



CODI DE VERIFICACIÓ	2466710V4O5R71160QDN		
PROCEDIMENT	V230 Contractacions de serveis		
EXPEDIENT NÚM.	AJT/86897/2023	DOCUMENT NÚM.	213538/2025
ÀREA	Ciutat Transformadora		
UNITAT	Cultura		

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

- 1. Objecte:** Coordinació, gestió i execució dels diferents serveis pedagògics, a través del monitoratge i de totes aquelles accions necessàries per dinamitzar l'oferta vinculada al Museu de L'Hospitalet.

Aquesta licitació inclou:

Lot 1. Rutes Urbanes i d'espais de memòria democràtica per a les escoles i públic general

Lot 2. Tallers pedagògics d'història per a les escoles

Lot 3. Activitats pedagògics de STEAM (ciència, tecnologia, enginyeria, Art i matemàtiques) : ciència, robòtica, digitalització 3D, Geomorfologia

Lot 4. Visites i activitats guiades a les exposicions per a les escoles i públic general

Lot 5. Projecte Hac Muda veus creadores L'Hospitalet

Lot 6. Activitats familiars.

2. Característiques tècniques

Aquesta activitat objecte de contractació és concreta, i dotada d'autonomia pròpia i exigeix coneixements pel seu desenvolupament.

Aquest contracte té naturalesa administrativa i es qualifica com a contracte de "SERVEIS" de conformitat amb l'article 17 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.

L'objecte d'aquests serveis correspon a la codificació de la nomenclatura vocabulari comú dels contractes **CPV:** 92500000 Servicios de bibliotecas, archivos, museos y otros servicios culturales. el valor estimat del contracte no supera el límit per a ser un contracte subjecte a una regulació harmonitzada.

El procediment d'adjudicació és el procediment obert previst a l'article 156 de la LCSP, amb diferents criteris d'adjudicació, d'acord amb l'article 145 de la LCSP.

Considerant que la millor solució consisteix en la contractació d'un servei pedagògic cal indicar que les fases del cicle productiu de l'objecte del contracte són les següents:

- La investigació i el desenvolupament que s'hagi de dur a terme per a l'obtenció de la prestació del servei.



- Contractació i formació de recursos humans.
- Condicions laborals en les diferents fases del servei.

Per la qual cosa, qualsevol millora social i/o mediambiental vinculant de forma directa amb qualsevol fase en l'execució d'aquest cicle productiu esdevé una millora qualitativa o quantitativa que cal ponderar amb el preu del contracte per tal que esdevingui una contractació eficaç i eficient.

1.1 Serveis de coordinació, gestió i execució dels diferents serveis pedagògics, a través del monitoratge i de totes aquelles accions necessàries per dinamitzar l'oferta vinculada al Museu de L'Hospitalet. (6 lots) La dinamització dels equipaments culturals es considera fonamental en la política cultural del segle XXI, una de les línies de treball prioritàries dins la programació dels museus consisteix a oferir diferents serveis educatius: Tallers pedagògics adaptats al currículum escolar, rutes urbanes i de memòria democràtica, per posar en valor al patrimoni local, visites guiades a les exposicions, activitats dirigides per famílies, accions inclusives, projecte Hac Muda, activitats STEAM, ciència, tecnologia, robòtica. etc.

El desenvolupament de les referides activitats és molt important pel que fa a la consolidació del Museu com a servei d'utilitat pública, del qual puguin gaudir tots els ciutadans i les ciutadanes de L'Hospitalet i d'altres localitats.

LOT 1. Rutes Urbanes i de memòria democràtica per a les escoles i públic general.

El Museu de L'Hospitalet disposa d'instal·lacions que possibiliten la prestació d'aquest servei però no disposa del personal de monitors necessaris pel correcte desenvolupament de les activitats derivades de la realització de rutes urbanes, es proposa la contractació d'una empresa especialitzada en aquestes tasques pedagògiques.

El Museu de L'Hospitalet vol anar més enllà de les seves parets, com a part integral d'una programació de serveis que vol oferir als usuaris del Museu una visió integral de la ciutat.

En aquest sentit el Museu programa un conjunt d'activitats estructurades al voltant del programa Rutes Urbanes, rutes pels barris de la ciutat, en clau de gènere, d'innovació, i de memòria democràtica que requereixen la realització de monitoratges d'acord amb les necessitats i el calendari que estableix la direcció del Museu.

Aquesta programació ha de permetre crear tot un seguit de sinergies i fluxos de visitants entre la ciutat i el seu museu. Es programaran tot un seguit de rutes per la ciutat que es poden adaptar tant a la comunitat escolar.

L'oferta de visites o rutes urbanes ha de contemplar, com a mínim, els temes que s'indiquen a continuació:

- Ruta a l'Ajuntament
- Rutes Urbanes al centre històric i/o diferents barris de la ciutat: La Vila Vella
- Ruta Històrica per les Rambles
- Ruta per Can Boixeres
- Rutes en clau de gènere: Ruta de dones per Santa Eulàlia i altres barris de la ciutat
- Rutes del patrimoni industrial: Ruta històrica, la indústria a l'Hospitalet:



- Ruta de personatges històrics locals: Ruta de Puig Gairalt a Collblanc
- Rutes d'innovació de la ciutat (plaça Europa i/o similar): Ruta per la Gran Via de L'Hospitalet
- Rutes de memòria democràtica:
- Quico Sabaté
- L'Hospitalet antifranquista barris Centre i Sant Jose
- L'Hospitalet antifranquista barris Collblanc i la Torrassa

L'oferta de rutes urbanes han de ser, com a mínim, una de cada àmbit que s'ha ressenyat i ha de poder-se efectuar en castellà, català i desenvolupar per escrit el contingut.

El desenvolupament de les referides rutes és molt important pel que fa a la consolidació del Museu com a servei d'utilitat pública, del qual puguin gaudir tots els ciutadans i les ciutadanes de L'Hospitalet i d'altres localitats.

S'han de fer 50 cada any i la durada de 2 hores.

Es faran preferiblement en horari de treball del Museu, que és de dilluns a divendres de 9 a 15 h per a les escoles i de 17 a 20 h pel públic general, dissabte, diumenge i festius d'11 a 14 h.

LOT 2. Tallers pedagògics d'història per a les escoles

El Museu de L'Hospitalet disposa d'instal·lacions que possibiliten la prestació d'aquest servei però no disposa del personal de monitors necessaris pel correcte desenvolupament de les activitats derivades de la realització de tallers, es proposa la contractació d'una empresa especialitzada en aquestes tasques pedagògiques.

Donat que els centres educatius demanen una adequació de l'oferta de tallers pedagògics al currículum escolar dels alumnes, es proposa uns conceptes adequats per a respondre a aquesta necessitat. Així doncs, l'oferta de tallers ha de contemplar, com a mínim, els temes que s'indiquen a continuació:

- Paleantologia
- Arqueologia
- Prehistòria
- Història local
- Època romana
- Època medieval
- Època moderna
- Escriptura
- Modernisme
- Tècniques artístiques



- Memòria Democràtica:
-
- Refugis antiaeris de l'Hospitalet (1937-1939)
- La transició democràtica a l'Hospitalet
- Deportats Hospitalencs als camps nazis
- Exili i deportació. Hospitalencs als camps nazis.

S'han de fer cada any 47 tallers amb una durada de 3h

Es faran preferiblement en horari de treball del Museu, que és de dilluns a divendres de 9 a 15 h per a les escoles

LOT 3. Activitats pedagògics per a les escoles de STEAM

El Museu de L'Hospitalet disposa d'instal·lacions que possibiliten la prestació d'aquest servei però no disposa del personal de monitors necessari pel correcte desenvolupament de les activitats STEAM, es proposa la contractació d'una empresa especialitzada en aquestes tasques pedagògiques.

Donat que els centres educatius demanen una adequació de l'oferta d'activitats pedagògiques al currículum escolar dels alumnes, es proposa uns conceptes adequats per a respondre a aquesta necessitat. Així doncs, l'oferta d'activitats ha de contemplar, com a mínim, els temes que s'indiquen a continuació:

-Ciència

-Robòtica

-Digitalització 3D

-Geomorfologia

S'han de fer per cada any 15 tallers amb una durada de 3h

Es faran preferiblement en horari de treball del Museu, que és de dilluns a divendres de 9 a 15 h per a les escoles.

