

INFORME SOBRE LA NECESSITAT I IDONEÏTAT DE CONTRACTAR SERVEI DE DIRECCIÓ ARTÍSTICA

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

El contracte té per objecte la prestació dels serveis de direcció artística per a la 51a edició “Filmets, Badalona Film Festival”, en endavant el Festival, necessari per al desenvolupament adequat de les funcions i serveis que presta a Badalona Comunicació, S.A.

El codi CPV associat a l'actuació és el 92312000-1- Serveis artístics.

No s'està alterant l'objecte del contracte per evitar l'aplicació de les regles generals de contractació.

2. DIVISIÓ EN LOTS

Aquest contracte no es divideix en lots, atès que la seva divisió posaria en risc la correcta execució del servei i l'eficiència de la prestació contractada.

3. NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

El contracte és necessari per garantir la producció del Festival i assegurar els serveis de direcció artística per a la 51a edició del Festival.

L'objecte del contracte i el seu contingut s'adequa plenament a la satisfacció de les necessitats detectades, que es concreten en:

- Elaborar la proposta de programació del Festival.
- Coordinar el jurat de selecció i el jurat oficial.
- Representar el Festival i assistir a aquells festivals, mostres o mercats de curtmetratges que es considerin d'interès pels seus continguts, prèvia validació i aprovació de la despesa que pot ocasionar per part de l'EMPRESA. Aquesta representació també podrà ser delegada a una altra persona de l'equip organitzatiu a proposta del director artístic aprovada pel Director General de l'EMPRESA.
- Proposar l'establiment de convenis o col·laboracions amb altres festivals, sempre que aquests siguin d'interès pels seus continguts i es corresponguin amb els interessos del Festival, i sempre sota l'autorització i supervisió del Director General de l'EMPRESA.
- Realitzar reunions periòdiques de coordinació i mantenir informat el Director General de l'EMPRESA de totes aquelles qüestions necessàries pel compliment del full de ruta establert en les reunions de coordinació.
- Assessorament projeccions sessió inaugural.
- Propostes Venus d'Honor.
- Participar en la selecció del cartell oficial del Festival.
- Assistir a la roda de premsa de presentació de la programació del Festival.

4. INSUFICIÈNCIA DE MITJANS

BADALONA COMUNICACIÓ, S.A. no disposa dels mitjans personals, materials ni tècnics necessaris per dur a terme serveis de direcció artística per a la 51a edició del Festival, per la qual cosa és imprescindible acudir a la contractació externa.

5. PREU

El preu màxim del contracte és de 7.392,80 €, IVA exclòs.

El preu s'ha determinat en base a contractes de similars característiques.

6. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

El valor estimat del contracte, inclosa la durada inicial i les eventuais pròrrogues, és de 7.392,80 €, IVA exclòs.

7. FINANÇAMENT I CONSIGNACIÓ PRESSUPOSTÀRIA

El finançament del contracte es realitzarà amb càrrec als recursos propis de l'EMPRESA, consignats en el seu pressupost intern.

Amb la signatura de l'informe s'acredita la disponibilitat de recursos suficients per fer front a les despeses derivades, d'acord amb la seva gestió econòmica privada.

8. DURADA DEL CONTRACTE

El termini d'execució del contracte serà de des de l'endemà de la data de la signatura fins a 30 de novembre de 2025.

9. PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

La present contractació es pot incardinar dins dels supòsits que permeten l'ús del procediment negociat sense publicitat, de conformitat amb l'article 168.a).2n de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), que estableix que es pot recórrer a aquest procediment "quan per raons artístiques o tècniques, o per motius relacionats amb la protecció de drets exclusius, el contracte només pugui ser encomanat a un empresari determinat".

En aquest cas, concorren **raons estrictament artístiques i de naturalesa tècnica** que justifiquen l'adjudicació directa, atesa la singularitat del servei objecte del contracte: la **direcció artística del Festival FILMETS – Badalona Film Festival 2025**. Aquesta tasca implica l'exercici d'un conjunt de funcions de caràcter creatiu, de criteri professional especialitzat i de representació institucional amb una càrrega significativa d'autoria, experiència, trajectòria artística i vinculació amb la filosofia del Festival.

La persona proposada per a la contractació ha participat de manera destacada en edicions anteriors del Festival i disposa d'un **coneixement profund del projecte cultural, de les seves línies editorials, del seu funcionament intern i dels circuits professionals del curtmetratge**

internacional, essent aquest coneixement clau per garantir la continuïtat, coherència i qualitat artística del Festival, que constitueix un dels referents culturals de la ciutat.

Per tot això, es considera plenament justificat l'ús del procediment negociat sense publicitat per raons artístiques, donada la naturalesa i les característiques del servei, així com la qualificació i vinculació de la persona que es proposa com a adjudicatària.

10. PROPOSTA D'ADJUDICACIÓ

Es proposa l'adjudicació al productor autònom Marc Orts Olivé amb DNI 46342385F per ser l'única entitat capacitada per executar de manera adequada l'objecte del contracte.

El seu coneixement de la indústria i la producció cinematogràfica, sobradament acreditada per l'excel·lència de la seva trajectòria professional, garanteixen l'assoliment de l'encàrrec i la incomparable aportació de qualitat, prestigi i reconeixement al Festival, atesa la seva dilatada experiència, accés a productores, empreses, creadors, professionals, festivals i organitzacions del sector, d'àmbit català, espanyol i internacional.

11. CLÀUSULES I CRITERIS SOCIALS I MEDIAMBIENTALS

De conformitat amb el que es disposa en l'article 202 de la LCSP, que disposa que serà obligatori l'establiment en el Plec de Clàusules Particulars d'almenys una de les condicions especials d'execució de caràcter social, ètic, mediambiental o d'un altre ordre indicades en aquest article, s'estableix les següents condicions especials d'execució del contracte:

11.1. DE CARÀCTER MEDIAMBIENTAL

11.1.1. UTILITZACIÓ RACIONAL DEL PAPER

Com a norma general, tots els documents que s'enviïn a TAIGUA i a qualsevol de les empreses que formen part d'ella o al seu personal, es realitzaran mitjançant mitjans electrònics, evitant fer servir documents impresos llevat que el seu ús estigui justificat.

En el cas d'utilitzar o subministrar paper, haurà de tenir segell FSC (Forest Stewardship Council, Consell d'Administració Forestal) o certificació equivalent.

12. PROTECCIÓ DE DADES

El present contracte comporta el tractament i, si escau, la cessió de dades de caràcter personal. L'empresa adjudicatària haurà d'accedir a dades personals titularitat de BADALONA COMUNICACIÓ, S.A. necessàries per a la correcta execució del servei, en qualitat d'encarregat/da del tractament, de conformitat amb el que disposa l'article 28 del Reglament (UE) 2016/679, General de Protecció de Dades (RGPD) i la Llei Orgànica 3/2018, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals.

En conseqüència, s'haurà d'incorporar en el contracte la corresponent **clàusula d'encàrrec de tractament**, així com establir les garanties i obligacions específiques que ha de complir l'adjudicatari en relació amb la seguretat, confidencialitat i conservació de les dades tractades.

13. DECLARACIÓ RESPONSABLE

La persona sotasignat declara que no concorre en cap causa de prohibició de contractar prevista a l'article 71 de la LCSP, ni existeix conflicte d'interessos en els termes de l'article 64 de la mateixa llei.

Badalona, amb data de la signatura digital

Xavier Casanovas Zurano
Director General
Badalona Comunicació, S.A.