



Unitat tramitadora: Unitat Administració Fires

FIM/127/2025

Codi document: AFI19I01JQ

Assumpte: Plec prescripcions tècniques

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGEIXEN LA CONTRACTACIÓ MIXTA, MITJANÇANT PROCEDIMENT OBERT SIMPLIFICAT, DEL SUBMINISTRAMENT, EN RÈGIM DE LLOGUER, DE QUATRE ESCENARIS, AIXÍ COM EL SERVEI ASSOCIAT DE TRANSPORT, MUNTATGE I DESMUNTATGE DELS MATEIXOS, EN EL MARC DE LA PROGRAMACIÓ ARTÍSTICA DEL MERCAT DE MÚSICA VIVA DE VIC (MMVV)

CLÀUSULA 1. OBJECTE DEL PRESENT PLEC:

Aquest plec té per objecte definir les prescripcions tècniques que hauran de portar-se a terme en la contractació mixta del subministrament, en règim de lloguer, de quatre escenaris amb el corresponent servei de transport, muntatge i desmuntatge. Tres dels escenaris hauran de ser coberts tipus Keder, CS o similars amb àrees de treball estanques per a la programació artística del MMVV que es durà a terme als espais de la Plaça Major, l'aparcament del Sucre i la plaça de la Catedral. El quart escenari ha de ser una tarima d'escenari amb àrees de treball per a la programació artística del MMVV que es durà a terme a l'espai de la Carpa de L'Atlàntida.

CLÀUSULA 2. ESPAIS ESCÈNICS:

L'execució del contracte es durà a terme als següents espais:

Lot 1 (Escenari cobert Plaça Major): Plaça Major

Lot 2 (Escenari cobert el Sucre): Pàrquing "El Sucre"

Lot 3 (Escenari cobert la Catedral): Plaça La Catedral

Lot 4 (Tarima escenari Carpa Atlàntida): Zona exterior de l'Atlàntida

CLÀUSULA 3. PERÍODES DE PRESTACIÓ

Lot 1: Escenari plaça Major de Vic

Període de muntatge: Inici muntatge el dia 16 de setembre de 2025 a partir de les 16:00 hores, finalització el dia 18 de setembre de 2025 a les 16:00 hores.

Període de funcionament del 19 de setembre al 21 de setembre de 2025 ambdós inclosos.

Període de desmuntatge de les 07:00 hores fins a les 22:00 hores del 22 de setembre de 2025.

Lot 2: Escenari Sucre, pàrquing "El Sucre"

Període de muntatge: Inici muntatge el dia 16 de setembre de 2025 a partir de les 08:00 hores, finalització el dia 18 de setembre de 2025 a les 14:00 hores.



Període de funcionament del 19 de setembre al 20 de setembre de 2025 ambdós inclosos.

Període de desmuntatge de les 08:00 hores del 21 de setembre de 2025 fins les 20:00 hores del 22 de setembre de 2025.

Lot 3: Escenari plaça La Catedral

Període de muntatge: Inici muntatge el dia 16 de setembre de 2025 a partir de les 08:00 hores, finalització el dia 17 de setembre de 2025 a les 20:00 hores.

Període de funcionament del 19 de setembre al 20 de setembre de 2025 ambdós inclosos.

Període de desmuntatge: de les 08:00 hores a les 22:00 hores del 21 de setembre de 2025.

Lot 4: Escenari Carpa, zona L'Atlàntida

Període de muntatge: Inici muntatge el dia 15 de setembre de 2025 a partir de les 08:00 hores, finalització el mateix dia 15 de setembre de 2025 a les 14:00 hores.

Període de funcionament del 16 de setembre al 19 de setembre de 2025 ambdós inclosos.

Període de desmuntatge de les 08:00 hores a les 14:00 hores del 20 de setembre de 2025.

CLÀUSULA 4. CONTINGUT DE LA PRESTACIÓ

Per tal de garantir les necessitats (materials i humanes) del contracte l'adjudicatari haurà de posar a disposició del servei les prestacions que s'especifiquen a continuació:

a) Equipaments bàsics dels escenaris

Lot 1: Plaça Major de Vic

Material

Lloguer, transport, muntatge i desmuntatge d'un escenari cobert amb àrees de treball estanques tipus Keder XL, RS o similars amb les següents característiques:

Material d'acer galvanitzat i terra de fusta fenòlic antilliscant amb capacitat de carrega mínima de 750 kg per m² i barana anticaiguda perimetral.

