

**ACTA EN SESSIÓ PRIVADA RELATIVA A LA REUNIÓ DEL JURAT QUE CONFORMA
EL PROCEDIMENT REFERENCIAT PER A LA VALORACIÓ DE LES OFERTES
PRESENTADES AL SOBRE NÚMERO 3 DEL MATEIX, VALORACIÓ FINAL,
CLASSIFICACIÓ I PROPOSTA D'ADJUDICACIÓ**

**CONTRACTE CESSIÓ D'ÚS DELS ESPAIS UBICATS ALS PARC DEL FÒRUM, PER A
LA CELEBRACIÓ DE FESTIVALS NOCTURNS DE MÚSICA**

NÚM. EXPEDIENT 2025FO0049PA

A Barcelona, el dia **2 de juliol de 2025** a les **09.00** hores, es constitueix el Jurat que compona aquest procediment, conformat pels següents assistents:

PRESIDÈNCIA:

- Sots directora General Operacions BSM – **Sra. Anna Xicoy Cruells**,

VOCALS:

- Gerent del Districte de Sant Martí – **Sr. Josep Garcia Puga**, qui delega les seves funcions de vocal al Sr. **Joan Carles Altamirano Delgado**.
- Directora de l'Anella Olímpica i Fòrum de BSM – **Sra. Natalia Garriga Ibañez**.
- Gerent de l'Institut de Cultura de Barcelona - Sr. **Oriol Martí Sambola**, qui delega les seves funcions de vocal al Sr. **Jordi Badia Llach**.
- Tècnic de la Direcció d'extensió cultural de l'ICUB - **Sr. Carles Sala**.

SECRETÀRIA:

- Directora Corporativa de l'Assessoria Jurídica, Règim Jurídic i Contractació de BSM – **Mercè Pinyol Arnal**.

Es fa constar que el Sr. **Carles Sala** delega les seves facultats com a vocal sobre el Sr. **Jordi Badia Llach**, als efectes de la present acta d'avaluació.

Desenvolupament de la sessió

Primer.- L'objecte de la sessió és la reunió del Jurat que compona aquest procediment **per a la valoració del sobre 3, relatiu als criteris de valoració de caràcter automàtic, valoració final, classificació i proposta d'adjudicació** de les propostes presentades al procediment referenciat, d'acord amb el que es disposen les Bases, i específicament, la clàusula 8.

Segon.- Com fa constar la Secretària i segons el previst a la clàusula 12 de dites Bases, **queda constituït el Jurat en primera convocatòria** atès que s'arriba al quòrum fixat que estableix un mínim en primera convocatòria de 2/3 dels membres del mateix.

Tercer.- Conforme el previst a les Bases, **el Jurat realitzarà la valoració corresponent al sobre 3** assignant una puntuació a cada oferta de 0 a 70 punts, d'acord amb els criteris establerts i forma de puntuació de l'Annex 2 i 3 de les Bases, que distingeix entre dues etapes de valoració, **essent aquesta segona relativa a un màxim de 70 punts que s'obtidran de la valoració dels criteris que depenen d'aplicacions de criteris automàtiques**, respecte d'aquelles ofertes que hagin assolit la puntuació mínima de 20 punts requerida en la primera etapa.

Quart.- Tot seguit, es procedeix a fer constar **les ofertes presentades per part de les empreses licitadores**, d'acord amb el previst en les Bases del procediment, **que han assolit la puntuació mínima de 20 punts en sobre 2:**

Associació Cultural TGK

Ex-centris production, S.L.

B360 PRODUCCIONS SL

AUTOPARK, S.A.

THE PROJECT MUSIC COMPANY, S.L.

Cinquè.- Així mateix, es reproduïxen a continuació els criteris de valoració fixats a les Bases i que seran objecte d'aplicació:

3A.- Experiència demostrada en la gestió de festivals de característiques similars a les ofertes, amb el següent desgloss:.....fins a 12 punts

- i. Menys de 3 anys.....5 punts*
- ii. Entre 3 i 5 anys.....8 punts*
- iii. Més de 5 anys12 punts*

3B.-Experiència demostrada en organitzar Festivals vinculats a la ciutat, amb el següent desgloss12 punts

- i. Menys de 5 anys.....5 punts*
- ii. Entre 5 i 10 anys.....8 punts*
- iii. Més de 10 anys.....12 punts*

3C.- Presència de músics locals residents a Catalunya.....fins a 10 punts,
amb el següent detall

% de programació de concerts sobre el total de concerts on solistes o membres de grups musical són residents a Catalunya	Puntuació
A partir del 10%	3p
Entre el 20 i el 30%	5p
Més del 30%	10p

3D.- Programació musical en català.....10 punts

OFERTA	Puntuació
Més de 10% i menys de 20%	5p
Més de 20%	10p

3E.- Contractació serveis de producció, muntatge i infraestructures de l'àmbit Català en un percentatge del 50 %.....10 punts

OFERTA	Puntuació
SÍ	10p
NO	0p

3F.- Barreres acústiques incloses en l'oferta.....6 punts

OFERTA	Puntuació
Si	6p
No	0p

3G.- Estudi (1er any)+Implantació (2on any), d'un sistema de control i monitorització als diferents comptadors que permeti controlar en temps real les demandes energètiques de l'esdeveniment.....10 punts

OFERTA	Puntuació
SÍ	10p
NO	0p

Sisè.- D'acord amb el previst, el Jurat procedeix a fixar la puntuació corresponent a cada oferta resultant d'aplicar la fórmula indicada:

VALORACIO SOBRE NÚMERO 3
<u>CANDIDAT:</u> Associació Cultural TGK

3A.- Experiència demostrada en la gestió de festivals de característiques similars a les ofertades, amb el següent desgloss:.....fins a 12 punts	
Puntuació	12
3B.-Experiència demostrada en organitzar Festivals vinculats a la ciutat, amb el següent desgloss12 punts	
Puntuació	12
3C.- Presència de músics locals residents a Catalunya.....fins a 10 punts, amb el següent detall	
Puntuació	10
3D.- Programació musical en català.....10 punts	

Puntuació	10
3E.- Contractació serveis de producció, muntatge i infraestructures de l'àmbit Català en un percentatge del 50 %.....10 punts	
Puntuació	10
3F.- Barreres acústiques incloses en l'oferta.....6 punts	
Puntuació	6
3G.- Estudi (1er any)+Implantació (2on any), d'un sistema de control i monitorització als diferents comptadors que permeti controlar en temps real les demandes energètiques de l'esdeveniment.....10 punts	
Puntuació:	10

VALORACIO SOBRE NÚMERO 3

CANDIDAT: **Ex-Centris Production, S.L.**

3A.- Experiència demostrada en la gestió de festivals de característiques similars a les ofertades, amb el següent desgloss:.....fins a 12 punts	
Puntuació	5
3B.-Experiència demostrada en organitzar Festivals vinculats a la ciutat, amb el següent desgloss12 punts	
Puntuació	12
3C.- Presència de músics locals residents a Catalunya.....fins a 10 punts, amb el següent detall	

Puntuació	10
3D.- Programació musical en català.....10 punts	
Puntuació	0
3E.- Contractació serveis de producció, muntatge i infraestructures de l'àmbit Català en un percentatge del 50 %.....10 punts	
Puntuació	10
3F.- Barreres acústiques incloses en l'oferta.....6 punts	
Puntuació	6
3G.- Estudi (1er any)+Implantació (2on any), d'un sistema de control i monitorització als diferents comptadors que permeti controlar en temps real les demandes energètiques de l'esdeveniment.....10 punts	
Puntuació:	10

VALORACIO SOBRE NÚMERO 3

CANDIDAT: **B360 PRODUCCIONS SL**

3A.- Experiència demostrada en la gestió de festivals de característiques similars a les ofertes, amb el següent desgloss.....fins a 12 punts	
Puntuació	12
3B.-Experiència demostrada en organitzar Festivals vinculats a la ciutat, amb el següent desgloss12 punts	
Puntuació	12

3C.- Presència de músics locals residents a Catalunya.....fins a 10 punts, amb el següent detall	
Puntuació	10
3D.- Programació musical en català.....10 punts	
Puntuació	10
3E.- Contractació serveis de producció, muntatge i infraestructures de l'àmbit Català en un percentatge del 50 %.....10 punts	
Puntuació	10
3F.- Barreres acústiques incloses en l'oferta.....6 punts	
Puntuació	6
3G.- Estudi (1er any)+Implantació (2on any), d'un sistema de control i monitorització als diferents comptadors que permeti controlar en temps real les demandes energètiques de l'esdeveniment.....10 punts	
Puntuació:	10

VALORACIO SOBRE NÚMERO 3

CANDIDAT: AUTOPARK, S.A.

3A.- Experiència demostrada en la gestió de festivals de característiques similars a les ofertades, amb el següent desgloss:.....fins a 12 punts	
Puntuació	12

3B.-Experiència demostrada en organitzar Festivals vinculats a la ciutat, amb el següent desgloss12 punts	
Puntuació	12
3C.- Presència de músics locals residents a Catalunya.....fins a 10 punts, amb el següent detall	
Puntuació	10
3D.- Programació musical en català.....10 punts	
Puntuació	10
3E.- Contractació serveis de producció, muntatge i infraestructures de l'àmbit Català en un percentatge del 50 %.....10 punts	
Puntuació	10
3F.- Barreres acústiques incloses en l'oferta.....6 punts	
Puntuació	6
3G.- Estudi (1er any)+Implantació (2on any), d'un sistema de control i monitorització als diferents comptadors que permeti controlar en temps real les demandes energètiques de l'esdeveniment.....10 punts	
Puntuació:	10

