



INFORME DE NECESSITAT

APARTAT 1. INFORMACIÓ GENERAL

Dependència sol·licitant	Gerència de l'EPE Fundació Mies van der Rohe
Responsable del contracte	Antoni Garijo Casajuana
Títol / Nom curt contracte	CONTRACTACIÓ DE LA PRESTACIÓ DELS SERVEIS AUDIOVISUALS PER L'ESDEVENIMENT BARCELONA 2026. CAPITAL MUNDIAL DE L'ARQUITECTURA, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE
Codi CPV	92100000-2 Serveis de cinema i vídeo
Pressupost de licitació VEC	64.825,18 euros 64.289,43. euros
Divisió en lots	No

Tipus de Contracte	Serveis		
Detall contracte Mixt	-	-	-
% Qualificació contracte mixt	-	-	-
Tipus de Procediment	Obert		-
Declaració d'urgència	Sí		<i>En cas afirmatiu, afegir documentació corresponent</i>
Consultes preliminars	No		<i>En cas afirmatiu, afegir informació a l'apartat 14 o el corresponent</i>
Té inversió?	No		<i>Al menys, una aplicació pressupostària pertany a Capítol 6</i>

(1) Objecte del contracte

la prestació dels serveis audiovisuals per l'esdeveniment Barcelona 2026. Capital Mundial de l'Arquitectura, amb mesures de contractació pública sostenible.

(2) Insuficiència de mitjans

La Fundació Mies van der Rohe no disposa dels mitjans materials i humans necessaris per a portar a terme l'objecte del contracte. Per aquest motiu es considera imprescindible la contractació externa.

(3) Divisió en lots (resum / justificació)



És d'interès tècnic la realització de les actuacions per un mateix contractista amb l'objectiu d'obtenir una millora de l'eficiència en l'execució del contracte, raó per la qual es considera adient no dividir el contracte en lots.

(4)Termini del contracte (durada)

Termini d'execució	19	Mesos	Comptadors a partir de la data que es fixi a l'acta d'inici del contracte
Terminis parcials	No	-	-
Pròrroga	No	-	-

(5)Tipus de servei (justificació)

L'any 2020, la UNESCO-UIA va designar Barcelona com a Capital Mundial de l'Arquitectura, un esdeveniment que se celebrarà del 12 de febrer al 13 de desembre de 2026 i que estarà organitzat per l'Entitat Pública Empresarial Fundació Mies van der Rohe (d'ara endavant, la Fundació Mies).

Durant la celebració d'aquest esdeveniment, Barcelona es convertirà en l'epicentre mundial de l'arquitectura i acollirà activitats orientades a la divulgació dels valors transformadors de l'arquitectura, l'urbanisme i el paisatgisme, així com a la promoció del patrimoni històric i contemporani de la ciutat, i a la projecció de l'arquitectura catalana arreu del món.

Amb la finalitat de poder de poder transmetre els valors i objectius fonamentals de l'esdeveniment Barcelona 2026 Capital Mundial de l'Arquitectura es precisa contractar la prestació dels serveis audiovisuals per a produir una sèrie de peces audiovisuals, entre elles un document de 25 minuts de durada, que esdevingui un relat audiovisual coherent, inspirador i divulgatiu sobre l'esdeveniment Barcelona 2026. Capital Mundial de l'Arquitectura, transmetent els valors essencials de l'esdeveniment i reflectint la seva dimensió transformadora, ciutadana i arquitectònica

És per aquest motiu que l'EPE Fundació Mies van der Rohe precisa contractar la prestació dels serveis audiovisuals per l'esdeveniment Barcelona 2026. Capital Mundial de l'Arquitectura, amb mesures de contractació pública sostenible.

La Fundació no pot dur a terme directament la prestació objecte del contracte per la manca dels coneixements i experiència suficients per poder realitzar de forma efectiva les tasques que assegurin el compliment d'aquests objectius.



(6) Procediment

L'expedient s'adjudicarà pel procediment obert ordinari, previst a l'article 156 LCSP.