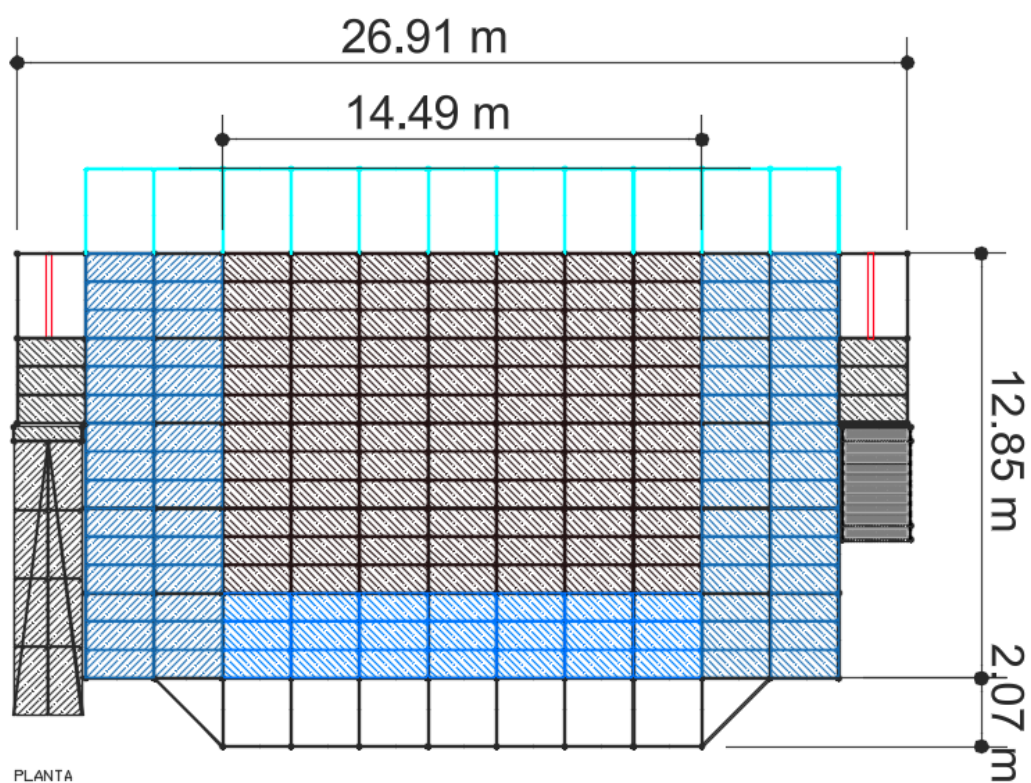
Boca: 14 metres d'embocadura mínima.

Fons: tarima escènica de 12 metres mínim més backwall de suport en cas necessari.

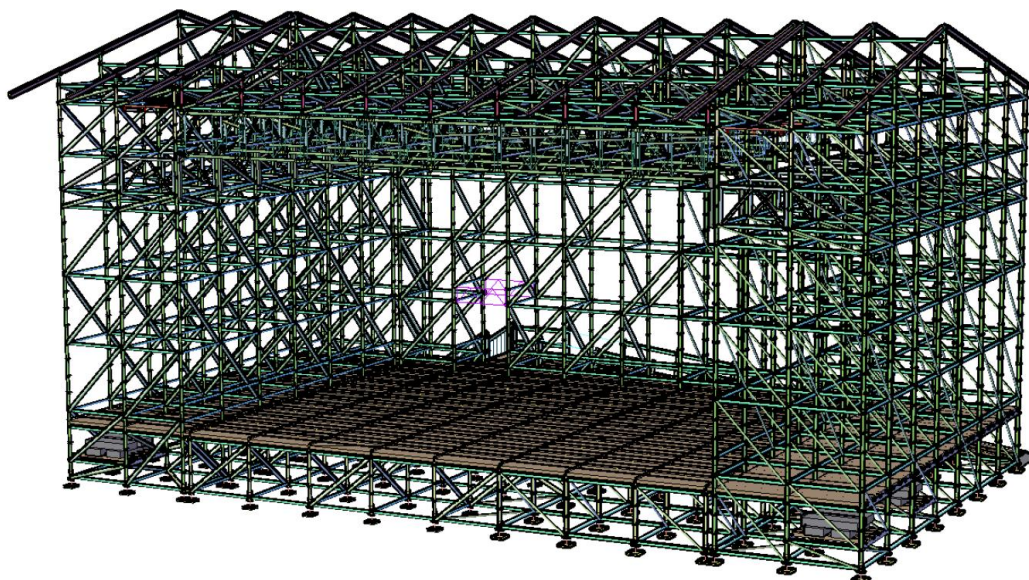
Ales de treball: Dues ales per àrees tècniques i d'accés a esquerra i dreta de la tarima de 4 m d'amplada x 12 m de fons. Incloent espai diàfan per monitoratge i emmagatzematge de tarimes de sets de backline d'artistes per a la realització dels concerts programats a l'aparcament de la Plaça Major.

