



INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU

1.- Dades del contracte

Núm. contracte:	25000817
Tipus de contracte:	Serveis
Objecte:	Contractació de servei de l'exhibició de l'espectacle de teatre "The Hours" de l'autor Michael Cunningham durant el Festival Grec de Barcelona 2025
Pressupost (IVA inclòs):	18.150,00 euros
Tipus d'IVA (21%):	3.150,00 euros
Pressupost net (sense l'IVA):	15.000,00 euros
Aplicació pressupostària:	33421-2025
CPV:	92312100-2 Serveis Artístics

1.- Justificació de la necessitat del servei

L'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant la Direcció de Programes Culturals, organitza durant el mes de juliol el Grec Festival de Barcelona, un festival internacional de dansa, teatre, música i circ, entre d'altres disciplines escèniques.

El Grec Festival de Barcelona és la principal cita de la ciutat durant el mes de juliol. Amb els anys ha esdevingut el primer productor d'arts escèniques a Catalunya. La seva missió és doble: d'una banda, dóna suport a la producció local i mostra algunes de les millors creacions dels col·lectius i artistes catalans, i de l'altra, vol ser una finestra oberta al món que presenti des de la ciutat les propostes més interessants de diferents països. Actualment el Festival és, de fet, el principal aparador de la ciutat per mostrar espectacles escènics produïts a l'estranger.

La 49 edició del Grec Festival de Barcelona 2025 parteix de la idea de enfortir la sensació de començar un nou cicle, de enfortir totes les relacions en xarxa amb institucions, artistes i públic, i amb una programació definida per la Direcció Artística que reflexiona sobre les connexions creades en l'àmbit global. En aquest sentit es faran espectacles que aporten una visió personal del moment creatiu i que tinguin una especial atenció en els temes que desperten més preguntes a ésser humà d'avui.

En aquesta edició del Grec, com en edicions anteriors, part de la programació es realitza en equipaments no gestionats per l'ICUB. Un d'aquests equipaments és el Teatre Nacional de Catalunya.

Aquest contracte no es divideix en lots atès que l'objecte no és susceptible de ser executat per diferents contractistes, les activitats estan relacionades entre elles i requereixen d'una coordinació i d'un únic centre gestor.

Atès que l'Institut de Cultura de Barcelona no disposa ni del personal ni dels drets de representació necessaris per realitzar l'exhibició de l'espectacle escollit, es veu obligat a contractar externament.

2.- Objecte del contracte



L'objecte del present contracte és l'exhibició de l'espectacle de teatre "The hours" de l'autor Michael Cunningham, direcció Eline Arbo, adaptació Eline Arbo, Peter van Kraaij, Bart Van den Eynde, amb Marieke Heebink, Chris Nietvelt, Ilke Paddenburg, d'entre altres, que es realitzarà a la Sala Gran del TNC divendres 4 de juliol i dissabte 5 de juliol a les 19h i diumenge 6 de juliol de 2025 a les 18:00h, dins de la programació Grec Festival de Barcelona 2025.

"The Hours" ens transporta a la vida de tres dones en tres moments diferents del segle XX. Una editora de llibres, una mestressa de casa i una escriptora, la reconeguda Virginia Woolf, lluiten per donar resposta a la mateixa pregunta: com es pot ser una mateixa en un món tan ajustat com una camisa de força?

Aquest muntatge de la ITA-Ensemble és un retrat íntim de tres personatges que busquen desesperadament la llibertat i ens fa qüestionar el nivell d'emancipació actual i els patrons de rol que s'amaguen en les profunditats de la nostra cultura. S'acompanya fitxa artística de l'espectacle com annex al PPT.

Pels motius exposats en la descripció de l'espectacle exposada, el mateix constitueix una actuació artística única que encaixa enguany amb la línia del Festival per l'edició de la programació del Grec 2025 Festival de Barcelona i que s'exhibirà, com s'ha indicat, el dies 4,5 i 6 de juliol de 2025 a Sala Gran del TNC.

3.-Durada del contracte

La durada del contracte es preveu des de la seva formalització fins al 31/10/2025.

4.-Justificació del procediment d'adjudicació

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics en aplicació de l'article 168 a) 2º de la LCSP

Per a la realització de feines es proposa demanar oferta a Teatre Nacional de Catalunya S.A. amb NIF A-60942851, tenint en compte que posseeix els drets en exclusiva, tal i com consta a l'expedient.

5.-Criteris de Solvència Econòmica i Tècnica/ Professional

Considerant que es tracta d'un contracte privat, en atenció al seu valor estimat i a la seva durada limitada, i prenent així mateix en consideració la proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, en el present supòsit s'eximeix al licitador dels requisits d'acreditació de la solvència econòmica i financera, i tècnica i professional, de conformitat amb l'article 11.5 del Reial Decret 1098/2001 del Reglament General de la Llei de contractes de les administracions públiques, que estableix l'exempció dels esmentats requisits en contractes de serveis el valor estimat dels quals no excedeixi dels 35.000,00 euros (supòsit en que es troba el contracte objecte del present informe).

6.-CPV del contracte

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) num: 92312100-2 Serveis artístics.

7.-Criteris d'adjudicació:

El criteri de negociació de l'oferta de serà el preu.



No obstant, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar.

