

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE PROJECCIONS CINEMATOGRAFÍQUES EN SUPORT CINEMA DIGITAL (DCP) (2K o 4K) INCLOSES EN LES ACTIVITATS CULTURALS QUE ES PRESENTEN AL CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA (CCCB).

1. Definició de l'objecte del contracte

El present plec té com a objecte regir la contractació del servei de projeccions cinematogràfiques **en suport cinema digital DCP** (Digital Cinema Package, 2K o 4K) incloses en les activitats culturals que es presentaran al CCCB.

2. Personal operador de projecció

L'empresa contractista posarà a disposició del CCCB personal qualificat suficient tant pel muntatge i desmuntatge dels equips com per la correcta projecció cinematogràfica i la solució *in situ* de possibles incidències i avaries.

A efectes de control de presència i seguretat d'accessos, l'empresa contractista informará amb 24 hores d'antelació al moment de la projecció, de la identitat concreta i els seus corresponents NIF, per tal de que el CCCB en pugui planificar les autoritzacions d'accés. Qualsevol canvi en el personal inicialment assignat haurà de ser comunicat immediatament al Responsable del contracte.

A tall orientatiu, es realitzen entre 50 i 60 projeccions l'any en format DCP, el 90% de les quals estan vinculades a festivals anuals o a la programació estable d'Xcèntric.

3. Equipament i material

El CCCB programa projeccions de pel·lícules en diferents espais, majoritàriament a l'Auditori i a la Sala Teatre, i ocasionalment al Pati de les Dones i al Hall. L'Auditori disposa d'un equip de projecció digital instal·lat. La resta d'espais, no. Per aquest motiu, es contempla la necessitat de licitar el servei estrictament de projeccionista per les pel·lícules que es projectin a l'Auditori, i el servei de projeccionista amb lloguer de material per les pel·lícules que es projectin a la Sala Teatre, al Pati de les Dones i al Hall. A continuació es relacionen els equips vinculats amb la prestació del servei aportats bé pel CCCB bé per l'empresa contractista, en funció de l'espai en què s'hagi de prestar el servei.

i. Equips aportats pel CCCB

El CCCB aportarà equipament, material, components i accessoris segons el detall següent:

- Projector Digital DCP marca Christie model 2308 sèrie III, equipat amb bombeta de 2.100 watts de potència , 9.000 lúmens
- Servidor de QNAP model ts-453bu de 8TB de capacitat
- 1 objectiu per Auditori focal 2,45
- Processador de so digital 7.1. marca Dolby Digital
- 1 suport per al Projector Digital DCP (taula amb base de fusta i potes regulables)

- Cablejat i material divers per fer el manteniment dels equips.

Tots aquests equips estan ubicats a l'Auditori.

ii. Equipament i material a aportar per l'empresa contractista per la prestació del servei: DCP 2K (2048x1080) o 4K (4096x2160)

L'empresa contractista haurà de subministrar la totalitat d'equipament, material, components i accessoris que siguin necessaris per a una correcta projecció de les pel·lícules, tant en suport DCP 2K com 4K, amb les característiques mínimes següents:

Projector Digital DCP: Projector professional per a cinema digital de primera marca, amb resolució 2K (2048x1080) o 4K (4096x2160). Ha de complir normativa DCI, estant degudament homologat, amb un mínim de potència lumínica de 10.000 lúmens, per a llum de xenó de fins a 2.100w / 30SD o superior, o bé per a llum làser pur per a cinema "RealLaser". Suportarà velocitats de reproducció a 24, 25, 48 i 60 fps. Portarà incorporat sistema de control de paràmetres del projector.

Llum de xenó de recanvi d'almenys 2.100w d'alt rendiment, o superior, o bé **font de llum làser pur per a cinema de recanvi** DCI "RealLaser", específic per a la marca del projector subministrat.

Lent zoom motoritzada, d'alta lluminositat i contrast, que permeti la projecció en els diferents ràtios coneguts, per a la distància focal amb òptiques adaptables als diferents espais de projecció del Centre per fer pantalles de 8 metres d'amplada.

Un servidor de cinema digital, amb sistema IMB (Integrated Mitjana Block) de primera marca, normativa DCI, de resolució 2K o 4K, amb possibilitat de projecció en 2D. Entrades i sortides DVI i HDMI, preparat per a vídeo Streaming MPEG2/H.264. Per al seu control, disposarà de pantalla tàctil, o bé conjunt de monitor, teclat i ratolí (o en defecte d'això, un que reuneixi les característiques tècniques suficients per a la qualitat exigida).

Dispositiu d'emmagatzematge extern de mínim de 6 Terabytes, amb connexions e- SATA i Gigaoctet.

Processador d'àudio digital. En tot cas l'empresa contractista haurà de posar a disposició del CCCB una sortida de so per tal que aquest últim faci, amb cablejat propi, la connexió als sistemes d'àudio de què disposa. La sortida de so serà compatible amb l'equipament de sonorització dels diferents espais del Centre.

Suport per a projector, que permeti la ubicació del projector en el lloc indicat.

El projector cal que tinguin la làmpada de xenó en perfectes condicions de lluminositat o, si és làser, que estigui a la seva plena capacitat de prestació, sense desgast.

Obligacions de l'empresa contractista en relació a l'aportació de l'equipament i material

L'empresa contractista haurà d'aportar tots aquells elements necessaris o recomanables per desenvolupar les seves tasques. Amb la finalitat d'assegurar una adequada execució, seguiment i control del total desenvolupament de les projeccions, l'empresa contractista proveirà un llistat de tot el material tècnic que aportarà per a complir les tasques requerides

en el contracte, certificant que aquest material es troba en perfectes condicions, assumint els recanvis que necessitin substituir-se per motius del propi ús de la maquinària.

Tot el material previst en aquesta prescripció és aportat per l'empresa contractista de forma temporal i exclusivament en ocasió d'una projecció cinematogràfica, mantenint-ne el contractista en tot moment la propietat o, en el seu cas, la disponibilitat per lloguer, i garantint i responsabilitzant-se del seu bon funcionament i adequació a la projecció programada pel CCCB, així com de la seva assegurança per robatori o danys provocats tant pel seu propi personal com per qualsevol tercer.

En cas de produir-se una avaria durant la projecció, l'empresa contractista procurarà disposar del personal qualificat i els components o materials necessaris per a procedir a la reparació *in situ*.

En el cas que sigui necessari canviar o substituir qualsevol peça de l'equipament tècnic de projecció de cinema posat a disposició per a les projeccions, aquest canvi o substitució es realitzarà sense cap cost per al CCCB, assumint l'empresa contractista aquest servei.

L'equip del CCCB podrà, al llarg de l'execució del contracte, exigir a l'empresa contractista el canvi de qualsevol dels components de l'equip de treball per no adaptar-se al perfil definit, o per qualsevol altre motiu de caràcter tècnic en la formació o qualitat dels treballs desenvolupats. Aquest canvi no podrà mai suposar cap mena de variació en la quantia d'aquest contracte.

4. Muntatge i desmuntatge dels equips

Correspon a l'empresa contractista l'execució de totes les tasques de càrrega, descàrrega, muntatge i desmuntatge dels equips de projecció i so necessaris per a cada projecció programada. A aquests efectes, l'empresa contractista haurà de respectar les següents normes:

- La descàrrega del material i muntatge de l'equipament s'ha de realitzar segons el calendari que el CCCB subministrarà per a cada activitat i, en tot cas, permetrà la realització de les proves tècniques, d'imatge i so amb una antelació mínima ordinària de 24 hores a la data de projecció. En tot cas, les proves han de finalitzar 60 minuts abans de l'hora programada per l'inici de la projecció.

El calendari aquí indicat podrà ser alterat en qualsevol moment pel CCCB qui podrà demanar la realització de proves amb un horari concret.

- L'empresa contractista haurà de procedir al desmuntatge i retirada de la totalitat de l'equipament en el termini d' 1 hora a comptar des de la finalització de la projecció o, en cas de tractar-se d'una projecció integrada dins d'una activitat més àmplia, en el termini d'1 hora des de la finalització de l'activitat.

El CCCB es reserva el dret de modificar aquests terminis quan les característiques de la projecció o de l'espai i/o l'existència d'altres activitats, així ho aconsellin.

L'empresa contractista desmuntarà íntegrament l'equipament aportat en finalitzar la projecció i l'emmagatzemarà fora de les instal·lacions del CCCB en la ubicació que ell determini però sempre garantint unes adequades condicions de conservació.

En el cas que estiguessin programades més d'una projecció en un mateix dia o en dies consecutius, i només quan es tracti d'espais coberts i quan el CCCB ho autoritzi

expressament, l'empresa contractista podrà deixar l'equipament muntat durant els dies que, sent consecutius, hi hagi programació.

Quan les projeccions siguin a l'aire lliure, l'empresa contractista haurà de desmuntar i retirar l'equipament el mateix dia i amb independència de si existeix una segona sessió l'endemà. En el cas que hi hagi activitats consecutives que ho recomanin, el CCCB podrà autoritzar que els equips romanguin a les instal·lacions del CCCB.

5. Planificació de les projeccions.

El CCCB facilitarà trimestralment a l'empresa contractista el llistat provisional i orientatiu de sessions de projecció previstes pels 3 mesos següents.

Aquesta planificació del CCCB és merament orientativa i pot patir variacions. En la mesura del possible, el CCCB notificarà a l'empresa contractista les modificacions que es vagin preveient o produint en aquest llistat provisional.

A títol exclusivament orientatiu es pot consultar la programació d'audiovisuals i multimèdia de l'any 2025 a:

[Audiovisuals 2025](#)
[Xcèntric 2025](#)

El CCCB comunicarà a l'empresa contractista el dia i hora concrets a realitzar una determinada projecció amb una antelació mínima de 15 dies (incloent dissabtes i festius). En aquest moment es posarà a la seva disposició la còpia de la pel·lícula a reproduir.

En cas que sorgeixi una urgència suficientment justificada, el CCCB podrà sol·licitar excepcionalment la realització de projeccions amb un termini d'avís de 48 hores, quedant l'empresa contractista obligada a prestar el servei excepte que acrediti la seva manca de disponibilitat.

Les projeccions es podran programar de dilluns a diumenge (inclosos festius) dins l'horari de 9:00 hores a la 1:00h del dia següent.

Com a màxim es poden programar 2 projeccions simultànies en el mateix horari.

6.- Revisió prèvia de les pel·lícules i equipament i devolució

Revisió de les pel·lícules

El CCCB posarà a disposició de l'empresa contractista la còpia a reproduir tan aviat com sigui possible, amb una antelació mínima de 72 hores.

Quan faltin 48 hores per la projecció planificada, l'empresa contractista haurà d'haver revisat la pel·lícula i haurà d'haver comunicat al CCCB qualsevol defecte que hi hagi pogut detectar.

Revisió de l'equipament

L'empresa contractista haurà de revisar i comprovar amb antelació suficient l'adequat funcionament de tot l'equipament i material necessari per a la projecció, que haurà d'estar preparat amb temps suficient per tal de començar la sessió de cada projecció programada amb l'horari establert pel CCCB.

Així mateix haurà de preveure i permetre que el CCCB pugui realitzar una prova de so conjunta amb la prova d'imatge a realitzar per l'empresa contractista per aconseguir el nivell sonor òptim per la projecció i intentar evitar molèsties als veïns si la projecció és a l'exterior.

A aquests efectes, es tindrà en compte que el públic tindrà, amb caràcter general, accés a l'espai on s'hagi de realitzar la projecció des d'1 hora abans de l'espectacle i, per tant, l'empresa contractista ha d'haver acabat la comprovació de l'equipament i realitzat l'oportuna prova de projecció abans de l'obertura de portes.

