



PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES

Per a la contractació de part dels treballs tècnics necessaris per a la declaració o delimitació com a bé cultural d'interès nacional diversos elements immobles.

1.- FINALITAT DEL CONTRACTE

La finalitat de la contractació d'aquests treballs consisteix en l'elaboració de part dels documents tècnics necessaris per a la declaració de béns culturals d'interès nacional, entesos com a instruments de protecció i de coneixement dels elements descrits en el quadre següent i dels seus respectius entorns de protecció.

Aquest contracte s'ha dividit en els 3 lots següents:

Lots	Identificació del lot	Treball
Lot 1	Vila closa del Mas de Bondia. Montornès de Segarra.	Exp. Declaració del BCIN-Conjunt Històric i el seu entorn de protecció.
Lot 2	Església de Sant Vicenç d'Estamariu.	Exp. Declaració BCIN-Monument Històric i el seu entorn de protecció.
Lot 3	Molí de l'Assut de Xerta	Exp. Declaració BCIN-Monument Històric i el seu entorn de protecció

Els treballs consisteixen en la redacció de part de la documentació necessària per a la tramitació dels expedients de declaració dels elements BCIN, en les categories de Monument Històric o Conjunt Històric. Per això, a més del complet anàlisi científic dels elements, caldrà la definició de la seva delimitació i l'anàlisi de la normativa urbanística vigent que facin compatible la seva conservació integral amb el seu racional desenvolupament.

Els adjudicataris es comprometen a assessorar el Servei del Patrimoni Arquitectònic de la Direcció General del Patrimoni Cultural durant tota la tramitació administrativa de l'expedient fins a la declaració com a bé cultural d'interès nacional, a introduir les modificacions que resultin dels períodes d'informació pública, i a redactar, si s'escau, el text refós de l'expedient de declaració, renunciant a qualsevol minuta d'honoraris complementària per la realització d'aquest treball.

2.- ÀMBIT DELS TREBALLS

L'àmbit dels treballs se centra en els elements ja esmentats en l'apartat 1 del present Plec de Condicions Tècniques, essent la delimitació d'aquests elements i dels seus respectius entorns de protecció una de les finalitats de la declaració. Per això, durant la redacció de l'expedient, els adjudicataris treballaran en l'àmbit que s'estimi oportú, d'acord amb les indicacions del Servei de Patrimoni Arquitectònic.

3.- CARÀCTER DELS TREBALLS

Es tracta d'elaborar part de la documentació necessària per a la redacció i posterior tramitació dels expedients de declaració o de delimitació dels BCIN-Monument Històric o BCIN-Conjunt Històric dels elements esmentats en l'apartat 1, en la forma fixada per la Llei 9/93 del Patrimoni Cultural Català.

L'esmentada documentació gràfica i escrita ha de constituir al seu final una descripció completa, fins on sigui possible, dels elements i del seu estat actual des del punt de vista arquitectònic, tipològic, morfològic, urbanístic, històric, artístic, tecnològic, cronològics, etc.,



recollint-se, si és possible, aquella documentació gràfica que il·lustri moments anteriors a l'actual.

4.- DOCUMENTACIÓ MÍNIMA

A continuació, es llista la documentació mínima que haurà de figurar a cada lot, sense perjudici que es pugui veure alterada al llarg l'execució dels treballs en benefici d'un millor coneixement del bé. Per a la seva elaboració s'utilitzarà el Manual d'Estil del Servei del Patrimoni i Arquitectònic, que s'adjunta en annex.

Respecte a la part escrita de l'expedient, s'incorporarà documentació gràfica (fotografies, dibuixos...,) que actuï com a complement del discurs escrit, per tal de garantir la compressió sempre que es precisi.

Respecte a la documentació gràfica, es prioritzarà el fet que els plànols es dibuixin a una escala de detall suficient per a la seva comprensió, prèvia consulta i aprovació del Servei de Patrimoni Arquitectònic. En el cas que la dimensió de l'edifici faci aconsellable de treballar a escala 1/100 o 1/200, es desenvoluparan els elements més remarcables per separat, a escala 1/50, d'acord amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic. En tot cas, els plànols hauran de presentar un grafisme acurat respectant els valors de línia, l'escala del text i l'escala de les línies discontinües respecte a l'escala global a la qual es dibuixi el plànol, per tal de garantir una bona lectura del document. Finalment, s'entregarà un mínim de 50 fotos de cada element i del seu entorn en suport informàtic adequat, descrites, datades i numerades amb un llistat.

Amb tot, la documentació mínima ha de comprendre els següents documents:

4.1.- Condicions d'execució específiques per a cada lot

4.1.1.- Per a l'expedient de declaració de BCIN-Conjunt Històric corresponent al LOT 1 relatiu a la Vila closa del Mas de Bondia a Montornès de Segarra (Segarra).

