



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ PRIVADA RELATIVA ALS SERVEIS DE PRODUCCIÓ, REALITZACIÓ I RETRANSMISSIÓ EN ESTRÍMING D'ACTES CORPORATIUS A LA NOVA SALA DE PLENS DE L'EDIFICI DE CAN SERRA

Exp. núm.: 2025/0024892

1. Objecte del contracte

L'objecte d'aquest plec és establir les prescripcions tècniques que han de regir el contracte privat que té per objecte la contractació relativa als serveis de producció, realització i retransmissió en estríming dels plens corporatius i altres actes similars a la nova Sala de plens de l'edifici de Can Serra, seu de la Diputació de Barcelona.

La tipologia d'acte que s'haurà de produir serà, principalment, els plens de la Corporació, però també poden haver-hi actes com jornades, congressos, seminaris, rodes de premsa, presentacions, inauguracions, lliuraments de premis, o de naturalesa similar.

2. Descripció de l'espai

La nova Sala de plens és un espai situat a la planta -1 de l'edifici de Can Serra (Rambla de Catalunya, 126, Barcelona), de 540 m², amb una capacitat per a 110 persones.

L'ús principal d'aquest espai ha estat fins a l'actualitat la realització dels plens corporatius un cop al mes.

Aquesta sala, que s'acaba de reformar íntegrament, junt amb els espais annexos a la mateixa (espai per al públic, antiga carteria, antiga Sala de presidents), està preparada perquè a partir d'ara pugui acollir, a més a més dels plens corporatius, actes menys formals com debats, presentacions de llibres o de projectes, conferències, jornades, actes de les àrees, o de naturalesa similar.

Disposa d'un equipament tècnic d'última generació: pantalla LED d'alta definició de 8 m d'amplada; sistema d'àudio amb altaveus d'alta qualitat; microfonia individual sense fils, integrada amb sistema de votació personal; sistema d'estríming integrat; equipament audiovisual i escenotècnic gestionat sobre IP; possibilitat d'incorporació de llenguatge de signes en directe; retransmissió en directe per web corporativa.

A més, l'espai destinat al públic es pot adaptar a altres modalitats d'acte, a banda del Ple corporatiu, que és l'acte principal que s'hi retransmetrà.



3. Descripció tècnica i abast dels serveis

La present contractació inclou els serveis de producció, realització i retransmissió en estríming d'actes organitzats per la corporació a la nova Sala de plens de l'edifici de Can Serra.

A continuació es detallen les condicions tècniques obligatòries mínimes per a la realització d'aquest servei:

Durada de l'acte	Entre 1 hora i 5 hores
Lloc	Sala de plens de l'edifici de Can Serra, Rambla de Catalunya, 126, 08008 Barcelona Es preveu la possibilitat de concertar una visita dels espais. Caldrà contactar amb la Unitat de Suport Can Serra (Correu electrònic: ogr.ssgqcanserra@diba.cat)
Formats de lliurament i característiques	En acabar l'acte es lliura la gravació en MP4.

S'adjunten en forma d'annex al present plec el plànol de la nova Sala de plens (**Annex 1**) i la descripció dels equips i sistemes audiovisuals amb què compta la sala (**Annex 2**). Els sistemes audiovisuals que descriu l'Annex 2 es resultat de l'execució del projecte de reforma de la Sala de plens i espais annexos de l'edifici de Can Serra (Lot 2: Sistemes audiovisuals) aprovat per decret núm. 1792 de la Presidència delegada de l'Àrea de Serveis Generals i Transició Digital de data 17 de febrer de 2024.

El contractista haurà d'adscriure a l'execució del contracte com a mínim els professionals, amb l'experiència que s'indica en la clàusula 1.10 del Plec de clàusules administratives particulars amb les següents funcions:

Tècnic/a de realització:

- Exercir les funcions de coordinació de la retransmissió de l'acte.
- Revisió de les tasques de tots els/les operadors/res de l'equip que participen en la retransmissió de l'acte.
- Revisió i preparació de tots els equips materials que es necessiten per a la retransmissió de l'acte.
- Revisió de l'aspecte visual i del contingut de l'acte.

Tècnic/a operador/a d'estríming / VMIX:



- Controlar el programa VMIX de llançament de vídeos i l'enregistrament de l'acte en general.
- Fer ús del programa VMIX, per tal de coordinar les càmeres que enregistren l'acte, rebre i fer entrar els vídeos de suport en directe, i també els fitxers de música.

Operador/a de càmera:

- Fer ús de les càmeres que filmaran l'acte.
- Posicionar les càmeres per captar els millors enquadraments i angles de l'acte.
- Rebre i executar les ordres del/de la tècnic/a de realització al llarg de la gravació de l'acte.

Tècnic/a de so:

- Controlar tot allò referit al so de l'acte.
- Microfonar els assistents a l'acte.
- Comprovar el funcionament correcte dels micròfons.
- Assegurar el so correcte dels vídeos que es projectin i les músiques.
- Fer ús de la taula de mescles.

Tècnic/a d'il·luminació:

- Controlar tot allò referit a la il·luminació de l'acte.
- Comprovar el funcionament correcte dels focus.
- Fer ús de la taula de llums.

