



**TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA**

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

Contractació de la construcció de l'escenografia de
l'espectacle "LA CORONA D'ESPINES" .del
Teatre Nacional de Catalunya, S.A.
Expedient TNC-2025-134

TEMPORADA 2025-2026

1 ÍNDEX DE CONTINGUTS

2	INTRODUCCIÓ.....	2
3	OBJECTE.....	2
4	PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES GENERALS.....	2
5	DEFINICIÓ DEL PROJECTE ESCENOGRÀFIC	3
6	PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS.....	4
6.1	ESTRUCTURA CENTRAL	4
6.2	PORTES FRONTALS.....	5
6.3	REMES PORTA POSTERIOR :.....	7
6.4	ACABATS:	8
6.5	TRANSPORTS:.....	10
7	TERMINIS D'EXECUCIÓ DEL PROJECTE	10

2 INTRODUCCIÓ

"LA CORONA D'ESPINES" és una obra de Josep Maria de Sagarra que es representarà a l'escenari de la Sala Gran del Teatre Nacional de Catalunya durant els mesos de novembre i desembre de 2025 dins de la temporada 2025/2026.

"LA CORONA D'ESPINES" es una producció del Teatre Nacional de Catalunya.

El projecte artístic de l'espai escènic és del Sr. Max Glaenzel i la direcció de l'espectacle del Sr. Xavier Albertí.

3 OBJECTE

L'objecte és la construcció i subministrament d'una estructura de grans dimensions (9x6m aprox.) en alumini (i la realització dels seus treballs d'adaptació de Gira) per a l'escenografia de l'espectacle "LA CORONA D'ESPINES". Segons el projecte artístic de la producció que es representarà a la Sala Gran del Teatre Nacional de Catalunya.

El TNC no disposa d'aquests materials ni dels seus accessoris segons projecte i per tant es fa necessari el servei d'una empresa que s'encarregui de la construcció, subministrament, pintura i acabats.

Tot ha d'estar fet segons els plànols de l'escenògraf i les indicacions del dossier escenogràfic.

4 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES GENERALS

Per tal de conèixer el projecte bàsic s'adjunten esquemes tant del projecte escenogràfic, com de la seva implantació a l'escenari de la Sala Gran. S'adjunten plànols constructius en detall de les carres.

Tots els elements escenogràfics han de complir la normativa d'ignifugació: les superfícies del terra han de tenir certificació BFL-s2 (M2); les pintures o vernissos de parets han de tenir certificat B-s1,d0 o seran pintura a l'aigua; els cortinatges i teles han de tenir certificació Classe 1 (M1).

Un cop adjudicada l'oferta al taller o tallers, hauran de transformar el projecte d'estructures en plànols de taller així com els dels diferents elements constructius si s'escau.

Qualsevol canvi o modificació del projecte haurà de ser consensuat amb l'oficina tècnica del TNC.

5 DEFINICIÓ DEL PROJECTE ESCENOGRÀFIC

Porta sobre una paret (a tocar de boca) tèxtil que conté una doble fulla i una estructura posterior que abat en direcció foro. Les dues portes frontals s'obren en direcció boca conformant un tríptic amb tres imatges pictòriques. Les pintures del tríptic son imatges originals del museu nacional del Prado, del pintor Claude Lorrain. La part central del tríptic acaba desapareixent.

Com a elements d'attrezzo figuren una taula i unes cadires

Tots els elements, ha de poder ser modulars per a permetre realitzar una reducció de Gira. Aquesta tindrà una duració prevista de 3 mesos i 16 localitats. La versió de Gira passa de les mides descrites a continuació a una alçada de 6m en total i 4 d'amplada.

6 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

6.1 ESTRUCTURA CENTRAL

Construcció d'una estructura en forma de pòrtic de 9 metres d'alçada i de 6 metres d'amplada, per 40cm de profunditat. Estructura de les branques en alumini tipus TRUSS, enriostada per a evitar moviment sobre el seu mateix eix en qualsevol dels seus plans. Capçal dissenyat igual que els branquers per a evitar flexions en el seu punt central.