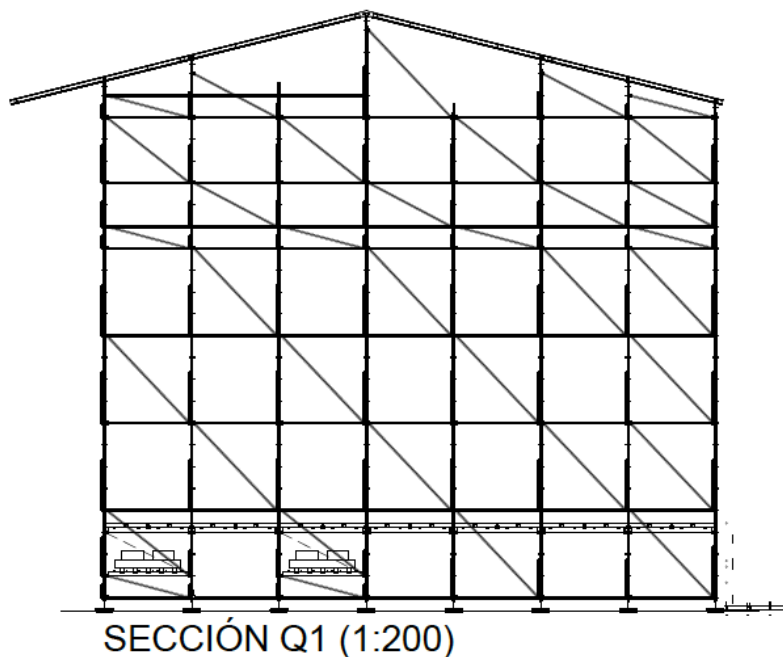

6A0G4J336T6C5I4B0ERU

Ales so amb cantilever: 2 torres de 2 m x 2 m a 9/10 m alçada.



RS (NOMÉS COM A REFERÈNCIA, NO PER A CONSTRUCCIÓ)

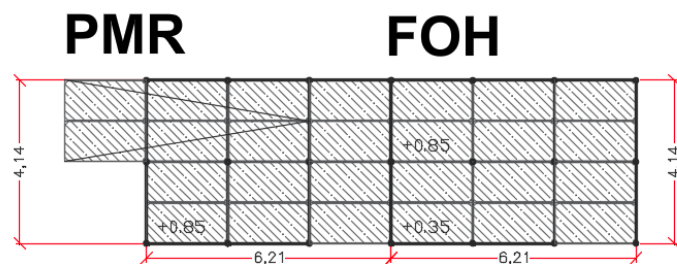




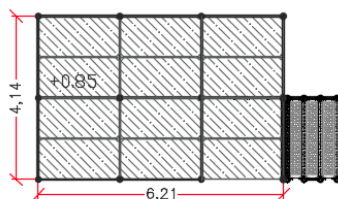
Tarima coberta a 2 nivells per control tècnic/FOH de 6 m x 4 m a 0'50 m i 0,85 m aprox.

Tarima amb rampa adaptada per PMR de 6 m x 4 m a 0'85 m aprox.

Tarima amb escala i barana anticaiguda perimetral per mitjans de 6 m x 4 m a 1 m aproximadament.



LA XARXA TV



Baranes a tot el perímetre de les tarimes incloent a la rampa d'accés, segons necessitats del disseny definitiu, també a la tarima de control foh.



Tanca antiavalots per a frontal i provocador escenari, així com en frontal tarima FOH, mínim 40 metres.

2 Llums LED zenitals de treball i d'emergència.

Incloent espai cobert dins de l'escenari per monitoratge i emmagatzematge de tarimes de sets de backline d'artistes per a la realització dels concerts a l'aire lliure programats a la Plaça Major de Vic.

Amb sistema de components modular d'acer galvanitzat, perfils d'alumini i panells i tarimes de fusta contraxapada.

Ha de disposar de tots els permisos i certificats existents a la legislació europea pel que fa a resistències al vent, neu i foc, així com la norma UNE EN 13782.

Ha d'estar inclòs el lloguer, muntatge i desmuntatge, ports d'anada i tornada, maquinària, allotjaments i seguretat social de tot el personal de muntatge/desmuntatge, així com assegurança de responsabilitat civil de l'arrendatari, dimanant de qualsevol risc derivat dels materials emprats i del seu muntatge.

NO ES TINDRÀ EN COMPTE EL MATERIAL DE MÉS DE 10 ANYS DE COMPRA, per tant, l'empresa adjudicatària haurà d'acreditar l'antiguitat del material que adscrigui al contracte.

Servei tècnic

El personal tècnic qualificat necessari per al muntatge i el desmuntatge de tot l'equipament contemplat en el contracte durant tota la programació del Mercat de Música Viva de Vic. L'empresa haurà de presentar un organigrama de l'equip tècnic que adscriurà al contracte durant el Mercat de Música Viva de Vic.

Lot 2: Pàrquing del Recinte Firal "El Sucre"

Material

Lloguer transport, muntatge i desmuntatge d'un escenari cobert amb àrees de treball estanques tipus "Keder", CS o similars.

Material d'acer galvanitzat i terra de fusta fenòlic antilliscant amb capacitat de càrrega mínima de 750 kg per m² i barana anticaiguda perimetral.

Boca: 12 metres d'embocadura mínima

Fons: 10 metres de fons mínim més backwall en cas que sigui necessari

Ales de treball: Dues ales per àrees tècniques i d'accés a esquerra i dreta de la tarima de 4 m d'amplada x 10 m de fons. Incloent espai diàfan per monitoratge i emmagatzematge de tarimes de sets de backline d'artistes per a la realització dels concerts programats a l'aparcament del Sucre.

Amb accés de treball entre ales tècniques i espai escènic de 4 metres d'amplada per 3 metres d'alçada per sortida i entrada de tarimes.



Sostre amb visera que sobresurti prou per cobrir l'entrada d'aigua frontal a l'escenari.

Alçada tarima: alçada de terra a tarima entre 1,50 m i 1,80 m segons desnivell de les localitzacions de muntatge.