En cas que hi hagin substitucions dels perfils professionals mínims exigits en els supòsits de vacances, absències i/o malalties, aquests hauran de ser del mateix perfil professional i amb la experiència mínima requerida dels que presten els serveis objecte del contracte, i es comunicarà amb una antelació mínima de 7 dies naturals per aconseguir la prèvia conformitat per escrit de la Diputació de Barcelona.

L'empresa contractista, a l'inici de la prestació, haurà de fer les proves i comprovacions necessàries per adaptar-se a les instal·lacions de la sala amb la finalitat de dur a terme satisfactòriament la realització i retransmissions en estríming.

En cas que hi hagin canvis en els mitjans tècnics mínims adscrits a l'execució del contracte, aquests seran d'iguals característiques o superiors al mínims requerits en la clàusula 1.10 del PCAP

Tanmateix, i en prevenció d'eventuals adquisicions d'equipaments audiovisuals que complementessin la dotació actual de la Sala de plens, l'empresa contractista assumirà la integració d'aquests i la seva incorporació a les dinàmiques de realització, tot actualitzant, si escau, els procediments utilitzats fins aleshores.



Característiques tècniques genèriques

Caldrà fer les proves tècniques i d'assaigs amb una antelació suficient de com a mínim 48 hores, o les hores que hagin ofert el contractista en cas de millora en la seva oferta, per tal de garantir el bon funcionament de la retransmissió en directe.

La majoria d'actes seran en dies feiners i horaris laborables, però en casos excepcionals es pot donar el cas que s'hagi de fer un acte fora d'aquestes franges, sense que això comporti cap cost extra.

L'empresa adjudicatària haurà de coordinar-se, si s'escau, amb les empreses que facin la traducció i interpretació en directe i la traducció a la llengua de signes de l'acte que s'estigui duent a terme.

Un cop acabat l'acte, totes les gravacions es lliuraran a la Subdirecció d'Imatge Corporativa i Promoció Institucional en un termini de 3 hores, en format MP4, a comptar des de la seva finalització i mitjançant programes de transferència d'arxius tipus We Transfer, o similar, que garanteixin el compliment normatiu en la seguretat de la informació i compleixin amb la normativa de la UE de protecció de dades personals i, en concret, que els servidors estiguin ubicats a la UE o en un país destinatari declarat de nivell adequat per la Comissió Europea. Es pot consultar la relació actualitzada a <https://www.aepd.es/es/derechos-y-deberes/cumple-tus-deberes/medidas-de-cumplimiento/transferencias-internacionalesa>.

Si l'acte acabés a les 20 h o posterior, el lliurament es realitzarà abans de les 12 h del matí laborable següent.

4. Planificació, organització i direcció tècnica

L'empresa contractista haurà de presentar en iniciar l'execució del contracte la relació dels recursos tècnics i humans destinats a l'execució del contracte per tal de gestionar els accessos i verificar l'equip tècnic exigint en aquest plec.

Des de la Subdirecció d'Imatge Corporativa i Promoció Institucional es farà arribar l'encàrrec mitjançant un correu electrònic a l'adreça que l'empresa contractista hagi proporcionat a tal efecte, especificant l'hora i la data per a la realització de la reunió preparatòria de l'acte, respectant l'antelació mínima de 48 hores o el termini ofert pel contractista en cas de millora, especificada en l'anterior apartat del present plec. En aquesta reunió és on es concretarà l'encàrrec i es definirà el pla de treball, el calendari i el dia d'assaig, i totes les qüestions necessàries per a la correcta execució de l'acte.

Per dur a terme els serveis objecte del contracte es constituirà un grup de treball entre les parts implicades pel seguiment i control de l'execució del contracte. Estarà integrat per personal tècnic de la Subdirecció d'Imatge Corporativa i Promoció Institucional, que



assumirà la coordinació d'aquest grup de treball amb la finalitat de vetllar per a la correcta realització de les retransmissions, així com personal tècnic que designi la Direcció d'Edificació i Logística, com a responsables dels equipaments, infraestructures i instal·lacions on es duran a terme els actes objecte d'aquest contracte. L'empresa contractista haurà de designar un responsable que formarà part d'aquest grup de treball. Hi podrà participar altre personal que la Corporació consideri necessari.

A més, les persones tècniques designades per la Diputació de Barcelona vetllaran perquè la qualitat del producte resultant s'adeqüi perfectament a allò descrit en el present plec, i actuaran com a supervisors i validadores dels treballs realitzats per l'empresa contractista.

L'empresa contractista haurà de participar en les reunions de seguiment i control del procés que calguin per vetllar per la correcta execució de l'objecte del contracte.

5. Cessió d'imatges i propietat dels treballs

La cessió dels drets imatges de les persones que puguin aparèixer en els diferents actes que realitzi la Diputació de Barcelona seran gestionats per l'àrea, gerència o servei responsable de l'acte. L'empresa contractista no serà responsable d'aquesta gestió.

