



**INFORME DEL SERVEI DE MUSEUS I PROTECCIÓ DE BÉNS MOBLES SOBRE
L'ESCUPTURA DEL NEN JESÚS DEL SEGLE XVII I MANUFACTURA CATALANA**



Fitxa del bé

Títol/Tema:	<i>Escultura del Nen Jesús</i>
Mat/Tèc.:	Plata fosa, repussada i sobredaurada i esmalt
Mides:	46 x 13 x 13 cm
Datació:	Ca. 1600, manufactura catalana i, concretament, de Barcelona
Taxació:	45.000,00 €



Descripció

Aquesta peça està constituïda per una escultura tridimensional de plata a la fosa, repussada i sobredaurada, damunt d'un pedestal de forma cúbica també de plata repussada, cisellada i sobredaurada.

Representa una imatge devocional d'un nen Jesús, vestit amb túnica fins els peus i capa. Com a atributs, el nen porta una creu llatina penjada al coll i es troba coronat amb una nimba. La seva postura és en moviment, amb el peu esquerra avançat al dret. Amb la mà esquerra sosté la bola del món mentre que la dreta ajunta els dits en senyal de benedicció. Pel que fa al treball d'orfebreria del daurat, s'ha vist amb detall i s'ha reconegut segells cisellats on s'hi llegeixen les lletres "BAR" de Barcelona, lloc de fabricació de l'escultura. És per tant, de manufactura del país.



Per la comparació amb altres béns s'ha pogut situar la cronologia de l'escultura a l'entorn del 1600, dins de l'estil barroc del set-cents. És, per tant, una imatge amb una iconografia expressiva i representativa de l'època de principis del segle XVII.

Es coneix que aquests tipus d'imatgeria escultòrica en petit format era abundant a esglésies, convents i monestirs de principis del 1600. Representacions religioses que, malgrat i ser comunes aleshores, moltes s'han perdut degut a guerres, revoltes, saquejos, la desamortització, etc. Aquesta circumstància incrementa l'interès d'aquesta peça, ja que no ens han arribat gaires exemplars i, per tant, es considera d'interès per a integrar-la a les col·leccions públiques.

El mes de març de 2025 la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya va rebre la sol·licitud d'exportació temporal venda a França de l'escultura, número d'expedient 32206, per part de la casa de subhastes Palau Antiguitats SCP. Es va considerar convenient aturar la sol·licitud d'exportació, a l'espera d'un informe que ajudés a valorar la importància de la peça i la seva proposta d'adquisició.



Valoració Final

Aquesta escultura del Nen Jesús es considera una imatge devocional representativa de l'art religiós català del 1600, època de la qual no hi ha gaires exemplars a les col·leccions públiques. Pel que fa a la valoració econòmica el preu es considera acceptable.

Com a destinacions del bé, encara per concretar, es proposa el Museu del Barroc de Catalunya a Manresa, o bé el Museu del Renaixement a Molins de Rei, sense menystenir altres possibles destinacions com el MUHBA o el MNAC.

	Vist i plau
Blanca Pascual Martín	Sonia Blasco Andaluz
Tècnica Superior Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles	Cap del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles