



## INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU

### 1.-Dades del contracte

|                               |                                                                                                                                                        |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Núm. petició:                 | P2500687                                                                                                                                               |
| Tipus de contracte:           | Serveis                                                                                                                                                |
| Objecte:                      | Contractació per la coproducció i l'exhibició de l'espectacle de dansa "VORTEX" de la companyia La Humanhood dins del Festival Grec de Barcelona 2025. |
| Pressupost (IVA inclòs):      | 36.347,31 euros                                                                                                                                        |
| Tipus d'IVA(21%):             | 6.308,21 euros                                                                                                                                         |
| Pressupost net (sense l'IVA): | 30.039,10 euros                                                                                                                                        |
| Aplicació pressupostària:     | 1323-33421-22781                                                                                                                                       |
| CPV:                          | 92312240-5 Serveis prestats per artistes de l'espectacle                                                                                               |

### 2.-Justificació de la necessitat del servei

L'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant la Direcció de Programes Culturals, organitza durant el mes de juliol el Grec Festival de Barcelona, un festival internacional de dansa, teatre, música i circ, entre d'altres disciplines escèniques.

El Grec Festival de Barcelona és la principal cita de la ciutat durant el mes de juliol. Amb els anys ha esdevingut el primer productor d'arts escèniques a Catalunya. La seva missió és doble: d'una banda, dona suport a la producció local i mostra algunes de les millors creacions dels col·lectius i artistes catalans, i de l'altra, vol ser una finestra oberta al món que presenti des de la ciutat les propostes més interessants de diferents països. Actualment el Festival és, de fet, el principal aparador de la ciutat per mostrar espectacles escènics produïts a l'estranger.

La 49 edició del Grec Festival de Barcelona 2025 parteix de la idea de enfortir la sensació de començar un nou cicle, de enfortir totes les relacions en xarxa amb institucions, artistes i públic, i amb una programació definida per la Direcció Artística que reflexiona sobre les connexions creades en l'àmbit global. En aquest sentit es faran espectacles que aporten una visió personal del moment creatiu i que tinguin una especial atenció en els temes que desperten més preguntes a ésser humà d'avui.

Entre aquests espectacles es troba la **coproducció i l'exhibició de l'espectacle de dansa "VORTEX" de la companyia Humanhood**. El contracte privat és per l'exhibició de l'espectacle dins de la sala Maria Aurèlia Capmany del Mercat de les Flors, pel programa del Festival Grec de Barcelona 2025.

Per una banda, tradicionalment la contractació de coproduccions i exhibicions seleccionades per la Direcció Artística del festival s'han vehiculat a través de productors externs, atès que aquest tipus d'espectacles són d'exclusivitat de les empreses representants dels artistes. És per això que no n'és possible la seva divisió en lots.

Per l'altra, atès que l'Institut de Cultura de Barcelona no disposa ni del personal ni de l'esmentada exclusivitat necessàries per realitzar la coproducció ni l'exhibició de l'espectacle escollit, es veu obligat a contractar productors externs.

### 3.-Objecte del contracte



L'objecte del present contracte compren la creació artística i l'exhibició de l'espectacle de dansa "VORTEX", de la companyia Humanhood, concepte, direcció i coreografia: Júlia Robert, Rudi Cole Interpretació: Ainhoa Yuantao, Alex Thirkle, Mauricio Zúñiga, d'entre altres.

L'exhibició de l'espectacle constitueix una actuació artística única que encaixa enguany amb la línia del Festival per l'edició de la programació del Grec 2025 Festival de Barcelona, es realitzarà a la sala Maria Aurèlia Capmany del Mercat de les Flors durant dues representacions dimecres dia 02 de juliol i dijous dia 03 de juliol de 2025 a les 20:00h.

La nova obra de Humanhood ofereix precisió i virtuosisme sincronitzats amb una paisatge sonor cinematogràfic. Magnètic, vital i captivador, este poderós treball revela com els humans podem activar profundes reserves de resiliència inexplorades dins de nosaltres mateixos per a adaptar-nos, transformar-nos i evolucionar davant qualsevol aparent caos.

Pels motius exposats en la descripció de l'espectacle exposada, el mateix constitueix una actuació artística única que encaixa enguany amb la línia del Festival per l'edició de la programació del Grec 2025 Festival de Barcelona i que s'exhibirà, com s'ha indicat, el dia 2 i 3 de juliol de 2025.

#### **4.-Durada del contracte de coproducció i exhibició**

La durada del contracte es preveu des de la seva formalització fins al 31/10/2025, sens perjudici de l'explotació posterior de l'espectacle.

#### **5.-Justificació del procediment d'adjudicació**

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics en aplicació de l'article 168 a) 2º de la LCSP.

Els drets de representació de l'espectacle els té la societat Humanhood Bcn,S.L., tal i com consta a l'expedient.

