



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HA DE REGIR EL CONTRACTE PER A L'ADQUISICIÓ DE L'ESCULTURA DEL NEN JESÚS, MANUFACTURA CATALANA, PRINCIPIS DEL S.XVII

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

La Direcció General del Patrimoni Cultural, d'acord amb l'oferta de venda presentada per Palau Antiquitats S.C.P., està interessada en l'adquisició de l'obra següent:

Objecte:	<i>Escultura Nen Jesús</i>
Autor:	Manufactura catalana
Datació:	principis del s. XVII
Matèria/tècnica:	plata fosa, repussada, sobredaurada i esmaltada
Mesures:	46 x 13 x 13 cm

2. CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

Es tracta d'una imatge devocional del Nen Jesús, tridimensional de plata a la fosa, repussada i sobredaurada, damunt d'un pedestal de forma cúbica també de plata repussada, cisellada i sobredaurada.

El Nen Jesús apareix vestit amb una túnica fins els peus i la capa. Com a atributs, el nen porta una creu llatina penjada al coll i es troba coronat amb una nimba. La seva postura és en moviment, amb el peu esquerra avançat al dret. Amb la mà esquerra sosté la bola del món mentre que la dreta ajunta els dits en senyal de benedicció. Pel que fa al treball d'orfebreria del daurat, s'ha vist amb detall i s'ha reconegut segells cisellats on s'hi llegeixen les lletres "BAR" de Barcelona, lloc de fabricació de l'escultura. És per tant, de manufactura del país.

Per la comparació amb altres béns s'ha pogut situar la cronologia de l'escultura a l'entorn del 1600. És, per tant, una imatge amb una iconografia expressiva i representativa de l'època de principis del segle XVII.

Es coneix que aquests tipus d'imatgeria escultòrica en petit format era abundant a esglésies, convents i monestirs de principis del 1600. Representacions religioses que, malgrat i ser comunes aleshores, moltes s'han perdut degut a guerres, revoltes, saquejos, la desamortització, etc. Aquesta circumstància incrementa l'interès d'aquesta peça, ja que no ens han arribat gaires exemplars i, per tant, es considera d'interès per a integrar-la a les col·leccions públiques.

Atès l'interès de la peça, es creu convenient adquirir-la per tal que passi a formar part del fons patrimonial de la Generalitat de Catalunya. L'adquisició compta amb l'informe favorable de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya, així com el seu preu, que es pot considerar del tot raonable.

La destinació més indicada per ser dipositada encara queda per concretar. Es proposa el Museu del Barroc de Catalunya a Manresa, o bé el Museu del Renaixement a Molins de Rei, sense menystenir altres possibles destinacions com el MUHBA o el MNAC.



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles

3. IMPORT

Palau Antiguitats S.C.P., amb NIF J-63393441, proposa l'adquisició de l'obra, per un import de **45.000,00€** (sotmès al règim especial de bens usats, objectes d'art, antiguitats i objectes de col·lecció - REBU-)

4. FORMA DE PAGAMENT

El pagament es farà efectiu en un sol termini un cop lliurada l'obra.

5. TERMINI DE LLIURAMENT

L'obra haurà de ser lliurada en el termini de trenta dies després de la signatura d'aquest contracte.