1. PREÀMBUL I OBJECTIUS

2. MEMÒRIA

Memòria descriptiva dels aspectes històrics, arquitectònics, artístics, morfològics, cronològics, urbanístics, etc., de l'element i el seu entorn, incloent-hi les intervencions, documentades o no, de reforma urbanística i excavacions, posant èmfasi en aquells que serveixin per a justificar la proposta.

2.1. Memòria històrica

2.2. Memòria urbanística i arquitectònica amb identificació d'altres elements patrimonials dintre del conjunt històric i/o entorn.

2.2.1. Característiques territorials

2.2.2. Aspectes urbanístics, morfològics i arquitectònics

2.2.3. Elements tipològics, arquitectònics i constructius

2.2.4. Espais urbans.

2.2.5. Espais d'interès.

2.2.6. Espais de conservació

2.2.7. Altres

2.3. Estat de conservació

2.4. Bibliografia



3. RÈGIM DE PROTECCIÓ

3.1 El conjunt històric. Definició i delimitació.

- 3.1.1 Delimitació
- 3.1.2 Justificació
- 3.1.3 Criteris d'intervenció

3.2 L'entorn de protecció. Definició i delimitació

- 3.2.1 Delimitació
- 3.2.2 Justificació
- 3.2.3 Criteris d'intervenció

3.3 Normativa

- 3.3.1 Marc legal
- 3.3.2 Règim d'autoritzacions del Departament de Cultura

4. ANNEX

4.1. Documentació gràfica:

Tots els plànols hauran de ser dibuixats, obligatòriament amb entitats pròpies d'Autocad, mitjançant el programa informàtic AutoCAD 2004 o versions superiors, incloent-hi estil de plotejat. Es prioritzarà el fet que els plànols es dibuixin a una escala de detall suficient per a la seva comprensió, prèvia consulta i aprovació del Servei de Patrimoni Arquitectònic.

- a. Situació E. 1/20000, o suficient per a la seva correcta comprensió.
- b. Emplaçament E. 1/2500, o suficient per a la seva correcta comprensió.
- c. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del conjunt històric E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
- d. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del conjunt històric E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió, amb els punts del perímetre de l'entorn GEO referenciats.
- e. Ortofoto. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del conjunt històric E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
- f. Cadastre. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del conjunt històric E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
- g. Superposició del planejament urbanístic. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del conjunt històric E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
- h. Plànol de registre fotogràfic de l'entorn de protecció amb localització en planta.
- i. Plantes generals a escala 1/100, 1/50 o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, amb prou detall per a garantir conèixer amb profunditat tots els elements que les componen.
- j. Façanes a escala 1/100, 1/50 o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, amb prou detall per a garantir conèixer amb profunditat tots els elements que les componen.
- k. Seccions generals a escala 1/100, 1/50 o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, amb prou detall per a garantir conèixer amb profunditat tots els elements que les componen.
- l. Plànols d'evolució cronològica del conjunt històric des del seu inici fins a l'actualitat, a l'escala que es consideri convenient, d'acord amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic.
- m. Plànols de situació dels edificis i espais més rellevants del conjunt a escala 1/100, 1/50 o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió. L'elecció d'aquests espais es farà a criteri de l'autor i d'acord amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic.
- n. Plànols de detall de teulades, paviments, tipologies constructives, usos, materials de façana entre altres a l'escala que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, d'acord amb el Servei de Patrimoni Arquitectònic.



- o. Reportatge fotogràfic dels edificis i elements més rellevants del conjunt amb la seva situació en planta.
- p. Reproducció de la planimetria històrica i fotografies antigues que, d'acord amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic, es considerin més importants per a la comprensió de la història de l'element.

4.2. Documentació fotogràfica

- 4.2.1 Fotografies històriques.
- 4.2.2 Fotografies actuals exteriors i del seu entorn.

5. CRÈDITS

4.1.2.- Per a l'expedient de declaració de BCIN-Monument Històric corresponent al LOT 3 relatiu a l'església de Sant Vicenç d'Estamariu (Alt Urgell)

1. PREÀMBUL I OBJECTIUS

2. MEMÒRIA

Memòria descriptiva dels aspectes històrics, arquitectònics, artístics, morfològics, cronològics, urbanístics, paisatgístics, etc., de l'element i el seu entorn, incloent-hi les intervencions, documentades o no, de reforma urbanística i excavacions, posant èmfasi en aquells que serveixin per a justificar la proposta.