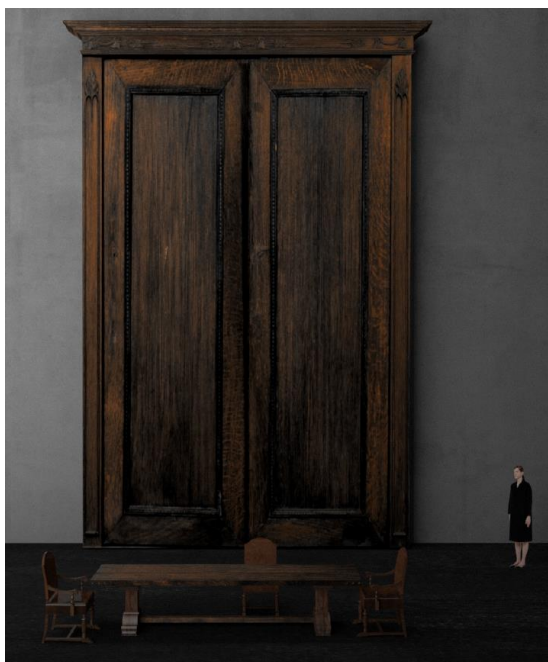
El l'exterior dels branquers, s'hi ha de soldar un perfil, tipus PS, igual als que disposa al Teatre, per a permetre la unió amb l'estructura de parets corpòries ubicada a cada costat de l'estructura.

Tota l'estructura va folrada per les 3 cares visibles. Aquesta com a mínim serà de 10mm de gruix.

Les peces a construir són:

- Estructura per a portes centrals (branquers i capçal).
- Conjunt de riostes i remes (una a cada branca).

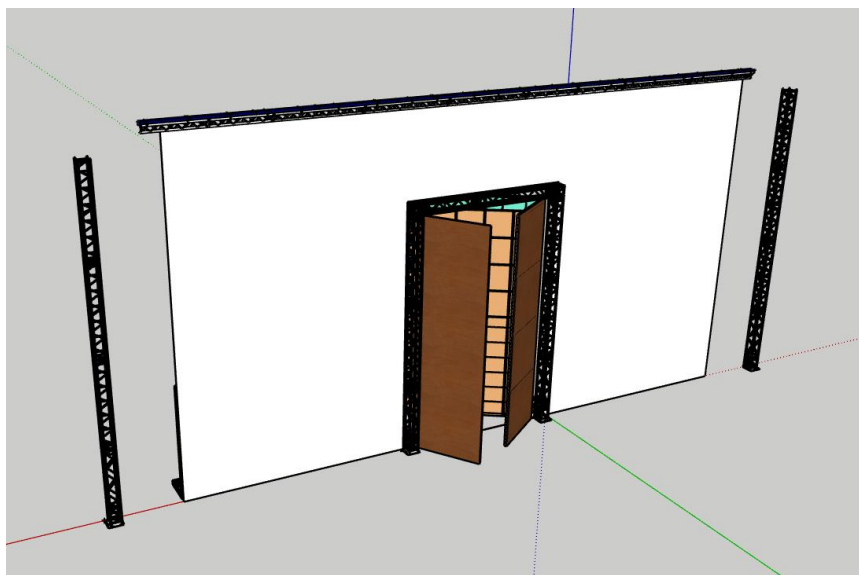
Imatges de referència:



Imatge conjunt, portes tancades.



Imatge conjunt, portes obertes.



Imatge 3d del conjunt de la proposta.

6.2 PORTES FRONTALS

Dues fulles de 8,5 x 2,5m, amb frontissa suficient per a permetre l'obertura del cadascuna de les fulles, de manera manual. Aquestes van unides amb aquestes frontisses a l'estructura principal. Construïdes en alumini, perfil mínim de 150mm en el pla vertical, per a evitar flexions sobre el seu mateix eix en qualsevol dels seus plans. En la part inferior de les portes, s'hi ha d'ubicar un parell de rodes per a permetre l'obertura i el tancament de les mateixes.