En cas que d'aquestes proves es derivés alguna incidència, defecte o obstacle que afectés negativament la projecció, sense necessitat de suspendre-la, l'empresa contractista redactarà un informe explicatiu on indicarà possibles solucions així com si aquestes solucions han de ser adoptades per ella mateixa o pel CCCB, i el remetrà al Responsable del contracte dins del termini de 3 dies hàbils següents a la detecció de la incidència.

Devolució de la pel·lícula

L'empresa contractista queda obligada a realitzar els treballs posteriors a la projecció per a preparar la devolució de la pel·lícula i, a aquests efectes procedirà al seu empaquetat en les mateixes condicions en què la va rebre. En tot cas, l'empresa contractista realitzarà aquestes tasques i procedirà a la devolució de la pel·lícula al CCCB en les 12 hores següents a la finalització de la projecció. Pel còmput del termini de devolució s'inclourà tant dissabtes i diumenges com dies festius

En el cas que una mateixa pel·lícula estigui programada per projectar-se en sessions diferents dins d'un mateix dia o en dies diferents, correspon a l'empresa contractista mantenir-ne la custòdia i garantir-ne la perfecta conservació.

7. Espais destinats a les projeccions

Les projeccions es realitzaran en aquells espais que, per a cada cas en concret, determini el CCCB d'entre els següents, tot i que es realitzen eminentment a l'Auditori o a la Sala Teatre:

- i. Auditori: recinte tancat de 260 m2 i un aforament en cadires fixes de 186 persones.

L'Auditori disposa del següent equipament:

- Sistema de P.A. format per un array de curvatura constant per banda compost de 2 caixes i alimentats per una etapa de potència de 1200W per canal; sistema de front fill format per 2 caixes passives alimentades per una etapa de potència de 600W per canal; sistema under Balcony format per 2 caixes passives alimentades per una etapa de potència de 600W per canal; sistema subgreu format per una caixa de 18" alimentat per una etapa de 1200W

- Taula de so
- Videoprojector amb 8000 ANSI lúmens
- Pantalla 6,30 x 3,54 (format 16:9)

L'Auditori també disposa de l'equipament per a projeccions en DCP, tal com s'ha indicat al punt 3.i.

- ii. Sala Teatre: recinte tancat d'aproximadament 400 m2 i un aforament de 320 persones assegudes o 500 dempeus.

La Sala disposa de:

- Sistema de sonorització per a conferències/concerts format per 3 altaveus per banda, 4 subgreus, 4 front fills (instal·lació fixa)
- Sistema de sonorització per a cinema en 35mm i DCP format per processador d'àudio Dolby, 5 etapes de potència, 3 altaveus passius, 3 subgreus, 12 altaveus repartits als costats i darrere de la sala.
- Videoprojector de 12000 lúmens ANSI amb resolució WUXGA.
- Pantalla de 8 x 4 m

- iii. Pati de les Dones: recinte a l'aire lliure de 975 m2 i un aforament de fins a 1.000 persones.

- iv. Hall: recinte tancat de 730 m2 i un aforament de 450 persones assegudes o 500 dempeus.

El Hall disposa de:

- Sistema de sonorització de PA format per 6 caixes de 140dB Peak, 2 amb clúster central, 6 subgreus de 141dB de Peak, 4 caixes front fill de 126dB de Peak i sistema de Delay compost de 4 caixes de 140dB de Peak.
- Taula de so digital de 32 canals i 16 sortides.
- Videoprojector làser LCD amb 10.000 lúmens.
- Pantalla de 5,4 x 3,1 m (format 16:9)

Els plànols d'aquests espais consten a l'Annex d'aquest plec. Per a més informació, es pot consultar el [web de lloguer d'espais del CCCB](#), on hi ha la llista completa dels equipaments de què disposa cada espai, sempre actualitzada.

8. Responsabilitats del CCCB

Correspondrà al CCCB i l'empresa contractista no intervindrà en les següents actuacions:

- Escollir les pel·lícules que es projecten i disposar dels drets d'exhibició pública necessaris.
- Subministrar la còpia DCP de cada pel·lícula a l'empresa contractista amb l'antelació suficient perquè aquesta pugui procedir a la càrrega al servidor DCP i a la seva revisió.
- Elaborar i difondre material divulgatiu de les projeccions.
- Vendre entrades, controlar l'accés, acomodar al públic i evacuar-lo un cop finalitzada l'activitat.
- Cadires.
- Servei de seguretat dels assistents (exclosa la seguretat de l'equipament aportat per l'empresa contractista).

- Neteja de les instal·lacions.
- Subministrament d'energia elèctrica.
- Pagament de drets d'autor.
- En el seu cas, gestionar i obtenir els permisos, llicències i autoritzacions administratives que poguessin ser d'aplicació.

9. Prohibicions

L'empresa contractista té prohibit realitzar cap còpia de les pel·lícules que el CCCB li faciliti per a fer la verificació prèvia ni projectar-les o difondre-les de cap manera.

10. Exclusivitat

L'empresa contractista haurà de prestar els serveis objecte de la present contractació en totes aquelles projeccions cinematogràfiques vinculades a activitats organitzades íntegrament pel CCCB.

En les activitats que el CCCB organitzi juntament amb altres entitats o empreses, l'empresa contractista realitzarà els serveis de les projeccions que s'hi puguin incloure en els casos en què el CCCB sigui l'entitat responsable de la contractació d'aquest servei. En la resta de casos, l'empresa contractista no podrà reclamar al CCCB el dret de la prestació d'aquest servei.

En aquells esdeveniments que s'organitzin en el CCCB com a conseqüència de la cessió/lloguer d'espais, el CCCB oferirà, quan sigui necessari, els serveis de l'empresa contractista a l'entitat i/o empresa que sol·liciti el lloguer d'espais, anant a càrrec seu la contractació i pagament d'aquests serveis.

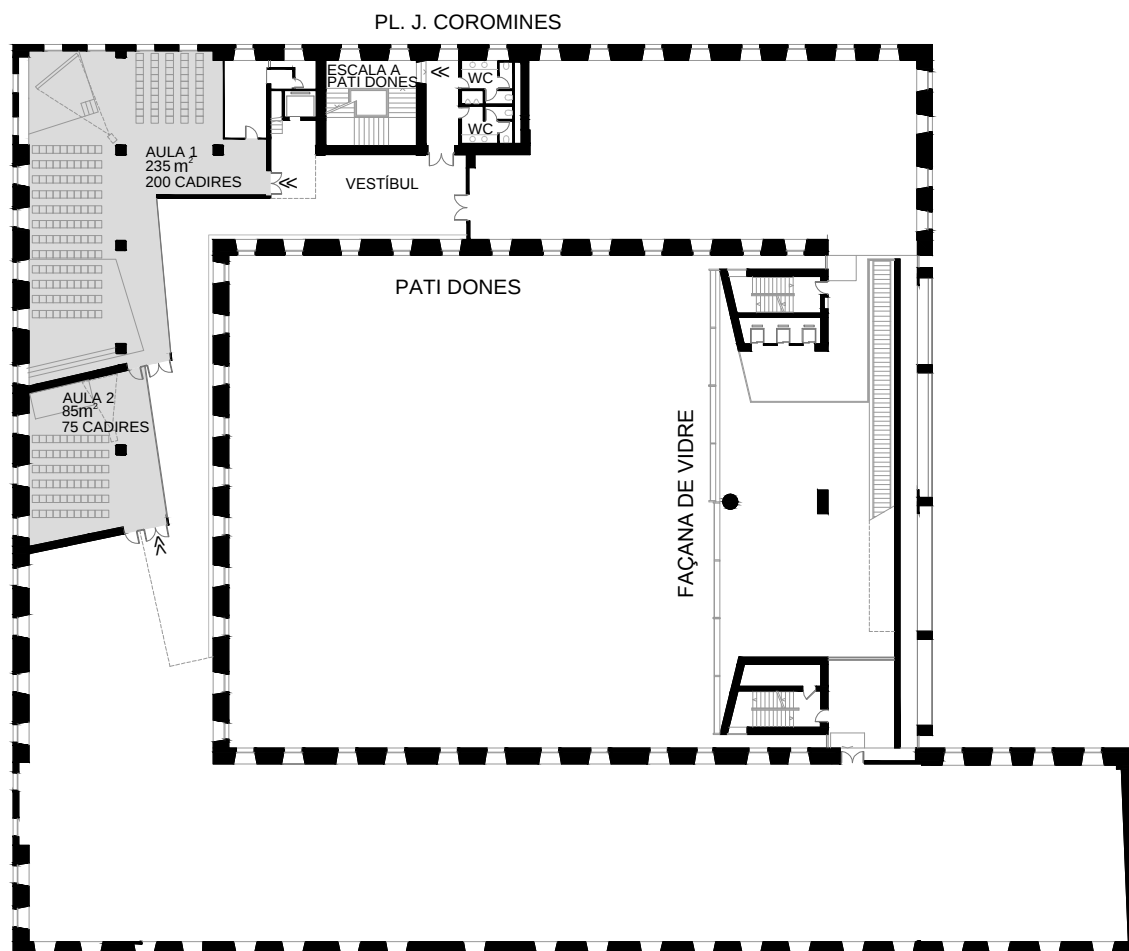
Per tant, el CCCB no garanteix l'exclusivitat a l'empresa contractista en aquests serveis, i no intervindrà en els processos contractuals o resolucions que se'n derivin.

LA COORDINADORA GENERAL

LA SUBDIRECTORA-GERENT

Exp. núm. CCCB/2025/0005900

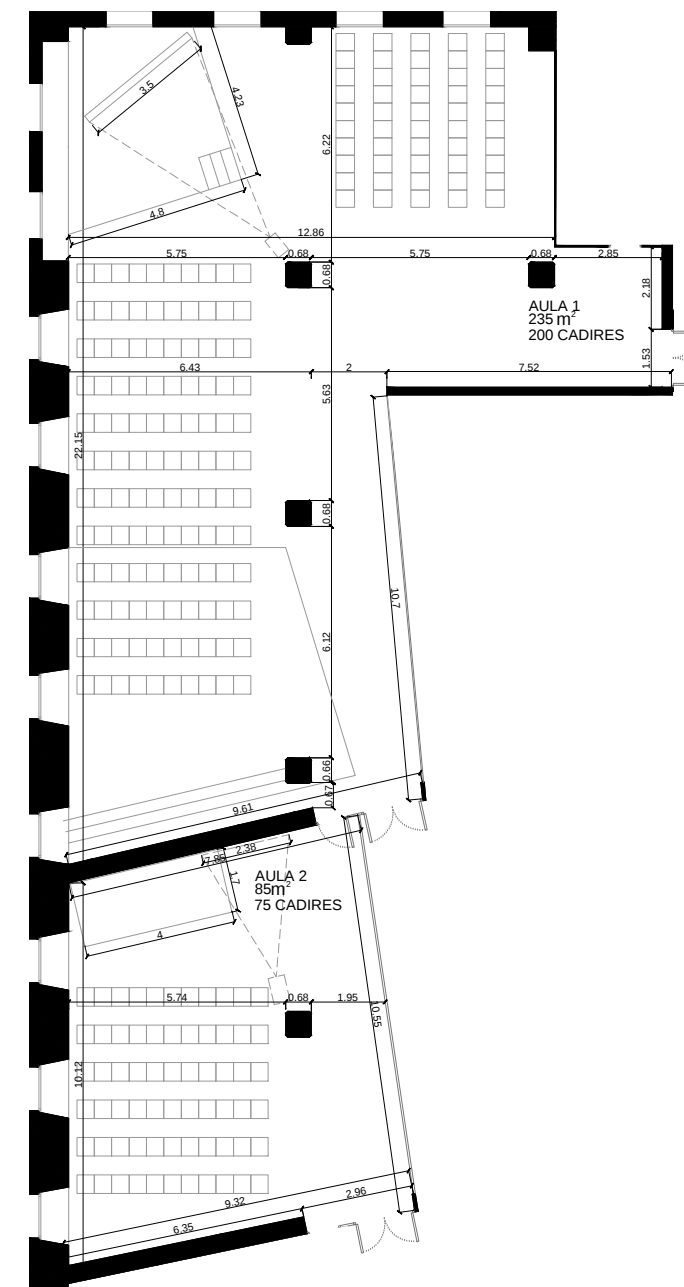
ANNEX AL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE PROJECCIONS CINEMATOGRAFÍQUES EN SUPORT CINEMA DIGITAL (DCP) (2K o 4K) INCLOSES EN LES ACTIVITATS CULTURALS QUE ES PRESENTEN AL CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA (CCCB).



Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 7078646525812608573 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

PLANTES AULES


$$0 \quad 1$$

L'Aula 1

Un nucli de formació

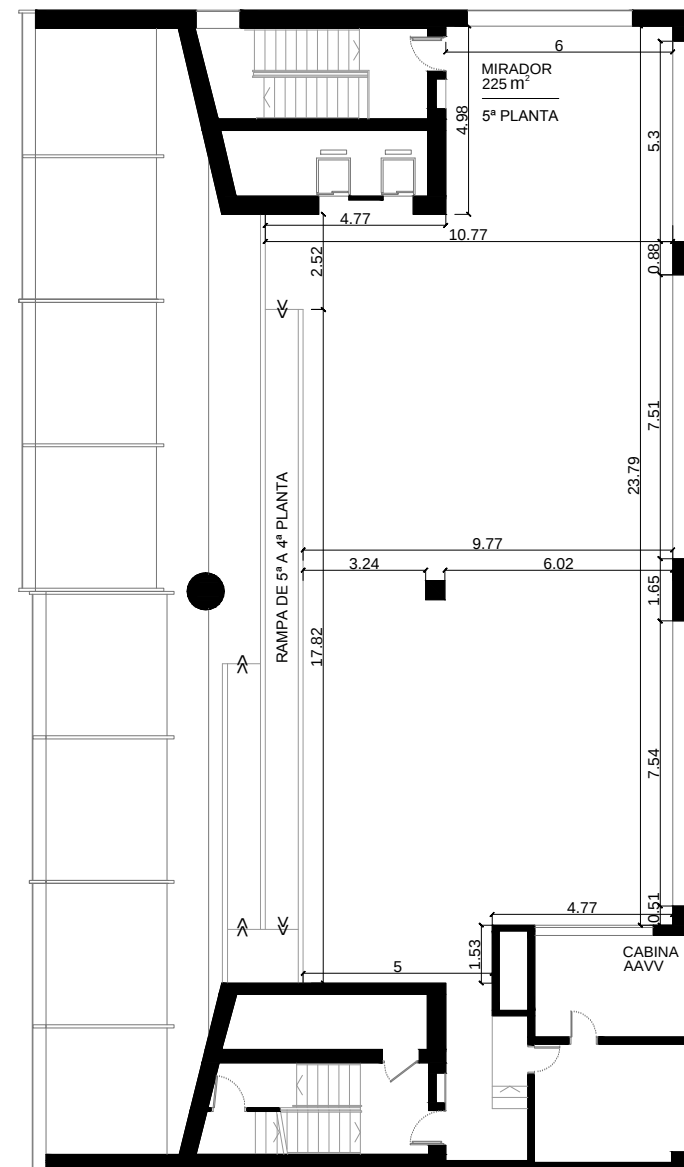
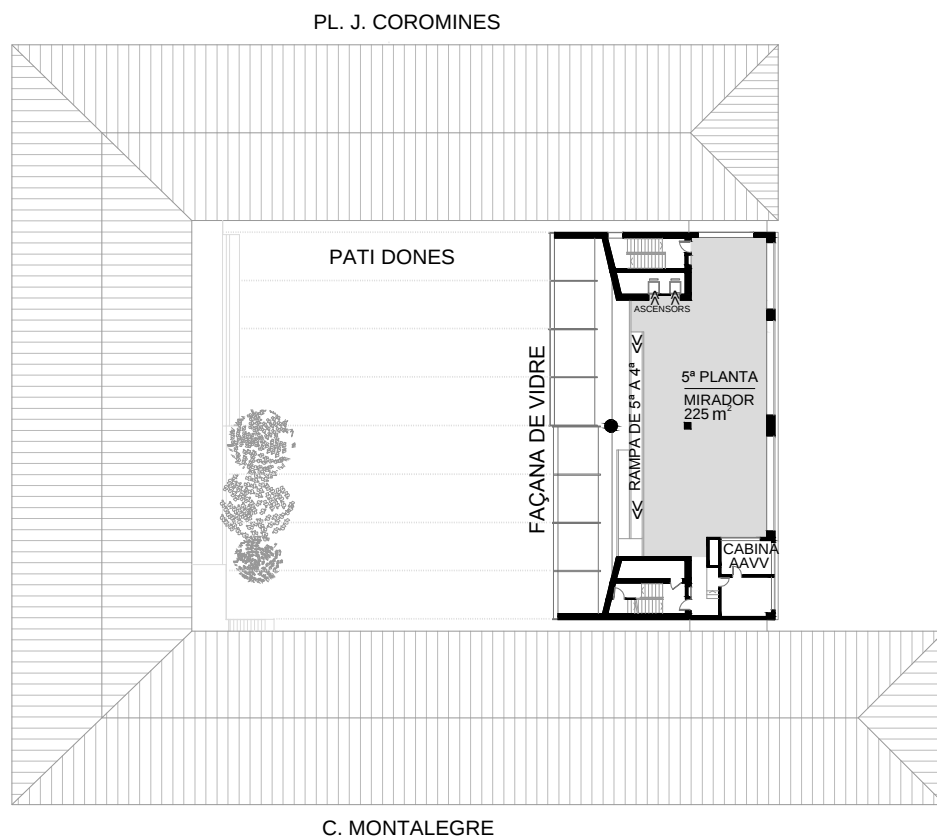
L'aula està pensada per celebrar-hi cursos i seminaris i com a espai complementari per a les sessions de treball de congressos. Està dotada de mitjans tècnics avançats i tenen un accés fàcil des de l'exterior, per un circuit independent.



m ²			
280	×	200	×

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

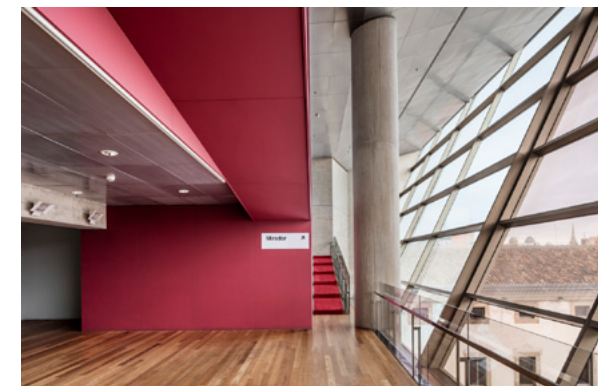
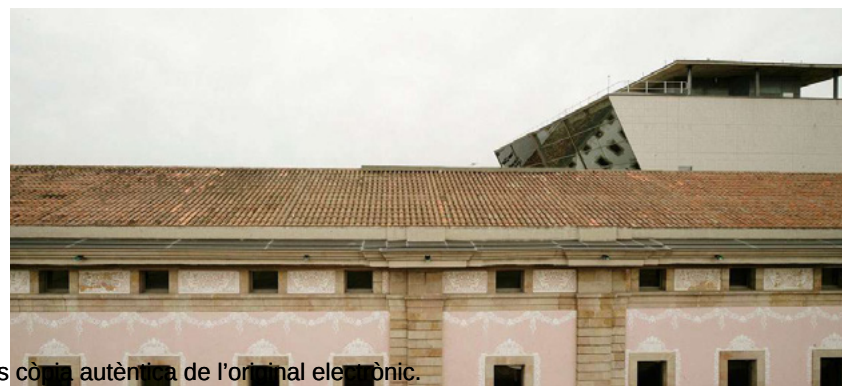
Codi Segur de Verificació (CSV): 20786baf625812b085173 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>



El Mirador

El Mirador ocupa la cinquena planta del CCCB. A través de la façana de vidre es pot contemplar Barcelona des d'una perspectiva poc usual: el mar, el Barri Gòtic i la Ciutat Vella, Montjuïc, el Tibidabo i la torre de Collserola.

És un espai noble, concebut per emmarcar actes d'especial importància que requereixen un entorn apropiat. Un espai selecte i diàfan idoni per a recepcions, presentacions, sopars, seminaris i conferències. Disposa, a més, d'un espai addicional, a la planta inferior, que s'utilitza com a espai de recepció dels actes que s'acullen.



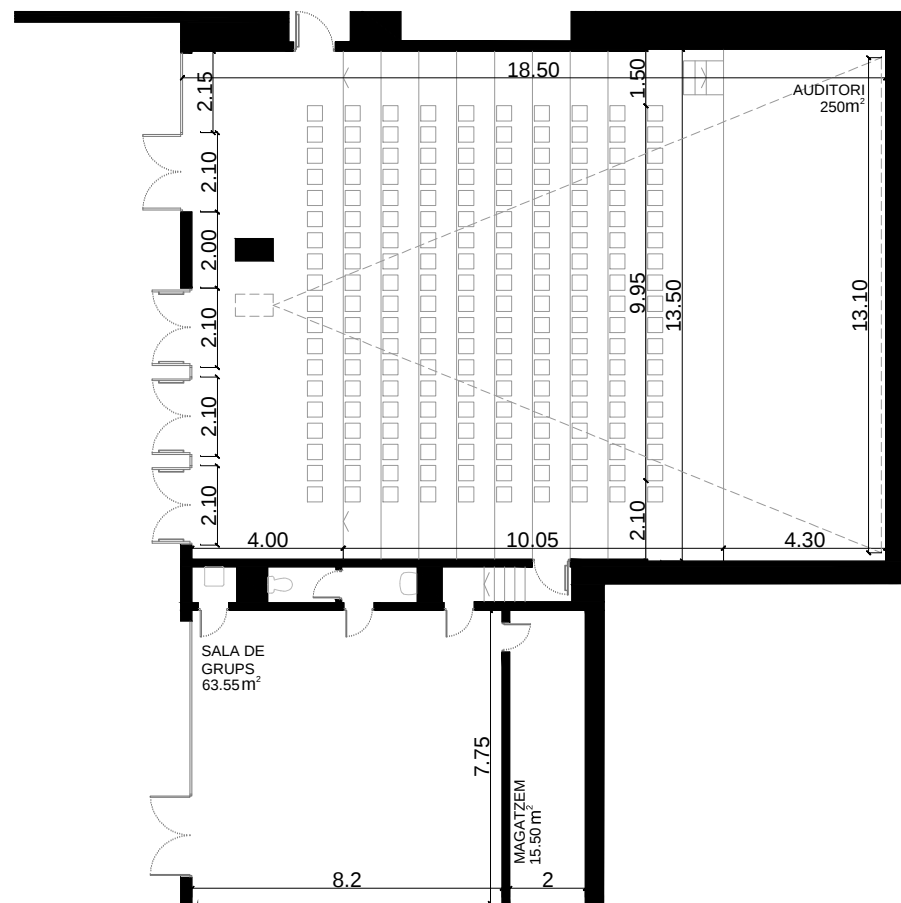
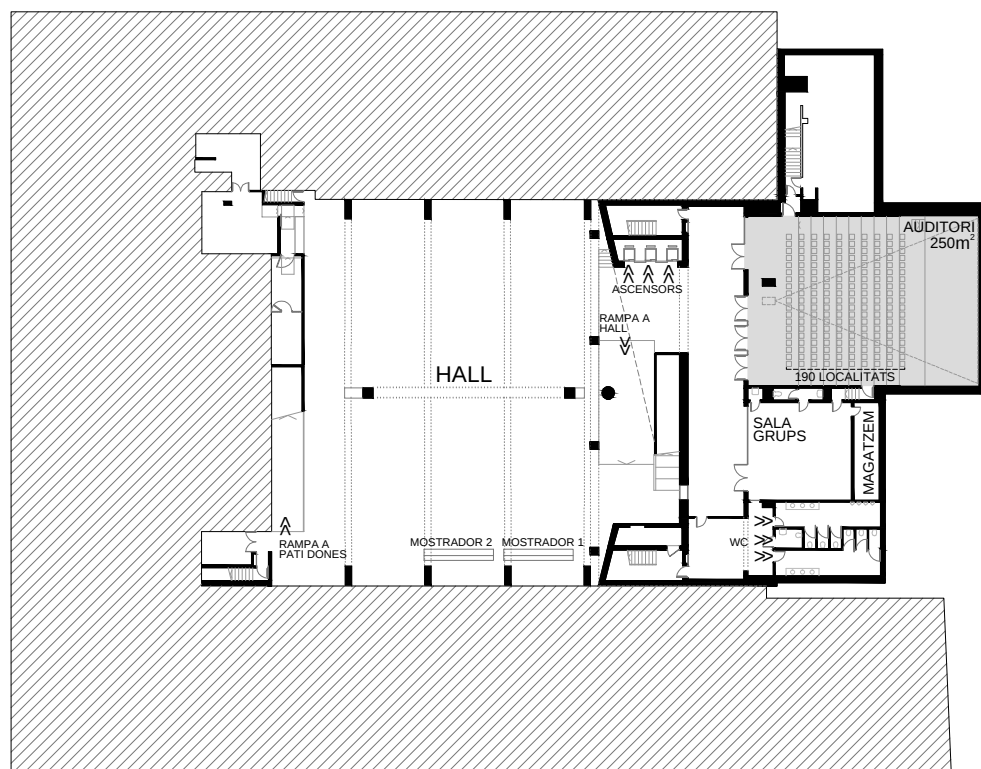
© Adrià Goula