LOT 4. Visites i activitats guiades a les exposicions per a les escoles i públic general.

El Museu de l'Hospitalet té entre les seves obligacions, marcades per la Llei de Museu de la Generalitat de Catalunya la programació d'exposicions i activitats. L'objectiu del Museu és de dinamitzar aquestes exposicions mitjançant diferents accions, activitats i visites comentades a les exposicions per poder atreure el màxim nombre de públic interessat per la cultura i el patrimoni. Donat que el Museu no disposa de mitjans ni recurs tècnics ni monitors per a cobrir aquesta necessitat, aquests serveis s'han de licitar.

El Museu de L'Hospitalet vol anar més enllà de les seves parets, com a part integral d'una programació de serveis que vol oferir als usuaris del Museu una visió integral de la ciutat, es fa imprescindible la implementació de visites guiades a les seves exposicions que es programen.

En aquest sentit el museu programa un conjunt d'activitats i visites guiades de determinades exposicions temporals i permanents que requereixen la realització de monitoratges d'acord amb les necessitats i el calendari que estableix la direcció del Museu.

Aquesta programació ha de permetre crear tot un seguit de sinergies i fluxos de visitants entre la ciutat i el seu museu. Es programaran tot un seguit visites guiades que es poden adaptar tant



a la comunitat escolar com a persones adultes que vulguin conèixer més de L'Hospitalet i el seu patrimoni.

L'oferta de visites, com a mínim, els temes que s'indiquen a continuació:

- Visites guiades i activitats a les diferents exposicions permanents i temporals
- Aquestes hauran de ser ofertes com a mínim, en castellà, català.

El desenvolupament de les referides activitats és molt important pel que fa a la consolidació del Museu com a servei d'utilitat pública, del qual puguin gaudir tots els ciutadans i les ciutadanes de L'Hospitalet i d'altres localitats.

En la línia de les noves tendències de dinamització cultural i recreació històrica, s'haurà de presentar

.Proposta de visita teatralitzada o visita amb una càpsula escènica per l'exposició "Color, Forma i Volum, Pintures de l'església de l'Hospitalet", ubicada a l'espai de L'Harmonia.

Proposta de visita teatralitzada o visita amb una càpsula escènica per "l'Hospitalet, un lloc, una història" i també representacions teatrals relacionades amb la memòria democràtica

S'han de fer per cada any 24 visites a exposicions permanents, 10 a exposicions temporals (ambdues 1h/visita) i 2 visites teatralitzades (2h/visita).

Es faran preferiblement en horari de treball del Museu, que és de dilluns a divendres de 9 a 15 h per a les escoles o de 17 a 20 h pel públic general, dissabte, diumenge i festius d'11 a 14 h.

LOT 5. PROJECTE HAC MUDA VEUS CREADORES A L'HOSPITALET

La Hac és símbol de L'Hospitalet, i vol ser també un cicle que proposa donar veu a artistes i creadors en el marc del Museu, al temps que posa l'accent en les mudes i transformacions que qualsevol conversa reflexiva i pausada causen. En efecte: HAC MUDA reivindica que L'Hospitalet té molt a dir, i que L'Hospitalet canvia, es transforma en la mirada i la paraula dels creadors contemporanis.

HAC MUDA convida un creador o creadora i estretament vinculat a L'Hospitalet a trobar-se amb un creador o creadora de fora. Cada sessió, s'estructurarà de la següent manera:

Primera part: Els artistes explicaran qui són a partir d'alguns dels seus treballs.

Segona part: Al llarg de 30 minuts, els artistes respondran preguntes preparades per a l'ocasió sempre amb la possibilitat que el públic intervingui.

Es tracta de qüestions en relació al patrimoni, la memòria, la ciutat, el paper de l'art i la creació, etc.

Hem d'enregistrar l'àudio de la darrera part d'aquestes converses i crear el podcast HAC MUDA que estaria disponible al web i a altres plataformes.

La empresa adjudicatària s'encarrega de:

- Comissariat de 8 artistes 4 de L'Hospitalet i 4 d'altre Municipi, 4 presentador/a 4 reunions de coordinació amb el Museu, Escoles i Districte Cultural

- Textos classroom: presentació i convocatòria a les escoles

- Secretaria tècnica de les 4 sessions.