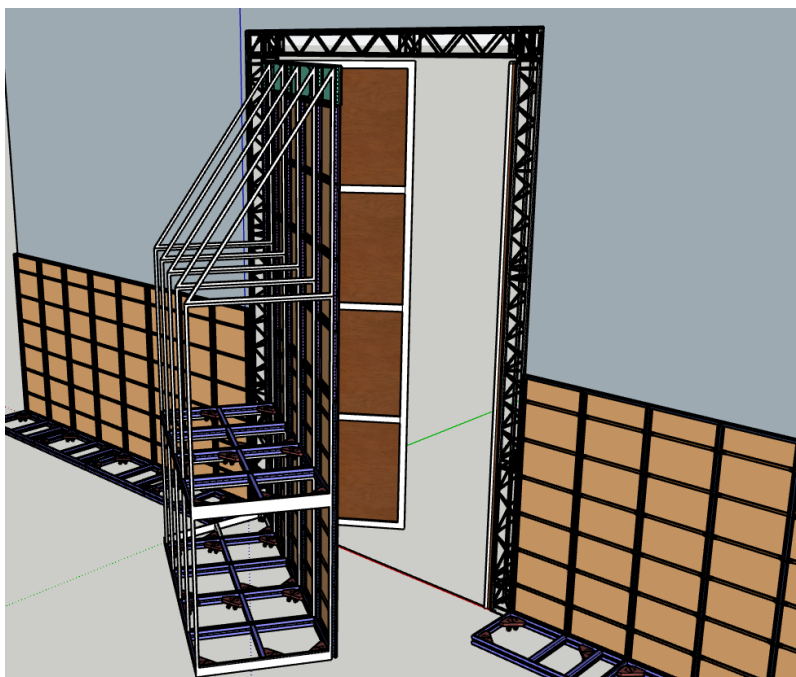
Les dues parets aniran folrades amb fusta, aquesta com a mínim serà de 10mm.

Les peces a construir són:

- Estructura de portes en dues fulles en alumini.



Imatge conjunt, portes obertes.



Imatge 3d posterior del conjunt de la proposta.

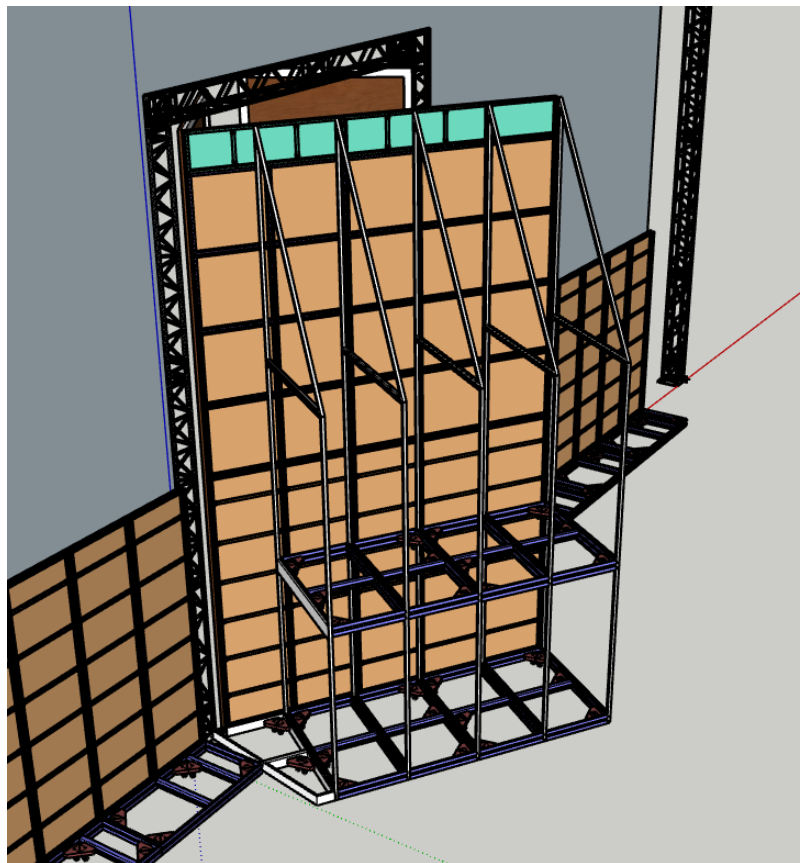
6.3 REMES PORTA POSTERIOR :

Al centre de la proposta, i visible un cop oberta les dues fulles frontals, hi ha una estructura d'alumini, composta per mòduls de 2x1m de la marca HOAC System. Aquestes portes rodes i eix en un dels costats per a permetre l'obertura de la mateixa en sentit foro.

