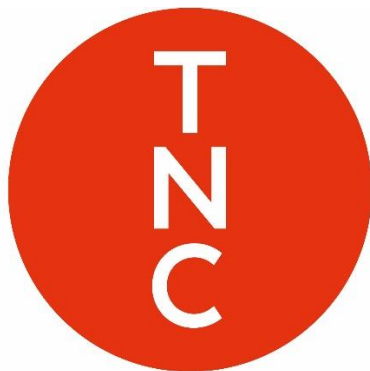




**TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA**

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

Contractació del subministrament del teló imprès de
l'espectacle "LA CORONA D'ESPINES" del TNC, S.A.

Expedient TNC-2025-135

TEMPORADA 2025-2026

1 ÍNDEX DE CONTINGUTS

2	INTRODUCCIÓ.....	2
3	OBJECTE.....	2
4	PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES GENERALS.....	2
5	DEFINICIÓ DEL PROJECTE ESCENOGRÀFIC	2
6	PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS.....	3
6.1	Paret tèxtil.....	3
6.2	Teles tríptic:	3
6.3	Transports:.....	4
7	TERMINIS D'EXECUCIÓ DEL PROJECTE	4

2 INTRODUCCIÓ

"LA CORONA D'ESPINES" és una obra de Josep Maria de Sagarra que es representarà a l'escenari de la Sala Gran del Teatre Nacional de Catalunya durant els mesos de novembre i desembre de 2025 dins de la temporada 2025/2025. "LA CORONA D'ESPINES" es una producció del Teatre Nacional de Catalunya.

El projecte artístic de l'espai escènic és de Max Glaenzel i la direcció de l'espectacle de Xavier Albertí.

3 OBJECTE

Per l'espectacle "LA CORONA D'ESPINES" que forma part de la programació de la temporada 25/26 a la Sala Gran es requereix d'un teló imprès de mides 21mts d'amplada per 11,80mts d'alçada, una tela impresa de mides 8mts per 5mts d'alçada i dues teles impreses de mides 8mts d'alçada per 2,5mts d'amplada.

El subministrament d'aquests elements es desprèn del projecte escenogràfic de l'espectacle, el qual identifica les teles com a elements individualitzats de l'escenografia.

El TNC no disposa d'aquests materials ni dels seus accessoris segons projecte i per tant es fa necessari el servei d'una empresa que s'encarregui de la confecció i subministrament.

El subministrament s'ha de lliurar d'acord amb els plànols de l'escenògraf i seguint les indicacions del dossier escenogràfic.

4 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES GENERALS

Per tal de conèixer el projecte bàsic s'adjunten imatges de referència.

Qualsevol canvi o modificació del projecte haurà de ser consensuat amb l'oficina tècnica del TNC.

5 DEFINICIÓ DEL PROJECTE ESCENOGRÀFIC

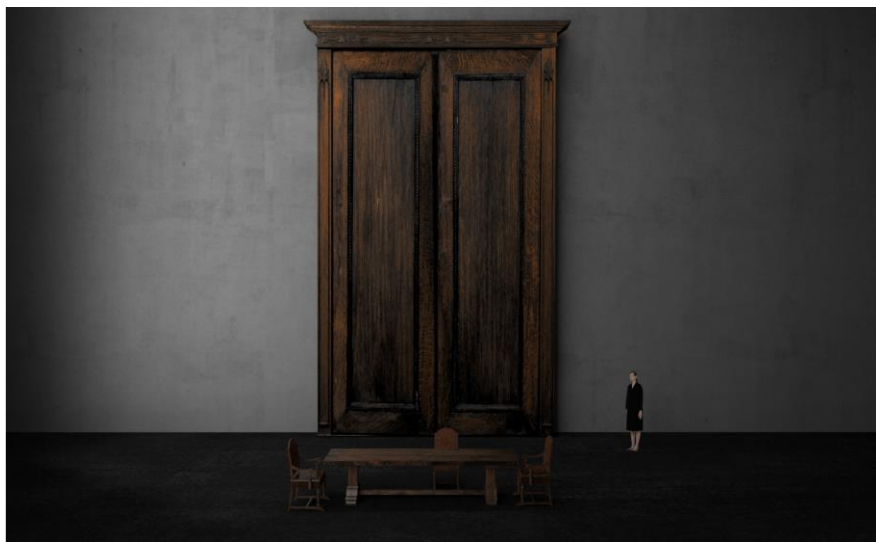
Porta sobre una paret (a tocar de boca) tèxtil que conté una doble fulla i una estructura posterior que abat en direcció foro. Les dues portes frontals s'obren en direcció boca conformant un tríptic amb tres imatges pictòriques. Les pintures del tríptic son imatges originals del museu nacional del Prado, del pintor Claude Lorrain. La part central del tríptic acaba desapareixent.

Com a elements d'attrezzo figuren una taula i unes cadires

6 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

6.1 Paret tèxtil

- Tela impresa 201 Hzn, 300gr, mides 21mt d'amplada per 11,80mt d'alçada amb vores confeccionades.
- Imatge de referència:



6.2 Teles tríptic:

- Teles impreses 201 Hzn, 300gr, mides 8mts d'alçada per 5mts d'amplada amb vores confeccionades i dues teles de mides 8mts d'alçada i 2,5mts d'amplada.
- Imatge de referència:



6.3 Transports:

Tots els transports de material escenogràfic van a càrrec del subministrador. Aquest subministrament es farà a les dependències del TNC, essent l'adjudicatari el responsable del transport i descàrrega d'aquest material des del taller de construcció fins a l'entrega al TNC.

7 TERMINIS D'EXECUCIÓ DEL PROJECTE

Els terminis d'execució del projecte son els següents:

- Lliurament al TNC: 1 d'octubre de 2025
- El primer dia de muntatge és el 23 d'octubre de 2025.
- El primer dia d'assaig a l'escenari és el 29 d'octubre de 2025.
- L'estrena és el 13 de novembre de 2025.

El subministrament es lliurarà abans del dia 1 d'octubre 2025, a les instal·lacions del TNC, tot i que la durada del contracte s'estén des de la signatura de l'adjudicació a l'última representació de l'obra, el dia 21 de desembre de 2025.

Oriol Puig
Director Tècnic

Barcelona, 3 de juliol de 2025