Totes les retransmissions realitzades per l'empresa contractista seran propietat de la Diputació de Barcelona, en tots els seus formats, i passaran a formar part de l'arxiu audiovisual de la Diputació de Barcelona.

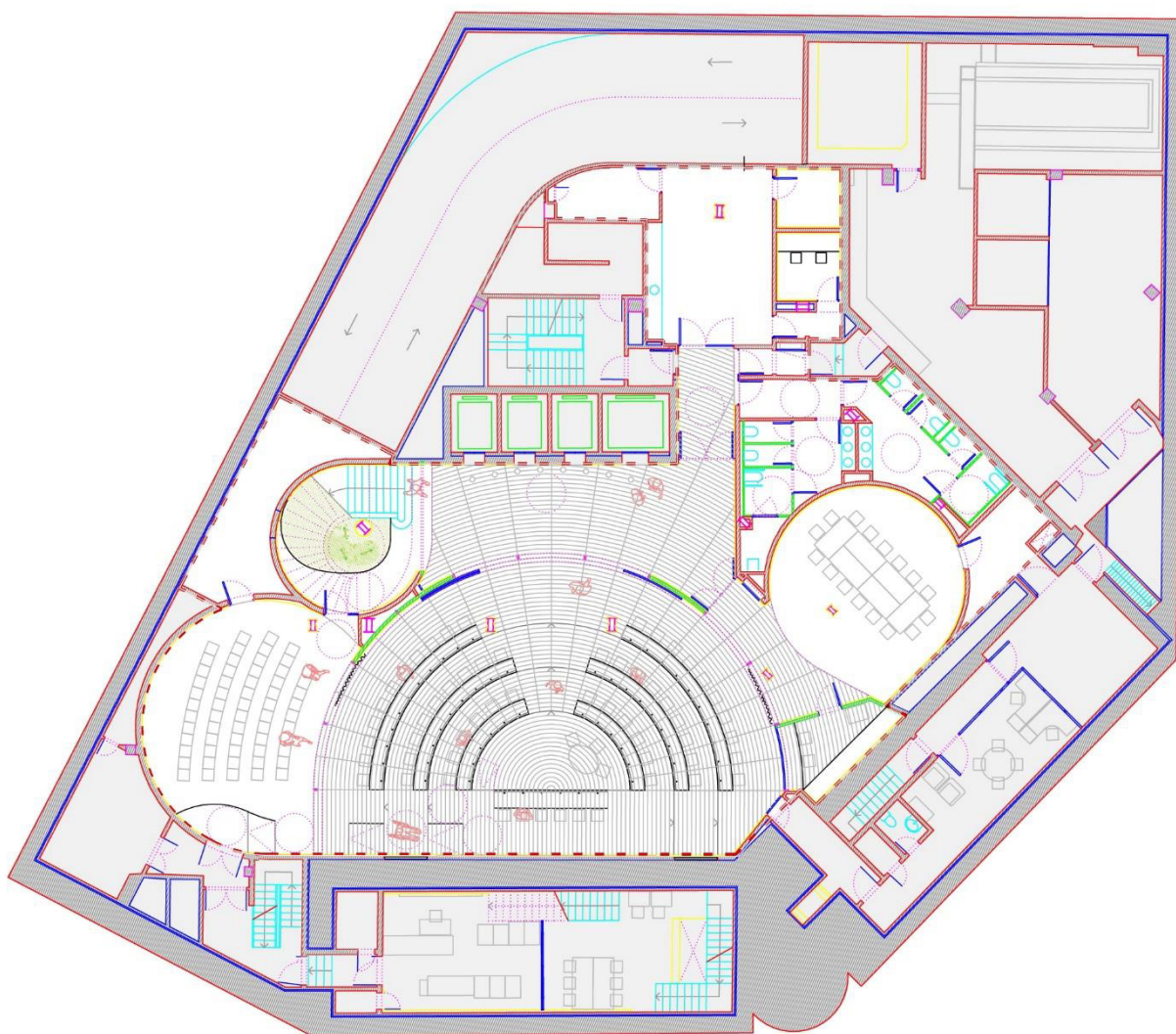


ANNEX 1

Al plec de prescripcions tècniques per a la contractació privada relativa als serveis de producció, realització i retransmissió en estríming d'actes corporatius a la nova Sala de plens de l'edifici de Can Serra.

Exp. 2025/0024892

PLANOL SALA DE PLENS EDIFICI CAN SERRA





Annex 2

al plec de prescripcions tècniques per a la contractació privada relativa als serveis de producció, realització i retransmissió en estríming d'actes corporatius a la nova Sala de Plens de l'edifici Can Serra

Expedient 2025/0024892

Equips i sistemes Audiovisuals.



Març 2025

Els sistemes Audiovisuals de la nova Sala de Plens i els espais annexos de l'edifici de Can Serra son:

- **Sistema de conferències sense fils.**
- **Microfonia sense fils.**
- **Sistema sonorització.**
- **Processament d'àudio.**
- **Accessibilitat auditiva.**
- **Captació d'imatge (càmeres).**
- **Processament i distribució de vídeo.**
- **“Streaming”.**
- **Pantalla LED de gran format.**
- **Il·luminació.**
- **Equips videoconferència Sales annexes.**
- **Cabina interpretació i llenguatge de signes.**

➤ Sistema de conferències sense fils.

