



INFORME DE NECESSITAT PER A LA LICITACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ ARTÍSTICA, GESTIÓ LOGÍSTICA I PRODUCCIÓ DEL FESTIVAL INTERNACIONAL BLUES DE CERDANYOLA

L'Ajuntament de Cerdanyola organitza des de l'any 1988 el Festival Internacional Blues de Cerdanyola (FIBC). Aquesta actuació municipal consisteix, principalment, en la programació durant un període acotat de temps d'una sèrie de concerts de grups i músics d'una tipologia concreta de música, el Blues, i altres estils relacionats (Rithm&Blues, Soul, Funk, Gospel... i fins i tot rock i jazz).

A nivell exclusivament cerdanyolenc, el FIBC s'ha acabat convertint en un dels esdeveniments culturals més importants i reconeguts de la ciutat, i ha acabat implicant a entitats i comerços, a bars i establiments d'oci nocturn, a escoles i instituts... Per aquesta raó, a la programació musical que conforma el seu nucli central, s'han afegit en moltes edicions activitats complementàries o de reforç com exposicions, conferències, fires de discs, màsters class... Però a més a més, la participació de grups, bandes i músics de prestigi i qualitat, així com una notable assistència de públic de fora de Cerdanyola del Vallès, ha convertit el FIBC en un esdeveniment de culte, propiciant una projecció nacional i internacional de la ciutat en l'àmbit musical.

El FIBC està organitzat per l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès. De tota manera, els recursos municipals són insuficients per assegurar totalment la seva preparació, producció i gestió logística. Per aquesta raó, és fa necessari contractar determinats serveis i subministraments a empreses especialitzades i, així, poder disposar de tots els efectius, infraestructures i mitjans tècnics que són imprescindibles pel Festival.

L'any 2024 l'Ajuntament ja va licitar i adjudicar un contracte pel subministrament d'una carpa de circ en la qual està previst realitzar els concerts més importants del Festival (expedient 153/2024/023) i un altre pel servei de comunicació i estratègia de promoció del Festival (expedient 154/2024/030). Tanmateix, encara hi ha altres serveis i subministraments que són necessaris per l'organització, la gestió logística i la producció del Festival i que no es poden satisfer únicament amb els recursos i mitjans municipals.

Els serveis i subministraments que cal contractar són els següents:

- La gestió de la contractació dels grups musicals que han d'actuar en el Festival, molt d'ells d'altres països.
- La coordinació amb els artistes i grups musicals que han d'actuar en el Festival, i, quan sigui necessari, negociar amb ells per totes les qüestions tècniques



relacionades amb la preparació i producció dels concerts i la seva participació al Festival.

- La gestió de les condicions hospitalàries dels artistes i grups musicals participants en el Festival i, en relació a aquest àmbit, els seus desplaçaments i allotjament quan sigui necessari, i el subministrament de camerinos i altres equips, materials i infraestructures necessàries.
- El subministrament dels equips de so i llums necessaris per a la sonorització i il·luminació adequada dels concerts del Festival, així com facilitar el personal tècnic especialista per a manipular-los.
- El subministrament de la instrumentació requerida i/o necessària pels artistes i grups musicals (l'anomenat backline).
- La gestió de contacte, negociació i coordinació amb els grups que han d'actuar per conèixer i gestionar els seus desplaçaments, allotjament, camerinos i altres qüestions vinculades a la seva hospitalitat per assegurar la seva presència en el Festival.
- La gestió de contacte, negociació i coordinació amb els grups que han d'actuar per conèixer les necessitats tècniques d'equips, instrumentació i altres aspectes necessaris per a la seva actuació en el Festival.
- Realitzar altres tasques de preparació i producció dels concerts del Festival que siguin necessàries.
- El servei de vigilància, seguretat i control d'accisos que sigui necessària per complir la normativa vigent en matèria d'espectacles públics i activitats recreatives. Aquesta prestació concreta podria formar part d'un contracte municipal genèric, doncs respon a necessitats recurrents del Servei de Cultura i d'altres unitats municipals, però no s'han licitat i no existeix cap contracte municipal vigent.
- El serveis sanitaris preventius que siguin necessaris.

El Servei de Cultura de l'Ajuntament de Cerdanyola considera que, per assegurar una organització, gestió logística i producció del Festival Internacional Blues de Cerdanyola que sigui eficient i operativa, s'han d'unificar en un únic contracte tots els serveis i subministraments abans esmentats, i que s'encarregui d'ells una única empresa especialitzada en la contractació artística i l'organització i producció d'esdeveniments culturals complexos.

Els serveis, subministraments i altres prestacions que cal contractar i que conformen l'objecte del contracte responen a una unitat tècnica i econòmica pròpia. En aquest sentit, l'objecte del contracte no s'ha alterat ni fraccionat artificialment per evitar aplicar les normes de contractació.