m²	Persones	Persones	Persones
P4-90	150	150	150
P5-235	150	150	150

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 20786baf625042608573 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

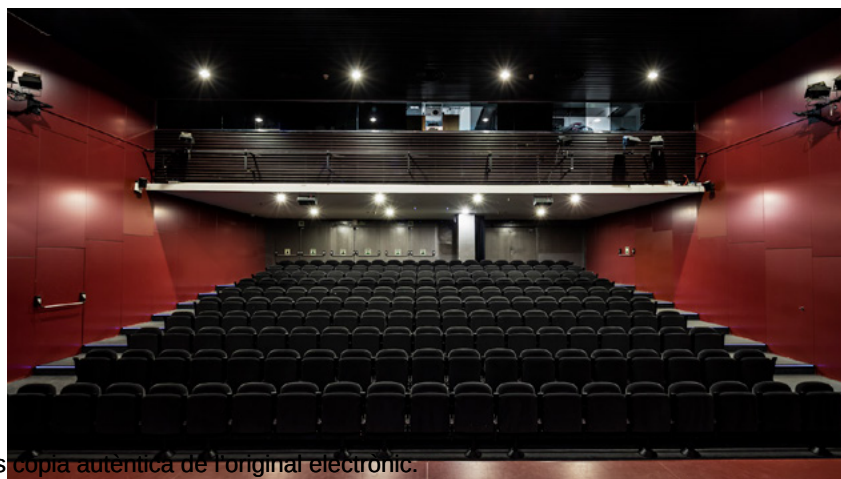
AUDITORI



L'Auditori

Un àmbit per a la comunicació

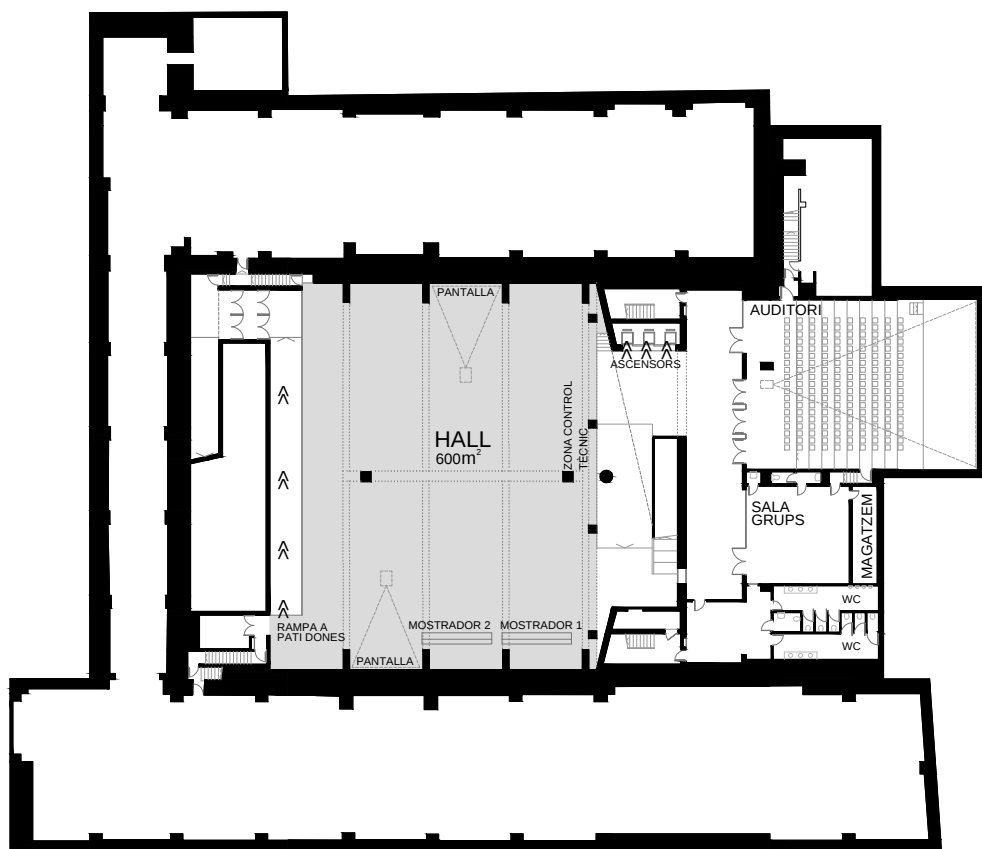
L'Auditori és un espai hàbil per a tota mena d'activitats. Des de concerts fins a projeccions de vídeo, cinema i exposicions audiovisuals. L'Auditori és un marc idoni per a activitats de comunicació, debats i congressos.



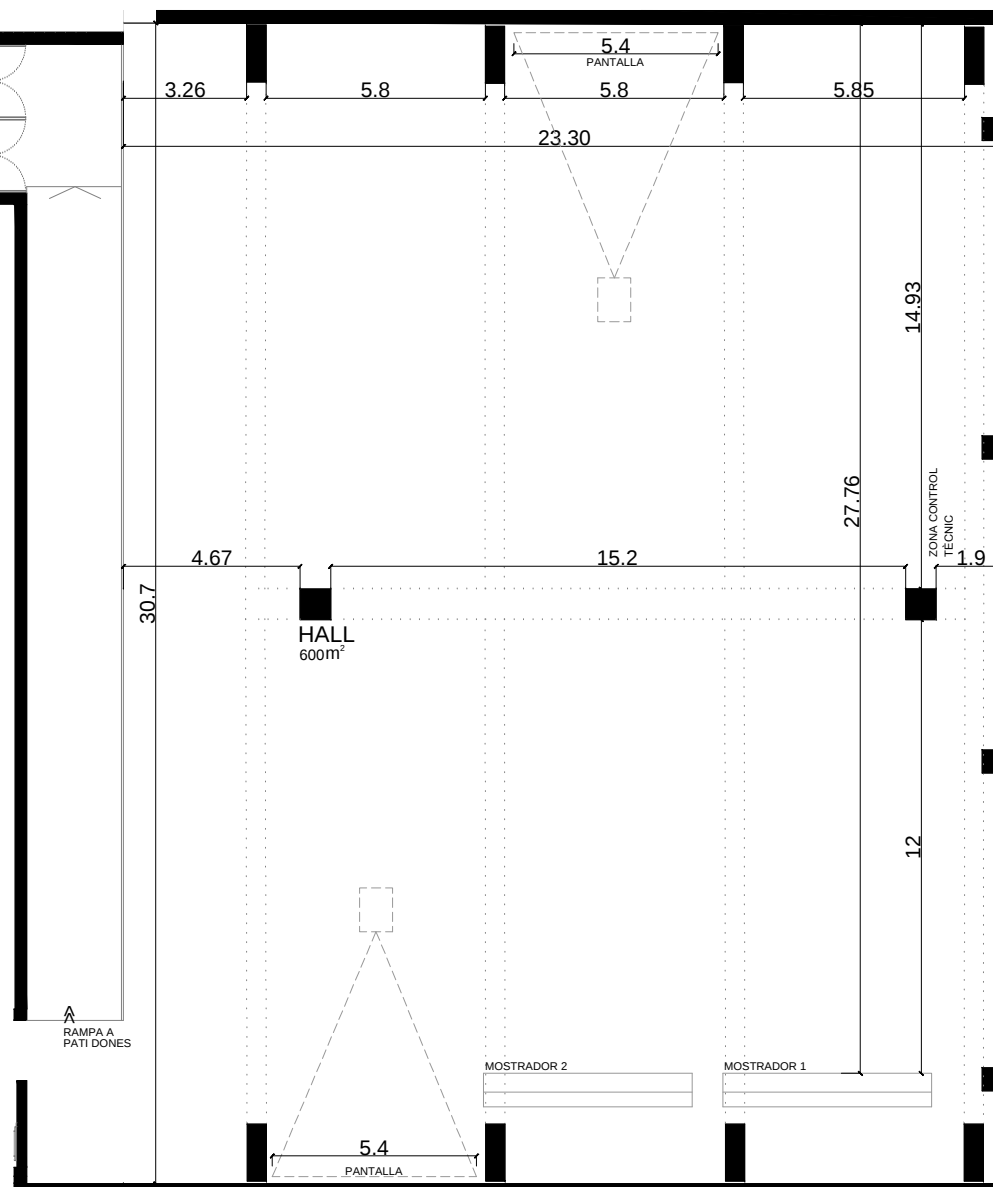
m ²			
260	X	190	X

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 2071806aff525812608573 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>