- Sistema de conferències i debats sense fils totalment digital.
- Coordinació automàtica de freqüències i detecció i prevenció d'interferències.
- Una unitat sense fil per a conferència de múltiples rols per a president, delegat o oient.
- Pantalla tàctil a color per a votacions, llista de ponents i selecció d'idioma.
- Lector de targetes d'identificació NFC integrat per a identificar als participants.
- Els micròfons poden ser controlats pels usuaris o pel president.
- Votació de dues, tres o cinc botons.
- La bateria recarregable d'ions de liti dura més d'onze hores, per a reunions de tot el dia.
- L'estació de càrrega en xarxa carrega deu bateries en quatre hores



**Sistema de conferències digital sense fils.
Marca Shure, sèrie Microflex® Complete Wireless
(MXCW).**

➤ Microfonia sense fils.

Per a la participació del públic i/o taules de debat en formats variables, s'ha dotat la sala d'un sistema de microfonia sense fils format per:

- 1 ut. Punt d'accés sense fils per a 8 canals d'àudio digital.
- 2 uts. de micròfons de mà sense fils.
- 2 uts. de micròfons de diadema.



**Micròfon de mà sense fils.
Marca Shure, model MXW2/SM58**



**Micròfon de diadema sense fils.
Marca Shure, model MX153T**

➤ Sistema sonorització.

La Sala de Plens s'ha equipat amb dos sistemes de sonorització complementaris que permeten una correcta audició dels actes y continguts multimèdia que es duran a terme a la sala en els diversos formats prevists.

El primer sistema de sonorització està basat en altaveus d'alta qualitat encastrats al sostre, de la Sala de Plens. Sales annexes i vestíbul.

Aquest sistema de sonorització es complementa amb un sistema de sonorització estereofònic professional d'altres prestacions acústiques i reforç de freqüències sub-greus que aporta major presència i qualitat sonora als continguts projectats a la pantalla LED de gran format.

El sistema de sonorització de reforç permet també la celebració d'activitats de música en directe de petit format.

Els sistema està format per:

- 29 uts. Altaveus de sostre de gran qualitat de 6" .
- 2 uts. Altaveus de columna compacte de gran potència 8x4"+8x divers HF.
- 2uts. Altaveus reforç subgreus 12".



Altaveu de sostre de gran qualitat de 6".
Marca Yamaha, model VXC6.



Altaveus de columna compacte de gran potència
Marca Nexo, model ID84-I, i reforç subgreus, model
IDS312-I

➤ Processament d'àudio.

A la cabina de control s'hi instal·la una taula de mescles de so totalment digital amb protocol de senyals digitals DANTE.

La taula de mescles de so permet un funcionament automàtic amb “pres-sets” per al correcte funcionament dels Plens de la corporació, i també permet la operació manual en directe per a activitats culturals i musicals amb artistes en viu.

L'equipament de mescles d'àudio es:

- 1ut. Taula mescles digital
- 1ut. Tauleta tàctil per control remot
- 2uts. Altaveu monitoratge Cabina.



Taula de mescles
Yamaha QL-1



Tauleta Apple iPad.



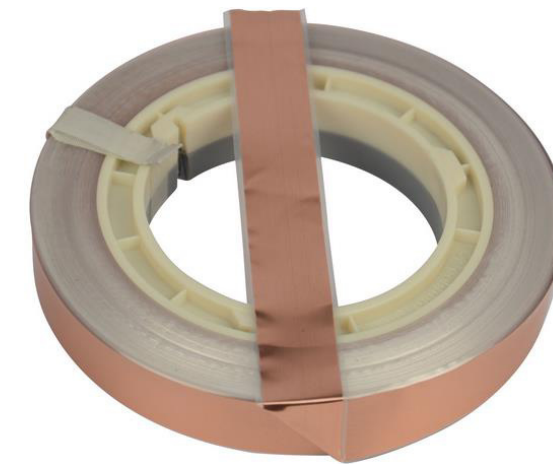
Altaveus monitoratge.
Yamaha HS8 MP.

➤ Accessibilitat auditiva.

La Sala de Plens s'ha dotat amb el sistema d'Accessibilitat Auditiva seguint la normativa UNE-EN 60118-4:2016 i l'estàndard internacional IEC 60118-4:2014. Gràcies a aquests sistemes, les persones amb audiòfons o implants coclears poden gaudir d'una millor experiència auditiva en qualsevol situació sonora.

El sistema està format per:

- 3 uts. Llaços de cable de coure pla, formant un bucle d'inducció magnètica.
- 2 uts. Amplificadors



Cable coure pla instal·lat sota paviment.



Amplificador del sistema

➤ Captació d'imatge (càmeres).

La Sala de Plens estarà equipada amb 6 càmeres de vídeo per a la captació d'imatges i vídeo per a la retransmissió per “streaming” i enregistrament de les sessions plenàries de la corporació.

Totes les càmeres son tipus PTZ amb resolució 4K.

