 01 a 02 punts: utilització de tècniques gràfiques limitades.

CONDICIONS D'ENTREGA DEL TREBALL GRÀFIC:

- 1- EL TREBALL GRÀFIC PRESENTAT NO PODRÀ INCORPORAR CAP REFERÈNCIA ESCRITA A L'EDIFICI O CONSTRUCCIÓ QUE REPRESENTA, AIXÍ COM TAMPOC DEL MUNICIPI O LLOC ON S'EMPLAÇA.**
- 2- El treball gràfic presentat NO POT COINCIDIR EN CAP DELS TREBALLS PRESENTATS PER ACREDITAR EL CONEIXEMENT I L'EXPERIÈNCIA ADDICIONALS DEL LICITADOR EN LA FASE DE VALORACIÓ OBJECTIVA. TAMPOC PODRÀ COINCIDIR AMB EL QUE, POSTERIORMENT, SI ÉS EL CAS, S'APORTARÀ COM A ACREDITACIÓ DE LA SOLVÈNCIA MÍNIMA EXIGIDA.**

EN LA FASE DE VALORACIÓ OBJECTIVA NO ES POT INCLOURE EN LA RELACIÓ DELS TREBALLS, LA PROPOSTA QUE S'HAGI PRESENTAT EN LA FASE SUBJECTIVA I QUE, CAS S'INCLOGUI, NO ES TINDRÀ EN COMPTE A L'HORA DE DONAR PUNTS.

Acreditació de l'autoria dels treballs

Caldrà acreditar l'autoria de la documentació presentada mitjançant la declaració responsable signada pel licitador.

Barcelona, 30 juny de 2025

M. Mercè Costa i Martorell
Cap del Servei del Patrimoni Arquitectònic

**ANNEX 1: TREBALLS A PRESENTAR PER LA VALORACIÓ DEL CONEIXEMENT**

La relació d'actuacions que es presentin per a ser puntuades dins de l'apartat 8.1.2 s'hauran de relacionar en un quadre com el que s'adjunta a continuació.

S'ha de presentar un quadre per a cada un dels lots als quals es presenta el licitador.

Lots 1,2 i 3	CATEGORIA	TIPOLOGIA	Descripció dels treballs acreditats
EXPERIÈNCIA ADDITIONAL DEL LICITADOR Màxim 30 punts	COM AUTOR Màxim 18 punts	<u>Projectes</u> de restauració, reforma i/o aixecaments planimètrics, <u>plans especials</u> , <u>plans directors</u> o <u>catàlegs</u> de béns a protegir.	
		<u>Estudis realitzats en l'àmbit professional o en l'àmbit acadèmic:</u> documents científicotècnics, tesis doctorals, publicacions en revistes especialitzades, llibres o parts d'aquests sobre l'edifici objecte de la contractació, o bé en altres edificis amb característiques arquitectòniques i/o històriques similars.	
		<u>Conferències en l'àmbit professional o en l'àmbit acadèmic:</u> congressos, jornades o d'altres actes similars en l'àmbit professional relacionades amb el bé a declarar, o bé sobre d'altres edificis amb característiques arquitectòniques i/o històriques similars, en els quals haguí intervingut com a ponent.	
	COM COL·LABORADOR Màxim 12 punts	<u>Projectes</u> de restauració, reforma i/o aixecaments planimètrics, <u>plans especials</u> , <u>plans directors</u> o <u>catàlegs</u> de béns a protegir.	
		<u>Estudis realitzats en l'àmbit professional o en l'àmbit acadèmic:</u> documents científicotècnics, tesis doctorals, publicacions en revistes especialitzades, llibres o parts d'aquests sobre l'edifici objecte de la contractació, o bé en altres edificis amb característiques arquitectòniques i/o històriques similars.	
		<u>Conferències en l'àmbit professional o en l'àmbit acadèmic:</u> congressos, jornades o d'altres actes similars en l'àmbit professional relacionades amb el bé a declarar, o bé sobre d'altres edificis amb característiques arquitectòniques i/o històriques similars, en els quals haguí intervingut com a ponent.	