Per aquest motiu, per a la realització de feines es proposa demanar oferta a la societat Humanhood Bcn, S.L amb el NIF B10965648

#### **6.-Criteris de Solvència Econòmica i Tècnica/ Professional**

Considerant que es tracta d'un contracte privat, en atenció al seu valor estimat i a la seva durada limitada, i prenent així mateix en consideració la proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, en el present supòsit s'eximeix al licitador dels requisits d'acreditació de la solvència econòmica i financera, i tècnica i professional, de conformitat amb l'article 11.5 del Reial Decret 1098/2001 del Reglament General de la Llei de contractes de les administracions públiques, que estableix l'exempció dels esmentats requisits en contractes de serveis el valor estimat dels quals no excedeixi dels 35.000,00 euros (supòsit en que es troba el contracte objecte del present informe).

#### **7.-CPV del contracte**

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) num. 92312240-5 Serveis prestats per artistes de l'espectacle

#### **8.-Criteris d'adjudicació:**



El criteri de negociació de l'oferta de serà el preu.

No obstant, i com s'ha especificat en la clàusula 5a d'aquest plec, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar.

## **9.-Preu del contracte**

### **9.1 Pel que fa a la coproducció**

En termes econòmics, prenent en consideració les característiques de l'espectacle (contingudes a la fitxa artística) i les obligacions a assumir (recollides en el PPT) s'estima un pressupost de la producció de l'espectacle de 280.330,00 euros (IVA vigent a part), que seran finançats pels diferents coproductors i gestionats per Humanhood Bcn,S.L. De l'esmentat pressupost, l'aportació de l'Institut de Cultura de Barcelona en concepte de coproducció de l'espectacle s'estableix en un import de 10.000,00 euros, al qual li serà d'aplicació el 21 % corresponent a l'IVA -2.100,00 euros- essent el cost total de 12.100,00 euros.

Aquesta coproducció permetrà exhibir l'espectacle durant el Grec 2025 i participar l'ICUB en l'explotació de l'espectacle fora de l'àmbit del Grec 2025 Festival de Barcelona.

La recuperació de l'ICUB s'aplicarà en la proporció corresponent a la seva aportació a la coproducció (3,57%), en teatres, certàmens teatrals o en gira, que pertanyin o no als coproductors. La recuperació es realitzarà sobre la base de l'import net de beneficis de l'explotació fins a la data de finalització de la possible explotació posterior de l'espectacle.

### **9.2 Pel que fa l'exhibició**

El pressupost de licitació del present contracte per l'exhibició de les dues representacions es de 20.039,10 euros, al qual li serà d'aplicació el 21 % corresponent a l'IVA -4.208,21 euros- essent el cost total màxim de 24.247,31 euros, aquest preu es desglossa:

#### **9.2.1 PREU FIX, que inclou;**

- I. Caixet de les dues funcions, honoraris de les representacions, honoraris tècnics i administratiu.
- II. Drets d'autor en el seu origen.
- III. Desplaçaments des de l'origen fins a l'Aeroport/estació de tren de partida amb independència de la seva ubicació, i a l'inrevés.
- IV. Desplaçaments des de l'hotel(allotjament) a Barcelona fins al recinte escènic, i a l'inrevés.
- V. L'organització, contractació i abonament del transport "lloc d'origen- Barcelona- (recinte escènic)-lloc d'origen" de tot el material escenogràfic, tècnic, incloent les gestions i despeses derivades dels tràmits duaners necessaris.
- VI. Dietes i manutenció del personal de la companyia, segons el següent detall:

| <b>Pax</b> | <b>Dies</b> | <b>Import Net</b> |
|------------|-------------|-------------------|
| 9          | 5           | 41,98 €           |

**9.9.2 PREU VARIABLE:** L'empresa adjudicatària ha de contractar i abonar directament els viatges internacionals, nacionals i locals per a nou persones. L'import d'aquest concepte s'estableix amb els següent límits;



|                                                        | IMPORT MÀXIM (IVA A PART) |
|--------------------------------------------------------|---------------------------|
| Viatges internacionals, nacionals, locals (9 persones) | 3.150,00€                 |

### 9.3 Pel que fa a la coproducció i l'exhibició

El pressupost de licitació del present contracte s'estableix en la quantia total màxima de 30.039,10euros, al qual li serà d'aplicació el 21 % corresponent a l'IVA -6.308,21 euros- essent el **cost total màxim del present contracte de 36.347,31 euros**

| Any  | Econòmic | Programa | Orgànic | Import net | % IVA | Import IVA | Import total |
|------|----------|----------|---------|------------|-------|------------|--------------|
| 2025 | 22781    | 33421    | 1323    | 30.039,10€ | 21    | 6.308,21€  | 36.347,31€   |

Pressupost  
base

36.347,31 euros

| PRESSUPOST    | CONCEPTE                                                | IMPORT NET        | IMPORT IVA       | TOTAL             |
|---------------|---------------------------------------------------------|-------------------|------------------|-------------------|
| PREU FIXE     | Aportació a la coproducció                              | 10.000,00€        | 2.100,00€        | 12.100,00€        |
| PREU FIXE     | Caixet (inclou totes les despeses indicades en el PCAP) | 16.889,10€        | 3.546,71€        | 20.435,81€        |
| PREU VARIABLE | Viatges intern, nacionals i locals (9 persones)         | 3.150,00€         | 661,50€          | 3.811,50€         |
|               | <b>TOTAL</b>                                            | <b>30.039,10€</b> | <b>6.308,21€</b> | <b>36.347,31€</b> |

El valor estimat del contracte es de 30.039,10 euros IVA exclòs.