Les càmeres, robotitzades es troben instal·lades al sostre en les posicions següents:

- 2 Càmeres robotitzades frontals situades a l'eix central de la Sala per captació d'imatges de la taula presidencial.
- 2 uts. de càmeres laterals per a captació dels/les diputats/es situats/des a les bancades laterals.
- 1 ut. de càmera per a la captació de la posició de cossos habilitats.
- 1 ut. de càmera situada a Sala annexa de públic assistent.



Càmeres frontals marca Panasonic, model AW-UE160KEJ.



Càmeres laterals marca Lumens, model VC-A71P.

➤ **Processament i distribució de vídeo.**

Per a la gestió, processament i distribució dels senyals de vídeo, s'han instal·lat equips professionals de presentació/commutació de vídeo, mesclador de vídeo, i una matriu virtual de per a la configuració, control i gestió d'equips de distribució de vídeo per I.P.

Tots els equipaments de vídeo son de resolució 4K.

Els equipaments de vídeo son:

- 1ut. commutador de presentació sense interrupcions multicapa 4K60. 10 entrades, 2 sortides de programa, edge blending i sortida dedicada multiviewer. Marca Analog Way Midra 4K Eikos 4K.
- 1 ut. mesclador de vídeo 4K amb 2 bancs de mescla/efectes independents. 20 entrades SDI 12G. 12 sortides SDI 12G. 2 processadors DVE. 2 sortides. MVW. Marca ATEM 2 M/E constellation 4k.

- 1ut. Panell de control per a mesclador de vídeo. Marca ATEM 1 M/E Advanced Panel 10.
- 1ut. Gravador de vídeo 4K amb connexions 12G SDI i HDMI. Marca Hyperdeck studio 4K Pro.
- 1ut. gravador de vídeo HD amb connexions 3G SDI i HDMI.
- 1ut. Matriu virtual per a configuració, control i gestió d'equips NVX.
- 10uts. Codificadors de vídeo sobre IP 4K60 4:2:0 i 4K30 4:4:4 sobre xarxa gigabit estàndard amb escalador. Marca Crestron DM-NVX-E20 i DM-NVX-D200
- 18 unitats decodificadors descodificador de vídeo sobre IP 4K60 4:2:0 i 4K30 4:4:4 sobre xarxa gigabit estàndard amb escalador. Marca Crestron DM-NVX-D200.
- 1ut. Receptor per a col·laboració sense fils. Marca Crestron Airmidia AM-3200 AM-3100 + AM-TX3.



Analog Way Midra 4K Eikos 4K



ATEM 2 M/E constellation 4k



ATEM 1 M/E Advanced Panel 10.



Hyperdeck studio 4K Pro.



Marca Hyperdeck studio HD Mini.



Crestron DM-NVX-DIR-80



Crestron DM-NVX-D200



Crestron DM-NVX-E20



Crestron Airmidia AM-3200 AM-3100 + AM-TX3

➤ “Streaming”

L’equipament de vídeo disposa d’un sistema complet per a enregistrament codificació i emissió en directe dels continguts audiovisuals a la xarxa (“Streaming”).

Els equipaments per a les emissions “streaming” son:

- 1ut. Codificador per a emissions en directe amb entrada 12G SDI.
Marca Blackmagic Web Presenter 4K.
- 1ut. Processador de vídeo per a gravació i codificació d'emissions en viu. Disc d'un incorporat de 2TB.
Marca Lumens LC100



Blackmagic Web Presenter 4K.



Lumens LC100

➤ Pantalla LED de gran format.

La peça central d'aquesta renovació és una pantalla LED d'última generació situada al fons de la sala darrere la taula presidencial.

S'han previst 4 configuracions/escenaris amb formats diversos en els que la pantalla de gran format es pot adaptar en el format i presentació de continguts per a cadascuna de les necessitats.

La pantalla LED de gran format ofereix:

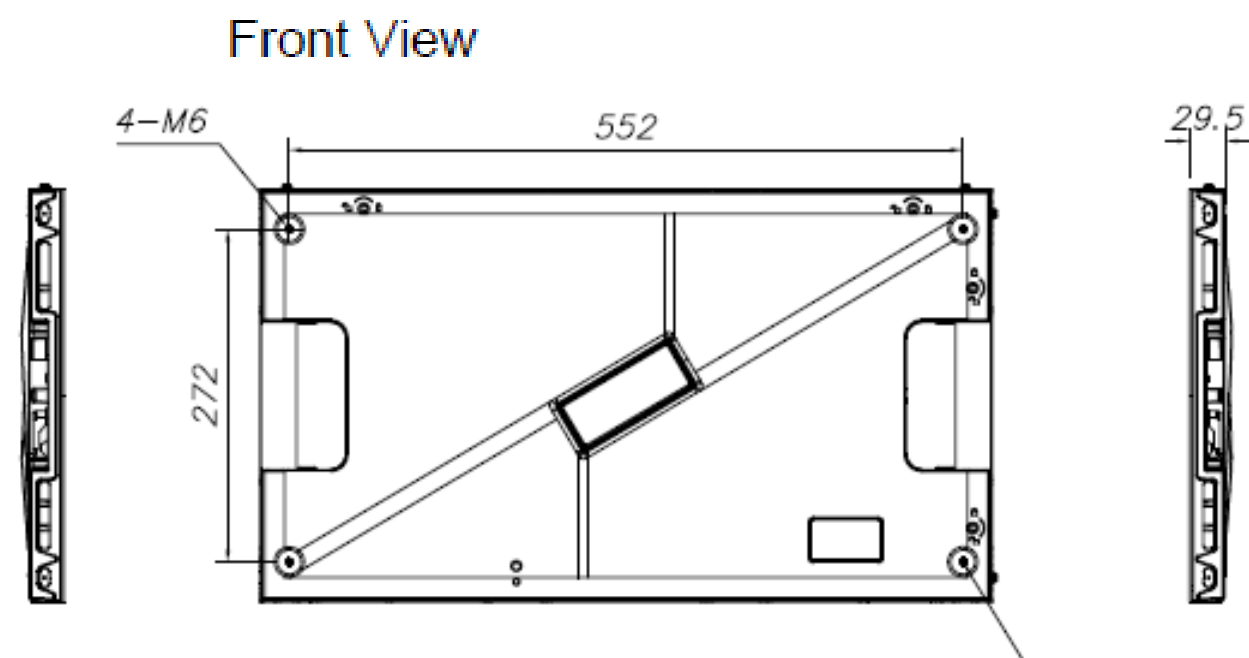
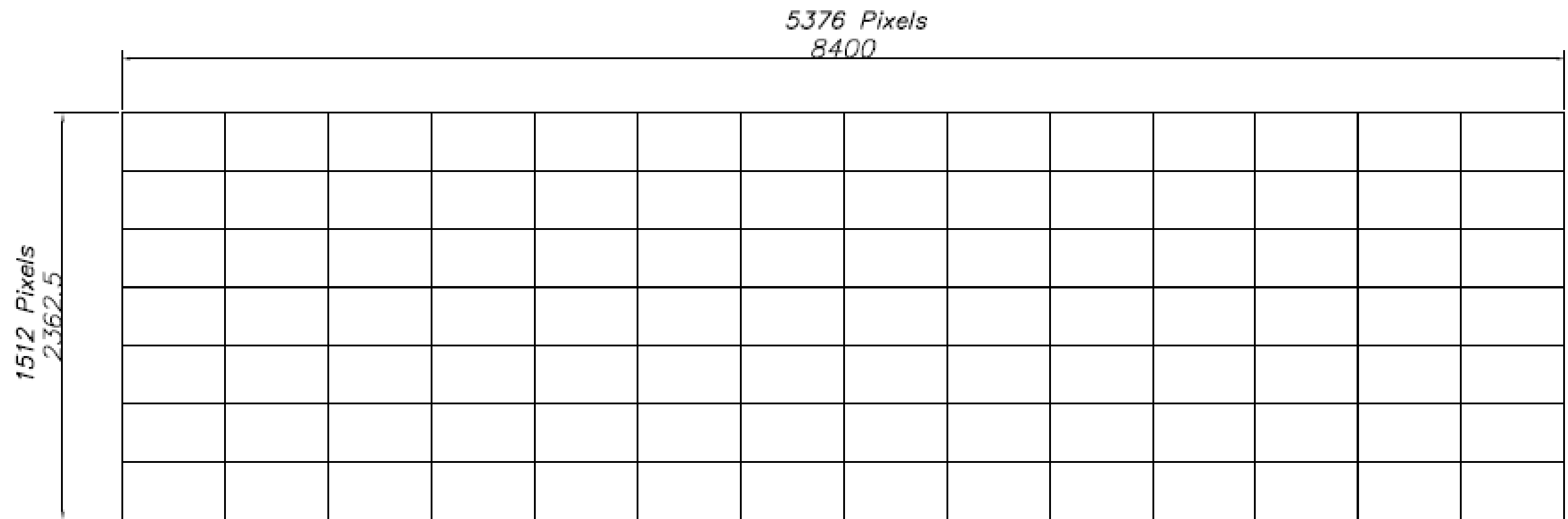
- Alta qualitat d'imatge i versatilitat en la presentació de continguts audiovisuals.
- Ús eficient de l'espai, disponible els 30 dies del mes, no només per a plenaris.
- Capacitat per adaptar-se a diverses necessitats comunicatives de la corporació.
- Les dimensions de la pantalla son: 8.400mm (amplada) x 2362mm (alçada).
- La resolució de la pantalla es: 5.376 x 1.512 píxels.

- La pantalla està formada per 98 “cabinets” de 600x337,5mm.