Contracte reservat	No
---------------------------	-----------

Recurs Especial	Sí
------------------------	-----------

Harmonitzat	-
--------------------	----------

(7) Mesures de contractació pública sostenible

D'acord amb el Decret d'Alcaldia, de data 24 d'abril de 2017, relativa a la contractació pública sostenible de l'Ajuntament de Barcelona, en aquesta licitació s'apliquen les següents mesures:

a. Socials

	Clàusula	Títol
☐	01.01	Objecte del contracte amb eficiència social
☒	01.02	Pressupost màxim de licitació desglossat
☒	01.03	Informació de la subcontractació en la fase de licitació
☐	02.01	Valoració del preu màxim 35%
☒	02.02	Oferta anormalment baixa, per no adequació de l'oferta als costos salarials
☐	02.03	Contractació indefinida de les persones treballadores ocupades en l'execució del contracte
☐	02.04	Salaris de les persones treballadores ocupades en l'execució del contracte
☐	02.05	Millores en Accessibilitat Universal
☐	02.06	Foment de la contractació femenina
☐	02.07	Formació en gènere (criteri d'adjudicació)
☐	02.08	Retribució per objectius: increment del percentatge obligatori de repartiment de la prima entre les persones treballadores que executen el contracte
☐	02.09	Foment de la contractació diversa
☐	02.10	Foment de la contractació a jornada complerta en els sectors feminitzats
☐	03.01	Subcontractació amb empreses d'economia social
☐	03.02	Pagament del preu a les empreses subcontractades. Aquesta mesura assegura el pagament a les empreses subcontractades, en cas de problemes de no pagament per part de l'empresa adjudicatària.
☒	03.04	Manteniment de les condicions laborals durant la vigència del contracte. Amb aquesta mesura, es pretén millorar la qualitat laboral de les persones adscrites a aquest contracte.



☐	03.05	Contractació de persones en situació d'atur amb dificultats especials d'inserció laboral o d'exclusió social
☐	03.06.01	Pla d'igualtat Amb aquesta mesura es vol donar compliment a la instrucció municipal.
☐	03.06.02	Paritat entre homes i dones en els perfils i categories professionals
☒	03.06.03	Comunicació inclusiva Amb aquesta mesura es vol garantir que en les activitats derivades de l'execució del contracte no s'utilitzen llenguatge o imatges sexistes.
☐	03.06.04	Mesures contra l'assetjament sexual i per raó de sexe Amb aquesta mesura, es pretén millorar la cultura d'empresa per eradicar situacions d'assetjament sexual per raó de sexe.
☐	03.06.05	Formació en gènere (condició d'execució)
☐	03.06.06	Recollida de dades desagregades per sexe/gènere
☐	03.07	Igualtat d'oportunitats i no-discriminació de les persones LGTBI
☐	03.08	Conciliació coresponsable del temps laboral, familiar i personal
☐	03.09	Persones treballadores amb discapacitat
☐	03.10	Accessibilitat universal
☐	03.11	Compliment de les normes sociolaborals en el procés productiu i en la distribució comercial
☐	03.11.01	Compliment dels drets laborals i les normes de seguretat en les cadenes de producció de les fàbriques on es produeixen els béns electrònics
☐	03.12	Retribució per objectius amb repartiment obligatori entre les persones treballadores que executen el contracte
☐	03.13	Contractació de professionals coneixedors dels contextos culturals diversos
☐	04.00	Contractació reservada

b. Mediambientals

	Clàusula	Títol
☐	02	Instrucció per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en el subministrament d'electricitat (2015)
☐	03	Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en els elements de comunicació (2015)
☐	04	Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en els equips informàtics (2015)
☐	05	Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en la fusta (2015)
☐	06	Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en el mobiliari d'oficina (2015)
☐	07	Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en projectes d'obres (2015)
☐	08	Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en esdeveniments (2015)



☐	09	Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en el paper (2015)
☐	10	Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en la neteja i la recollida selectiva de residus d'edifici
☐	11	Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en els productes tèxtils (2015)
☐	12	Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en els vehicles (2018)
☐	13	Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en les Exposicions (2017)
☐	14	Instrucció per a l'aplicació de criteris ambientals en la gestió d'equipaments de titularitat municipal (2021)
☐	AL.001	Estalvi d'energia / eficiència energètica (només quan no aplica cap de les instruccions tècniques)
☐	AL.002	Energies renovables
☐	AL.003	Estalvi d'aigua
☐	AL.004	Reducció o limitació del soroll
☐	AL.005	Reducció o limitació de les emissions de gasos contaminants
☐	AL.006	Reducció o limitació de les emissions de gasos d'efecte hivernacle
☐	AL.007	Reducció o limitació del contingut de substàncies tòxiques
☐	AL.008	Materials d'origen reciclat
☐	AL.009	Materials compostables
☐	AL.010	Materials procedents d'explotacions forestals sostenibles
☐	AL.011	Productes de comerç just
☐	AL.012	Productes d'agricultura ecològica
☐	AL.013	Reducció, reutilització de materials i/o altres mesures de prevenció de residus
☐	AL.014	Recollida selectiva de residus
☐	AL.015	Coneixements / formació / experiència ambiental prèvia del personal
☐	AL.016	Realització de cursos de formació ambiental al personal
☐	AL.017	Presentació d'informes periòdics amb dades ambientals (de consums, residus, etc.)
☐	AL.018	Compromís ètic de l'empresa (compliment dels drets bàsics en el treball)
☐	AL.019	Sistema de gestió ambiental de l'empresa
☐	AL.020	Campanyes de comunicació ambiental dirigides als usuaris del servei
☐	AL.021	Altres criteris de sostenibilitat
☐	AMB01	Instrucció tècnica per a l'Aplicació de criteris de sostenibilitat en els Serveis d'Alimentació (2022)