Unides a aquesta base amb rodes, hi ha una paret fabrica en perfil d'alumini i compatible amb els mòduls de HOAC System. Aquest material, disponible als magatzems del TNC, requereix un conjunt de remes, en alumini, per a donar estabilitat i rigidesa a tota l'estructura. Aquestes, han de ser compatibles amb el sistema HOAC i han de poder muntar-se amb el sistema ràpid de *poms*.

La licitació contempla la fabricació del conjunt d'aquestes remes. En total 4 unitats, de 8,5m d'alçada per 2m de profunditat. Tota l'estructura en tub d'alumini, que garanteixi la resistència del conjunt, ja que pel muntatge de la mateixa, el personal tècnic accedirà a mitja alçada.

Les remes i resta d'elements, s'hauran de pintar amb pintura negra.



Imatge 3d detall constructiu de la porta posterior.

6.4 ACABATS:

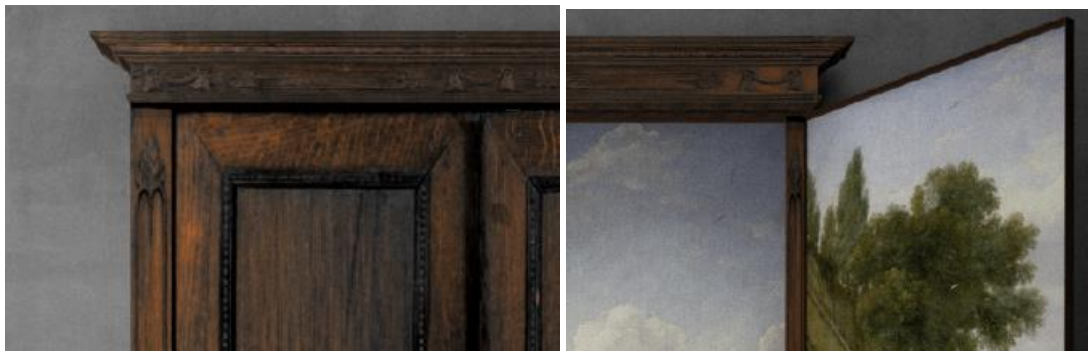
Els acabats, s'han de regir pel projecte escenogràfic i han de permetre modificacions, si aquestes no modifiquen la proposta econòmica del licitador.

S'han de realitzar treballs de pintura a:

- L'estructura central de brancals i capçal.
- Les dues fulles de les portes frontals

Els acabat de pintura, inclouen:

- ·Tenyir.
- ·Donar capa de tapaporus.
- ·Polir.
- ·Patinar i ambientar segons indicacions i referències rebudes.
- ·Acabat amb dues capes de vernís.



Detalls acabats

6.5 TRANSPORTS:

Tots els transports de material escenogràfic van a càrrec del subministrador. Aquest subministrament es farà a les dependències del TNC, essent l'adjudicatari el responsable del transport i descàrrega d'aquest material des del taller de construcció fins a l'entrega al TNC.

7 TERMINIS D'EXECUCIÓ DEL PROJECTE

Els terminis d'execució del projecte son els següents:

- Lliurament al TNC: el 22 d'octubre de 2025.
- El primer dia de muntatge és el 23 d'octubre de 2025.
- El primer dia d'assaig a l'escenari és el 29 d'octubre de 2025.
- L'estrena és el 13 de novembre de 2025.

Tot i que el subministrament es lliurarà abans del dia 22 d'octubre de 2025, a les instal·lacions del TNC, la durada del contracte s'estén des de la signatura de l'adjudicació a l'última representació de l'obra, el dia 21 de desembre de 2025.

Oriol Puig
Director Tècnic

Barcelona, 7 de juliol de 2025