- Preparació sessió, preguntes i participació dels Instituts i escoles de batxillerat artístic de L'H+Joves L'H+Joves de Cicles formatius

- De la participació en cada sessió. Aplicacions a xarxes socials de la imatge gràfica. Imatges story. vídeo story.1 podcast

El Museu de L'Hospitalet disposa d'instal·lacions que possibiliten la prestació d'aquest servei però no disposa del personal de monitors necessari pel correcte desenvolupament de les activitats es proposa la contractació d'una empresa especialitzada en aquestes tasques pedagògiques.

S'han de fer 4 sessions per any de 2h de durada.

Es faran preferiblement en horari de treball del Museu, que és de dilluns a divendres de 9 a 15 h per a les escoles

LOT 6. ACTIVITATS FAMILIARS

El Museu de L'Hospitalet proposa diferents activitats adreçades a tota la família perquè puguin aprendre, conèixer, imaginar i jugar amb els seus fills.

El Museu de L'Hospitalet disposa d'instal·lacions que possibiliten la prestació d'aquest servei però no disposa del personal de monitors necessari pel correcte desenvolupament de les activitats familiars, es proposa la contractació d'una empresa especialitzada en aquestes tasques pedagògiques

2/any Activitats de història

2/any “ de Robòtica

1/any “ de Ciència

2/any “ d'art

1/any “ Festes i tradicions de la ciutat

Les visites tindran una durada de 2h/activitat.

Es faran preferiblement els diumenges de 11 a 13h i algú dissabte o festiu.

3. Obligacions contractuals de l'Ajuntament

1. El Museu durà a terme el seguiment de la correcta realització del servei per part de les empreses adjudicatàries, donant suport en les tasques descrites sempre que ho consideri necessari o convenient.
2. El Museu es reserva el dret de recusar, per escrit i de forma motivada el personal de les empreses adjudicatàries amb formació manifestament insuficient, que presenti una actitud incorrecta o per qualsevol altra causa incompatible amb la correcta prestació del servei.
3. Totes les guies, rutes, visites, tallers o qualsevol altra activitat, acció o esdeveniment podran ser monitorades amb la presència dels tècnics del Museu de L'Hospitalet, sense previ avís.
4. El Museu es compromet a cedir espais i/o materials que es disposin sempre que siguin necessaris a l'hora de materialitzar les activitats.
5. El Museu de L'Hospitalet passarà a ser el propietari dels drets d'explotació d'aquests guions i de qualsevol producció que sorgeixi de les tasques realitzades pels serveis pedagògics.



6. Les empreses i el responsable del contracte efectuaran reunions periòdiques (mínim, 1 per trimestre) per a millorar el servei i resoldre els problemes que es puguin presentar.
7. De forma conjunta, el Museu i les empreses adjudicatàries definiran els continguts fonamentals dels protocols d'actuació i/o normes que es volen definir de cara a la implementació concreta de les activitats.
8. El Museu podrà realitzar el seu projecte propi d'avaluació de les activitats en coordinació amb les empreses adjudicatàries. En aquest cas, les empreses hauran de facilitar l'accés a les activitats al personal designat pel Museu, per tal de fer un seguiment acurat de l'activitat. Igualment, els educadors adscrits a les activitats hauran de col·laborar en l'avaluació.

4. Obligacions contractuals del contractista

Personal i material:

Les empreses adjudicatàries proporcionaran tot el personal i material necessari per a la realització del servei.

Requeriments dels professionals assignats al servei

Les empreses adjudicatàries han de garantir un equip de professionals qualificats i formats per a dur a terme les tasques programades a partir dels continguts i metodologies de treball estipulats pel Museu i sempre sota la supervisió i direcció d'aquest.

L'equip mínim permanent estarà constituït en funció dels lots objecte del contracte, per les següents persones:

Pels lots 1,2 i 4 es necessita com a mínim un monitor per a cada lot i per a cadascuna de les sessió/activitat/taller incloses en aquests lots per a grups de fins a 20 persones o de 20 persones com a màxim, amb titulació en història, història de l'art o arqueologia i amb experiència mínima d'un any de treball consecutiu en museus o similar desenvolupant tasques similars a les que demanda el Museu.

