

Informe artístic justificatiu per a la contractació de l'espectacle *Los nuestros*, de Lucía Carballal, una producció del Centro Dramático Nacional representat per l'INAEM

1. MOTIVACIÓ DE LA INCLUSIÓ DE L'OBRA A LA PROGRAMACIÓ DEL TNC I RELAT DE L'OBRA

El TNC continua teixint vincles amb els centres de producció i d'exhibició teatral de l'Estat espanyol ja siguin públics o privats. En aquesta ocasió, el TNC torna a coproduir amb el Centro Dramático Nacional una obra d'autoria contemporània, *Los nuestros*, de Lucía Carballal, la qual s'estrenarà al Teatro Valle-Inclán el 21 de febrer de 2025.

Dinorah va morir ahir a casa seva, a Madrid. Els "seus" s'han reunit per complir amb l'Abelut: el dol jueu en el que els familiars més propers s'aparten del món durant set dies. Set dies en els quals han de conviure per, tots junts, processa el dol.

Reina, la filla gran, és qui convoca la trobada. Hi assisteixen el seu fill Pablo i la seva promesa Marina, que venen des de Londres; la seva germana Yael, amb els seus fills i contra la seva voluntat; Tamar, un cosina pràcticament desconeguda... Per uns dies, tots abandonen la seva vertiginosa realitat, buida de rituals, per submergir-se en aquesta reclusió col·lectiva. Què tenen en comú aquestes persones unides per un relat passat, ara deslligat? El que amb tota seguretat comparteixen és la por al que vindrà: tenir o no tenir fills, trencar amb els nostres per avançar, ser capaç d'il·lusionar-se amb l'esdevenir malgrat els mals pronòstics.

Lucía Carballal és dramaturga, directora teatral i guionista emergent destacada del panorama escènic actual. En l'àmbit teatral és creadora de més d'una desena d'obres, entre les quals destaquen *La forataleza* i *Los pálidos*, ambdues obres dirigides per ella mateixa. L'any 2019 va ser una dels 7 dramaturgs europeus escollits pel prestigiós autor Simon Stephens per participar en la Trobada Internacional de Dramatúrgia de la Sala Beckett.

Los nuestros és una mostra clara de la voluntat del TNC de mantenir estables els seus vincles de col·laboració amb altres centres de producció i d'exhibició teatral de fora del territori de llengua catalana. Com a mostra de la col·laboració, Lucía Carballal va poder fer un càsting d'actrius al TNC per tal de continuar completant el repartiment de l'espectacle.

2. EXPERIÈNCIA I TRAJECTÒRIA DE LA COMPANYIA

El CDN és una productora de teatre pública d'Espanya que depèn de l'Instituto de las Artes Escénicas y de la Música, organisme autònom del Ministerio de Cultura. Es va crear el 1978 amb l'objectiu de donar a conèixer el teatre contemporani, especialment l'espanyol. Així, ha creat muntatges d'obres dels autors més importants, des de Valle-Inclán fins a Fernando Arrabal, passant per uns altres ja clàssics, com Federico García Lorca o Max Aub. La institució representa els seus espectacles de manera permanent als teatres de la seva seu i fa actuacions puntuals fora d'aquests centres tant a Espanya com a la resta del món.

El TNC vol mantenir actiu el vincle amb els altres centres de creació i d'exhibició teatral i cultural no només del territori de parla catalana sinó també de l'Estat espanyol. És per aquest motiu que *Los nuestros* serà una companyia convidada del TNC.

La Direcció artística del TNC ha volgut incloure aquesta producció del CDN per tal d'oferir-la a un públic més ampli i divers. Amb companyies convidada com aquesta, el TNC continua teixint aliances i complicitats amb altres centres de creació teatral ja siguin de l'àmbit públic com del privat per tal de continuar sent un dels principals motors de creació i producció.

3. DRETS DE REPRESENTACIÓ DE L'ESPECTACLE

Acollir companyies de l'Estat espanyol i internacionals és uns dels eixos que configuren la missió del TNC. Amb companyies convidades com aquesta, el TNC continua teixint aliances i complicitats amb altres centres de creació teatral ja siguin de l'àmbit públic com del privat a nivell internacional per tal de continuar sent un dels principals motors de creació i producció. D'aquesta manera també comença a teixir una xarxa de complicitats que permetrà portar les produccions del TNC més enllà dels seus escenaris.

És només amb una fórmula com la de companyia convidada a través de la representació legal de l'INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música), que *Los nuestros* es podrà veure al TNC ja que el CDN/INAEM és qui té els drets de representació i exhibició del muntatge i els cedirà al TNC per a les funcions a Barcelona.

4. MOTIVACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ

És per tots aquests motius que la programació d'un espectacle com *Los nuestros* és essencial per continuar contribuint al creixement cultural del país a través de les arts escèniques.