

EXP: TNC -2025-110

INFORME TÈCNIC DE VALORACIÓ DE LES OFERTES TÈCNIQUES, PRESENTADES AL SOBRE "B", DE LA LICITACIÓ DELS SERVEIS D'IMPRESSIÓ DEL MATERIAL GRÀFIC DE LA PROGRAMACIÓ I ALTRES ACTIVITATS DEL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA

1. Introducció

En data 10 de juny de 2025, mitjançant procediment obert simplificat, el Teatre Nacional de Catalunya va publicar la licitació per a la contractació a dalt referenciada.

Finalitzat el termini de presentació d'ofertes, el dia 26 de juny de 2025 fins a les 12:00 hores, s'han presentat dues empreses, segons el certificat de registre d'ofertes de l'eina de Sobre digital de la PSCP:

- SERPER, SL
- VANGUARD GRAFIC, S.A.

La Mesa de Contractació del TNC es va reunir el dia 27 de juny de 2025 per a l'obertura del Sobre AB, el resultat del qual consta en la seva Acta. En aquesta, s'acorda traslladar a la unitat promotora la part de les ofertes tècniques per la seva valoració.

2. Criteris de valoració

Els criteris de valoració s'estableixen a l'apartat H del quadre de característiques del plec de clàusules administratives, i són les que es detallen a continuació:

B. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ VALORABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR (FINS A 25 PUNTS):

Presentació d'una mostra dels treballs del licitador d'una feina equiparable als suports gràfics detallats en el punt 3.2 del plec tècnic i altres treballs que ajudin a valorar la qualitat d'impressió.

Es valorarà l'alta qualitat d'impressió de les mostres lliurades i que aquestes siguin el més representatives a tots els suports gràfics detallats en el plec tècnic i afins a les característiques dels treball d'impressió a realitzar al TNC.

També es valoraran les mostres impreses de clients institucionals del món de la cultura i l'art (catàleg museu, catàlegs exposicions artístiques, llibres fotogràfics, etc.), treballs on és important la fiabilitat i qualitat de la reproducció, la qualitat dels acabats i la complexitat dels projectes.

Fórmula aplicable: La fórmula que s'aplicarà per calcular la puntuació serà la següent:

$$P_{op} = P \times \frac{VT_{op}}{VT_{mv}}$$

On: P_{op} = Puntuació de l'Oferta a Puntuar; P = Puntuació del criteri; VT_{op} = Valoració Tècnica de l'Oferta que és Puntua; VT_{mv} = Valoració Tècnica de l'oferta Millor Valorada.

3. Avaluació de les ofertes tècniques presentades

SERPER, SL

Diversitat de les mostres:

L'empresa SERPER, S.L. ha presentat mostres equiparables a tots els suports gràfics detallats en el plec tècnic tenint en compte les especificacions tècniques d'impressió. A més a més, ha aportat mostres de projectes editorials més complexos, de clients del món de la cultura i de l'art, on és important la fiabilitat i qualitat de la reproducció de les imatges i requereixen un control de qualitat i una execució tècnica impecable dels acabats.

Tipologia de clients:

Totes les mostres que ha presentat l'empresa SERPER, S.L. són de clients vinculats al món de la cultura: museus (Museu Picasso, MACMA CCCB, MNAC, Fundació Miró, Fundació Catalunya La Pedrera, Fundació Vila Casas, Fundació Mies Van Der Rohe Barcelona), teatres (TNC), festivals (Loop Festival), l'Abadia de Montserrat, artistes del món de l'art i la fotografia, editorials (Comic Bang Ediciones) i altres institucions públiques com l'Ajuntament de Barcelona.

Qualitat d'impressió, acabats i complexitat:

Totes les mostres presentades responen als criteris de qualitat, rigor i versatilitat que demana el TNC.

La impressió i els acabats de totes les mostres són d'una excel·lent qualitat.

En el recull de les mostres presentades, a banda de les peces equiparables als suports gràfics detallats en el plec tècnic, l'empresa SERPER, S.L. ha inclòs projectes editorials, alguns molt complexos degut a la quantitat d'obres artístiques a reproduir, on cal una especial atenció i rigor a la preimpressió i a la fiabilitat del color.