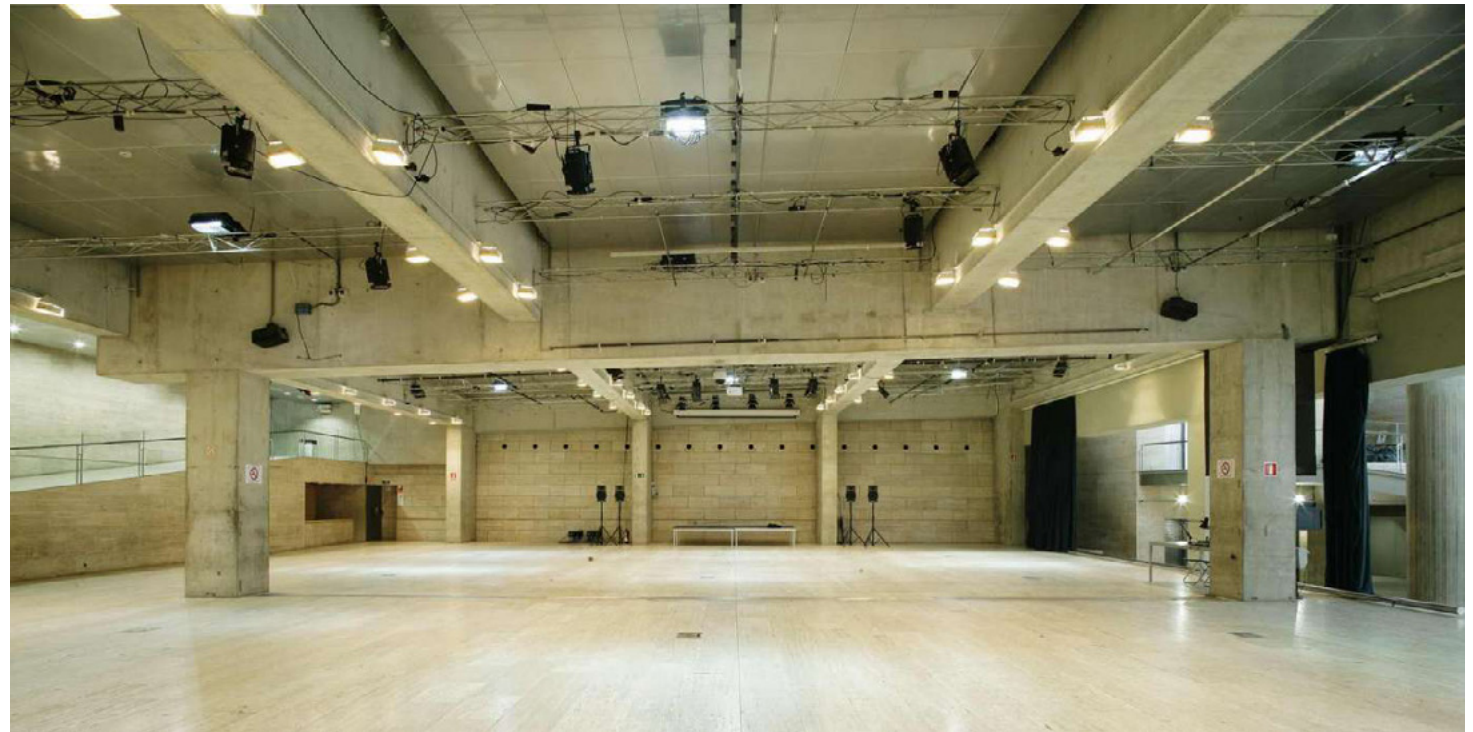
PLANTA HALL



El Hall

Sota mateix del Pati de les Dones s'obre el Vestíbul principal del CCCB, un espai ampli i diàfan que dona accés a les sales d'exposicions. Equipat amb pantalla i instal·lació de so, és l'indret adequat per a celebracions com certàmens, fires, festivals, etc.

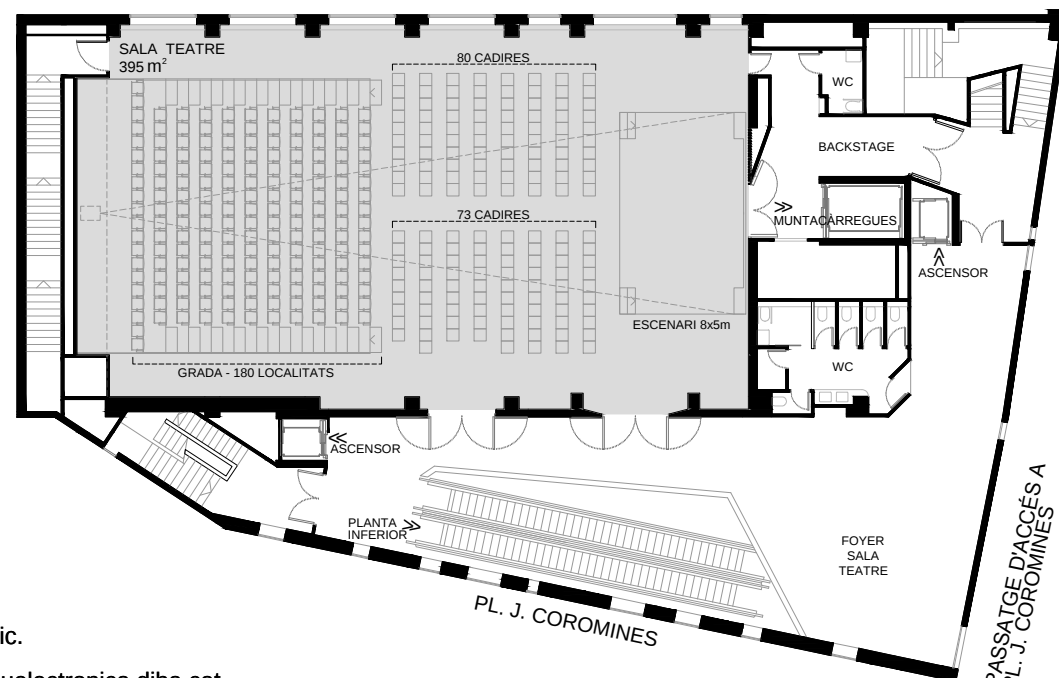
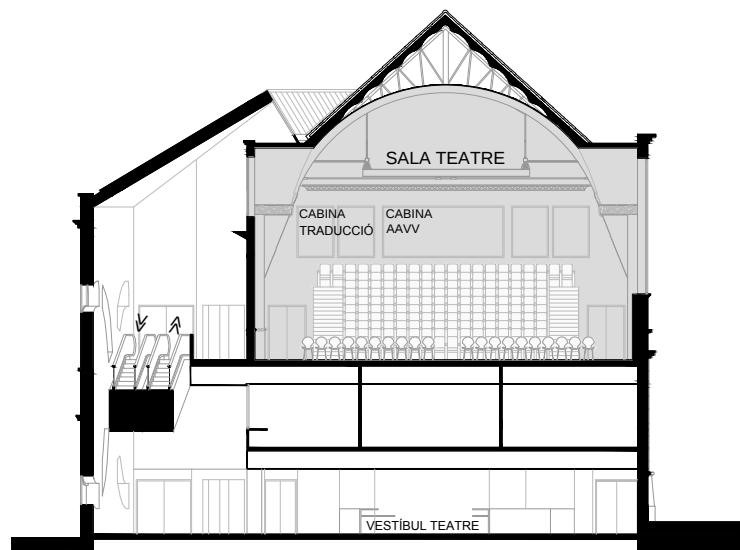
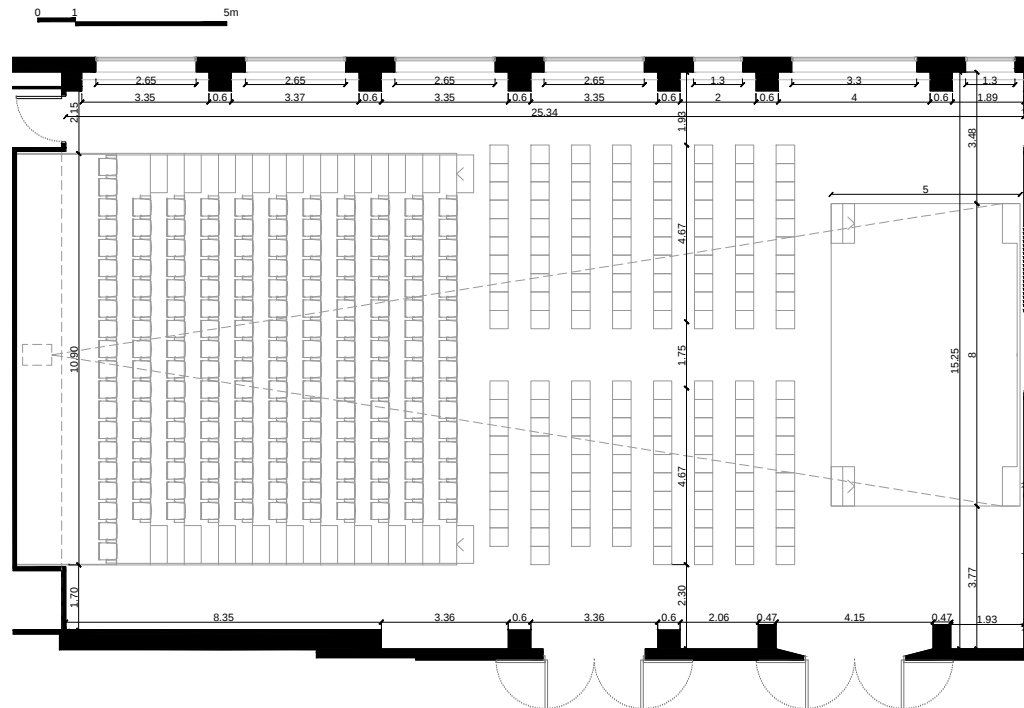
S'hi poden organitzar festes, concerts i totes aquelles manifestacions que impliquin grans espais i un públic nombrós.



m ²			
730	500	150	44

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 207186baf6250c12b085173 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>



Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 20786baf625012b08577 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

Sala Teatre

Una sala per a espectacles, conferències, etc.

La Sala Teatre és una sala polivalent que permet múltiples disposicions de públic, amb un escenari de dimensions i ubicació variable segons les necessitats de l'esdeveniment i una dotació tècnica que permet la realització d'activitats tan diverses com ara projeccions de cinema, concerts, conferències, arts escèniques, etc.

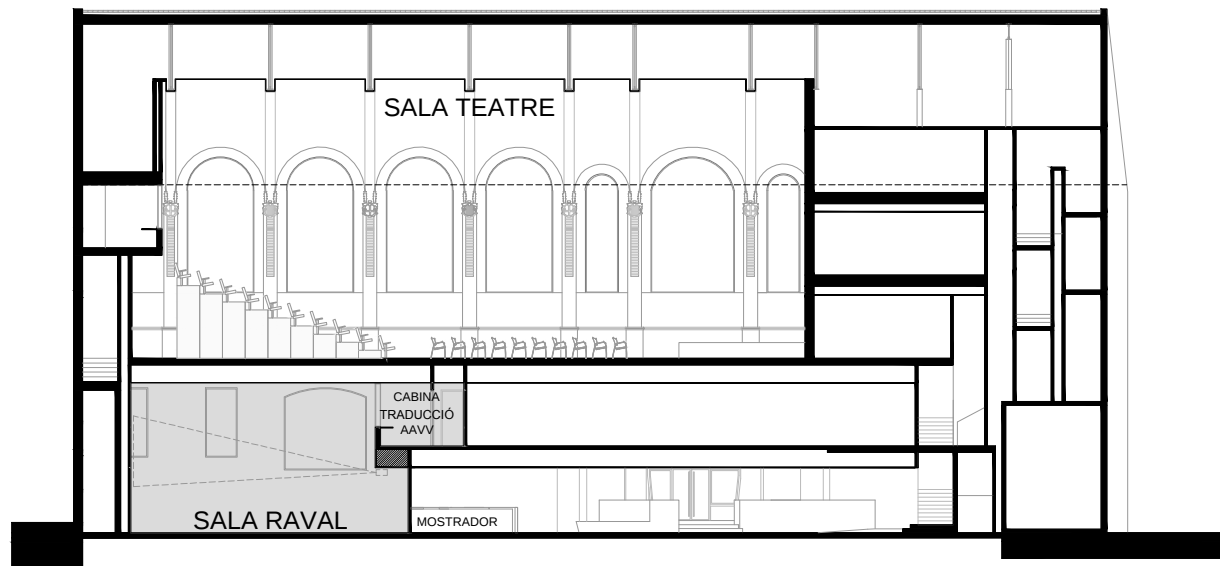
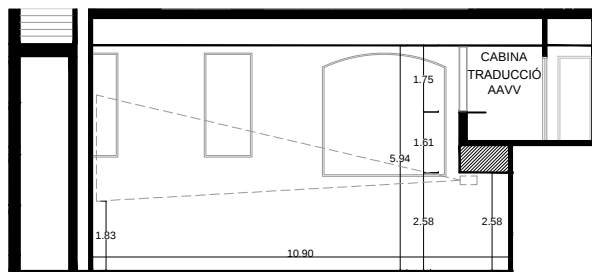