(8) Classificació empresarial

(En cas de contractes d'obres amb VEC superior a 500.000,00.- € afegir classificació obligatòria: Grup – Subgrup – Categoria. En la resta de contractes, la classificació és opcional. En contractes de serveis, la categoria màxima és 5. Si no hi ha coincidència de grup o subgrup, cal afegir justificació de l'elecció feta.)

Grup	Subgrup	Categoria
------	---------	-----------



<i>Justificació, si s'escau: ...</i>		

(9) Solvència econòmica i financera

El volum anual de negocis referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa, ha de tenir un valor estimat igual o superior a 75.000 euros. En el cas que la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any comptat des de la data final de presentació de proposicions, el requisit s'entendrà proporcional al període.

Justificació: Aquest criteri de solvència econòmica i financera és imprescindible per garantir la viabilitat del contracte complint amb una correcta execució de les seves condicions, minimitzar els riscos i assegurant la capacitat dels licitadors per complir amb les seves obligacions contractuals de manera eficient i fiable.

(10) Solvència tècnica o professional

1. L'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs, de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte, ha de ser com a mínim de 40.000 euros.

Justificació: S'imposa aquest requisit de solvència ja que es considera adient i suficient per tal d'assegurar que executarà el contracte amb un nivell adequat de qualitat.

(11) Mesa de contractació (personal tècnic)

Presidenta: Gerent de la Fundació Mies van der Rohe, Sra. Anna Ramos Sanz

Substituta: Sra. Roser Olóndriz Soler, tècnica jurista

Membres de la Mesa		Substituts	
Nom i Cognoms	Càrrec	Nom i Cognoms	Càrrec
Sr. Antoni Garijo	Director Executiu	Sra. Anna Sala	Curadora EUMies Awards
Sra. Iolanda Garcia Ceprià	Jurista	Sra. Anna Bes	Comunicació i sistemes d'informació de la Fundació Mies
Sra. Clara Moreno	Secretaria	Sr. Arnau Cabeza	Responsable administració i RRHH de la Fundació Mies



--	--	--	--

Comitè experts	No
-----------------------	----

Comitè experts	
Nom i Cognoms	Càrrec

(12) Altres informacions rellevants prèvies a l'adjudicació

Projecte aprovat	-	Termini	-
Memòria ambiental (en obres a partir de 700.000,00€)			No
Pla d'ambientalització			No
Programa de treball			No
Visites dels licitadors			No

(13) Altres informacions rellevants per a l'adjudicació i l'execució

Subcontractació	
L'empresa adjudicatària no podrà subcontractar les tasques següents: • L'elaboració de la proposta del guió documental, l'aportació de la unitat visual i narrativa a les peces audiovisuals, i la direcció de tot el procés de gravació i edició final. (Apartat 3 b) del PPT) • La interlocució del contracte amb la Fundació Mies van der Rohe. (Apartat 3 b) del PPT)	

Periodicitat factures	Mensual		
Garantia	No	Termini	-
Recepcions parcials	-	Altres informacions	-
<i>Incloure en aquest espai altres informacions rellevants, si n'hi ha, com periodicitat especial de les factures, fases d'execució, observacions sobre les recepcions parcials o facturació per fases, etc. Si no n'hi ha, es pot eliminar aquest requadre.</i>			



Tractament de dades personals	No
Sistemes d'informació	No
Propietat dels sistemes	-
Nivell de seguretat	-

Pòlissa de responsabilitat civil (<i>L'empresa adjudicatària haurà de garantir el manteniment de la pòlissa de responsabilitat civil durant tota la vigència del contracte</i>).	100.000 euros
Cessió	No
Modificació (<i>més detalls a l'apartat corresponent d'Informació pressupostària</i>)	Sí
Subrogació del personal (<i>més detalls a l'apartat corresponent d'Informació pressupostària</i>)	No
Revisió de preus (<i>més detalls a l'apartat corresponent d'Informació pressupostària</i>)	No