Pels lots 3 i 6 es necessita com a mínim un monitor per a cada lot i i per a cadascuna de les sessió/activitat/taller incloses en aquests lots per a grups de fins a 20 persones o de 20 persones com a màxim amb titulació en història, enginyeria, robòtica o ciència i amb experiència mínima d'un any de treball consecutiu en museus o similar desenvolupant tasques similars a les que demanda el Museu.

Pel lot 5 es necessita com a mínim un periodista cultural i un artista per sessió i amb experiència mínima d'un any de treball consecutiu en museus o similar desenvolupant tasques similars a les que demanda el Museu.

De forma comuna per a tots els lots, l'empresa o empreses participants en el procediment hauran de designar una persona com a interlocutora per a les relacions objecte d'aquest contracte amb l' Administració contractant. Aquesta persona podrà ser el monitor o periodista que hagin designat d'acord amb l'anteriorment establert per a cada lot o per contra, una altra persona independent la qual serà coordinador/a responsable de la implementació del projecte. Aquest tindrà la funció de gestionar, coordinar i dur el control les tasques de diferent naturalesa que es descriuen en aquest plec. Efectuarà les tasques vinculades amb les accions comunicatives. Aquesta figura també és la responsable d'efectuar les accions necessàries per mantenir una comunicació amb el personal del museu i els possibles professionals de reforç i la formació dels monitors i/o periodistes i/o artistes.



Pel que fa a l'equip de monitors que es proposin per a tots els lots llevat del lot 5, aquests seran els responsables d'efectuar la dinamització de les activitats i/o tallers i rebran formacions per part de l'equip de coordinadors professionals vinculats amb el desenvolupament de Serveis pedagògics per a Museus.

Formació i experiència específica del personal de les empreses adjudicatàries

Les empreses adjudicatàries han de garantir que el 80% de l'equip adscrit a l'execució de cadascun dels lots del contracte tingui experiència acreditada de com a mínim 1 any de treball consecutiu en museus o similar desenvolupant tasques similars a les que demanda el Museu.

Les empreses adjudicatàries han de garantir la realització de totes les activitats en català, donant-se la possibilitat que es puguin desenvolupar en castellà o en anglès si el Museu ho considera necessari.

Tots els monitors/es que portin a terme les activitats didàctiques del Museu de L'Hospitalet hauran de tenir, com a mínim, la titulació acadèmica mínima exigida, o aquella altra superior arran la oferta que resulti finalment seleccionada amb aplicació dels criteris de valoració de les ofertes establerts en el plec de clàusules administratives. Tots ells hauran de ser coneixedors de la Història de L'Hospitalet i del seu territori. Tanmateix, hauran d'adaptar el discurs a tots tipus de públic des d'infantil fins al públic adult, amb les necessitats que calguin i amb els recursos adients.

Les empreses hauran de fer omplir als mestres o responsables del grup, unes fitxes i/o enquestes valoratives de les activitats realitzades, que seran facilitades pel Museu i retornades omplertes.

La gestió de les reserves dels grups, l'organització del calendari de visites i el contacte amb les escoles i altres grups anirà a càrrec del Museu de L'Hospitalet.

L'oferta d'activitats fixes es comunicarà puntualment a l'empresa adjudicatària, així com possibles modificacions o ampliacions del programa d'activitats didàctiques per a grups escolars i d'altres grups concertats.

En general la ràtio de les activitats dirigides a grups escolars serà el d'un grup classe i com a màxim serà de 30 alumnes. Per a altres tipus de grups serà com a màxim de 20 persones i així es determinarà a l'hora de fer la programació. En ocasions especials com per exemple durant la Festa Major, Nit dels Museus, i altres jornades aquesta ràtio es pot incrementar sempre amb el consens del Museu. El nombre de monitors adscrits a l'execució del contracte variarà en funció de la ratio establerta en cada cas resultant d'aplicació un monitor per a cada 20 persones màxim.

