



Informe justificatiu amb relació a la contractació d'una part dels treballs tècnics necessaris per a la redacció dels expedients de declaració de BCIN-Conjunt Històric de la Vila closa del Mas de Bondia, a Montornès de Segarra (Segarra); la declaració de BCIN-Monument Històric de l'església de Sant Vicenç d'Estamariu (Alt Urgell) i la declaració de BCIN-Monument Històric del molí de l'Assut de Xerta (Baix Ebre).

L'objecte d'aquest encàrrec és la contractació d'una part dels treballs tècnics necessaris per a la redacció dels expedients de declaració de BCIN-Conjunt Històric de la Vila closa del Mas de Bondia, a Montornès de Segarra; la declaració de BCIN-Monument històric de l'església de Sant Vicenç d'Estamariu (Alt Urgell); i la declaració de BCIN-Monument històric del molí de l'Assut de Xerta (Baix Ebre).

La finalitat del contracte d'aquests treballs consisteix en l'elaboració de part dels documents necessaris per a la redacció dels expedients de declaració de BCIN descrits amb anterioritat. Aquests expedients són entesos com a instruments de protecció i de coneixement d'aquests béns culturals i dels seus respectius entorns.

Per això, cal la definició de la seva delimitació amb conclusions i propostes, si s'escau, que facin compatible la seva conservació integral amb el seu racional desenvolupament.

Totes aquestes consideracions fan necessari delimitar detalladament tant els monuments històrics com els conjunts històrics amb els seus respectius entorns, així com establir els criteris d'intervenció per tal que els monuments, i els espais que els donen suport, disposin d'una protecció integral i possibilitin el seu desenvolupament amb un equilibri harmònic.

La redacció dels expedients de declaració de BCIN està prevista per l'article 8.4 de la Llei 9/93 del Patrimoni Cultural Català i també per l'article 9 de la Ley 16/85 del Patrimonio Histórico Español i el Real Decreto 111/1986 Anexo 1a) que es fan individualitzadament per a cada element.

L'article 33 del Decret 304/2011, de 29 de març, de reestructuració del Departament de Cultura, estableix que és una funció de la Secció de Protecció del Patrimoni Arquitectònic del Servei del Patrimoni Arquitectònic tramitar els expedients de declaració de BCINs de l'àmbit del patrimoni arquitectònic. Dintre de l'acció de tramitar es troben els processos de propostes i informes previs, redacció, supervisió, contractació i gestió posterior de la redacció dels expedients de declaració de BCIN's (gestions amb l'IEC, el CAPCC, els ajuntaments i interessats en els expedients, tràmits aquests de gestió tots indelegables i no externalitzables).

En l'annex s'adjunta la relació de tots els BCINs declarats des de 1991 indicant en color negre els expedients de declaració que han estat objecte de contractació externalitzada, i en vermell els que han estat redactats d'ofici per la Secció.

Del total de 310 expedients declarats, el 61% corresponen a expedients contractats externament i el 39% redactats per la Secció, normalment relatius a entorns de protecció, reclassificacions o aquells en què l'Ajuntament o el sol·licitant ha proporcionat la documentació planimètrica, històrica, etc. que han permès configurar l'expedient.

La Secció de Protecció, en exercici de les seves funcions, redacta tots aquells expedients dels quals disposa o pot disposar de la documentació suficient i necessària, és a dir, fonamentalment els expedients de delimitació d'entorn de protecció de BCINs ja declarats,



algunes reclassificacions dels antics paratges pintorescos i els expedients de declaració de BCIN-Monument Històric dels quals ja prèviament es disposa, com a mínim, de l'aixecament planimètric i a vegades de documentació històrica.

Cal tenir present que l'aixecament planimètric d'un monument, a més a més de la resta de documentació planimètrica, de treball de camp i de recerca documental d'un BCIN-Monument Històric o Conjunt Històric, és una tasca de major complexitat tècnica, de dedicació horària, objecte de llargs desplaçaments i fins i tot estades; tasca que exigeix el treball conjunt i simultani de diverses persones, i a més, requereix disposar d'un equipament tecnològic i de personal suficient del qual ni la Secció de Protecció ni el Servei de Patrimoni Arquitectònic disposen.