APARTAT 2. INFORMACIÓ PRESSUPOSTÀRIA

(2) Distribució pressupostària

Pressupost de licitació	Pressupost	53.574,53 €
	Tipus d'IVA 21 %	11.250,65 €
	TOTAL	64.825,18 €

Distribució pressupostària del pressupost de licitació				
Any	Aplicació pressupostària (<i>Orgànic/Econòmic/Programa</i>)	Import net	Import IVA	Import net + IVA
2025	2025	14.098,57 €	2.960,70 €	17.059,27 €
2026	2026	33.836,54 €	7.105,68 €	40.942,22 €
2027	2027	5.639,42 €	1.184,27 €	6.823,69 €
			Pressupost base	64.825,18 €

(14) Valor estimat del contracte

Valor estimat del contracte	64.289,43 €
------------------------------------	-------------



Any	VE prestació	VE eventuals pròrrogues	VE modificacions previstes	VE 10% preus unitaris *	VE altres conce ptes	SUMA
2025	14.098,57 €		2.819,71 €			16.918,28 €
2026	33.836,54 €		6.767,30 €			40.603,84 €
2027	5.639,42 €		1.127,89 €			6.767,31 €

**VE 10% preus unitaris: Opció obligatòria quan al següent apartat s'hagi assenyalat Preus unitaris afirmatius.*

(15) Desglossament del pressupost i costos salarials

Costos directes (1)	Import	Costos indirectes ^(1')	Import
Costos salarials^(1'')	29.425,00 €		50.542,01 €
Càrregues socials (33%)	9.710,25 €		
Altres costos directes (Lloguer de material)	5.000 €		
Altres costos directes (música, etonatge i postproducció)	4.000 €		
Total directes	48.135,25 €		
Despeses generals d'estructura (5%)			2.406,76 €
Benefici Industrial (6%)			3.032,52 €
Total de costos (directes + indirectes + BI)			64.825,19 €

(1) **Costos directes:** aquells que s'associen amb el producte d'una forma molt clara, sense necessitat de cap tipus de repartiment. Ex: matèries primeres, ma d'obra directa... (1') **Costos indirectes:** aquells que no poden ser aplicats directament a un producte. Costos indirectes de producció (CIP): Ma d'obra indirecta, costos d'aprovisionament o producció. Costos indirectes generals (CIG): els no necessaris per fabricar, com ara comercials, d'administració i financers. (1'') **Costos salarials:** es refereix al cost empresa, és a dir, incloent Seguretat Social i altres. Habitualment es calcula afegint-ne entre un 31 i un 33% al salari establert per conveni, inclosos els complementos (2) **Despeses Generals d'estructura:** en contractes de serveis i/o subministraments, habitualment es calcula com el 13% dels Costos Directes (3) **Benefici Industrial:** en contractes de serveis i/o subministraments, habitualment es calcula com el 6% sobre la suma dels Costos Directes i els Costos Indirectes.



Perfil	Grup professional conveni publicitat	Salari base act. conveni 2024 sense SS empresa	Nombre posicions	Retribució anual estimada	Nº hores (1)	Cost salarial total (1)
Director de producció i guionatge	Producció Director de producció Grup 1	62.388,48 €	1	65.000,00 €	260	8.125,00 €
Operador de càmera	Càmera Operador de càmera Grup 2	37.366,44 €	1	40.000,00 €	312	6.000,00 €
Cap de so	So Cap de so Grup 2	36.699,00 €	1	38.000,00 €	312	5.700,00 €
Montador d'imatge	Edició Montador Grup 2	45.900,48 €	1	48.000,00 €	416	9.600,00 €
TOTAL						29.425,00 €

(16) Modificacions del contracte

Possible modificació	Sí
Causa/es, condicions i abast	Any 2025 – (2.819,71 €) - Desenvolupament de peces audiovisuals addicionals per facilitar la promoció anticipada de la Capitalitat 2026. Any 2026 – (6.767,30 €) - Ampliació del calendari d'activitats relacionades amb la Capitalitat 2026. Si apareixen actes, jornades o intervencions no previstes inicialment però que es considerin rellevants per al documental o les càpsules. - Necessitat d'incloure nous espais geogràfics. Si alguna activitat essencial es trasllada fora de l'àrea metropolitana de Barcelona, generant despeses addicionals de producció. - Requisits específics de difusió en mitjans audiovisuals. Si alguna televisió o plataforma requereix un format específic d'emissió, adaptacions de durada o format d'arxiu. - Increment del nombre de peces audiovisuals sol·licitades. Si la Fundació considera necessari crear més càpsules de 3 minuts o vídeos per xarxes socials per millorar la difusió. - Canvis o millores tecnològiques exigides per la Fundació Mies. Com l'ús de noves tècniques de filmació, millora de qualitat d'imatge o so, drons amb especificacions especials, etc. Any 2027 – (1.127,89 €) - Desenvolupament de peces audiovisuals addicionals de promoció del llegat de la Capitalitat 2026.
Increment màx.	20%