Actitud i capacitats

El Museu considera que l'equip de les empreses adjudicatàries necessitem les següents capacitats:

- Capacitat de comunicació i transmissió de coneixements i continguts culturals.
- Capacitat d'assimilar ràpidament i bé els continguts del Museu i/o de les exposicions temporals per a poder-los transmetre correctament.
- Capacitat de prendre decisions en el cas que sigui necessari, en absència de direcció i/o dels i les tècniques del museu.
- Capacitat d'iniciativa i d'anàlisi per a proposar millores en l'atenció del públic que vingui a realitzar les activitats.



- Capacitat de planificació i organització del servei prestat.
- Capacitat de coordinació amb les àrees responsables i el personal del Museu.
- Capacitat per a contribuir a resoldre possibles conflictes que tinguin lloc durant el desenvolupament de les activitats.
- Formació correcta i actitud respectuosa, amable i positiva.

Obligacions en matèria de seguretat i salut laboral.

- El contractista està obligat al compliment de la legislació general i sectorial aplicable en matèria de seguretat i de salut respecte dels treballadors adscrits al contracte i adoptar totes les mesures de prevenció i protecció dels treballadors i personal que hi participi, de conformitat amb la normativa sanitària establerta.
- En el supòsit de concurrència de treballadors dels contractista amb altres treballadors en un centre de treball municipal, l'Ajuntament vetllarà pel compliment de la normativa de prevenció de riscos laborals per part de les empreses que presten serveis corresponents a la pròpia activitat en els termes establerts pel RD 171/2004, del 30 de gener, pel qual es desenvolupa l'article 24 de Llei 31/1995, del 8 de novembre, de Prevenció de riscos laborals, en matèria de coordinació d'activitats empresarials.
- Juntament amb la notificació de la resolució o acord d'adjudicació, l'Ajuntament facilitarà a l'empresa que resulti adjudicatària del contracte la informació que es refereix l'article 7 del RD 171/2004 relativa a l'avaluació de riscos del centre de treball, mesures de prevenció i mesures d'emergència que s'han d'aplicar, sense perjudici de qualsevol altra document complementària que es pugui proporcionar, quan correspongui.
- En el mateix acte, l'Ajuntament requerirà al contractista la documentació que es refereix l'article 10.2 del RD, 171/2004 que haurà de ser presentada abans de l'inici de prestació del servei contractat.

Producció de guions de rutes, tallers, activitats i accions

Les empreses adjudicatàries es comprometen a desenvolupar els guions i materials de l'activitat des de l'excel·lència, la inclusió, la perspectiva de gènere i des dels valors que representa el Museu de L'Hospitalet.

El Museu de L'Hospitalet passarà a ser el propietari dels drets d'explotació d'aquests guions i de qualsevol producció que sorgeixi de les tasques realitzades pels serveis pedagògics.

Lloc d'execució

Els serveis pedagògics es realitzaran tant a les diferents seus del Museu de L'Hospitalet, com a l'aire lliure quan aquestes siguin rutes, visites o la necessitat de l'activitat impliqui un espai obert o municipal.

Aquestes seus municipals són les següents:

- Can Riera, C. Riera de l'Escorxador, 17. L'Hospitalet de Llobregat, 08901
- Casa Espanya, c. Joan Pallarès, 38. L'Hospitalet de Llobregat, 08901



- Espai L'Harmonia, Pl. Josep Bordonau, 6. L'Hospitalet de Llobregat, 08901

El Museu es compromet a cedir espais i/o materials que es disposin sempre que siguin necessaris a l'hora de materialitzar les activitats.

Coordinació

Les empreses i el responsable del contracte efectuaran reunions periòdiques (mínim, 1 per trimestre) per a millorar el servei i resoldre els problemes que es puguin presentar.

De forma conjunta, el Museu i les empreses adjudicatàries definiran els continguts fonamentals dels protocols d'actuació i/o normes que es volen definir de cara a la implementació concreta de les activitats.

Les empreses hauran de resoldre qualsevol incidència que es pugui produir en la gestió i desenvolupament de les tasques descrites, incloent-hi l'execució de les activitats i tallers.

Les empreses adjudicatàries es compromet a facilitar un número de telèfon de contacte a disposició del Museu, per tal de notificar qualsevol incidència. Aquest telèfon haurà de ser operatiu al llarg de tot l'horari de prestació dels serveis adjudicats.