Treballs on es demostra, també, la capacitat de realitzar molta diversitat d'acabats i manipulats amb gran varietat de tipus de papers:

- Llibre *Suzanne Valadon* del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) 244 pàg. amb enquadernació rústega amb solapes cosida amb fil i diferents tipologies de paper.
- Llibre *Miró Matisse* (2 versions, espanyol + francès/anglès) de la Fundació Miró 172 pàgines amb coberta semirígida cartró 1 mm. folrat amb Geltex Algodon, impresa a 5+0 tintes + stamping amb cop en 2 colors.
- Llibre *Plossu/Picasso* del Museu Picasso 192 pàgines amb diferents combinacions de tintes directes a les pàgines interiors. Coberta cartró 3mm folrat en Geltex groc amb estampació negra brillant i cop. Engomat d'adhesiu imprès a 4+0 tintes. Enquadernació amb tapa dura cartró folrat, llom rodó i capçades.

- Llibre *Mari Chordà* del Museu MACBA
236 pàgines amb diferents combinacions de tintes directes a les pàgines interiors de diferents tipologies de paper.
Enquadernació cosida amb fil vist + sobrecoberta.
- Llibre *Amazònies. El futur ancestral* del CCCB
208 pàgines amb enquadernació rústega amb solapes cosida amb fil.
Coberta tapa tova en Munken Polar 300 gr. impresa a 4+4 tintes + serigrafia fotolumínica.
- Llibret *El Marge. Terence Gower* de la Fundació Mies Van der Rohe Barcelona.
Coberta en paper vegetal i pàgines interiors tallades a diferents mides amb enquadernació de cosit Singer.
- Llibre *Winterreise – Joan Fontcuberta* de Galàxia Gutenberg
114 pàgines amb enquadernació de tapa dura (cartró 2,5 mm) folrat, i capçades.
- Llibre *Dolors Puigdemont – Transparència endins* de la Fundació Vila Casas
72 pàgines impreses amb diferents papers amb cobertes impreses + serigrafia UVI brillant.
- Llibret *Barcelona Housing Policy* de l'Ajuntament de Barcelona
Coberta de cartolina offset de color verd impresa amb tintes blanca i negra + sobrecobertes. Pàgines interiors tallades a diferents mides.
- Llibretes de l'exposició de Sean Scully de la Fundació Catalunya La Pedrera, de diferents obres de l'artista, amb enquadernació Singer.
- Col·lecció llibres de Comic Bang Ediciones
Obra gràfica que es destaca per l'ús de colors vibrants amb enquadernació rústega amb fil i cantonades arrodonides.
- Llibretes Serper wire-o amb estampació plata.
- Llibretes Fedrigoni amb cobertes Sirio Ultra Black de 370 gr impresa en serigrafia blanca i enquadernació rústega amb fil, acabada troquelada per ficar goma elàstica amb terminals metàl·lics.

En conclusió, l'empresa SERPER, S.L. presenta una proposta molt sòlida i altament alineada amb les necessitats del TNC. Les mostres aportades demostren una gran versatilitat i una qualitat d'impressió excel·lent, amb una especial atenció a projectes editorials de notable complexitat tècnica. La seva experiència amb institucions culturals de primer nivell i la capacitat per gestionar treballs amb múltiples acabats, manipulats i exigències cromàtiques, evidencien un alt grau de professionalitat i especialització en el sector cultural i artístic.

PUNTUACIÓ: 25 PUNTS

VANGUARD GRAFIC, S.A.

Diversitat de les mostres:

L'empresa VANGUARD GRAFIC, S.A. ha presentat mostres equiparables a tots els suports gràfics detallats en el plec tècnic. S'han inclòs peces impreses en òfset i digital, ús de troquels, tintes directes i tintes especials, diferents enquadernacions i plegats, i elements de papereria corporativa.

També ha incorporat elements amb acabats especials i enquadernacions diferents a les especificades en el plec tècnic.

Tipologia de clients:

L'empresa VANGUARD GRAFIC, S.A. ha presentat mostres de diferents clients, entre els quals hi trobem clients vinculats al món de la cultura: l'Institut Ramon Llull, equipaments escènics (Teatre Lliure, Gran Teatre del Liceu, Palau de la Música Catalana), museus (MACBA, Museo del Prado, CCCB), editorials (Ediciones Península, Libros Cúpula, Cross Books), Fundació Photographic Social Vision i altres institucions públiques com la Generalitat de Catalunya.