(17) Criteris avaluables mitjançant judici de valor (puntuació total 40 punts)

APARTAT 3. CRITERIS DE VALORACIÓ

Tipus de criteri	Ponderació (%)
Avaluables mitjançant judici de valor	40%
Avaluables automàticament	60%

Criteri 1. Proposta de narrativa i enfocament creatiu del documental sobre Barcelona 2026. Capital Mundial de l'Arquitectura. Fins a un màxim de 30 punts.

1. Format de presentació:

- **Extensió màxima:** 10 pàgines (sense comptar annexos).
- **Format:** DIN A4.
- **Lletra:** Arial o Helvètica, mida 11.
- **Interlineat:** 1,5 línies.
- **Marges:** mínim 2,5 cm a cada costat.
- **Suport:** PDF no editable, identificat amb el nom de l'empresa i el títol
"Proposta narrativa i enfocament creatiu documental BCN2026.pdf"

Annexos opcionals: Es podran afegir annexos per incloure imatges, esquemes o referències visuals, que es considerin rellevants, fora del límit de pàgines indicat. El nombre màxim de pàgines annexes és de 5.

2. Objectiu del criteri:

Aquest criteri permet valorar la capacitat de la proposta per a construir a través del documental, un relat audiovisual coherent, inspirador i divulgatiu sobre l'esdeveniment Barcelona 2026. Capital Mundial de l'Arquitectura, transmetent els valors essencials de l'esdeveniment i reflectint la seva dimensió transformadora, ciutadana i arquitectònica, considerant aspectes com l'originalitat i qualitat de la proposta, la claredat en la transmissió dels valors de la Capitalitat i la capacitat de connectar amb audiències diverses, que permet distingir les propostes més sòlides i ajustades als requisits definits al PPT.

3. Què haurà de presentar el licitador:

Les empreses hauran de presentar una proposta de narrativa i enfocament creatiu del documental sobre Barcelona 2026. Capital Mundial de l'Arquitectura, que inclogui com a mínim els següents elements:

- Sinopsi detallada del documental.



- Descripció de la narrativa i enfocament creatiu del documental en general i específicament del concurs internacional d'idees per a joves arquitectes per a la intervenció en deu mitgeres de deu districtes.
- Enfocament respecte a la transmissió dels valors de Barcelona 2026. Capital Mundial de l'Arquitectura: divulgació, promoció, coral, oberta, llegat.
- Explicació dels punts de vista a representar: institucional, ciutadà, arquitectònic, caràcter festiu i participatiu.
- Estil de llenguatge visual i recursos narratius.
- Referències visuals, estètiques i musicals.
- Ús de recursos tècnics.

4. Què valorarem:

Es valoraran els següents paràmetres:

- **Adequació a l'objecte del contracte. Fins a 20 punts.**

Per determinar l'adequació es tindran en compte els següents elements:

- Claredat i coherència de la proposta presentada d'acord amb el contingut del PPT. La proposta presenta una estructura narrativa clara, articulada i ben documentada.
- Grau d'adequació als valors essencials de Barcelona 2026. Capital Mundial de l'Arquitectura i claredat en l'enfocament dels punts de vista a representar.
- Compliment dels requisits tècnics.

- **Idoneïtat. Fins a 10 punts.**

Per determinar la idoneïtat es tindran en compte els següents elements:

- Originalitat i qualitat de l'enfocament narratiu i creatiu de la proposta. La proposta aporta una mirada innovadora sobre l'arquitectura, que s'allunya del registre institucional clàssic, amb una narrativa capaç de captivar públics diversos.
- Valor afegit o enfoc diferencial en l'execució de la proposta. La proposta incorpora recursos narratius diferenciadors (com animacions, realitat virtual, storytelling, etc.) i usos creatius de recursos tècnics que van més enllà de la mera gravació d'imatges.
- Adaptabilitat a diferents canals de distribució (festivals de cinema, xarxes socials, televisions, etc.)