- 2.1 Memòria històrica
- 2.2 Memòria arquitectònica
- 2.3 Memòria dels elements singulars (pintures, ornaments, etc.)
- 2.4 Estat de conservació
- 2.5 Bibliografia

3. RÈGIM DE PROTECCIÓ

3.1 El monument històric. Definició i delimitació.

- 3.1.1 Delimitació
- 3.1.2 Justificació
- 3.1.3 Criteris d'intervenció

3.2 L'entorn de protecció. Definició i delimitació

- 3.2.1 Delimitació
- 3.2.2 Justificació
- 3.2.3 Criteris d'intervenció

3.3 Normativa

- 3.3.1 Marc legal
- 3.3.2 Règim d'autoritzacions del Departament de Cultura

4. ANNEX

4.1. Documentació gràfica:

Tots els plànols hauran de ser dibuixats, obligatòriament amb entitats pròpies d'Autocad, mitjançant el programa informàtic AutoCAD 2004 o versions superiors, incloent-hi estil de plotejat. Es prioritzarà el fet que els plànols es dibuixin a una escala de detall suficient per a la seva comprensió, prèvia consulta i aprovació del Servei de Patrimoni Arquitectònic.

- a. Situació E. 1/20000, o suficient per a la seva correcta comprensió.
- b. Emplaçament E. 1/2500, o suficient per a la seva correcta comprensió.
- c. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del monument E. 1/500 o 1/200, o suficient



- per a la seva correcta comprensió.
- d. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del monument E. 1/500 o 1/200, o suficient per a la seva correcta comprensió amb els punts del perímetre de l'entorn GEO referenciats.
 - e. Ortofoto. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del monument E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
 - f. Cadastre. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del monument E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
 - g. Superposició del planejament urbanístic. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del monument E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
 - h. Plànol de registre fotogràfic de l'entorn de protecció amb localització en planta.
 - i. Plantes generals a escala 1/100, 1/50 o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, amb prou detall per a garantir conèixer amb profunditat tots els elements que les componen.
 - j. Façanes a escala 1/100, 1/50 o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, amb prou detall per a garantir conèixer amb profunditat tots els elements que les componen.
 - k. Seccions generals a escala 1/100, 1/50 o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, amb prou detall per a garantir conèixer amb profunditat tots els elements que les componen.
 - l. Plànols escala 1/20 o superior dels elements arquitectònics i decoratius més remarcables: pintures, portes, escales, escuts, obertures, escultures, etc. L'elecció d'aquests elements es farà a criteri de l'autor i d'acord amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic.
 - m. Reproducció de la planimetria històrica i fotografies antigues que, d'acord amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic, es considerin més importants per a la comprensió de la història de l'element.
 - n. Reproducció de la planimetria històrica i fotografies antigues que, d'acord amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic, es considerin més importants per a la comprensió de la història de l'element.

4.2 Documentació fotogràfica

4.2.1 Fotografies històriques.

4.2.2 Fotografies actuals interiors, exteriors i del seu entorn.

5. CRÈDITS

4.1.3.- Per a l'expedient de declaració de BCIN-Monument Històric corresponent al LOT 3 relatiu a Molí de l'Assut de Xerta (Baix Ebre)

1. PREÀMBUL I OBJECTIUS

2. MEMÒRIA

Memòria descriptiva dels aspectes històrics, arquitectònics, artístics, morfològics, cronològics, urbanístics, paisatgístics, etc., de l'element i el seu entorn, incloent-hi les intervencions, documentades o no, de reforma urbanística i excavacions, posant èmfasi en aquells que serveixin per a justificar la proposta.

2.1 Memòria històrica

2.2 Memòria arquitectònica

2.3 Estat de conservació

2.4 Bibliografia



3. RÈGIM DE PROTECCIÓ

3.1 El monument històric. Definició i delimitació.

- 3.1.1 Delimitació
- 3.1.2 Justificació
- 3.1.3 Criteris d'intervenció

3.2 L'entorn de protecció. Definició i delimitació

- 3.2.1 Delimitació
- 3.2.2 Justificació
- 3.2.3 Criteris d'intervenció

3.3 Normativa

- 3.3.1 Marc legal
- 3.3.2 Règim d'autoritzacions del Departament de Cultura

4. ANNEX

4.1. Documentació gràfica:

Tots els plànols hauran de ser dibuixats, obligatòriament amb entitats pròpies d'Autocad, mitjançant el programa informàtic AutoCAD 2004 o versions superiors, incloent-hi estil de plotjat. Es prioritzarà el fet que els plànols es dibuixin a una escala de detall suficient per a la seva comprensió, prèvia consulta i aprovació del Servei de Patrimoni Arquitectònic.