Qualitat d'impressió, acabats i complexitat:

La impressió i els acabats de totes les mostres presentades tenen molt bona qualitat.

VANGUARD GRAFIC, S.A. ha presentat peces de clients del món de l'art, on és necessari un rigor en el color, tot i que no presenten molta complexitat de preimpressió ni d'acabats o manipulats:

- Llibret concerts Museo del Prado
Mides: 21x16 cm
8 pàgines amb grapes
- Targetó-flyer de COCO FUSCO i de Carlos Motta del MACBA
Mides: Din A5
- Targetó-flyer del Museo del Prado
Mides: Din A5
- Desplegable planell del Museo Nacional del Prado
6 cossos en plegat d'acordió
- Desplegable Prado Educación del Museo Nacional del Prado
Quadríptic + díptic (total de 8+8 desplegat)

D'altra banda, també ha inclòs, dins el seu recull de mostres, peces amb acabats i enquadernacions diferents a les descrites al plec tècnic però que no tenen alta complexitat com a projectes gràfics:

- Programa Teatre Lliure temporada 2025-2026
Mides: 19x19 cm
80 pàgines interiors + 8 pàgines amb gramatge superior.
Enquadernació: cosit amb fil a vista.
- Llibre Madame Butterfly del Teatre del Liceu
Mides: 16,5x24 cm
96 pàgines de papers diferents i sobrecoberta acabats especials (troquel i serigrafia)
- Agenda Circonflexe
130 pàgines
Tapa dura amb enquadernació cosida, llom de tela i capçades.
- Llibret MI QUERIDA LUCÍA
Mides: 15,5x23 cm
32 pàgines amb enquadernació de grapa i interior a 1 tinta
Cobertes amb laminat *soft touch* i acabats especials en UVI
- Llibreta Angelini
Cobertes amb paper mat negre, amb serigrafia UVI brillant i cantonades arrodonides.
- Llibreta Parlen les dones de la Generalitat de Catalunya
Enquadernació wireo amb cantonades arrodonides i cobertes impreses sobre paper kraft.
- Sobrecoberta novel·la Cross Books
Impressió a 5 tintes (1 blanc) sobre polièster plata + laminat + UVI brillant

En conclusió, VANGUARD GRAFIC, S.A. presenta una proposta amb una qualitat d'impressió molt bona i una cobertura adequada dels suports gràfics requerits al plec tècnic. Les mostres aportades mostren una execució acurada i varietat d'acabats i enquadernacions, tot i que amb una complexitat tècnica generalment moderada. L'empresa compta amb una cartera de clients rellevants dins del sector cultural i institucional, i aporta solucions gràfiques sòlides i ben resoltes.

PUNTUACIÓ: 20 PUNTS

4. Resultat de les valoracions

La puntuació corresponent a la part de l'oferta depenent de judicis de valor (fins a 25 punts), es resumeix al quadre següent:

	PUNTUACIÓ (Fins a 25 punts)
SERPER, S.L.	25 punts
VANGUARD GRAFIC, S.A.	20 punts

En aplicació de la fórmula establerta al PCAP, s'assignen a les ofertes els punts totals següents:

$P_{op} = P \times \frac{VT_{op}}{VT_{mv}}$				
Criteri subjectiu a valorar i puntuar	Criteri 1: Mostra de treballs		Puntuació total	
Puntuació màxima del criteri P	25			
Valoració Tècnica de l'oferta Millor Valorada VT_{mv}	25			
OFERTES	Valoració Tècnica de la Oferta a Puntuar VT_{op}	Puntuació de l'Oferta a Puntuar P_{op}	Puntuació oferta tècnica amb valoració i puntuació amb fórmula	Puntuació aplicant la valoració directa com a puntuació
SERPER, S.L.	25,00	25,000	25,000	25,000
VANGUARD GRAFIC, S.A.	20,00	20,000	20,000	20,000

Amb aquesta ponderació, es proposa a la Mesa de contractació obrir el Sobre C de les ofertes econòmiques de les empreses licitadores que han superat la primera fase.

**Teatre Nacional de
Catalunya**
Plaça de les Arts, 1 E 08013
Barcelona
Tel. 34 933 065 700
Fax 34 933 065 701
info@tnc.cat www.tnc.cat



Barcelona, 4 de juliol de 2025

Vania Rosell Pérez
Departament de Comunicació i Màrqueting