VALORACIO SOBRE NÚMERO 3CANDIDAT: **THE PROJECT MUSIC COMPANY, S.L.**

3A.- Experiència demostrada en la gestió de festivals de característiques similars a les ofertades, amb el següent desgloss:.....fins a 12 punts	
Puntuació	12
3B.-Experiència demostrada en organitzar Festivals vinculats a la ciutat, amb el següent desgloss12 punts	
Puntuació	12
3C.- Presència de músics locals residents a Catalunya.....fins a 10 punts, amb el següent detall	
Puntuació	10
3D.- Programació musical en català.....10 punts	
Puntuació	10
3E.- Contractació serveis de producció, muntatge i infraestructures de l'àmbit Català en un percentatge del 50 %.....10 punts	
Puntuació	10
3F.- Barreres acústiques incloses en l'oferta.....6 punts	
Puntuació	6
3G.- Estudi (1er any)+Implantació (2on any), d'un sistema de control i monitorització als diferents comptadors que permeti controlar en temps real les demandes energètiques de l'esdeveniment.....10 punts	
Puntuació:	10

Reiterant per part de la Secretària si cap dels membres del Jurat vol aportar o exposar algun aspecte o dubte addicional al respecte, sense cap altre tema que tractar, s'aixeca la sessió i, adopta els següents:

ACORDS

Primer.- TENIR COM A PRESENTADES en temps i forma en el procediment de referència a les empreses licitadores següent:

Associació Cultural TGK

Ex-centris production, S.L.

B360 PRODUCCIONS SL

AUTOPARK, S.A.

THE PROJECT MUSIC COMPANY, S.L.

Segon.- ACORDAR, per unanimitat de tots els membres del jurat, les següents **PUNTUACIONS FINALS**:

	Judici de valor					Automàtics							
LICITADOR	A. Programació que s'ofereix			B. Pla de retorn social al barri	C. Pla de Muntatge i desmuntatge	3A	3B	3C	3D	3E	3F	3G	TOTAL
	Programació i l'originalitat de l'esdeveniment	Presència estable a la ciutat més enllà del festival que es proposa	Dimensió internacional de la proposta										
Associació Cultural TGK	13	2	2	2	1	12	12	10	10	10	6	10	90
Ex-centris production, S.L.	13	3	3	2	3	5	12	10	0	10	6	10	77
B360 PRODUCCIONS SL	15	3	3	3	2	12	12	10	10	10	6	10	96
AUTOPARK, S.A.	11	3	2,5	2,5	1	12	12	10	10	10	6	10	90
THE PROJECT MUSIC COMPANY, S.L.	12,5	3	3	1,5	0,5	12	12	10	10	10	6	10	90,5

Tercer.- ELEVAR a L'Òrgan de Contractació la següent **classificació i proposta d'ADJUDICACIÓ**:

LICITADORA	CLASSIFICACIÓ
B360 PRODUCCIONS S	1r (96 punts)
THE PROJECT MUSIC COMPANY, S.L.	2n (90,5 punts)
Associació Cultural TGK ¹	3r (90 punts)
AUTOPARK, S.A.	4t (90 punts)
Ex-centris production, S.L.	5è (77 punts)

* El Jurat recorda que, l'adjudicació seguirà les regles fixades a la clàusula número 8 de les Bases.

Quart.- ORDENAR LA PUBLICACIÓ del present dictamen al Perfil del contractant de l'entitat ubicat a la Plataforma de Contractació de la Generalitat de Catalunya i notificar el mateix als participants al procediment licitatori.

I sense més qüestions a tractar, a les 10.00 hores, s'aixeca la sessió de valoració del Jurat de l'expedient de contractació referenciat a l'encapçalament.

¹ De conformitat amb la clàusula 13 del Plec de Bases, operen davant l'empat en la puntuació d'Associació Cultural TGK i AUTOPARK, S.A. (90 punts), operen les regles de desempat allà establertes. Així doncs, conforme l'establert a dita clàusula, el primer criteri a aplicar és "*Haver obtingut una major puntuació en el resultat de la valoració de la oferta cultural i artística: programació, continguda al sobre número 2*". En la mesura que, conforme l'acta del 6 de juny, Associació Cultural TGK (13 punts) ha rebut una puntuació superior a la d'AUTOPARK, S.A (11 punts), el desempat s'ha de resoldre de forma que Associació Cultural TGK resulta la tercera classificada, i l'AUTOPARK, S.A la quarta.

Sra. Anna Xicoy Cruells*Presidència**Barcelona Serveis Municipals, S.A.***Sra. Mercè Pinyol Arnal***Secretariat**Barcelona Serveis Municipals, S.A.*

Sr. Joan Carles Altamirano Delgado*(per delegació)**Vocal***Sra. Natalia Garriga Ibañez***Vocal**Barcelona Serveis Municipals, S.A.*

Sr. Jordi Badia Llach*(per delegació)**Vocal*