



INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU

1.-Dades del contracte

Núm. contracte:	25000561
Tipus de contracte:	Serveis
Objecte:	Contractació de servei d'exhibició de l'espectacle "Corsé" Final de gira de Clara Peya, dins del Grec Festival de Barcelona 2025.
Pressupost (IVA inclòs):	40.293,00 euros
Tipus d'IVA:	21%
Pressupost net (sense l'IVA):	33.300,00 euros
Aplicació pressupostària:	1323-33421-22781
CPV:	92312240-5 Serveis prestats per artistes de l'espectacle

2.- Justificació de la necessitat del servei

L'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant la Direcció de Programes Culturals, organitza durant el mes de juliol el Grec Festival de Barcelona, un festival internacional de dansa, teatre, música i circ, entre d'altres disciplines escèniques.

El Grec Festival de Barcelona és la principal cita de la ciutat durant el mes de juliol. Amb els anys ha esdevingut el primer productor d'arts escèniques a Catalunya. La seva missió és doble: d'una banda, dona suport a la producció local i mostra algunes de les millors creacions dels col·lectius i artistes catalans, i de l'altra, vol ser una finestra oberta al món que presenti des de la ciutat les propostes més interessants de diferents països. Actualment el Festival és, de fet, el principal aparador de la ciutat per mostrar espectacles escènics produïts a l'estranger.

La 49 edició del Grec Festival de Barcelona 2025 parteix de la idea de enfortir la sensació de començar un nou cicle, de enfortir totes les relacions en xarxa amb institucions, artistes i públic, i amb una programació definida per la Direcció Artística que reflexiona sobre les connexions creades en l'àmbit global. En aquest sentit es faran espectacles que aporten una visió personal del moment creatiu i que tinguin una especial atenció en els temes que desperten més preguntes a ésser humà d'avui.

Aquest contracte no es divideix en lots atès que l'objecte no és susceptible de ser executat per diferents contractistes, les activitats estan relacionades entre elles i requereixen d'una coordinació i d'un únic centre gestor.

Atès que l'Institut de Cultura de Barcelona no disposa ni del personal ni dels drets de representació necessaris per realitzar la de l'espectacle escollit, es veu obligat a contractar externament.

3.-Objecte del contracte

L'objecte del present contracte és la realització del concert de l'espectacle "Corsé" Final de Gira de Clara Peya, cantant, pianista i compositora, que es realitzarà al Teatre Grec de Barcelona durant una representació, el dia 03 de juliol de 2025 a les 22:00h dins de la programació del Grec Festival de Barcelona 2025



El treball de l'artista gira entorn a la violència que porta implícita el concepte de perfecció,. Amb cançons profundes i compromeses que configuren una atmosfera única i vibrant, on cada petit detall és tan intens com imprescindible.

4.-Durada del contracte

La durada del contracte es preveu des de la seva formalització fins al 31/10/2025.

5.-Justificació del procediment d'adjudicació

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat en aplicació de l'article 168 a) 2º de la LCSP, al tenir per objecte la creació i/o representació d'una obra artística única.

Per a la realització de feines es proposa demanar oferta a la representant de l'Artista, la Sra. Aina Pociello Mas amb NIF 47736440D, tenint en compte que posseeix els drets en exclusiva i encaixa perfectament amb la línia del Festival per l'edició de la programació del Grec 2025 Festival de Barcelona

6.-Criteris de Solvència Econòmica i Tècnica/ Professional

Considerant que es tracta d'un contracte privat, en atenció al seu valor estimat i a la seva durada limitada, i prenent així mateix en consideració la proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, en el present supòsit s'eximeix al licitador dels requisits d'acreditació de la solvència econòmica i financera, i tècnica i professional, de conformitat amb l'article 11.5 del Reial Decret 1098/2001 del Reglament General de la Llei de contractes de les administracions públiques, que estableix l'exempció dels esmentats requisits en contractes de serveis el valor estimat dels quals no excedeixi dels 35.000,00 euros (supòsit en que es troba el contracte objecte del present informe).

7.-CPV del contracte

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) num: 92312100-2 Serveis artístics.

8.-Criteris d'adjudicació:

El criteri de negociació de l'oferta de serà el preu.

No obstant, i com s'ha especificat en la clàusula 5a d'aquest plec, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar.

9.-Pressupost de licitació i valor estimat del contracte

El pressupost de licitació del present contracte s'estableix en la quantia total de 33.300,00 euros, a la qual li serà d'aplicació el 21% corresponent a l'IVA vigent 6.993,00 euros-, per una representació essent el **cost total del present contracte de 40.293,00 euros.**

Aquest preu inclou els honoraris, dietes i manutenció del personal artístic, tècnic i administratiu, tot tipus de desplaçaments (viatges nacionals, internacionals i locals), allotjament, l'organització i abonament del transport de tot el material escenogràfic (inclosos tràmits duaners) i tots els drets d'autor en el seu conjunt d'origen.



Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2025	22781	33421	1323	33.300,00	21	6.993,00	40.293,00

Pressupost
base

40.293,00 euros

El valor estimat del contracte és 33.300,00 euros

10.-Prevençió de Riscos Laborals

Abans de l'inici del contracte l'Adjudicatari ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de la plataforma que l'ICUB posarà a la seva disposició, el "**Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals**", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995.

En aquesta mateixa plataforma l'Adjudicatari també trobarà les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir, així com les normes de funcionament intern del recinte escènic. No es podrà iniciar la representació si no s'ha lliurat aquesta informació, incorrent l'Adjudicatari en responsabilitat contractual.

11.-Facturació

L'ICUB efectuarà el pagament a l'Adjudicatari de l' import del contracte, prèvia formalització del contracte segons l'article 156.1 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic i posterior presentació de la factura un cop realitzat l'espectacle de forma detallada i electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://consola.pimefactura.com/login/bcn> posant la codificació següent "*Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona / Codi Òrgan Gestor: 1323 - Direcció de Programes Culturals/ Codi Unitat tramitadora: 33421 - Grec Festival de Barcelona / Exp C25000466*"

El pagament es farà efectiu una vegada s'hagi efectuat la representació durant el Grec 2025 amb un termini de quinze dies a la presentació de la corresponent factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

L'adjudicatari es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents pels conceptes detallats en el pressupost a cadascun dels proveïdors implicats, comprenent tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, eximint a l'ICUB de tota responsabilitat al respecte.

12.-Causes de modificació del contracte

No es preveuen modificacions

13.-Subcontractació



Institut de Cultura
Grec Festival de Barcelona
Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 93 316 11 12
www.bcn.cat/barcelonacultura

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP.

En tot cas la pura realització artística haurà d'anar a càrrec del professional o companyia artística en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

14.-Garantia

Atès que es tracta d'un contracte privat que té per objecte una actuació artística única, es proposa l'exempció de constitució de garantia definitiva.

15.-Resolució, suspensió o no realització de l'espectacle

En cas de suspensió de l'actuació per causes meteorològiques, Aina Pociello Mas cobrarà el 100% de la quantitat pactada en aquest contracte. La decisió de suspensió de l'actuació es prendrà i signarà de mutu acord en el moment en què les condicions meteorològiques de pluja i /o vent facin inviable la realització de l'espectacle per qüestions tècniques i/o de seguretat.

16.-Responsable del contracte i persona de contacte

La persona responsable del contracte és la Leticia Martín, lmartinru@bcn.cat, directora del Festival Grec de Barcelona.