És a dir, des de 1991, i també abans, s'han contractat externament la redacció de tots aquells expedients de declaració de BCIN que no han pogut ser assumits pels tècnics de la Secció de Protecció del Servei de Patrimoni Arquitectònic. Aquesta és la finalitat principal del crèdit que es reserva cada any a la partida pressupostària de *Treballs Tècnics*, per a l'actuació d'*Expedients de declaració de BCIN*; crèdit que s'ha reservat des dels primers exercicis pressupostaris des de la creació del Servei de Patrimoni Arquitectònic.

En el cas de la contractació concreta que es proposa, el Servei de Patrimoni Arquitectònic no disposa de recursos humans ni de mitjans tècnics propis per a realitzar aquests expedients i considera imprescindible l'externalització d'aquest encàrrec. En aquests moments la Secció de Protecció també té altres funcions, com es pot veure en l'esmentat Decret 304/2011, a més del seu Cap, que es fa càrrec de les gestions no externalitzables abans exposades, només disposa com a professional tècnic d'un sol arquitecte (amb funcions inspectores i de revisió d'expedients i subvencions). Per tot això, queda clara la insuficiència, la falta d'adequació i la impossibilitat d'ampliar els mitjans personals i materials amb què compta aquesta unitat per cobrir les necessitats que es tracten de satisfer a través del contracte.

Els treballs a realitzar, com ja s'ha exposat en el primer paràgraf, són redactar els treballs tècnics necessaris dels expedients següents, d'acord amb els següents lots:

- LOT 1: Expedient de declaració de **BCIN-Conjunt històric** de la **Vila closa del Mas de Bondia**, a Montornès de Segarra (Segarra) i la delimitació del seu entorn de protecció.
- LOT 2: Expedient de declaració de **BCIN-Monument històric** de l'**església de Sant Vicenç d'Estamariu** (Alt Urgell) i la delimitació del seu entorn de protecció.
- LOT 3: Expedient de declaració de **BCIN-Monument històric** del **molí de l'Assut de Xerta** (Baix Ebre) i la delimitació del seu entorn de protecció.



La documentació mínima, el contingut de la qual es determinarà a la llum de la informació existent, és la que consta en els Plecs de Condicions Tècniques específics i ha de comprendre els següents documents per a cada un dels lots:

LOT 1 – Per a l'expedient de declaració de BCIN-Conjunt Històric de la Vila closa del Mas de Bondia a Montornès de Segarra (Segarra).

1. PREÀMBUL I OBJECTIUS

2. MEMÒRIA

Memòria descriptiva dels aspectes històrics, arquitectònics, artístics, morfològics, cronològics, urbanístics, etc., de l'element i el seu entorn, incloent-hi les intervencions, documentades o no, de reforma urbanística i excavacions, posant èmfasi en aquells que serveixin per a justificar la proposta.

2.1. Memòria històrica

2.2. Memòria urbanística i arquitectònica amb identificació d'altres elements patrimonials dintre del conjunt històric i/o entorn.

2.2.1. Característiques territorials

2.2.2. Aspectes urbanístics, morfològics i arquitectònics

2.2.3. Elements tipològics, arquitectònics i constructius

2.2.4. Espais urbans.

2.2.5. Espais d'interès.

2.2.6. Espais de conservació

2.2.7. Altres

2.3. Estat de conservació

2.4. Bibliografia

3. RÈGIM DE PROTECCIÓ

3.1 El conjunt històric. Definició i delimitació.

3.1.1 Delimitació

3.1.2 Justificació

3.1.3 Criteris d'intervenció

3.2 L'entorn de protecció. Definició i delimitació

3.2.1 Delimitació

3.2.2 Justificació

3.2.3 Criteris d'intervenció

3.3 Normativa

3.3.1 Marc legal

3.3.2 Règim d'autoritzacions del Departament de Cultura

4. ANNEX

4.1. Documentació gràfica:

Tots els plànols hauran de ser dibuixats, obligatòriament amb entitats pròpies d'Autocad, mitjançant el programa informàtic AutoCAD 2004 o versions superiors, incloent-hi estil de plotejat. Es prioritzarà el fet que els plànols es dibuixin a una escala de detall suficient per a la seva comprensió, prèvia consulta i aprovació del Servei de Patrimoni Arquitectònic.



