



INFORME RELATIU A LA RECTIFICACIÓ D'UN ERROR MATERIAL EN EL CONTRACTE Núm : 006_25000817

ANTECEDENTS DE FETS

La direcció del Grec Festival de Barcelona informa;

Amb data 11 de juny es va signar el Decret d'aprovació del contracte **006_25000817** que té per objecte l'exhibició de l'espectacle de teatre "The Hours" dins de Grec Festival de Barcelona 2025.

Durant la licitació, s'ha observat que hi han errors, concretament al punt 4.2, 5.1 i l'Annex I: Fitxa Artística del Plec de Prescripcions tècniques de l'espectacle "The Hours" durant el Grec Festival de Barcelona 2025.

RECTIFICACIÓ

Rectificació núm 1

ON DIU;

Quart.- Consideracions específiques

4.2 L'empresa adjudicatària s'encarregarà d'editar les entrades i realitzar la seva venda, fent-se càrrec de la intervenció, el registre i el control del taquillaatge. Així mateix, garantirà que les entrades s'editin amb l'encapçalament Grec 2025 Festival de Barcelona i que es realitzi la seva venda en les taquilles del TNC, web del Grec i en les taquilles del Palau de la Virreina (Tiquet Rambles-OCCU).

HA DE DIR;

Quart.- Consideracions específiques

4.2 L'empresa adjudicatària s'encarregarà d'editar les entrades i realitzar la seva venda, fent-se càrrec de la intervenció, el registre i el control del taquillaatge. La venda d'entrades es realitzarà a les taquilles del TNC, web del Grec 2025 i a les taquilles del Palau de la Virreina (Tiquet Rambles-OCCU).

Rectificació núm 2

ON DIU;

Cinquè.- Consideracions generals

5.1 Per part de l'empresa adjudicatària



- Liquidar i acreditar per escrit la distribució de drets d'autor, detallant la forma i entitat de representació. Si l'import exigint per l'autor (o autors) fóra, en el seu conjunt, superior al 10% esmentat, serà responsabilitat de l'empresa adjudicatària abonar la diferència.

HA DE DIR;

5.1 Per part de l'empresa adjudicatària

- Liquidar i acreditar per escrit la distribució de drets d'autor, detallant la forma i entitat de representació.
- El TNC pagarà els drets de propietat intel·lectual derivats de l'obra directament a l'ITA. L'import a abonar serà o bé el 10% de 45.000,00 € (caixet net) o bé el 10% sobre els ingressos nets de la taquilla (sempre s'optarà per la xifra més elevada entre ambdós imports).

ON DIU;

ANNEX I: FITXA ARTÍSTICA

Disciplina Teatre

Dates i horaris dissabte 6/7 - 19:00 H diumenge 7/7 - 18:00 H Espai

Teatre Nacional de Catalunya

Duració 4 h

Llengua Polonès amb sobretitulació en català i anglès Preus

32 €

Altres criteris Grec en xarxa

Direcció: Krzysztof Warlikowski.

Disseny de l'escenografia i el vestuari: Małgorzata Szcześniak. Text basat en Elizabeth Costello, Slow Man i Moral Tales, de J. M. Coetzee: Krzysztof Warlikowski, Piotr Gruszczyński.

Hi col·laboren: Łukasz Chotkowski, Mateusz Górniak, Anna Lewandowska.

Dramatúrgia: Piotr Gruszczyński.

Col·laboració artística: Claude Bardouil.

Música: Paweł Mykietyn.

Disseny de la ll·luminació: Felice Ross.

Vídeo i animacions: Kamil Polak.

Maquillatge i perruqueria: Monika Kaleta.

Assistent de direcció: Jeremi Pedowicz.

Regidoria: Łukasz Józków.

Direcció tècnica: Paweł Kamionka.

So: Mirosław Burkot.

Il·luminació: Dariusz Adamski.

Vídeo: Tomasz Jóźwin. **Subtitulació:** Zofia Szymanowska.

Interpretació: Mariusz Bonaszewski, Magdalena Cielecka, Andrzej Chyra, Ewa Dałkowska, Bartosz Gelner, Małgorzata Hajewska-Krzysztofik, Jadwiga Jankowska-Cieślak, Maja Komorowska, Hiroaki Murakami, Maja Ostaszewska, Ewelina Pankowska, Jacek Poniedziałek, Magdalena Popławska



Copyright per Elizabeth Costello © 2003 de J. M. Coetzee. Copyright per Slow Man © 2005 de J. M. Coetzee. Copyright per Moral Tales © 2017 de J. M. Coetzee. Copyright per Interview © 2018 de J. M. Coetzee; Soledad Constantini.

Arranjat per Peter Lampack Agency, Inc. Elizabeth Costello, traducció al polonès de Zbigniew Batko. Slow Man traducció al polonès de Magdalena Konikowska. Històries curtes As a Woman Grows Older, Vanity, The Glass Abattoir, traducció al polonès de Jacek Poniedziałek

Durant l'espectacle es fa servir el vídeo *Anywhere Out of the World* (2000), de Philippe Parreno

HA DE HA DE DIR;

ANNEX I: FITXA ARTÍSTICA

The Hours

Michael Cunningham / Eline Arbo

Disciplina: Teatre

Dates i horaris: Divendres 04/07 - 19:00 h

Dissabte 05/07 - 19:00 h

Diumenge 06/07 - 18:00 h

Espai: Teatre Nacional de Catalunya

Durada: 90min

Llengua: Espectacle en neerlandès amb sobretitulació en català

Preu=32 euros

Edat recomanada: A partir de 16 anys

Autoria: Michael Cunningham

Direcció: Eline Arbo

Traducció: Servaas Goddijn

Adaptació: Eline Arbo, Peter van Kraaij, Bart Van den Eynde

Interpretació: Marieke Heebink, Chris Nietvelt, Ilke Paddenburg, Jesse Mensah, Hanna van Vliet, Stev en Van Watermeulen

Dramatúrgia: Bart Van den Eynde

Escenografia: Pascal Leboucq

Vestuari: Wojciech Dziedzic

Il·luminació: Varja Klosse · Espai sonor: Thijs van Vuure

CONCLUSIONS

Per tot l'exposat, S'INFORMA FAVORABLEMENT a la RECTIFICACIÓ DEL PRESENT ERROR MATERIAL, consegüentment es proposa la rectificació mencionada al contracte núm **006_25000817 i Sol·licitem un nou decret d'autorització.**