m²	🧑	♿	🔌
400	500	330	44

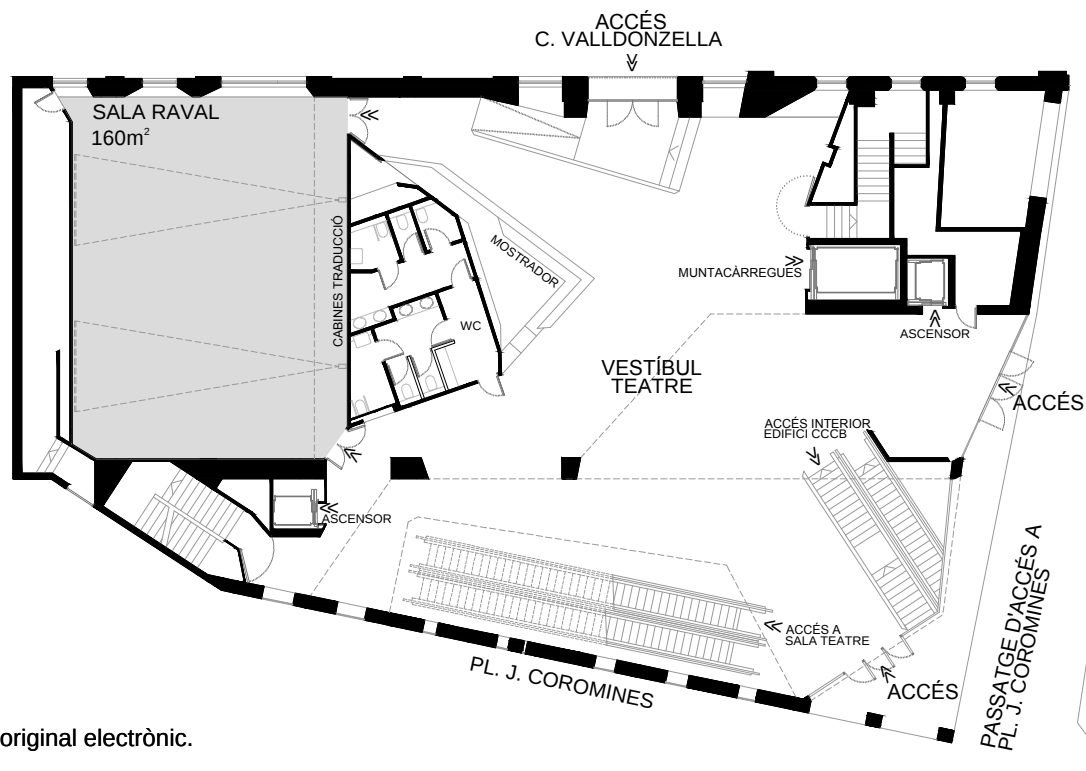
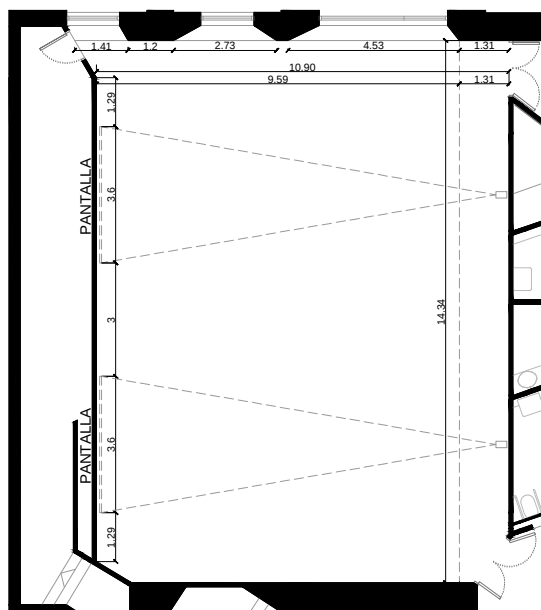
Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 207186baf625012608573 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

SECCIÓ SALA RAVAL



PLANTA SALA RAVAL



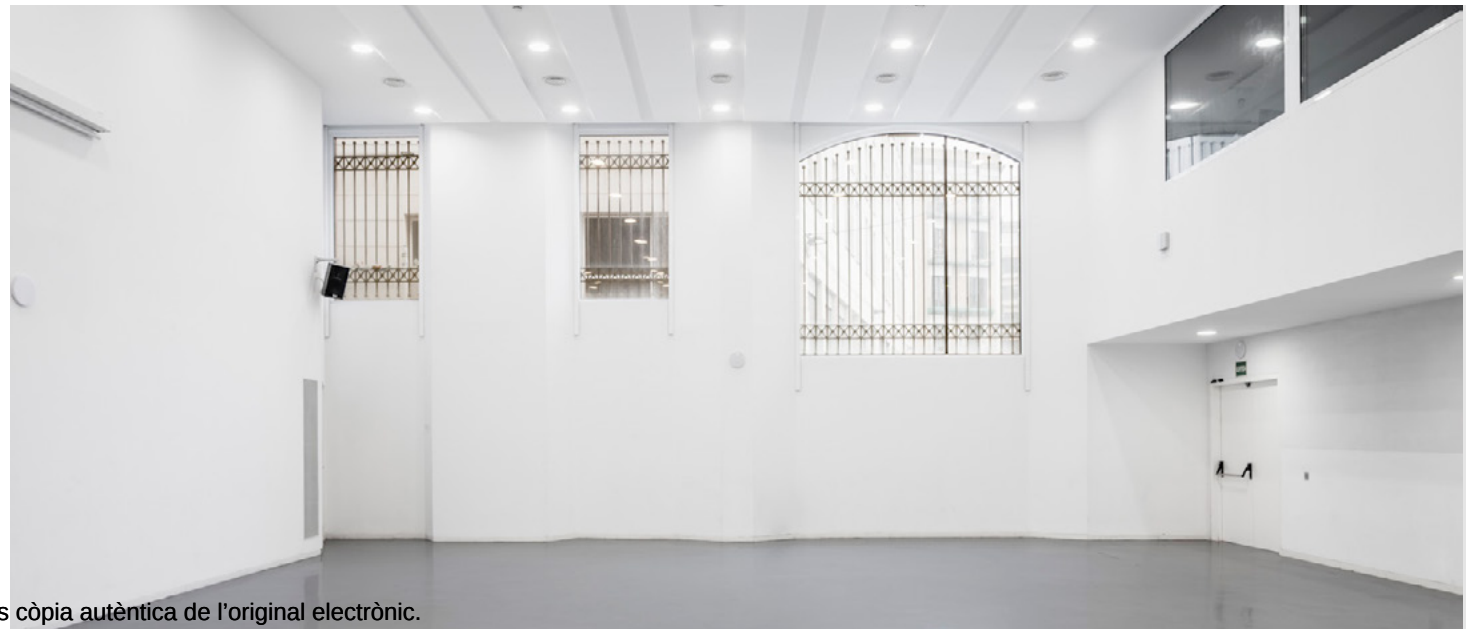
Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 20736baf6525812b08573 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

La Sala Raval

Un nucli de formació

Sala polivalent que admet diferents formats d'activitat: projeccions, conferències, aula de treball, etc.



m²



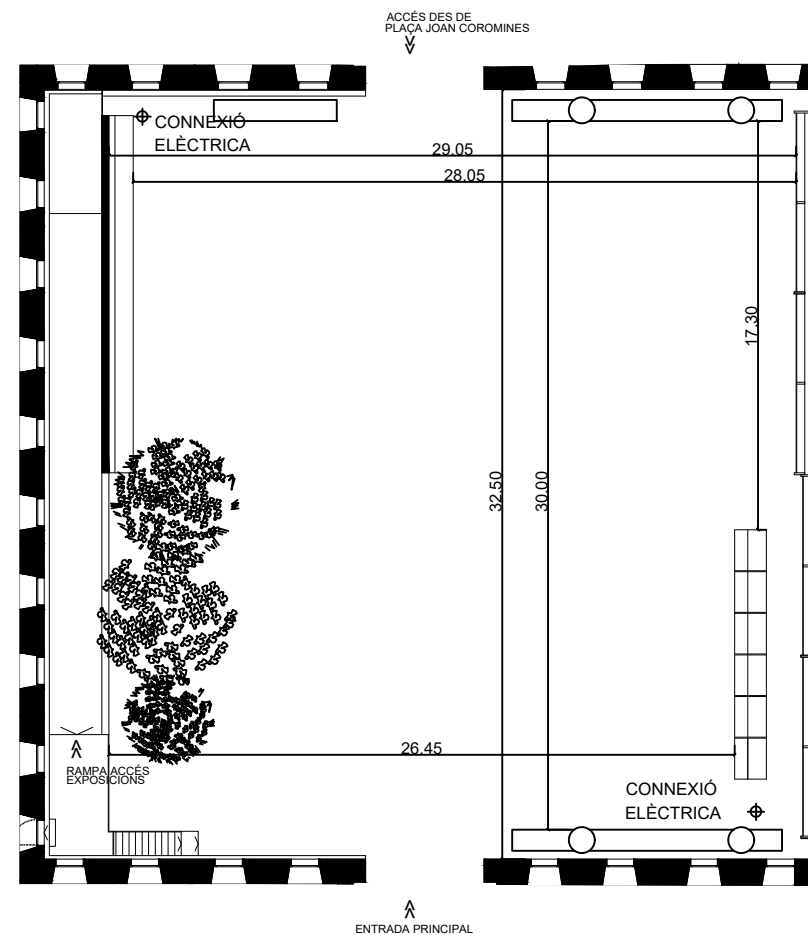
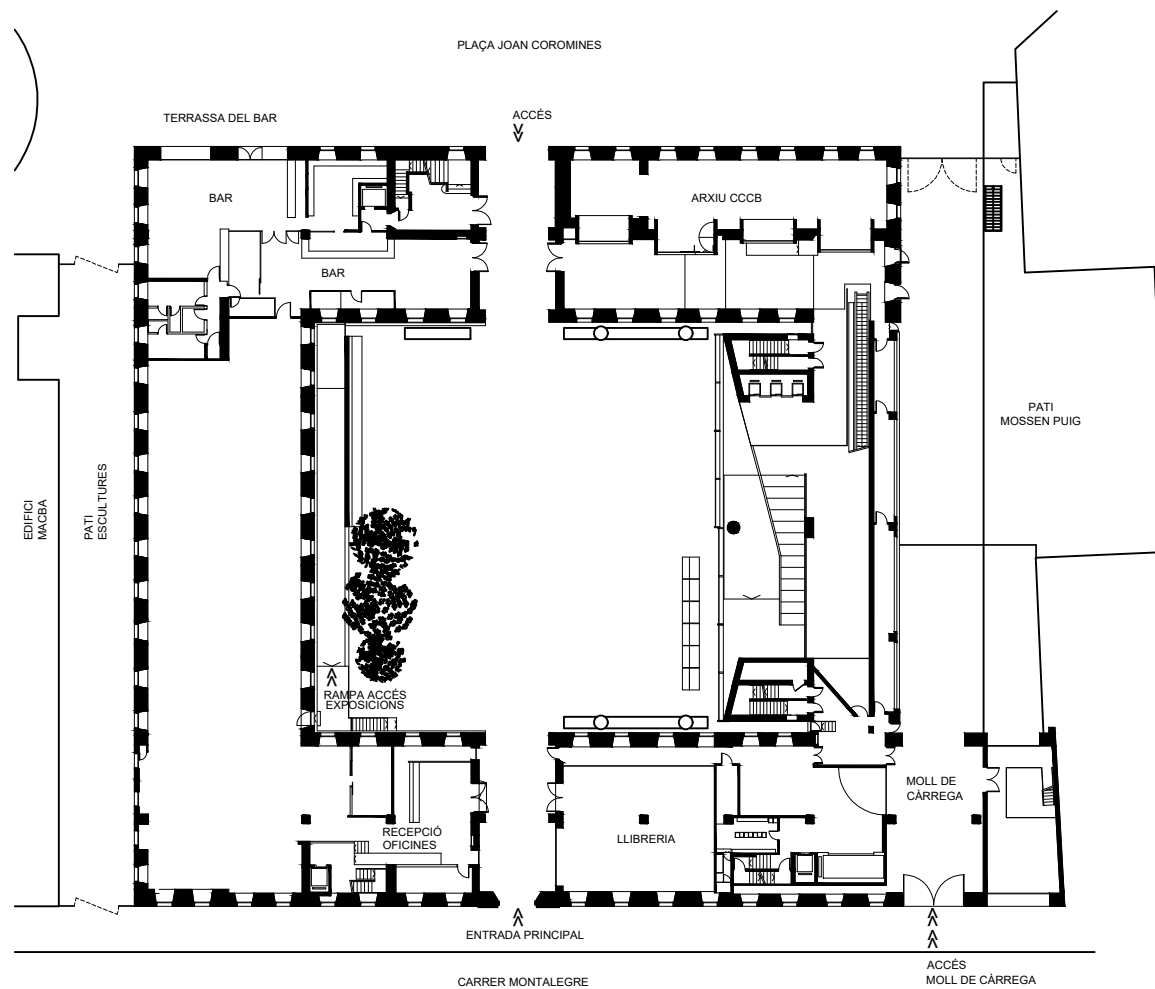
180