- a. Situació E. 1/20000, o suficient per a la seva correcta comprensió.
- b. Emplaçament E. 1/2500, o suficient per a la seva correcta comprensió.
- c. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del conjunt històric E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
- d. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del conjunt històric E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió, amb els punts del perímetre de l'entorn GEO referenciats.
- e. Ortofoto. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del conjunt històric E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
- f. Cadastre. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del conjunt històric E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
- g. Superposició del planejament urbanístic. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del conjunt històric E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
- h. Plànol de registre fotogràfic de l'entorn de protecció amb localització en planta.
- i. Plantes generals a escala 1/100, 1/50 o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, amb prou detall per a garantir conèixer amb profunditat tots els elements que les componen.
- j. Façanes a escala 1/100, 1/50 o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, amb prou detall per a garantir conèixer amb profunditat tots els elements que les componen.
- k. Seccions generals a escala 1/100, 1/50 o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, amb prou detall per a garantir conèixer amb profunditat tots els elements que les componen.
- l. Plànols d'evolució cronològica del conjunt històric des del seu inici fins a l'actualitat, a l'escala que es consideri convenient, d'acord amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic.
- m. Plànols de situació dels edificis i espais més rellevants del conjunt a escala 1/100, 1/50 o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió. L'elecció d'aquests espais es farà a criteri de l'autor i d'acord amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic.
- n. Plànols de detall de teulades, paviments, tipologies constructives, usos, materials de façana entre altres a l'escala que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, d'acord amb el Servei de Patrimoni Arquitectònic.
- o. Reportatge fotogràfic dels edificis i elements més rellevants del conjunt amb la seva situació en planta.
- p. Reproducció de la planimetria històrica i fotografies antigues que, d'acord amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic, es considerin més importants per a la comprensió de la història de l'element.

4.2. Documentació fotogràfica

4.2.1 Fotografies històriques.

4.2.2 Fotografies actuals exteriors i del seu entorn.

5. CRÈDITS

LOT 2 – Per a l'expedient de declaració BCIN-Monument Històric de l'església de Sant Vicenç d'Estamariu (Alt Urgell).

1. PREÀMBUL I OBJECTIUS

2. MEMÒRIA

Memòria descriptiva dels aspectes històrics, arquitectònics, artístics, morfològics, cronològics, urbanístics, paisatgístics, etc., de l'element i el seu entorn, incloent-hi les intervencions, documentades o no, de reforma urbanística i excavacions, posant èmfasi en aquells que serveixin per a justificar la proposta.



- 2.1 Memòria històrica
- 2.2 Memòria arquitectònica
- 2.3 Memòria dels elements singulars (pintures, ornaments, etc.)
- 2.4 Estat de conservació
- 2.5 Bibliografia

3. RÈGIM DE PROTECCIÓ

3.1 El monument històric. Definició i delimitació.

- 3.1.1 Delimitació
- 3.1.2 Justificació
- 3.1.3 Criteris d'intervenció

3.2 L'entorn de protecció. Definició i delimitació

- 3.2.1 Delimitació
- 3.2.2 Justificació
- 3.2.3 Criteris d'intervenció

3.3 Normativa

- 3.3.1 Marc legal
- 3.3.2 Règim d'autoritzacions del Departament de Cultura

4. ANNEX

4.1. Documentació gràfica:

Tots els plànols hauran de ser dibuixats, obligatòriament amb entitats pròpies d'Autocad, mitjançant el programa informàtic AutoCAD 2004 o versions superiors, incloent-hi estil de plotejat. Es prioritzarà el fet que els plànols es dibuixin a una escala de detall suficient per a la seva comprensió, prèvia consulta i aprovació del Servei de Patrimoni Arquitectònic.