- a. Situació E. 1/20000, o suficient per a la seva correcta comprensió.
- b. Emplaçament E. 1/2500, o suficient per a la seva correcta comprensió.
- c. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del monument E. 1/500 o 1/200, o suficient per a la seva correcta comprensió.
- d. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del monument E. 1/500 o 1/200, o suficient per a la seva correcta comprensió amb els punts del perímetre de l'entorn GEO referenciats.
- e. Ortofoto. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del monument E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
- f. Cadastre. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del monument E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
- g. Superposició del planejament urbanístic. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del monument E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
- h. Plànol de registre fotogràfic de l'entorn de protecció amb localització en planta.
- i. Plantes generals a escala 1/100, 1/50 o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, amb prou detall per a garantir conèixer amb profunditat tots els elements que les componen.
- j. Façanes a escala 1/100, 1/50 o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, amb prou detall per a garantir conèixer amb profunditat tots els elements que les componen.
- k. Seccions generals a escala 1/100, 1/50 o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, amb prou detall per a garantir conèixer amb profunditat tots els elements que les componen.
- l. Plànols escala 1/20 o superior dels elements arquitectònics i decoratius més remarcables: pintures, portes, escales, escuts, obertures, escultures, etc. L'elecció d'aquests elements es farà a criteri de l'autor i d'acord amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic.
- m. Reproducció de la planimetria històrica i fotografies antigues que, d'acord amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic, es considerin més importants per a la comprensió de la història de l'element.
- n. Reproducció de la planimetria històrica i fotografies antigues que, d'acord amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic, es considerin més importants per a la comprensió de la història de l'element.



4.2. Documentació fotogràfica

4.2.1 Fotografies històriques.

4.2.2 Fotografies actuals interiors, exteriors i del seu entorn.

5. CRÈDITS

En qualsevol cas, les prescripcions metodològiques d'aquest plec s'enumeren a nivell de pauta o guió, i podran ser modificades, segons la naturalesa dels elements, d'acord amb el Servei de Patrimoni Arquitectònic.

5. PROPIETAT DELS TREBALLS

L'adjudicatari cedeix en exclusiva a la Generalitat de Catalunya, per a tots els països del món i per un temps il·limitat, els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació de tota la documentació lliurada, objecte d'aquest contracte, en qualsevol format. En tots els usos que faci la Generalitat es farà esment a l'autor. L'adjudicatari no podrà fer ús o divulgació d'aquests documents de forma total, parcial, directa, indirecta o extractada, sense prèvia autorització escrita del Departament de Cultura.

6. NORMES DE PRESENTACIÓ I NOMBRE D'EXEMPLARS

Els treballs es redactaran en llengua catalana. Les normes de presentació seguiran les pautes indicades al Manual d'Estil del Servei del Patrimoni Arquitectònic, que s'adjunta en suport informàtic. Dels document que conformen l'expedient es presentarà prèviament una única còpia completa, en suport paper i digital, que serà revisada pel Servei de Patrimoni Arquitectònic.

Un cop aprovat definitivament el document, l'adjudicatari lliurarà la documentació següent per a cada lot:

- **1 exemplar en paper** enquadernat de tots els documents gràfics i escrits, qualsevol que sigui la seva mida:

- **textos:** 1 còpia impresa en paper blanc mida DIN-A4, redactats en espai simple, amb un marge a l'esquerra no menor de 3 cm. i un marge a la part superior no menor de 5 cm, en tipus de lletra Helvètica o Arial 12.
- **planimetria:** 1 còpia plegada de tot el joc de plànols.

- **1 USB's** digitalitzats en els següents formats:

- **textos:** format .doc, de Microsoft Word
- **imatges:** Seran preferiblement preses amb càmera digital, tot i que s'admetrà l'escanejat de diapositives, que hauran de ser lliurades conjuntament amb el USB. El format pot ser 'tiff' o 'jpg' de la qualitat més alta possible. La resolució mínima admesa és de 4 megapíxels (2200x1700). Es lliurarà també un mosaic imprès



sobre paper amb totes les imatges, un llistat amb els peus de foto i un plànol d'ubicació de les fotografies.

Un mínim de 50 fotos de l'element i, si procedeix, de l'entorn.

Les fotos històriques han d'estar escanejades a 300 ppi i tenir identificat el seu copyright o origen.

- **planimetria:** format .dwg, d'Autocad (versió 2004 i superiors), d'acord amb el Manual d'Estil del Servei de Patrimoni Arquitectònic, incloent estil de plotejat.
- **Fotografies:** presentar un arxiu a part amb totes les fotografies utilitzades en l'expedient, diferenciant les que són de l'entorn de protecció i les del monument. Nom de l'arxiu: Fotografies de l'expedient.
- La mateixa documentació presentada en paper en format pdf.

En qualsevol cas, el nombre final de còpies o els escrits de presentació podran ser modificats, molt raonadament, d'acord amb el Servei de Patrimoni Arquitectònic.

Barcelona, maig de 2025.

M. Mercè Costa i Martorell
Cap del Servei del Patrimoni Arquitectònic