170

110

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

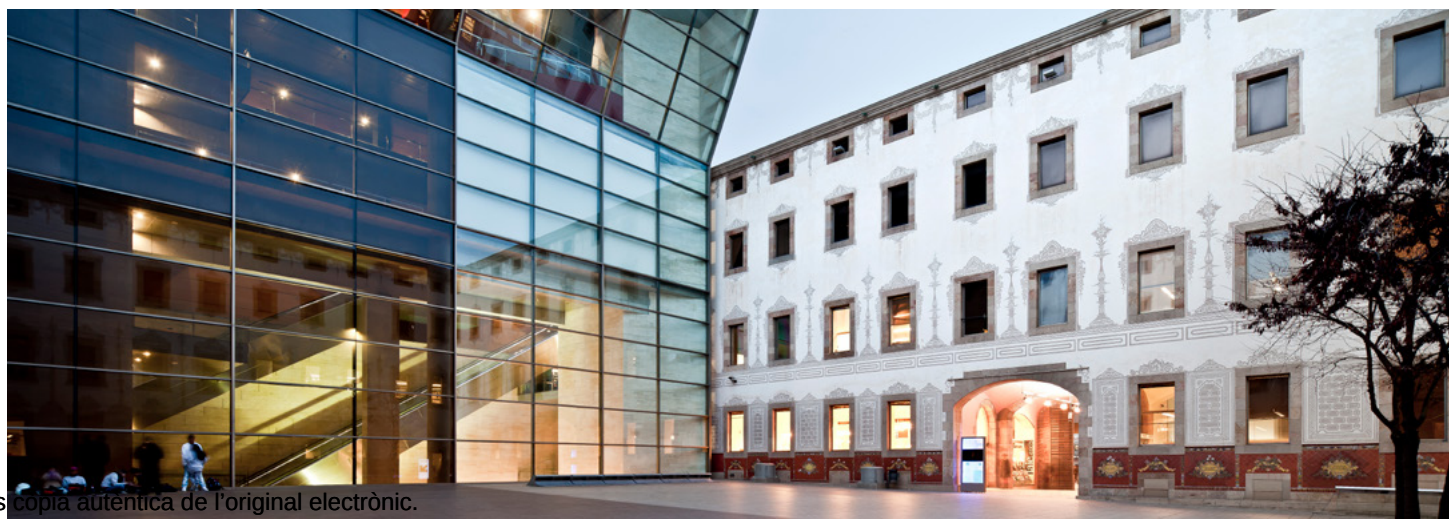
Codi Segur de Verificació (CSV): 207161625042608573 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>



El Pati de les Dones

El Pati de les Dones ocupa la zona central del CCCB i és el seu distribuïdor natural.

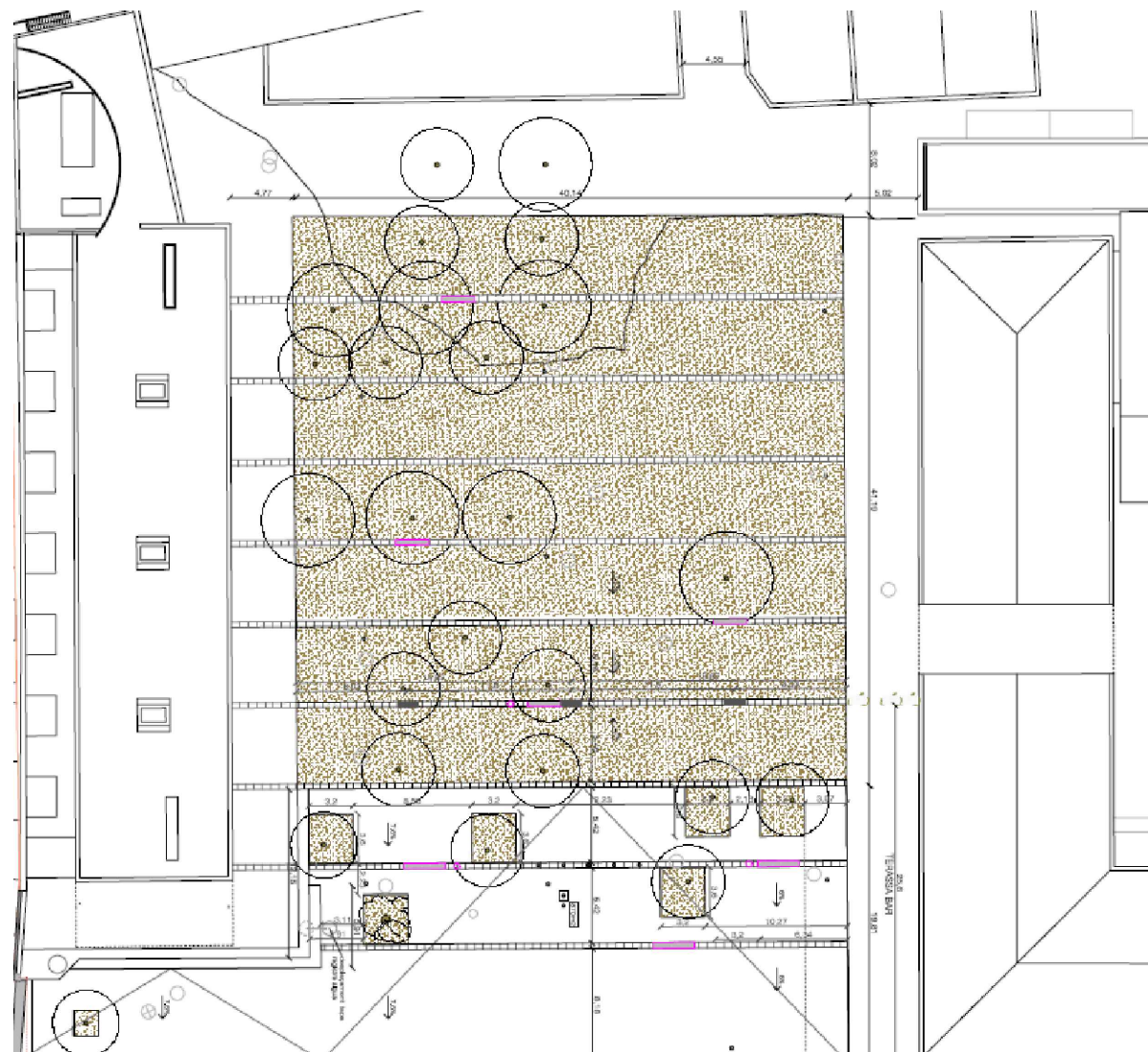
Es tracta d'un espai ampli a l'aire lliure, ideal per a festivals, concerts i grans presentacions, en el qual l'edifici històric entra en diàleg amb la façana de vidre moderna que tanca el pati pel costat nord. Podreu contemplar la ciutat i el mar reflectits a la part superior de la vidriera, un mirall de la Barcelona d'avui.



m ²			
975	1000	500	44

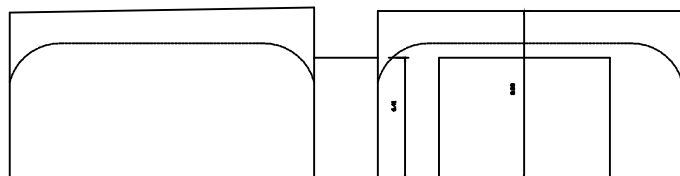
Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 20718616525012608573 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

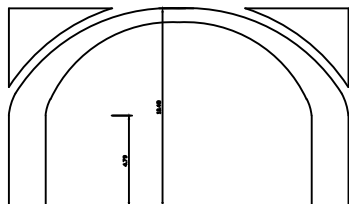


Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

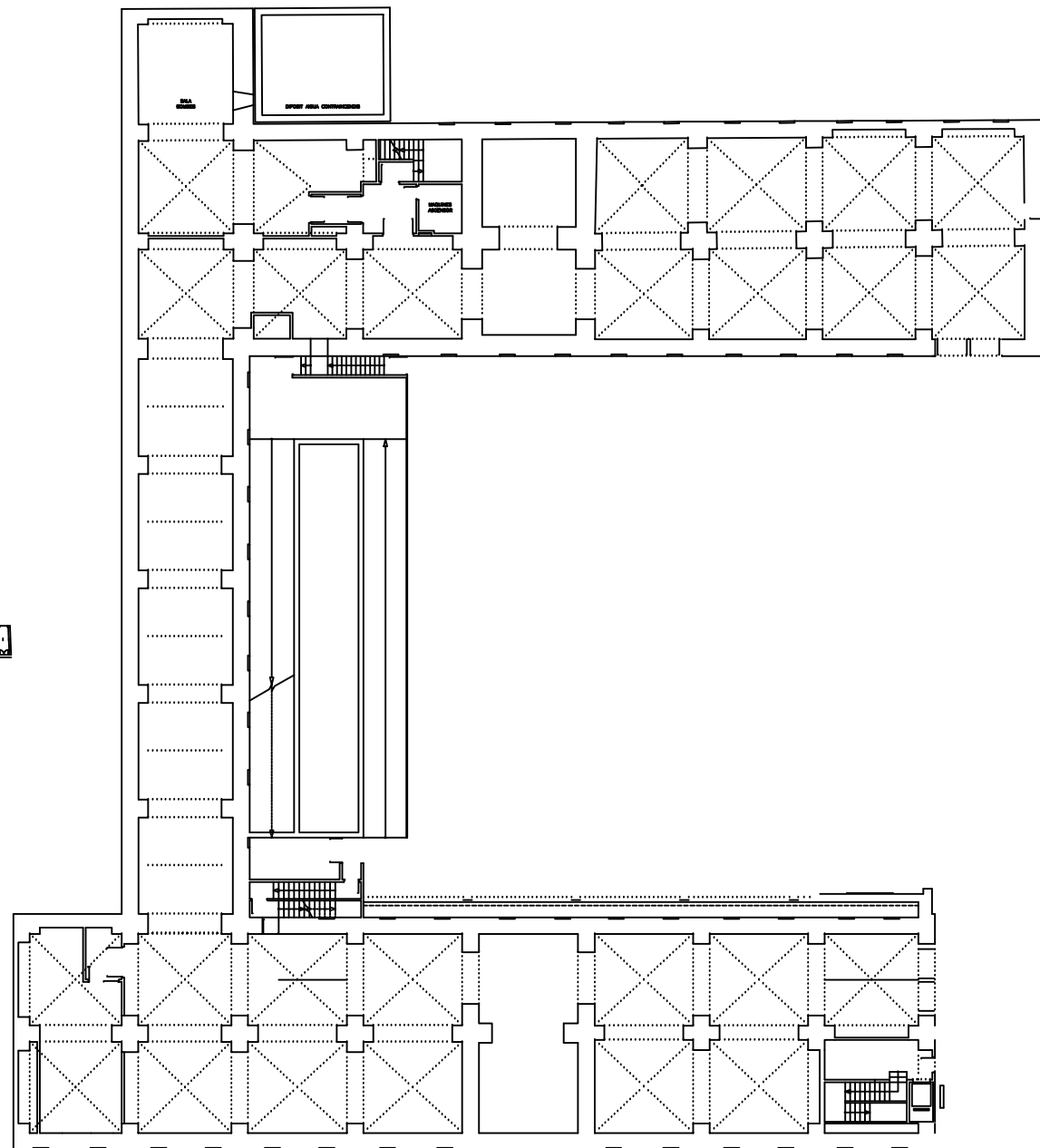
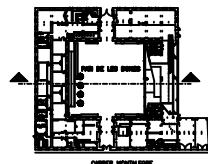
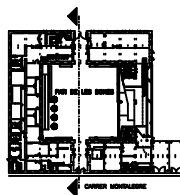
Codi Segur de Verificació (CSV): 20736baf65258126108573 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