Els drets d'explotació de l'espectacle correspondran íntegrament a l'Institut de Cultura de Barcelona, el N.I.F. del qual constarà a les entrades.

### 10.-Prevenió de Riscos Laborals

Abans de l'inici del contracte l'Adjudicatari ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de la plataforma que l'ICUB posarà a la seva disposició, el "**Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals**", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995.

En aquesta mateixa plataforma l'Adjudicatari també trobarà les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir, així com les normes de funcionament intern del recinte escènic. No es podrà iniciar la representació si no s'ha lliurat aquesta informació, incorrent l'Adjudicatari en responsabilitat contractual.

### 11.-Facturació



L'ICUB efectuarà el pagament a l'Adjudicatari de l'esmentat import, prèvia formalització del contracte i posterior presentació de les factures detallades i presentada electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://consola.pimefactura.com/login/bcn> posant la codificació següent "Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona / Codi Òrgan Gestor: 1323 - Direcció de Programes Culturals/ Codi Unitat tramitadora: 33421-Grec Festival de Barcelona"

**11.1 Primera factura;** per un import de 10.000,00Euros, al qual li serà d'aplicació el 21 % corresponent a l'IVA -2.100,00 euros- essent el cost total de 12.100,00 euros, en concepte d'aportació coproducció de l'espectacle.

El pagament es farà efectiu un cop formalitzat el present contracte, en un termini màxim de trenta dies hàbils a comptar a partir de la data d'entrada de la factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

**11.2 Segona factura;** un cop formalitzat el present contracte i abans de la finalització de la vigència del mateix, l'empresa adjudicatària presentarà per escrit a l'Institut de Cultura de Cultura la liquidació de les despeses reals corresponents a les partides de viatges nacionals, internacionals, locals segon els següent imports màxim (IVA vigent a part);

| CONCEPTE                                                 | IMPORT MÀXIM |
|----------------------------------------------------------|--------------|
| Viatges internacionals, nacionals i locals ( 9 persones) | 3.150,00 €   |

Un cop aprovada la liquidació per l'Institut de Cultura de Barcelona, l'empresa adjudicatària podrà presentar la factura resultant. L'Institut de Cultura de Barcelona realitzarà el pagament aplicant els impostos en un termini màxim de trenta dies hàbils des de la presentació al Registre Electronic General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

**11.3 Tercera factura;** per un import de 16.889,10 euros, més el 21% corresponent a l'IVA –3.546,71 euros que totalitzen la quantitat de 20.435,81 euros en concepte de:

I. Caixet de les dues funcions, honoraris de les representacions, honoraris tècnics i administratiu.

II. Drets d'autor en el seu origen.

III. Desplaçaments des de l'origen fins a l'Aeroport/estació de tren de partida amb independència de la seva ubicació, i a l'inrevés.

IV. Desplaçaments des de l'hotel(allotjament) a Barcelona fins al recinte escènic, i a l'inrevés.

V. L'organització, contractació i abonament del transport "lloc d'origen- Barcelona- (recinte escènic)-lloc d'origen" de tot el material escenogràfic, tècnic, incloent les gestions i despeses derivades dels tràmits duaners necessaris.

VI. Dietes i manutenció del personal de la companyia, segons el següent detall:

| Pax | Dies | Import Net |
|-----|------|------------|
| 9   | 5    | 41,98 €    |

El pagament es farà efectiu una vegada s'hagin efectuat les exhibicions durant el Grec 2025 amb un termini de quinze dies a la presentació de la corresponent factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament.



**Institut de Cultura**  
**Grec Festival de Barcelona**  
Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
08002 Barcelona  
Telèfon 93 316 11 12  
[www.bcn.cat/barcelonacultura](http://www.bcn.cat/barcelonacultura)

L'adjudicatari es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents pels conceptes detallats en el pressupost a cadascun dels proveïdors implicats, comprenent tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, el més ràpidament possible des de la data de recepció de la transferència, eximint a l'Institut de Cultura de Barcelona de tota responsabilitat al respecte.

## **12.- Causes de modificació del contracte**

No es preveuen modificacions

## **13.- Subcontractació**

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP.

En tot cas la pura realització artística haurà d'anar a càrrec del professional o companyia artística en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

## **14.- Garantia**

Atenent a les característiques del contracte que el qualifica com a artístic que té com objecte l'exhibició de d'una obra artística única per un contractista que té drets exclusius sobre la mateixa, s'eximeix al participant a depositar la garantia del 5% de l'import d'adjudicació exclòs l'IVA, segons l'art. 107 de la Llei de contractes Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

## **15.- Responsable del contracte i persona de contacte**

La persona responsable del contracte és la Leticia Martín, [lmartinru@bcn.cat](mailto:lmartinru@bcn.cat), directora del Festival Grec de Barcelona