5. Com ho puntuarem:

El rang de puntuació es fixarà en funció de la valoració individual de cadascun dels paràmetres. Per la seva valoració es tindrà en compte si cadascun d'ells compleix amb cap, un dos o tres dels elements descriptius esmentats, obtenint una puntuació proporcionada al grau d'assoliment d'aquests, d'acord amb la taula següent:



Paràmetres	Alt	Mig	Insuficient o inexistent
Adequació a l'objecte del contracte	Compleix els 3 elements descrits	Compleix 2 dels elements descrits	Compleix 1 o cap dels elements descrits
Idoneïtat	Compleix els 3 elements descrits	Compleix 2 dels elements descrits	Compleix 1 o cap dels elements descrits

Obtindrà la puntuació de **nivell "alt"**, la proposta que es desenvolupi donant compliments als tres elements descriptius dels paràmetres d'avaluació corresponent, que permet assegurar els objectius demanats.

Obtindrà la puntuació de **nivell "mitjà"**, la proposta que es desenvolupi donant compliment a dos dels elements descriptius dels paràmetres d'avaluació corresponent, que permet assegurar els objectius demanats.

No obtindran puntuació, aquelles que siguin **"insuficients o inexistents"**, és a dir, aquelles que no incorporin cap dels elements descriptius dels paràmetres d'avaluació corresponent (inexistents) o que únicament incloguin un dels elements descriptius (insuficients) i, per tant, no sigui suficient per garantir el compliment del paràmetre a valorar.

PUNTUACIO MAXIMA			
Adequació a l'objecte del contracte	Alt	Mig	Insuficient o inexistents
	20 punts	10 punts	0 punts
Idoneïtat	10 punts	5 punts	0 punts

Justificació: Aquest criteri permet valorar la qualitat narrativa i enfocament creatiu de les propostes, aspecte clau per a garantir un documental alineat amb els valors de Barcelona 2026. Capital Mundial de l'Arquitectura. Atès el caràcter comunicatiu i institucional del projecte, cal identificar quines propostes ofereixen un relat inspirador, coherent i divulgatiu. La valoració contempla l'originalitat, l'adequació als valors de la Capitalitat, i la capacitat de connectar amb públics diversos. També es té en compte l'adaptabilitat als diferents canals de difusió i la viabilitat tècnica. Aquest enfocament garanteix que se seleccionin les propostes més sòlides i amb més capacitat de projecció. Així, s'assegura que el documental contribueixi al llegat de l'esdeveniment.



Criteri 2. Proposta de planificació i calendari i adequació de l'equip tècnic proposat. Fins a un màxim de 10 punts.

1. Format de presentació:

- **Extensió màxima:** 6 pàgines (sense comptar annexos).
- **Format:** DIN A4.
- **Lletra:** Arial o Helvètica, mida 11.
- **Interlineat:** 1,5 línies.
- **Marges:** mínim 2,5 cm a cada costat.
- **Support:** PDF no editable, identificat amb el nom de l'empresa i el títol *"Proposta de planificació i calendari i adequació de l'equip tècnic pdf."*

Annexos opcionals: Es podran afegir annexos per incloure esquemes, gràfics o cronogrames, que es considerin rellevants, fora del límit de pàgines indicat. El nombre màxim de pàgines annexes és de 3.

2. Objectiu del criteri:

Aquest criteri permet valorar la solidesa, el realisme i l'eficiència de la proposta de calendari, així com la capacitat d'organització per garantir l'entrega puntual de totes les peces audiovisuals previstes al PPT i la idoneïtat de l'equip de treball proposat per dur a terme les tasques definides en aquest document.

3. Què haurà de presentar el licitador:

Les empreses hauran de presentar una proposta de planificació i calendari de producció i adequació de l'equip tècnic proposat, que inclogui com a mínim els següents elements:

- Cronograma general del projecte des d'octubre de 2025 fins a febrer de 2027.
- Descripció del pla de treball (fases i enfocament del treball).
- Planificació de coordinació amb la Fundació Mies.
- Identificació de situacions o riscos imprevistos i proposta de plans alternatius i mesures preventives.
- Organització de l'equip de treball i assignació de rols.

4. Què valorem:

Es valoraran els següents paràmetres:

- **Adequació a l'objecte del contracte. Fins a 5 punts.**

Per determinar l'adequació es tindran en compte els següents elements:

- Claredat i coherència de la proposta presentada d'acord amb el contingut del PPT.



- Realisme i coherència temporal del cronograma presentat d'acord amb el calendari previst al PPT.
- Solidesa i claredat del pla de treball que garanteix una execució del contracte ordenada i adaptable.

- **Idoneïtat. Fins a 5 punts.**

Per determinar la idoneïtat es tindran en compte els següents elements:

- Capacitat de respondre a situacions o riscos imprevistos i proposta de mesures eficients per mitigar-los.
- Optimització dels perfils professionals i la seva disponibilitat.
- Identificació clara dels mecanismes de coordinació amb la Fundació Mies.