Les característiques tècniques de la pantalla son:

- Resolució per cabinet: 384x216 píxels.
- Mida del píxel (píxel pitch): 1,56mm.
- Resolució escala de grisos 14 bits.
- Consum elèctric: 6.299W a màxim rendiment; 2.100W rendiment mitjà.
- Dissipació calor: 21.426 BTU (5.356,5kcal) a màxim rendiment ; 7.142 BTU (1.785,5kcal) rendiment mitjà.
- PCB de fabricació especial amb circuits conductors interns amb fil d'or, que permeten una gran conductivitat i reducció de la temperatura.
- Lluminositat: 800 nits.
- Pes total de la pantalla: 509,6kg (25,73kg/m2).
- Angle de visió òptim: 160° Horitzontal i vertical.
- Velocitat de refresc: 3.840Hz.
- Rang Protecció IP: 30.
- Protecció especial contra cops amb duresa M4.
- Doble processador i font alimentació redundant.
- Marca INFILED, model IL-FISS-IRWP1.5 M4 CW.

➤ Pantalla LED de gran format.



➤ Pantalla LED de gran format.

Configuració 1: Sala de Plens

La nova Sala de Plens reflecteix una Diputació oberta, moderna, comunicativa i digital, preparada per fer front als reptes de l'actualitat.

Característiques clau:

- Pantalla d'alta definició amb fons neutre i lluminositat ajustable per a màxim confort.
- Representació de diverses finestres sobre la pantalla per mostrar continguts, ordre del dia, llenguatge de signes, gràfiques i continguts visuals.



➤ Pantalla LED de gran format.

Configuració 2:

Debats o presentacions informals

L'espai s'adapta a diverses tipologies d'actes, demostrant la seva versatilitat:

- Debats i presentacions de llibres en un ambient més relaxat.
- Fons personalitzable amb art o fotografies temàtiques, creant l'atmosfera adequada per a cada esdeveniment.
- Mobiliari flexible, incloent butaques i taules baixes, que es pot configurar segons les necessitats de l'acte.
- Capacitat per projectar imatges dissenyades per artistes o fotografies relacionades amb la temàtica de la presentació.
- Aquesta configuració permet acollir esdeveniments més íntims i informals, fomentant el diàleg i la interacció entre els participants.



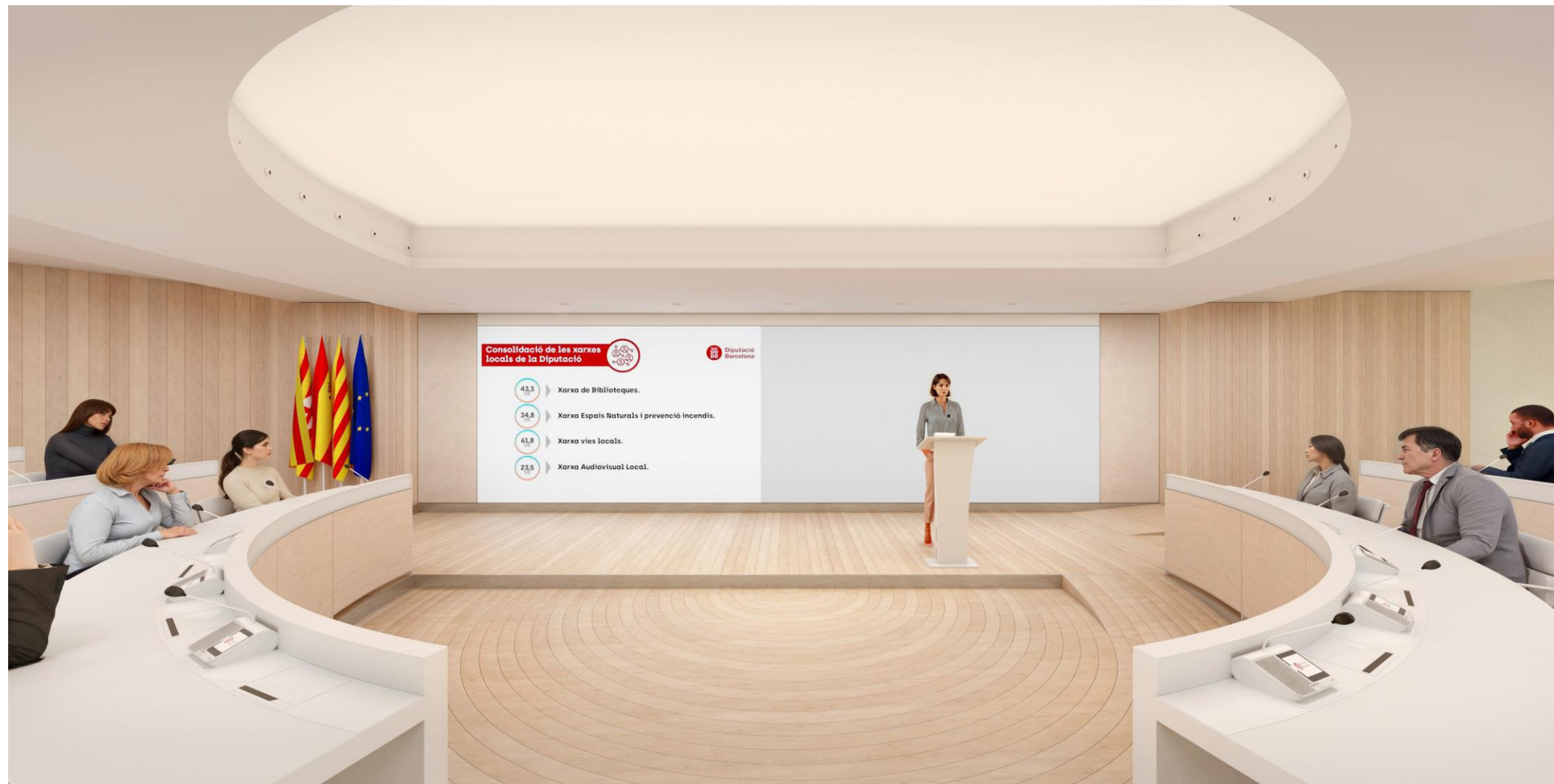
➤ Pantalla LED de gran format.

