

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE COMISSARIAT ARTÍSTIC DEL MAC FESTIVAL AL PARC DE L'AQÜEDUCTE (006_25000413)

Primer.- Definició de l'objecte del contracte.

Aquest plec tècnic té per objecte definir les prescripcions tècniques que regularan la **contractació de la producció i la exhibició de les activitats del Parc de l'Aqüeducte, a càrrec de Pallassos sense Fronteres** per a la Mercè 2025.

Segon.- Justificació de la necessitat del contracte.

L'objecte del present contracte és **la producció i la exhibició de les activitats artístiques del Parc de l'Aqüeducte per a la Mercè 2025 i és a càrrec de l'Associació Pallassos sense Fronteres**. Aquest esdeveniment constitueix una actuació artística única per aquesta ocasió.

En aquest espai enguany es realitzen espectacles de circ, pallasos i pallasos dirigits a tots els públics amb l'objectiu principal de sensibilitzar els veïns i veïnes de Barcelona amb la situació de milions de nens i nenes vulnerables al món.

Pallasos sense fronteres ressaltaran el sentit de comunitat que històricament, ha marcat aquesta zona de la ciutat de Barcelona. És per això que acudirem a la meravellosa història que porta la pel·lícula "El 47" i, en col·laboració amb els artistes que la van protagonitzar, es farà una versió en viu de la pel·lícula, segrestant l'autobús a la Plaça Catalunya i sent rebuts per la policia a Ciutat Meridiana.

Tercer.- Vigència

La durada del contracte es preveu des de l'1 de juny o el dia següent a la seva formalització fins al 30 de setembre de 2025. El període d'execució de la prestació serà del 16 al 27 de setembre.

Quart.- Consideracions específiques a l'adjudicatari:

- La creació d'un espectacle únic representant els canvis i moviments veïnals que van transformar la Barcelona dels anys 60 i les mancances que tenien aquests barris.
- La proposta de contractació artística d'acord al disseny proposat de les diferents companyies de circ, així com la valoració de companyies de la ciutat convidada per a Mercè 2025 en el espai:

Parc de l'Aqüeducte, programació el 24 de setembre en horari comprès entre les 11:00 i les 20h.

- La supervisió de la implantació de les companyies al Parc de l'Aqüeducte. En cada cas, els projectes hauran de tenir en compte els requeriments d'ús de l'espai públic que estableix l'Ajuntament de Barcelona.

- El seguiment dels projectes durant la seva realització i quan tinguin lloc els esdeveniments.
- El tancament de les condicions econòmiques i de logística dels artistes contractats per poder fer les totes les gestions de contractació.
- Reunions periòdiques durant la fase de propostes fins que s'acabi de tancar la programació (6 – 7 mesos aproximadament).
- Reunions periòdiques amb els responsables de comunicació i relacions públiques que es designin per part de l'ICUB relacionada amb la programació.

4.1. Desenvolupament de les tasques:

- La proposta de programació artística ha de ser aprovada pel departament de Festes, Festivals i Esdeveniments d'acord amb les línies artístiques de programació de la direcció.
- La persona responsable del Departament vehicularà la relació amb el contractista i fixarà el marc pressupostari, el calendari de lliurament i, si és el cas, els requeriments tècnics i de seguretat de cadascun dels projectes contractats.
- Les tasques prèvies a l'exhibició de l'espectacle, es realitzaran des de les dependències del contractista i amb els seus mitjans propis, sense que existeixi cap vinculació laboral entre el personal del contractista i l'ICUB. Això no obstant, quan es consideri necessari per al desenvolupament dels projectes, a requeriment del Departament de Festes, Tradicions i Festivals, el personal del contractista podrà ocupar ocasionalment dependències de l'Institut per fer reunions de coordinació amb els diferents serveis municipals i amb els diferents agents que intervenen en els esdeveniments.
- En cas de suspensió, anul·lació o impossibilitat de realitzar l'actuació per causes no imputables a la COMPANYIA, siguin imputables o no a l'ICUB, de manera enunciativa però no limitativa, causa fortuïta i/o força major, causes meteorològiques, perill evident de les persones o incompliment d'aquest contracte i/o dels seus annexos, l'**ARTISTA** rebrà el 100% de la retribució establerta.
- En cas de suspensió per malaltia o impossibilitat de l'**ARTISTA** aquest es compromet a facilitar els justificants legals necessaris i notificar-lo amb la màxima antelació possible a l'ICUB, així com retornar les bestretes que hagués percebut.
- En cas de suspensió no justificada per part de l'**ARTISTA**, aquest haurà de retornar les bestretes que hagués percebut i es farà càrrec de qualsevol despesa que aquesta anul·lació pugui causar.
- Abans de l'inici del contracte l'adjudicatari ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital el "**Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals**", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995.

Cinquè.- Consideracions específiques de l'Institut de Cultura:

- L'Institut de Cultura de Barcelona garantirà la plena disponibilitat dels espais d'actuació, aportant els permisos per a la correcta realització de la programació.
- Es compromet a complir la Llei 31/1995, de Prevenció de Riscs Laborals i reglamentació complementària, i serà responsable de la formació i informació dels riscos inherents a la tasca desenvolupada pel personal propi i subcontractat.