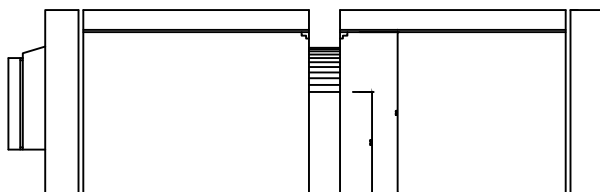


SECCIO TRANSVERSAL

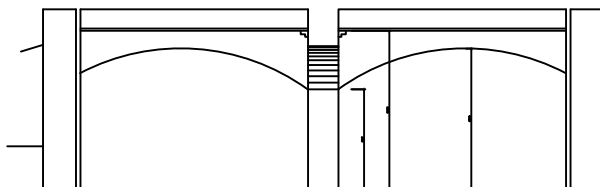


SECCIO LONGITUDINAL

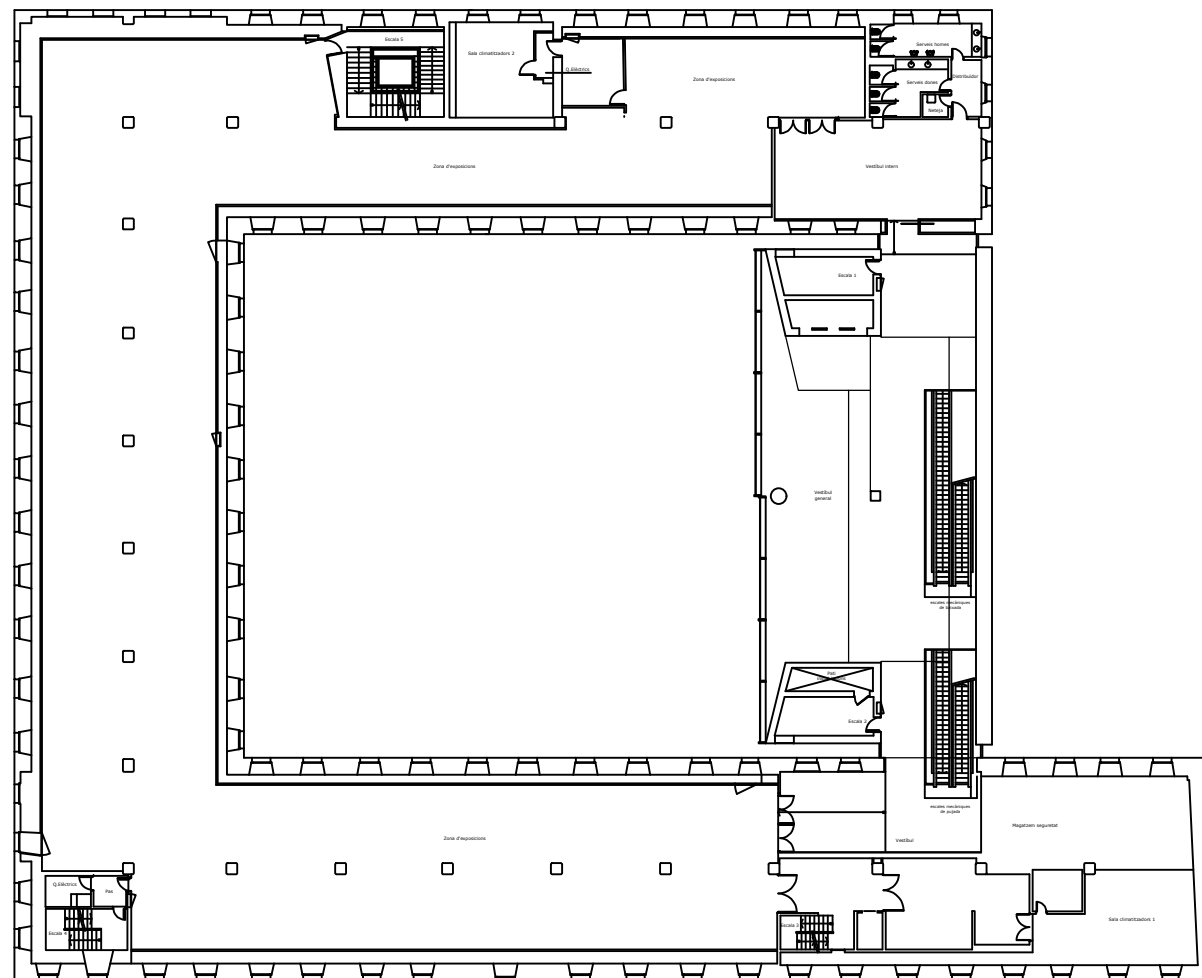
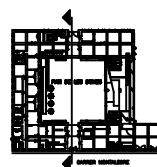
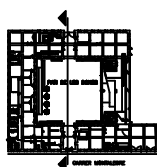


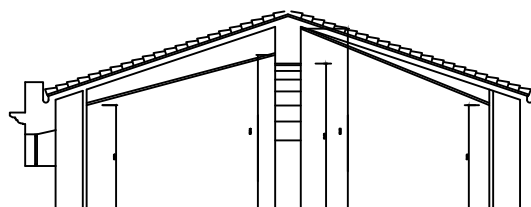


SECCIO TRANSVERSAL

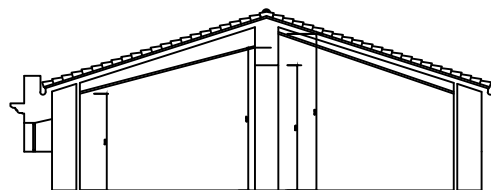
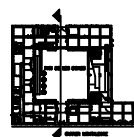


SECCIO LONGITUDINAL

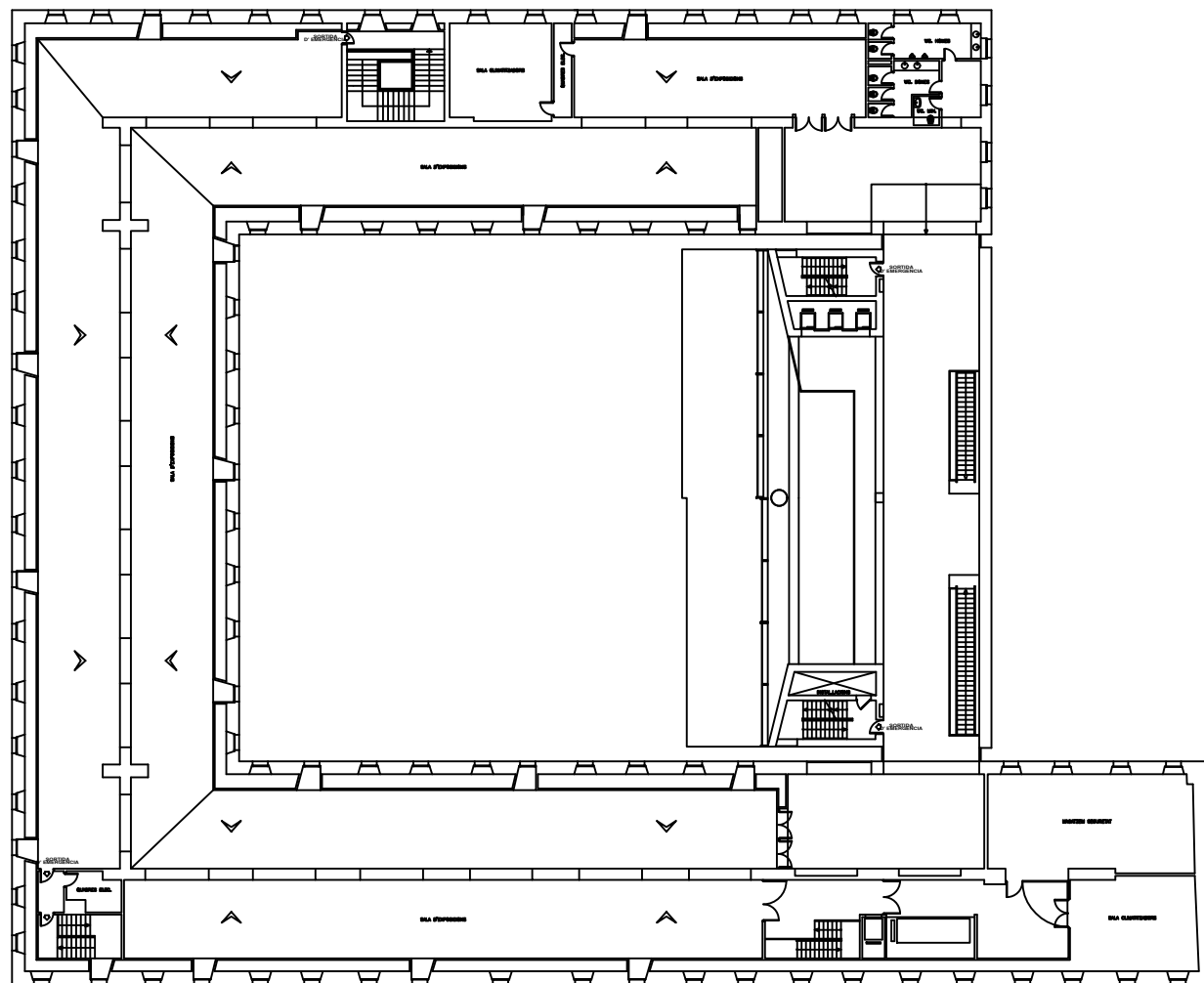
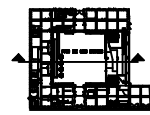




SECCIO TRANSVERSAL



SECCIO LONGITUDINAL





Metadades del document

Núm. expedient	CCCB/2025/0005900
Tipus documental	Plec de clàusules o condicions
Títol	Plec de prescripcions tècniques que han de regir la contractació del servei de projeccions cinematogràfiques en suport cinema digital (DCP) (2K o 4K) incloses en les activitats culturals que es presenten al CCCB.

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Elisenda Poch Granero (TCAT)	Coordinadora General	Signa	30/05/2025 12:32
Pilar Soldevila Garcia (TCAT)	Subdirectora - Gerent	Signa	30/05/2025 12:41

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
ae71ebaf6256c210d577	https://seuelectronica.diba.cat	