5. Com ho puntuarem:

El rang de puntuació es fixarà en funció de la valoració individual de cadascun dels paràmetres. Per la seva valoració es tindrà en compte si cadascun d'ells compleix amb cap, un dos o tres dels elements descriptius esmentats, obtenint una puntuació proporcionada al grau d'assoliment d'aquests, d'acord amb la taula següent:

Paràmetres	Alt	Mig	Insuficient o inexistent
Adequació a l'objecte del contracte	Compleix els 3 elements descrits	Compleix 2 dels elements descrits	Compleix 1 o cap dels elements descrits
Idoneïtat	Compleix els 3 elements descrits	Compleix 2 dels elements descrits	Compleix 1 o cap dels elements descrits

Obtindrà la puntuació de **nivell "alt"**, la proposta que es desenvolupi donant compliment als tres elements descriptius dels paràmetres d'avaluació corresponent, permetent assegurar els objectius demanats.

Obtindrà la puntuació de **nivell "mitjà"**, la proposta que es desenvolupi donant compliment a dos dels elements descriptius dels paràmetres d'avaluació corresponent, permetent assegurar els objectius demanats.

No obtindran puntuació, aquelles que siguin **"insuficients o inexistents"**, és a dir, aquelles que no incorporin cap dels elements descriptius dels paràmetres d'avaluació corresponent (inexistents) o que únicament incloguin un dels elements descriptius (insuficients) i, per tant, no sigui suficient per garantir el compliment del paràmetre a valorar.



PUNTUACIO MAXIMA			
Adequació a l'objecte del contracte	Alt	Mig	Insuficient o inexistent
	5 punts	2,5 punts	0 punts
Idoneïtat	5 punts	2,5 punts	0 punts

Justificació: Aquest criteri permet valorar la viabilitat i solidesa organitzativa de la proposta, assegurant una execució eficaç i ajustada als terminis del projecte. Es valora la capacitat de planificació, la coordinació amb la Fundació Mies i l'anticipació a possibles riscos. També s'analitza la coherència del pla de treball i l'eficiència de l'equip tècnic assignat. Aquest enfocament garanteix que es seleccionin les propostes més sòlides i amb més capacitat de projecció.

(18) Criteris avaluable automàticament (puntuació total 60)

a) Oferta econòmica. Fins a un màxim de 25 punts.

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gasetta del dia 16.

La selecció de la millor oferta es fonamenta en una adequada relació entre la qualitat i el preu. S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació (el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs) i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Decret d'Alcaldia S1/D/2018-416 de 22 de febrer, d'aprovació de la proposta de modificació de la Instrucció de la Gerència Municipal de regulació de les fórmules de valoració del preu en la contractació pública municipal, publicat en la Gasetta Municipal del dia 5 de març.

Els punts s'atorgaran en funció de la següent fórmula:

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

b) Disponibilitat d'una base de dades pròpia de contactes de festivals de cinema tant nacionals com internacionals, la temàtica dels quals estigui relacionada amb l'àmbit de la cultura i/o de l'arquitectura. Fins a 10 punts.

En valorarà la capacitat de l'empresa licitadora per facilitar la difusió del documental final mitjançant una base de dades pròpia de contactes de festivals de cinema tant



nacionals com internacionals, la temàtica dels quals estigui relacionada amb l'àmbit de la cultura i/o de l'arquitectura.

☐ L'empresa acredita una base de dades pròpia amb **més de 10 festivals de cinema. 10 punts.**

☐ L'empresa acredita una base de dades pròpia amb **entre 10 i 5 festivals de cinema. 7 punts**

☐ L'empresa acredita una base de dades pròpia amb **entre 4 a 1 festivals de cinema. 4 punts**

☐ No s'acredita cap base de dades de festivals de cinema. **0 punts.**

Justificació: Aquest criteri es justifica perquè el documental resultant forma part essencial del llegat i projecció de l'esdeveniment Barcelona 2026. Disposar d'una base de dades pròpia de festivals de cinema tant nacionals com internacionals, la temàtica dels quals estigui relacionada amb l'àmbit de la cultura i/o de l'arquitectura, demostra la capacitat real de l'empresa per garantir-ne la difusió nacional i internacional. Això reforça els valors de divulgació i promoció associats al projecte.

c) Pel nombre de peces audiovisuals addicionals. Fins a 10 punts.

Es valorarà la capacitat de l'empresa licitadora de reforçar la cobertura comunicativa de l'esdeveniment Barcelona 2026. Capital Mundial de l'Arquitectura, mitjançant la producció de peces audiovisuals addicionals que ampliïn l'abast i l'impacte del projecte.