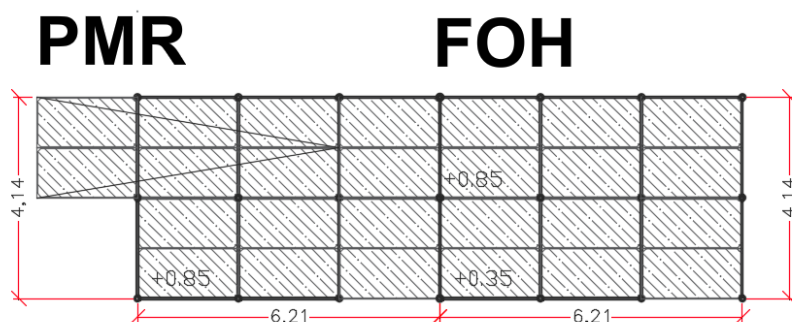
Alçada de tarima a sostre: caixa escènica amb alçada interior sobre tarima de 9 metres mínim.

1 escala d'accés mínim.

1 rampa per a per a càrrega, descàrrega i moviment d'equips.

Caixa negra interior.

Faldó frontal, segons necessitats del disseny definitiu, mínim 30 m.



Tarima coberta a 2 nivells per control tècnic/FOH de 6 m x 4 m a 0'50 m i 0,85 m aprox.

Tarima amb rampa adaptada per PMR de 6 m x 4 m a 0'85 m aprox.

Baranes a tot el perímetre de la tarima incloent la rampa d'accés, segons necessitats del disseny definitiu, també a la tarima de control foh.

Tanca antiavalots per a frontal i provocador escenari, així com al frontal tarima FOH, mínim 35 metres.

2 Llums LED zenitals de treball i d'emergència.

Incloent espai per monitoratge i emmagatzematge de tarimes de sets de backline d'artistes per a la realització dels concerts a l'aire lliure programats al pàrquing del Sucre.

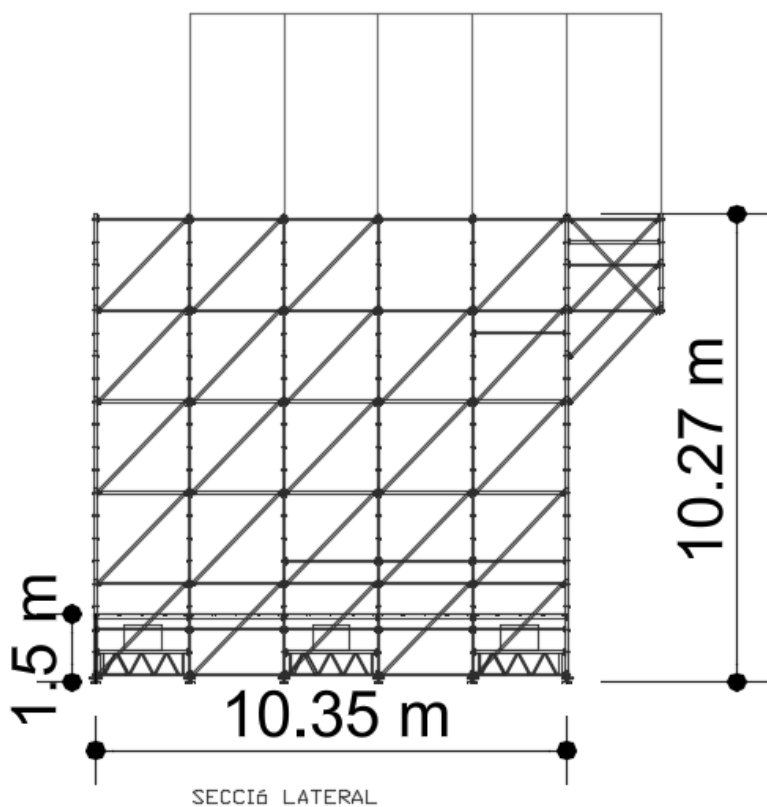
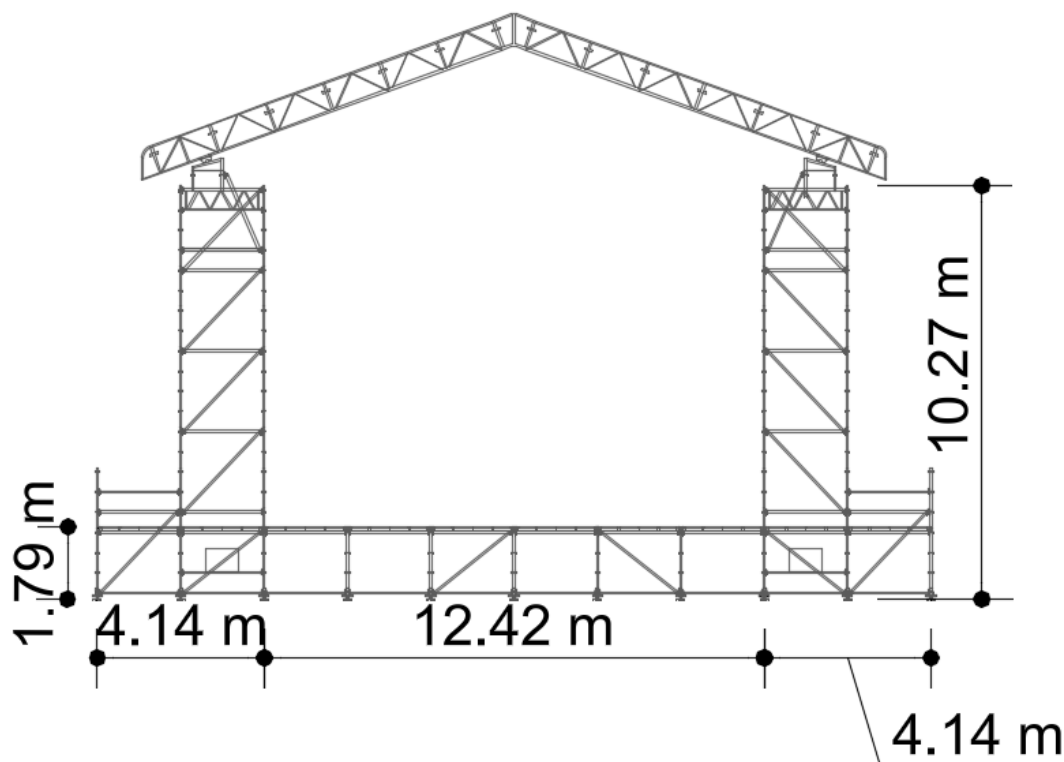
Amb sistema de components modular d'acer galvanitzat, perfils d'alumini i panells i tarimes de fusta contraxapada.