- a. Situació E. 1/20000, o suficient per a la seva correcta comprensió.
- b. Emplaçament E. 1/2500, o suficient per a la seva correcta comprensió.
- c. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del monument E. 1/500 o 1/200, o suficient per a la seva correcta comprensió.
- d. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del monument E. 1/500 o 1/200, o suficient per a la seva correcta comprensió amb els punts del perímetre de l'entorn GEO referenciats.
- e. Ortofoto. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del monument E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
- f. Cadastre. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del monument E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
- g. Superposició del planejament urbanístic. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del monument E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
- h. Plànol de registre fotogràfic de l'entorn de protecció amb localització en planta.
- i. Plantes generals a escala 1/100, 1/50 o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, amb prou detall per a garantir conèixer amb profunditat tots els elements que les componen.
- j. Façanes a escala 1/100, 1/50 o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, amb prou detall per a garantir conèixer amb profunditat tots els elements que les componen.
- k. Seccions generals a escala 1/100, 1/50 o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, amb prou detall per a garantir conèixer amb profunditat tots els elements que les componen.
- l. Plànols escala 1/20 o superior dels elements arquitectònics i decoratius més remarcables: pintures, portes, escales, escuts, obertures, escultures, etc. L'elecció d'aquests elements es farà a criteri de l'autor i d'acord amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic.



- m. Reproducció de la planimetria històrica i fotografies antigues que, d'acord amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic, es considerin més importants per a la comprensió de la història de l'element.
- n. Reproducció de la planimetria històrica i fotografies antigues que, d'acord amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic, es considerin més importants per a la comprensió de la història de l'element.

4.2 Documentació fotogràfica

4.2.1 Fotografies històriques.

4.2.2 Fotografies actuals interiors, exteriors i del seu entorn.

5. CRÈDITS

LOT 3 – Per a l'expedient de declaració BCIN-Monument Històric del molí de l'Assut de Xerta (Baix Ebre)

1. PREÀMBUL I OBJECTIUS

2. MEMÒRIA

Memòria descriptiva dels aspectes històrics, arquitectònics, artístics, morfològics, cronològics, urbanístics, paisatgístics, etc., de l'element i el seu entorn, incloent-hi les intervencions, documentades o no, de reforma urbanística i excavacions, posant èmfasi en aquells que serveixin per a justificar la proposta.

1.4 Memòria històrica

2.4 Memòria arquitectònica

3.4 Estat de conservació

4.4 Bibliografia

3. RÈGIM DE PROTECCIÓ

1.3 El monument històric. Definició i delimitació.

1.1.2 Delimitació

1.2.2 Justificació

1.3.2 Criteris d'intervenció

2.3 L'entorn de protecció. Definició i delimitació

2.1.2 Delimitació

2.2.2 Justificació

2.3.2 Criteris d'intervenció

3.3 Normativa

3.1.2 Marc legal

3.2.2 Règim d'autoritzacions del Departament de Cultura

4. ANNEX

4.1. Documentació gràfica:

Tots els plànols hauran de ser dibuixats, obligatòriament amb entitats pròpies d'Autocad, mitjançant el programa informàtic AutoCAD 2004 o versions superiors, incloent-hi estil de plotejat. Es prioritzarà el fet que els plànols es dibuixin a una escala de detall suficient per a la seva comprensió, prèvia consulta i aprovació del Servei de Patrimoni Arquitectònic.