8.- Preu del contracte

8.1 Pressupost i finançament d'exhibició

L'empresa adjudicatària, com a productor executiu de l'espectacle, serà responsable de gestionar el pressupost d'exhibició de l'espectacle durant les tres representacions i estarà autoritzat a rebre i distribuir segons les seves necessitats les aportacions per import de 144.687,86 euros (IVA vigent a part)

8.2. Finançament (aportacions a l'exhibició)

- **L'aportació econòmica de l'Institut de Cultura de Barcelona a l'exhibició de l'espectacle** durant tres representacions a Sala Gran del TNC dins la programació del Grec 2025 Festival de Barcelona s'estableix en un import fix de 15.000,00 euros, més el 21% corresponent a l'IVA - 3.150,00 euros-, que totalitzen la quantitat de **18.150,00 euros**.
- L'Institut de Cultura de Barcelona garantirà la reserva hotelera a Zeta T Golden Barcelona**** dels membres de l'equip artístic i tècnic, amb esmorzar inclòs. L'ICUB assumirà aquest concepte a través dels acords marc i contractes celebrats per l'ICUB, a càrrec de l'expedient 0435/25 per import de 22.735,08 euros. (IVA vigent a part)
- El Teatre Nacional de Catalunya S.A. es compromet a aportar pel finançament de l'exhibició de l'espectacle a la Sala Gran del TNC durant les tres representacions dins el marc del Grec 2025 Festival de Barcelona, la quantitat de 106.952,78 euros (IVA a part), corresponent al diferencial entre el pressupost aprovat de 144.687,86 euros (IVA a part) i l'aportació de l'Institut de Cultura de Barcelona, sense perjudici que la seva aportació es realitzi cercant altres fonts de finançament (participació en el finançament de l'exhibició de tercers coproductors i/o col·laboradors, sol·licitud de subvencions públiques, reinvertint part dels ingressos generats per l'explotació de l'espectacle, etc).

8.3 valor estimat del contracte.

El valor estimat del contracte és de 15.000,00 euros (IVA inclòs)

8.4 Liquidació de taquilla; L'explotació de l'espectacle de teatre "The Hours", seguirà els següents paràmetres;

El NIF de les entrades estaran a nom del Teatre Nacional de Catalunya S.A i es realitzarà un repartiment dels ingressos nets de taquilla de la venda d'entrades, de la forma següent:

- L'Institut de Cultura de Barcelona participarà en l'explotació de les tres representacions en un 26,08%



- El Teatre Nacional de Catalunya S.A de Cultura de Barcelona participarà en l'explotació de les tres representacions en un 73,92 %

Es preveu un resultat de taquilla d'un 65,02 % d'ocupació per les tres representacions de l'espectacle per import de 30.486,00 euros (IVA vigent a part).

Aquest espectacle estarà subjecte a la política de bescanvi de vals regals del Grec aprovades pel Consell d'Administració de l'ICUB en data de 7 d'abril de 2025 amb les següents condicions específiques: amb un preu (IVA inclòs) per entrada de 22,50 euros (17,50 euros + suplement de 5 euros)

LÍMIT ENTRADES	DIA ACTUACIÓ	TERMINI PER REALITZAR L'INTERCANVI
15	dissabte, 5 de juliol	del 30 d'abril al 21 de juny de 2025
15	diumenge, 6 de juliol	del 30 d'abril al 22 de juny de 2025

Les entrades resultants d'aquest bescanvi portaran el NIF del teatre adherit, detallant l'IVA del 10% inclòs en el preu final, essent el preu de venda l'entrada pel beneficiari de 20,45 euros més l'IVA del 10% per import de 2,05 euros, amb un total de 22,50 euros.

Les reserves que no s'hagin bescanviat en el termini establert, es desbloquejaran automàticament i es posaran a la venda al seu preu normal.

9.-Facturació

L'ICUB efectuarà el pagament a l'Adjudicatari de l'esmentat import, prèvia formalització del contracte i posterior presentació de la factura un cop realitzades les representacions de forma detallada i electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://consola.pimefactura.com/login/bcn> posant la codificació següent "Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona / Codi Òrgan Gestor: 1323 - Direcció de Programes Culturals/ Codi Unitat tramitadora: 33421 - Grec Festival de Barcelona"

El pagament es farà efectiu una vegada s'hagi efectuat les representacions durant el Grec 2025 amb un termini de quinze dies hàbils a la presentació de la corresponent factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

L'adjudicatari es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents pels conceptes detallats en el pressupost a cadascun dels proveïdors implicats, comprenent tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, el més ràpidament possible des de la data de recepció de la transferència, eximint a l'ICUB de tota responsabilitat al respecte.

10.-Causes de modificació del contracte

No es preveuen modificacions

11.-Subcontractació



Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP.

En tot cas la pura realització artística haurà d'anar a càrrec del professional o companyia artística en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

12.-Garantia

Atenent a les circumstàncies concurrents en el present contracte i tractant-se d'un contracte privat que té per objecte l'exhibició d'una obra artística, es proposa l'exempció de constitució de garantia definitiva.

13.-Responsable del contracte i persona de contacte

La persona responsable del contracte és la Leticia Martín, lmartinru@bcn.cat, directora del Festival Grec de Barcelona.