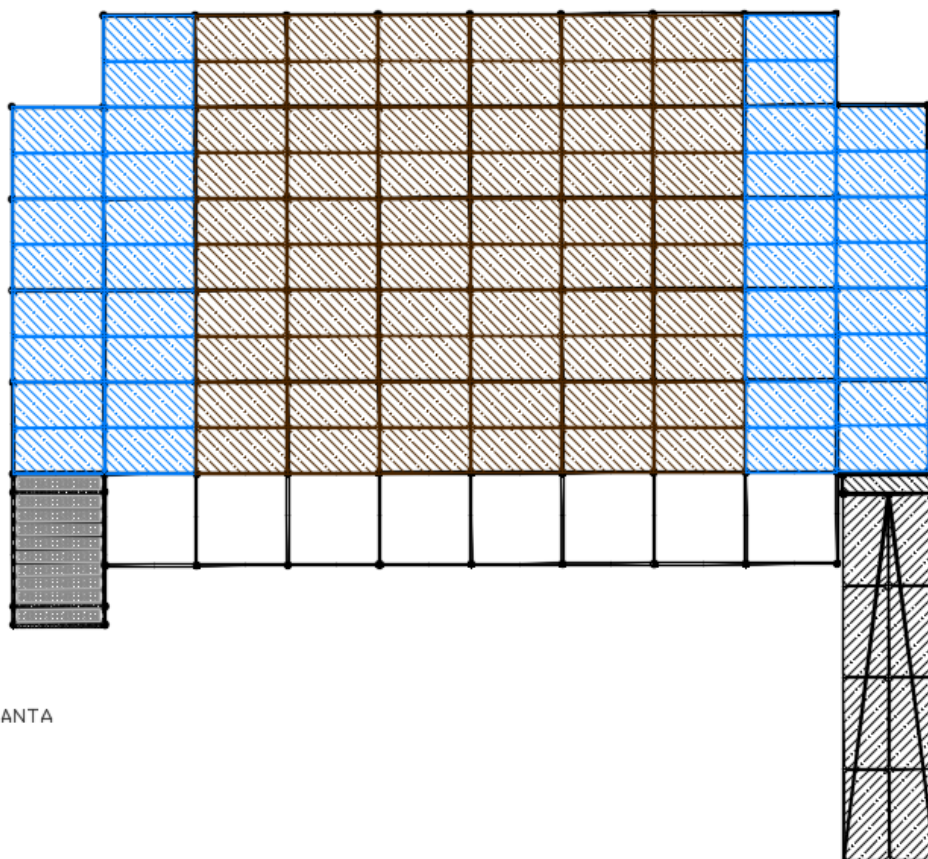
Ha de disposar i acreditar tots els permisos i certificats existents a la legislació europea pel que fa a resistències al vent, neu i foc, així com la norma UNE EN 13782.

Ha d'estar inclòs el lloguer, muntatge i desmuntatge, ports d'anada i tornada, maquinària, allotjaments i seguretat social de tot el personal de muntatge/desmuntatge, així com assegurança de responsabilitat civil de l'arrendatari, dimanant de qualsevol risc derivat dels materials emprats i del seu muntatge.

NO ES TINDRÀ EN COMPTE EL MATERIAL DE MÉS DE 10 ANYS DE COMPRA, per tant, l'empresa adjudicatària haurà d'acreditar l'antiguitat del material que adscriui al contracte.