Configuració 3: Presentació formal

La sala està equipada per acollir presentacions més formals, ideals per a:

- Presentacions de dades o projectes de les àrees específiques de la corporació.
- Defenses de projectes finals de carrera o màster.

- Jornades i conferències especialitzades.
- Actes de diputats d'àrees concretes La pantalla permet la projecció de presentacions tipus power-Point o similars amb alta qualitat, mentre que l'espai ofereix la formalitat necessària per a aquests tipus d'esdeveniments.



➤ Pantalla LED de gran format.

Configuració 4: Projecció de pel·lícules o documentals

La polivalència de l'espai permet usos addicionals, com:

- Sessions educatives per a grups escolars, aprofitant la gran pantalla per a continguts interactius.
- Projeccions de pel·lícules o documentals, convertint la sala en un petit cinema quan sigui necessari.
- Activitats dinàmiques per a petits grups, aprofitant la tecnologia per a presentacions innovadores.
- Aquesta versatilitat permet dinamitzar la sala amb actes diversos, fent-la útil per a un ampli rang d'usuaris i necessitats.



➤ Il·luminació.

La il·luminació de la Sala està integrada al sostre de la sala, és de tipus indirecta, i amb tecnologia LED. A la zona central de l'hemicicle hi ha un sostre lluminós en forma de mitja lluna que aporta la principal font de llum de la Sala.

La il·luminació de la Sala disposa de les característiques següents:

- Nivell d'il·luminació mitjana: 500 lux.
- Valor Eficiència Energètica il·luminació (V.E.E.i) ≤ 10 .
- Il·luminació amb alta freqüència "flickerfree".
- Temperatura de color blanc ajustable entre 3.000 i 5.600°K.
- Baix Índex enlluernament <UGR19.
- Control de la intensitat DALI.
- Control de l'enllumenat per zones.

El sistema de control de la temperatura de color ajustable entre 3000 i 5.600°K permet adequar la temperatura de color de la llum per adaptar-se a les necessitats lumíniques de les càmeres de vídeo.

S'ha previst un reforç d'il·luminació frontal a la taula presidencial per a millorar els nivells i la qualitat lumínica destinada a l'enregistrament de vídeo.



Exemple de sostre lluminós amb tela retro-il·luminada "Barrisol".



Projector reforç il·luminació taula presidencial.

➤ **Equips videoconferència Sales annexes.**

Per a dotar l'espai de major flexibilitat , s'han equipat les sales annexes laterals amb equips de visualització videoconferències.

Les sales s'equipen amb 4 monitors de TV per a millorar la visualització dels continguts dels públic assistent i d'altra banda s'ha equipat amb equips de videoconferència per a celebració de reunions i sessions de treball.

Els equips destinats a les sales annexes son:

- 1ut. Càmera motoritzada per a vídeo conferència.
- 1ut. Mesclador de vídeo HDMI 8 in 2 out USBC.
- 4 uts. Monitors de vídeo de 55"
- 4 uts. Suports amb rodes per a monitors de 55".



Càmera motoritzada Marca Lumens VC-A51PN



Monitors de vídeo de 55", Marca Philips 55BDL3650Q

➤ Cabina interpretació i llenguatge de signes.

Al fons de l'antiga carteria s'ha equipat una cabina per a les funcions de traducció, interpretació i llenguatge de signes.

La Cabina està equipada amb els elements necessaris per a que la persona destinada a la traducció/interpretació pugui disposar de seguiment d'àudio i vídeo del que s'està produint a la Sala de Plens.
L'equipament destinat a la Cabina de llenguatge de signes es:

- 1ut. Càmera compacta HD.
- 2 uts. Monitor de vídeo de 43".
- 1ut. Panell llum LED



Càmera compacta, Marca Lumens, model VC-BC601P.



Monitor de vídeo de 43", Philips BDL43.



Torxa llum LED, LEDGO

Metadades del document

Núm. expedient	2025/0024892
Tipus documental	Plec de clàusules o condicions
Títol	Plec de prescripcions tècniques per a la contractació privada relativa als serveis de producció, realització i retransmissió en estríming d'actes corporatius a la nova Sala de plens de l'edifici de Can Serra

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Maria Angels Prats Nadal (TCAT)	Cap del Servei de Planificació i Serveis Editorials	Signa	25/06/2025 13:53

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
feac94c98e897141329f	https://seuelectronica.diba.cat	

