



INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU

1. Justificació de la necessitat del servei

L'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant la Direcció de Programes Culturals, organitza durant el mes de juliol el Grec Festival de Barcelona, un festival internacional de dansa, teatre, música i circ, entre d'altres disciplines escèniques.

El Grec Festival de Barcelona és la principal cita de la ciutat durant el mes de juliol. Amb els anys ha esdevingut el primer productor d'arts escèniques a Catalunya. La seva missió és doble: d'una banda, dona suport a la producció local i mostra algunes de les millors creacions dels col·lectius i artistes catalans, i de l'altra, vol ser una finestra oberta al món que presenti des de la ciutat les propostes més interessants de diferents països. Actualment el Festival és, de fet, el principal aparador de la ciutat per mostrar espectacles escènics produïts a l'estranger.

La 49 edició del Grec Festival de Barcelona 2025 parteix de la idea de enfortir la sensació de començar un nou cicle, de enfortir totes les relacions en xarxa amb institucions, artistes i públic, i amb una programació definida per la Direcció Artística que reflexiona sobre les connexions creades en l'àmbit global. En aquest sentit es faran espectacles que aporten una visió personal del moment creatiu i que tinguin una especial atenció en els temes que desperten més preguntes a ésser humà d'avui.

Aquest contracte no es divideix en lots atès que l'objecte no és susceptible de ser executat per diferents contractistes, les activitats estan relacionades entre elles i requereixen d'una coordinació i d'un únic centre gestor.

Atès que l'Institut de Cultura de Barcelona no disposa ni del personal ni dels mitjans materials necessaris per realitzar la coproducció de l'espectacle escollit, es veu obligat a contractar externament.

2. Objecte del contracte

L'objecte del present contracte és la coproducció dels dos concerts "La Maria+Marina Satti" i "Arooj Aftab+ Mar Pujol". Aquesta coproducció permet exhibir l'esmentat espectacle durant el Grec 2025 Festival de Barcelona, i formant part del seu programa, amb els paràmetres següents;

Espectacles	Funcions	D.Inici	D.Final	Autoria	Gènere	Idioma	Hores	Minuts	Aforament	Preu
la Maria + Marina Satti	1	20/07/2025	20/07/2025	La Maria + Marina Satti	Música	Català i Grec	04:00	240	1.050	20€
Arooj Aftab + Mar Pujol	1	24/07/2025	24/07/2025	Arooj Aftab + Mar Pujol	Música	Anglès, urdú, català	03:00	180	1.266	20€/25€

En aquesta edició del Grec, com en edicions anteriors, part de la programació es realitza en equipaments no gestionats per l'ICUB, un d'aquests equipaments és la Sala Paral·lel 62. Les actuacions que es realitzaran són especialment desitjades i celebrades a Barcelona, amb referents femenins La Maria+Marina Satti són dues artistes que, des de diferents orígens que comparteixen una mateixa missió: la reinterpretació del seu llegat musical per projectar-lo cap al futur i les d'Arooj Aftab i Mar Pujol són dues veus amb la capacitat d'aturar el temps i submergir-nos en la profunditat del que és essencial.



3. Durada del contracte de coproducció

La durada del contracte es preveu des de l'endemà de la seva formalització fins al 31/10/2025.

4. Justificació del procediment d'adjudicació

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics en aplicació de l'article 168 a) 2º de la LCSP en tant en quan l'obra objecte de la coproducció constitueix una actuació artística única feta a mida per al Grec 2025 Festival de Barcelona, que te encaix amb la línia artística del Festival.

L'entitat a qui se li encomana la co-producció de l'espectacle és RAU RAU, SCCL, amb NIF F72950116, que realitza la contractació dels artistes, l'aportació de l'espai d'actuació, i la gestió i abonament dels drets d'autor que corresponguin. Per aquest motiu, l'import de la seva prestació conforme al pressupost de coproducció que consta al plec tècnic ha de constar en l'oferta que es proposa sol·licitar a aquesta entitat, així com el preu d'aquest contracte a càrrec de l'Institut de Cultura, conforme a l'apartat 9 d'aquest informe.

5. Criteris de Solvència Econòmica i Tècnica/ Professional

Considerant que es tracta d'un contracte privat, en atenció al seu valor estimat i a la seva durada limitada, i prenent així mateix en consideració la proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, en el present supòsit s'eximeix al licitador dels requisits d'acreditació de la solvència econòmica i financera, i tècnica i professional, de conformitat amb l'article 11.5 del Reial Decret 1098/2001 del Reglament General de la Llei de contractes de les administracions públiques, que estableix l'exempció dels esmentats requisits en contractes de serveis el valor estimat dels quals no excedeixi dels 35.000,00 euros (supòsit en que es troba el contracte objecte del present informe).