KEDER (NOMÉS COM A REFERÈNCIA, NO PER A CONSTRUCCIÓ)





PLANTA

Servei tècnic

El personal tècnic qualificat necessari per al muntatge i el desmuntatge de tot l'equipament contemplat en el contracte durant tota la programació del Mercat de Música Viva de Vic. L'empresa haurà de presentar un organigrama de l'equip tècnic que adscriurà al contracte durant el Mercat de Música Viva de Vic.

Lot 3: Escenari plaça La Catedral

Material

Lloguer transport, muntatge i desmuntatge d'un escenari cobert amb àrees de treball estanques tipus "Keder", CS o similars.

Material d'acer galvanitzat i terra de fusta fenòlic antilliscant amb capacitat de càrrega mínima de 750 kg per m² i barana anticaiguda perimetral.

Boca: 8 metres d'embocadura mínima amb ales de so i zona tècnica de 2 m d'amplada i 8 m de fons.



Fons: 8 metres mínim més backwall de suport en cas necessari.

Sostre de dues aigües o similars amb visera que sobresurti de 2 m mínim per cobrir l'entrada d'aigua frontal a l'escenari amb capacitat mínima de càrrega de 800 kg per arc de coberta.

Alçada tarima: alçada de terra a tarima entre 1, 30 m i 1,50 m segons desnivell de les localitzacions de muntatge.

Alçada de tarima a sostre: caixa escènica amb alçada interior sobre tarima de 6 metres mínim.

1 escala d'accés mínim.

1 rampa per a c/d equips.

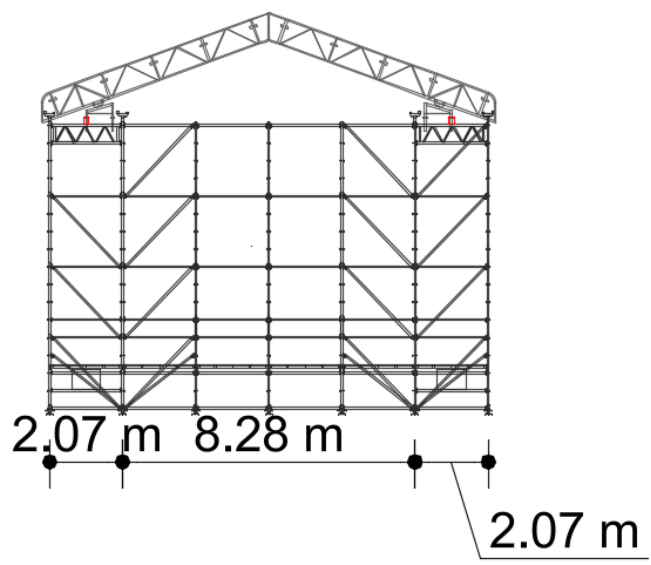
Caixa negra interior.

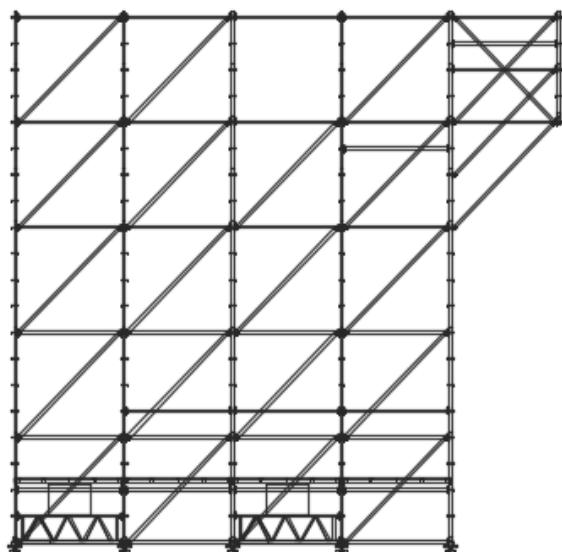
Faldó frontal, segons necessitats del disseny definitiu, mínim 30 m.

Amb ales so amb cantilever: 2 torres de 2 m x 2 m a 9 m d'alçada.

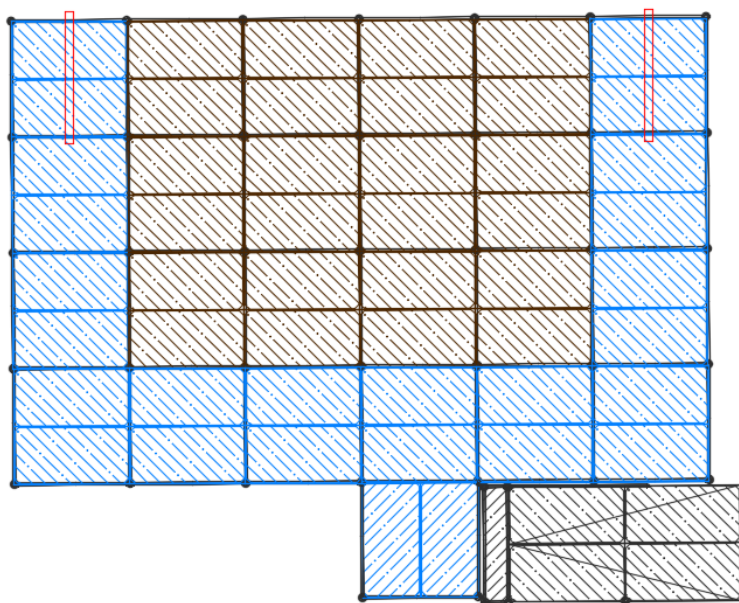
Amb accés de treball entre ales tècniques i espai escenic de 4 metres d'amplada per 3 metres d'alçada per sortida i entrada de tarimes.