Les empreses adjudicatàries no podrà utilitzar el nom i la imatge interna o externa del Museu de L'Hospitalet amb motius publicitaris o qualsevol altre del seu interès exclusiu, sense que aquests ho autoritzin prèviament i de forma expressa. Tots els documents i publicitat que facin referència a l'execució del servei han de ser generats pel Museu de L'Hospitalet

Si el responsable municipal d'aquest contracte es veiés obligat a cancel·lar alguna activitat programada i avisa a la persona interlocutora, designada com a responsable per part de l'empresa contractista, amb un mínim de quatre dies hàbils d'antelació, aquesta activitat es reprogramarà o serà substituïda per una altra de les mateixes característiques o similars. Si no es produeix l'avís amb l'antelació requerida, no s'haurà de reprogramar ni substituir dita activitat i generarà l'obligació del pagament per part de l'entitat contractant del 100% de la quantitat total.

Avaluació continua i seguiment

L'avaluació de les activitats per tenir una anàlisi real i un *feedback* de totes les accions endegades serà constatat, tant quantitatiu, com qualitatiu mitjançant entrevistes amb l'objectiu de millorar els serveis i l'oferta.

Les empreses adjudicatàries es comprometen, seguint les directrius que s'hagin acordat amb el Museu, a dur a terme enquestes de satisfacció durant i després de la realització de les activitats i programes, per tal de poder reconduir continguts, metodologies i dissenyar estratègies d'intervenció en cas de necessitat. Els responsables de dinamitzar les activitats i/o els gestors/es culturals hauran de distribuir i recollir les fitxes d'avaluació d'usuaris a tots els participants i orientar-los en la seva complementació

A partir d'una base de dades proporcionada pel Museu de L'Hospitalet, les empreses s'encarregarà de recollir les dades, de la seva tabulació i l'anàlisi, tant del disseny de les activitats com del seu resultat.

Les empreses adjudicatàries hauran de presentar una memòria o document d'avaluació a l'acabament de cada any escolar, en el mes de juliol, el qual s'analitzi els resultats obtinguts. Aquesta memòria o document s'entregarà al Museu en una reunió on s'exposaran els resultats. Aquestes dades s'explotaran tant per redissenyar i repensar els serveis pedagògics com per poder fer auditories, informes i memòries anuals.



Les empreses hauran d'enquestar tants als tutors dels alumnes, com als alumnes i altres usuaris dels serveis oferts.

5. Protecció de dades de caràcter personal

Atès que el contracte comporta el tractament de dades de caràcter personal, les empreses hauran d'oferir garanties suficients per aplicar les mesures tècniques i organitzatives apropiades, per tal que el tractament s'efectuï de conformitat amb el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell (RGPD), de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i, de conformitat amb la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, i d'altra normativa vigent aplicable, acompanyant a l'oferta el document de Declaració responsable, que s'annexa.

Que l'empresa adjudicatària, com a encarregada del tractament, haurà de considerar les Condicions generals reguladores de les relacions de l'Ajuntament amb els tercers encarregats del tractament de dades de caràcter personal, aprovades per l'Ajuntament, així com signar el corresponent contracte d'encarregat que serà el document que tindrà per objecte establir les condicions particulars pel tractament de les dades personals, per la prestació del servei.

L'estipulat a les condicions generals reguladores, és d'obligat compliment per l'adjudicatari, per als seus empleats i col·laboradors.

Des del Servei municipal de Cultura, s'efectuarà el seguiment del compliment de les condicions generals que regulen el tractament de les dades personals.

Que per prestar el servei d'avaluació i comunicació, concretament, el tractament de dades personals, consistirà en (indiqueu quin):

- Recollida
- Registre
- Organització
- Estructuració
- Utilització
- Comunicació per transmissió
- Difusió

La finalitat del tractament de les dades de caràcter personal és recollida de dades i anàlisis de les diferents activitats, visites, rutes per poder avaluar-les

Que per executar les prestacions derivades del compliment de l'objecte d'aquest encàrrec, l'Ajuntament, com a responsable del tractament, posa a disposició de l'empresa adjudicatària, encarregada del tractament, la informació que es descriu a continuació:

- Categories de dades
(Nom / Cognoms)
- Telèfon
- Data de naixement
- Escola
- Categories de persones interessades (Ciutadans / usuaris / treballadors / persones discapacitades)

