

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU (006_25000413.)

Justificació de la necessitat del servei

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Programes culturals i el seu departament de Festes, realitza la programació de les **Festes de la Mercè**, essent una de les actuacions d'aquestes **Festes** les que tenen lloc al **PARC DE L'AQUËDUCTE**. En aquest espai enguany es realitzen espectacles de circ, plasses i plasses dirigits a tots els públics amb l'objectiu principal de sensibilitzar els veïns i veïnes de Barcelona amb la situació de milions de nens i nenes vulnerables al món que estan patint situacions originades pels conflictes bèl·lics i/o desastres naturals. Aquest any el projecte de Plasses sense fronteres està creat a partir de la pel·lícula el 47, posant èmfasi en els moviments veïnals que han transformats barris com el de Ciutat Meridiana. Aquesta serà una representació única de diferents companyies de plasses que treballen a les zones en guerra i zones del món desfavorides, formant part de la companyia Plasses sense Fronteres i amb una temàtica artística centrada en la **identitat del barri**, ressaltaran el sentit de comunitat que històricament, ha marcat aquesta zona de la ciutat de Barcelona. És per això que acudirem a la meravellosa història que porta la pel·lícula "El 47" i, en col·laboració amb els artistes que la van protagonitzar, es farà una versió en viu de la pel·lícula, segrestant l'autobús a la Plaça Catalunya i sent rebuts per la policia a Ciutat Meridiana.

Aquest contracte no es divideix en lots atès que l'objecte no és susceptible de ser executat per diferents contractistes, les activitats seran relacionades entre elles i requereixen d'una coordinació i un únic centre gestor.

Atès que l'Institut de Cultura de Barcelona no disposa ni del personal ni dels drets de representació necessaris per realitzar la direcció artística d'aquest esdeveniment, es veu obligat a contractar externament.

Objecte del contracte

L'objecte del present contracte és **la producció i la exhibició de les activitats artístiques del Parc de l'Aqueducte per a la Mercè 2025 i és a càrrec de l'Associació Plasses sense Fronteres**. Aquest esdeveniment constitueix una actuació artística única per aquesta ocasió.

Durada del contracte

La durada del contracte es preveu des de l'1 de juny o el dia següent a la seva formalització fins al 30 de setembre de 2025. El període d'execució de la prestació serà del 16 al 27 de setembre.

Justificació del procediment d'adjudicació

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics i de titularitat de drets exclusius en aplicació de l'article 168 a) 2º de la LCSP. Tal com s'ha exposat, es tracta d'una actuació artística única.

Criteris de Solvència Econòmica i Tècnica/ Professional

ECONÒMICA

Volum anual de negocis amb l'objecte del contracte. El volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les propostions ha de tenir un valor igual o superior de 100.000,00 euros.

PROFESSIONAL

L'import anual sense incloure impostos, que el licitador hauria de declarar com a executat durant l'any de superior en el decurs dels tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 15.000,00€

CPV del contracte

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) num: 92312100-1 Serveis artístics.

Criteris d'adjudicació:

El criteri de negociació de l'oferta de serà el preu.

No obstant, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar

Pressupost base de licitació i valor estimat del contracte

El pressupost de licitació del present contracte s'estableix en la quantia total de 125.000,00 €uros IVA a part, per la pre producció, producció i exhibició de l'espectacle.

En relació a les condicions econòmiques, cal esmentar que s'ha previst fer un primer pagament al mes de juny per un import de:

43.560,00€ pels la compra dels vols dels participants, materials per la construcció de la escenografia, construcció de l'escenografia,

Concepte	Despesa
Vols artistes convidades	4.560,00€
Materials de fusta per escenografia	12.000,00€
Treballs de construcció prèvia	8.000,00€
Materials de ferro per construcció	10.000,00€
Treballs de construcció previ manyà	9.000,00€
Total	43.560,00€

i un altre pagament de **81.440,00€** en concepte d'exhibició el dia 24 de setembre, essent el cost total del present contracte de **125.000,00** euros.

El valor estimat del contracte és **125.000,00** euros iva exclòs.

Facturació

L'ICUB efectuarà dos pagaments a l'Adjudicatari . Una primera factura al juny per un import de 43.560,00€ per la compra dels vols dels participants, materials per la construcció de la escenografia, construcció de l'escenografia, i una segona factura una vegada finalitzats els serveis contractats (el 24 de setembre) per un import de 81.440,00€ en concepte d'exhibició.

Les factures han de ser detallades i presentades electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://efact.aoc.cat/bustia/home.htm> o qualsevol altre portal posant la codificació següent "Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona / Codi Òrgan Gestor: 1323 - Direcció de Programes Culturals/ Codi Unitat tramitadora: 33812 – Festes de la Mercè

Els pagaments es faràn efectius en un termini màxim de trenta dies naturals a comptar a partir de la data d'entrada de la factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

L'adjudicatari es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents pels conceptes detallats en el pressupost a cadascun dels proveïdors implicats, comprenent tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, el més ràpidament possible des de la data de recepció de la transferència, eximint a l'ICUB de tota responsabilitat al respecte.

Prevenició de Riscos Laborals

Abans de l'inici del contracte l'adjudicatari ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, o través de la plataforma que l'ICUB posarà a la seva disposició, el "Document de coordinació empresarial en prevenició de riscos laborals", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995. El correu al que s'ha de dirigir la documentació serà igonzalezl@bcn.cat
Tant mateix a l'Adjudicatari també es lliuraran les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir, així com les normes de funcionament intern de l'espai.

Causes de modificació del contracte

No es preveuen modificacions

Subcontractació

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als article 215 i 216 LCSP.

En tot cas la pura realització artística haurà d'anar a càrrec del professional o companyia artística en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

Garantia

Donats les característiques del contracte com artístic, s'eximeix al participant a depositar la garantia del 5% de l'import d'adjudicació exclòs l'IVA, segons l'art. 108 de la Llei de contractes Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

Institut de Cultura
Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 93 316 11 12
www.bcn.cat/barcelonacultura