KEDER (NOMÉS COM A REFERÈNCIA, NO PER A CONSTRUCCIÓ)

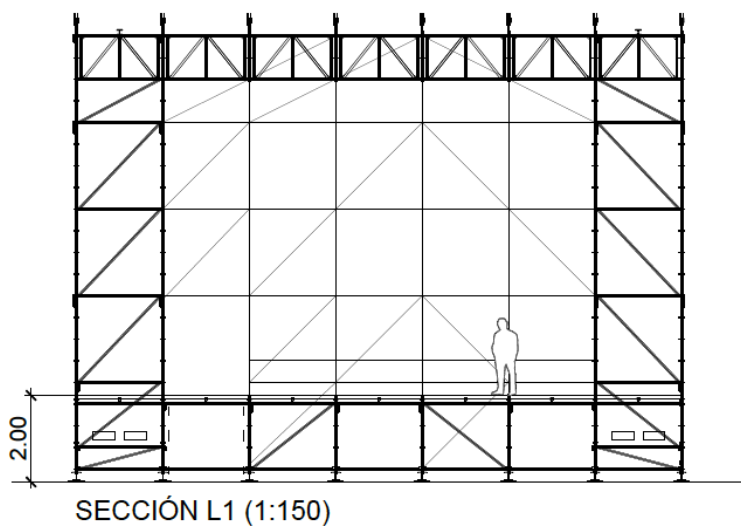
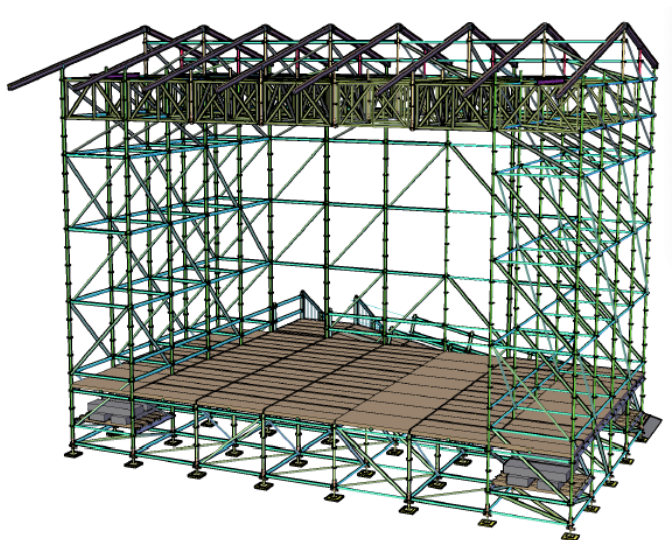




SECCIÓ LATERAL



CS (NOMÉS COM A REFERÈNCIA, NO PER A CONSTRUCCIÓ)



Servei tècnic

El personal tècnic qualificat necessari per al muntatge i el desmuntatge de tot l'equipament contemplat en el contracte durant tota la programació del Mercat de Música Viva de Vic. L'empresa haurà de presentar un organigrama de l'equip tècnic que adscriurà al contracte durant el Mercat de Música Viva de Vic.

Lot 4: Escenari Carpa, zona L'Atlàntida

Material

Lloguer transport, muntatge i desmuntatge d'un escenari amb àrees de treball.

Material d'acer galvanitzat i terra de fusta fenòlic antilliscant amb capacitat de càrrega mínima de 750 kg per m2 i barana anticaiguda perimetral.



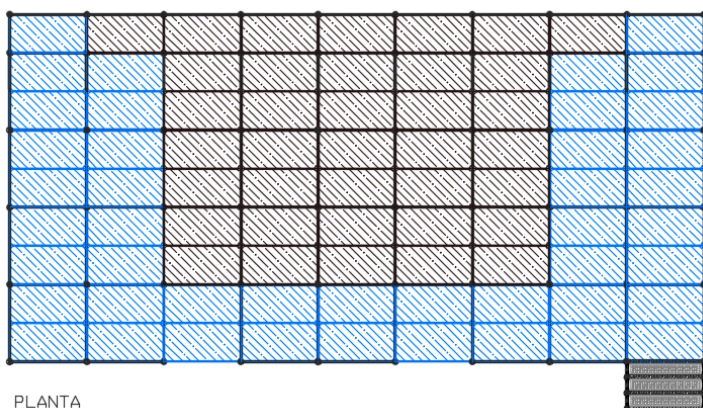
Boca: de 10 metres x 9 m de fons + 2 ales de so i zones tècniques de 4 m d'ample x 9 m de fons amb estructura de façana frontal per suport de cobriment d'ales de 3 m d'alçada als extrems exteriors fins 5 m a l'interior.

Fons: de tarima escènica de 9 metres.