6. CPV del contracte

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) num:92312100-2 Serveis artístics.

7. Criteris d'adjudicació:

El criteri de negociació de l'oferta serà el preu.

No obstant, en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar, en virtut de l'establert a l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE.

8. Prevenció de Riscos Laborals

Abans de l'inici del contracte l'adjudicatari ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de la plataforma que l'ICUB posarà a la seva disposició, el "Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995.

En aquesta mateixa plataforma l'Adjudicatari també trobarà les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir, així com les normes de funcionament intern de l'espai.

9. Preu del contracte

En termes econòmics, prenent en consideració les característiques de l'espectacle (contingudes a la fitxa artística) i les obligacions a assumir (recollides en el PPT) s'estima un pressupost de la producció de l'espectacle de



52.884,27 euros (IVA vigent a part), que seran finançats pels diferents coproductors i gestionar per empresa RAU RAU S.C.CL. De l'esmentat pressupost, l'aportació de l'Institut de Cultura de Barcelona en concepte de coproducció de l'espectacle s'estableix en un import de 23.000,00 euros (més 4.830,00 euros en concepte de IVA del 21%) que fa un total de 27.830,00 euros.

La recuperació de l'ICUB s'aplicarà en la proporció corresponent a la seva aportació a la coproducció del 43,49%

El pressupost de licitació del present contracte s'estableix en la quantia total de 23.000.00 euros, més 4.830,00 euros en concepte d'IVA (21%) que fan un total de 27.830,00 euros, a tant alçat.

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2025	22781	33421	1323	23000	21	4830	27830
Pressupost base							27830

El sistema de determinació del preu és a tant alçat i es refereix a la totalitat de les prestacions objecte del contracte.

El valor estimat del contracte es de 23.000,00 euros (IVA exclòs)

Bescanvi val regal

Aquest espectacle estarà subjecte a la política de bescanvi de vals regals del Grec aprovades pel Consell d'Administració de l'ICUB en data de 7 d'abril de 2025 amb les següents condicions específiques:

LÍMIT ENTRADES	ACTUACIÓ	TERMINI PER REALITZAR L'INTERCANVI	PREU (IVA INCLÒS)
50	diumenge, 20 juliol de 2025	Des de l'apertura de la venda fins al 13 de juliol de 2025	17,50 euros
50	dijous, 24 juliol de 2025	Des de l'apertura de la venda fins al 17 de juliol de 2025	17,50 euros

en el preu final, essent el preu de venda l'entrada pel beneficiari de 15,91 euros més l'IVA del 10% per import de 1,59 euros, amb un total 17,50 euros.

Les reserves que no s'hagin bescanviat en el termini establert, es desbloquejaran automàticament i es posaran a la venda al seu preu normal.

10. Facturació

L'ICUB efectuarà el pagament a l'Adjudicatari de l' import del contracte, prèvia formalització del contracte i posterior presentació de la factura de forma detallada i electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://consola.pimefactura.com/login/bcn> posant la codificació següent "Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona / Codi Òrgan Gestor: 1323 - Direcció de Programes Culturals/ Codi Unitat tramitadora: 33421 - Grec Festival de Barcelona "

El pagament es farà efectiu en un termini màxim de trenta dies hàbils a comptar a partir de la data d'entrada de la factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.



L'adjudicatari es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents pels conceptes detallats en el pressupost a cadascun dels proveïdors implicats, comprnent tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, eximint a l'ICUB de tota responsabilitat al respecte.

12 Causes de modificació del contracte

No es preveuen modificacions

13 Subcontractació

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als article 215 i 216 LCSP.

En tot cas la pura realització artística haurà d'anar a càrrec del professional o companyia artística en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

14 Garantia

Atès les circumstàncies concurrents en el contracte i que es tracta d'un contracte privat que té per objecte la producció d'una obra artística, es proposa l'exempció de constitució de garantia definitiva.

15 Responsable del contracte

La persona responsable del contracte és la Leticia Martín, lmartinru@bcn.cat, directora del Festival Grec de Barcelona, i es designa com a persona interlocutora del contracte a la Sra. Eva Perfecto.