Es valorarà l'oferta de càpsules addicionals més enllà del mínim demanat en el PPT.

☐ +4 càpsules de 20 segons per xarxes socials: **5 punts**

☐ +2 càpsules de 3 minuts: **5 punts**

Justificació: Per tal de garantir una difusió més àmplia i contínua de l'esdeveniment, es considera un valor afegit la producció de peces audiovisuals addicionals, ja que permeten una comunicació més dinàmica i adaptada als diferents canals i públics.

d) Disponibilitat horària per enregistraments. Fins a 5 punts.

Es valorarà que l'empresa licitadora atengui enregistraments en caps de setmana i festius i més enllà de la franja horària habitual establerta a la clàusula 4.3 del PPT, per assegurar la cobertura de totes les activitats programades, independentment del dia o l'hora en què tinguin lloc.

☐ Disponibilitat els diumenges i festius, més enllà de la franja horària de 8.00 a 18.00 hores: **2,5 punts**

☐ Disponibilitat els dissabtes, més enllà de la franja horària de 8.00 a 18.00 hores: **2,5 punts**

☐ Horari habitual de dilluns a divendres: **0 punts**



Justificació: La disponibilitat horària ampliada per part de l'empresa adjudicatària assegura la cobertura de totes les activitats programades, independentment del dia o l'hora en què tinguin lloc, aspecte clau en un esdeveniment viu i participatiu com la Capitalitat 2026.

e) Es valorarà que l'empresa disposi amb, com a mínim, d'una eina organitzativa al núvol amb capacitat il·limitada, com Dropbox o similar, amb llicència pròpia il·limitada. Fins a 5 punts.

Disposa, com a mínim, d'una eina organitzativa al núvol amb capacitat il·limitada, com Dropbox o similar, amb llicència pròpia il·limitada?

- ☐ Sí - 5 punts
- ☐ NO - 0 punts

El licitador proposat com a adjudicatari serà l'encarregat d'acreditar-ho aportant una carta o certificat del proveïdor.

Justificació: Es considera que disposar d'una eina organitzativa al núvol amb capacitat il·limitada i llicència pròpia assegura una gestió eficient i segura de grans volums de material audiovisual. Es considera un valor afegit i una major garantia de cara a la prestació del servei.

f) Es valorarà que l'empresa disposi de banc propi o acord amb tercers d'imatges, vídeos i música. Fins a 5 punts.

Disposa de banc propi o acord amb tercers d'imatges, vídeos i música?

- ☐ Sí - 5 punts
- ☐ NO - 0 punts

El licitador proposat com a adjudicatari serà l'encarregat d'acreditar-ho aportant una carta o certificat de la mateixa empresa en cas de banc propi i/o del proveïdor/s per músiques i imatges.

Justificació: Es considera que disposar d'un banc propi o d'acords amb tercers per a l'ús de recursos visuals i musicals permet enriquir els continguts audiovisuals amb materials de qualitat i drets gestionats. Això redueix els riscos legals associats a l'ús de continguts protegits i facilita la personalització dels projectes. Es considera un valor afegit i una major garantia de cara a la prestació del servei.

(19) Criteris de desempat

	Criteri 1: Les empreses licitadores amb major percentatge de persones treballadores amb discapacitat o en situació d'exclusió social a la plantilla de cadascuna de les empreses, prevalent en cas d'igualtat, el nombre més gran de personal fix amb discapacitat en plantilla, o el nombre més gran de persones treballadores en inclusió a la plantilla.
--	---



	Criteri 2: Les empreses licitadores amb menor percentatge de contractes temporals a la plantilla de cadascuna de les empreses.
	Criteri 3: Les empreses licitadores amb major percentatge de dones ocupades a la plantilla de cadascuna de les empreses.
	Criteri 4: En cas que l'aplicació d'aquests criteris no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

CONCLUSIONS

D'acord amb l'anteriorment exposat, així com les previsions del Plec de prescripcions tècniques i altra documentació annexa, aquest servei tècnic municipal proposa:

La contractació dels serveis audiovisuals per l'esdeveniment Barcelona 2026. Capital Mundial de l'Arquitectura, amb mesures de contractació pública sostenible, amb un pressupost base de licitació de 64.825,18 € (IVA inclòs), amb el desglossament següent: 53.574,53 € en concepte de pressupost net, i 11.250,65 € d'Impost sobre el Valor Afegit al tipus del 21%.

A Barcelona, l'1 de juliol de 2025

Sra. Anna Ramos Sanz
Gerent i òrgan de contractació
E.P.E. Fundació Mies van der Rohe