- a. Situació E. 1/20000, o suficient per a la seva correcta comprensió.
- b. Emplaçament E. 1/2500, o suficient per a la seva correcta comprensió.
- c. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del monument E. 1/500 o 1/200, o suficient per a la seva correcta comprensió.
- d. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del monument E. 1/500 o 1/200, o suficient per a la seva correcta comprensió amb els punts del perímetre de l'entorn GEO referenciats.
- e. Ortofoto. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del monument E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
- f. Cadastre. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del monument E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
- g. Superposició del planejament urbanístic. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del monument E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
- h. Plànol de registre fotogràfic de l'entorn de protecció amb localització en planta.
- i. Plantes generals a escala 1/100, 1/50 o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, amb prou detall per a garantir conèixer amb profunditat tots els elements que les componen.
- j. Façanes a escala 1/100, 1/50 o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, amb prou detall per a garantir conèixer amb profunditat tots els elements que les componen.
- k. Seccions generals a escala 1/100, 1/50 o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, amb prou detall per a garantir conèixer amb profunditat tots els elements que les componen.
- l. Plànols escala 1/20 o superior dels elements arquitectònics i decoratius més remarcables: pintures, portes, escales, escuts, obertures, escultures, etc. L'elecció d'aquests elements es farà a criteri de l'autor i d'acord amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic.
- m. Reproducció de la planimetria històrica i fotografies antigues que, d'acord amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic, es considerin més importants per a la comprensió de la història de l'element.
- n. Reproducció de la planimetria històrica i fotografies antigues que, d'acord amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic, es considerin més importants per a la comprensió de la història de l'element.

4.2. Documentació fotogràfica

4.2.1 Fotografies històriques.

4.2.2 Fotografies actuals interiors, exteriors i del seu entorn.

5. CRÈDITS

Justificació del pressupost proposat de 56.962,87 euros (IVA inclòs):

Els honoraris han estat calculats sobre la base dels barems orientatius recomanats pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Aquests han estat adaptats a la complexitat dels treballs específics a contractar.

La quantia a percebre es calcula aplicant la següent fórmula: $H = 10.500 \times Ka$ (€), sent 10.500 el "mòdul bàsic" establert pel Col·legi d'Arquitectes, i "Ka" el coeficient d'actualització d'aquest mòdul, que aquest any 2025 correspon a 1,83.

La fórmula es modula d'acord amb el grau de dificultat i complexitat (baixa, mitja i alta) de cada treball.



Grau de dificultat:

- Baixa: entre 0,5 a 0,75
- Mitja: entre 0,76 a 1,00
- Alta: entre 1,10 a 2,00

Monuments		Mòdul	Ka	Dificultat	Import (sense IVA)	Import (IVA inclòs)
Vila Closa del Mas de Bondia	CH	10.500,00	1,83	1,00	19.215,00	23.250,15
Església de Sant Vicenç d'Estamariu	MH	10.500,00	1,83	1,40	13.450,50	16.275,11
Molí de l'Assut de Xerta	MH	10.500,00	1,83	0,70	14.411,25	17.437,61
Total						56.962,87

El sumatori de tots els lots dona com a resultat un pressupost **56.962,87 euros, (Iva inclòs)**.

El grau de dificultat previst en els treballs ha tingut en compte els següents factors:

- La recerca de documentació històrica, gràfica, documental, arquitectònica i planimètrica actualitzada dels elements a declarar.
- La complexitat arquitectònica, tècnica, topogràfica, urbanística i cadastral específica de cada element i dels entorns de protecció proposats.
- La necessitat de realitzar un intens treball de camp planimètric i fotogràfic, i posteriorment de delineació, recollida de documentació i anàlisi, per a la redacció de les diferents parts que conformen l'expedient dels monuments històrics, jardí històric i delimitació del conjunt històric. Delimitar a més les propostes de delimitació dels seus respectius entorns de protecció, fonamentats tots ells en el coneixement d'aquests elements, del planejament urbanístic, de l'estructura parcel·lària i de la topografia i el paisatge d'aquests indrets.

Des de la Secció de Protecció del Patrimoni Arquitectònic es coordinaran els criteris tècnics i formals de la redacció d'aquest expedient, així com la seva revisió.

Barcelona, maig de 2025

M. Mercè Costa Martorell
Cap del Servei de Patrimoni Arquitectònic