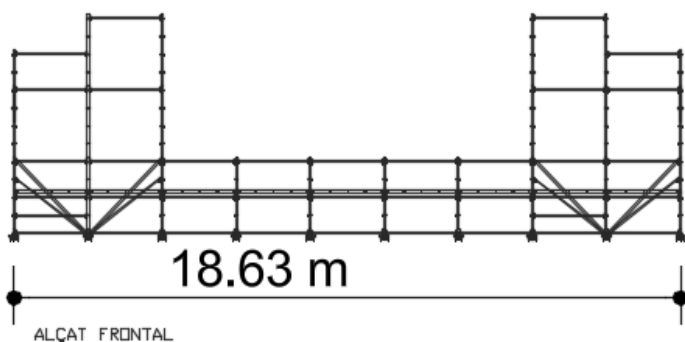
1 escala d'accés mínim.

1 rampa per a c/d equips i accés PMR d'artistes.

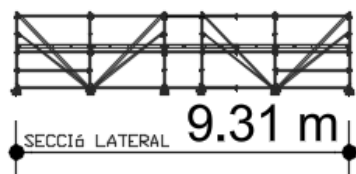
Faldó frontal, segons necessitats del disseny definitiu, mínim 20 m.



PLANTA



ALÇAT FRONTAL



SECCIÓ LATERAL

Servei tècnic

El personal tècnic qualificat necessari per al muntatge i el desmuntatge de tot l'equipament contemplat en el contracte durant tota la programació del Mercat de Música Viva de Vic. L'empresa



haurà de presentar un organigrama de l'equip tècnic que adscriurà al contracte durant el Mercat de Música Viva de Vic.

b) Assistència tècnica especialitzada

L'adjudicatari haurà de posar a disposició del servei el següent:

1. Col·locació de les lones de "cubre-P.A" i d'altres per cobrir la façana frontal de l'escenari, proporcionats pel client.
2. Reguarda de 2 persones localitzables per resoldre incidències que es puguin donar durant el muntatge de So i Llums, segons els horaris que dictarà l'Organisme Autònom de Fires i Mercats de Vic mitjançant el Director Tècnic del Mercat de Música Viva de Vic.
3. El personal tècnic qualificat necessari per al muntatge i el desmuntatge de tot l'equipament contemplat en el contracte durant tota la programació del Mercat de Música Viva de Vic.
4. Un organigrama de l'equip tècnic durant el Mercat de Música Viva de Vic.
5. Operaris qualificats i professionals amb experiència demostrada, presentant la documentació adient, i el seu lloc de treball dins de l'organigrama. Quedarà exclòs el personal tècnic no acreditat.
6. Els mitjans de transport necessaris per portar i retirar tots els equipaments i els estris i/o mecanismes necessaris per a tal efecte.
7. Aportar tota la maquinària i equipament necessari pels treballs de muntatge i desmuntatge.
8. Aportar tots els materials fungibles necessaris pels treballs de muntatge i desmuntatge.

CLÀUSULA 5. OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA

1. L'empresa adjudicatària haurà de preveure els recursos materials, humans i tècnics necessaris per tal de garantir possibles ampliacions del servei en supòsits d'emergència i/o necessitats sobrevingudes. En aquest cas s'haurà de fer el servei en un període no superior a 3 hores.
2. En el cas que l'empresa adjudicatària consideri necessari substituir algun dels tècnics destinats al servei, ho comunicarà per escrit a l' Organisme Autònom de Fires i Mercats de Vic.
3. L'Organisme Autònom de Fires i Mercats de Vic mitjançant el responsable del contracte si s'escau, comunicarà al coordinador del servei les incidències que puguin sorgir en la prestació del mateix, comproment-se l'adjudicatari a solucionar-ho de forma immediata.
4. L'empresa adjudicatària està obligada a proveir als seus treballadors i/o operaris de les eines i instruments necessaris per tal de garantir el correcte compliment de les tasques objecte de l'adjudicació.



5. Totes les factures que presenti l'empresa adjudicatària contra aquest contracte hauran d'estar desglossades per conceptes quantificats indicant els corresponents preus unitaris.
6. L'empresa adjudicatària s'adequarà als horaris que dictarà l'Organisme Autònom de Fires i Mercats de Vic mitjançant el Director Tècnic del Mercat de Música Viva de Vic.
7. L'Organisme Autònom de Fires i Mercats de Vic, mitjançant el Director Tècnic del Mercat de Música Viva de Vic, podrà decidir si el material subministrat està en bon estat, i, de no ser així, l'adjudicatari es compromet a substituir-lo per un igual o de millor qualitat, en un temps no superior a 5 hores.
8. L'Organisme Autònom de Fires i Mercats de Vic, mitjançant el Director Tècnic del Mercat de Música Viva de Vic, podrà decidir si el personal tècnic que aporta l'adjudicatari té el nivell mínim, tant tècnic com d'actitud, necessari per el Mercat de Música Viva de Vic. En cas contrari l'empresa adjudicatària es compromet a substituir-lo.
9. Tots els materials hauran de complir la normativa europea de seguretat que estigui vigent en el seu moment i a de disposar de tots els permisos i certificats existents a la legislació europea en quant a resistències al vent, neu i foc, així com la norma UNE EN 13782. L'adjudicatari es compromet a aportar els certificats corresponents.