



Núm. Expedient: C250000469	Núm. contracte: 2500271	CPV: 92312100-1
Orgànic: 1323	Programa: 33812 La Mercè	
Òrgan peticionari: Festes de la Mercè Tècnic Validador factura: Isabel González		

INFORME TÈCNIC I JUSTIFICATIU

Justificació de la necessitat del servei.

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Programes culturals i el seu departament de Festes ha de realitzar la programació de les **Festes de la Mercè**. Dins de la programació de La Mercè es troba la programació de Música Mercè. Aquesta programació està dissenyada per temàtiques que es desenvolupen en els diferents espais de la ciutat (Avinguda de la Catedral, Jardins de Pla i Armengol, Nou Barris, Teatre Grec, Platja del Bogatell, Les Corts i El parc de la Ciutadella i al Port olímpic). La selecció de les propostes que arriben es realitza, en primer lloc, en funció dels criteris artístics i, en segon lloc, evidentment, entren en joc d'altres criteris indissociables (econòmics, tècnics, logístics, etc.).

Per tal de poder realitzar aquesta programació és necessari comptar amb un professional del món de la música independent que estigui en contacte amb l'escena musical nacional i internacional més independent i que pugui realitzar aquest comissariat.

Aquest contracte no es divideix en lots atès que per la seva naturalesa artística l'objecte no és susceptible de ser executat per diferents contractistes, les activitats requereixen d'una sola coordinació i direcció, en tractar-se d'activitats connectades en el seu disseny en tractar-se de festes populars de gran format al carrer.

Atès que l'Institut de Cultura de Barcelona no disposa ni dels mitjans personals ni materials per realitzar la programació artística de les **Festes de la Mercè- en les activitats de Música Mercè**, es proposa iniciar el present procediment de contractació artística mitjançant adjudicació directa.

Objecte del contracte

L'objecte del contracte és regular la contractació d'un comissariat artístic, portar a terme la programació de Música Mercè dins del marc de les festes de la Mercè 2024, a càrrec de la professional Gisela Sais Bou. Enguany els espais on es realitzarà aquesta programació seran els escenaris de l'Avinguda de la Catedral, els Jardins Pla i Armengol, Nou Barris, Teatre Grec, Platja del Bogatell, Avinguda Maria Cristina, , El Parc de Ciutadella i el Port Olímpic i tindrà lloc entre el 23 i 28 de setembre de 2025.

Durada del contracte

La durada del contracte es preveu des de la seva formalització fins al dia 30 de novembre 2025.

Justificació del procediment d'adjudicació

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics i de titularitat de drets exclusius en aplicació de l'article 168 a) 2º de la Llei de Contractes del Sector Públic, al tenir per objecte un comissariat artístic que suposa la creació d'una obra artística única, com és la proposta artística



**Ajuntament
de Barcelona**

Institut de Cultura

original i inèdita del disseny, programació i direcció de la programació dels espectacles de Música Mercè als diferents escenaris previstos.

Per a la realització d'aquests serveis es proposa al professional **GISELA SAIS BOU amb NIF 40.444.804V**, d'acord amb criteris artístics atesa la seva expertesa en espectacles de gran format i la seva trajectòria professional en esdeveniments artístics a la ciutat i de l'àmbit de la cultura, l'escena musical internacional i nacional, així com és una especialista en world music i és pel que la considerem adient per realitzar les tasques.

Pressupost de licitació i valor estimat del contracte

El pressupost de licitació del present contracte s'estableix en la quantia total de 18.000,00 euros, a la qual li serà d'aplicació el 21% corresponent a l'IVA vigent -3.780,00 euros-, essent el cost total del present contracte de 21.780,00euros.

El valor estimat del contracte és de 18.000,00 euros.

CPV del contracte

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) num:92312100-1 Serveis artístics

Criteris d'adjudicació

El criteri de negociació de l'oferta de serà el preu.

No obstant, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i considerant les particularitats en la fixació de preus que indica l'únic licitador escollit, no es possible establir una negociació amb aquest tipus de serveis.

Prevenió de Riscos Laborals

Abans de l'inici del contracte l'Adjudicatari ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de la plataforma que l'ICUB posarà a la seva disposició, el "Document de coordinació empesarial en prevenció de riscos laborals", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995.

En aquesta mateixa plataforma l'Adjudicatari també trobarà les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir, així com les normes de funcionament intern de l'espai.

Facturació

L'ICUB efectuarà el pagament a l'Adjudicatari de l'import del contracte, prèvia formalització del contracte i posterior presentació de la factura un cop realitzat l'espectacle de forma detallada i electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://consola.pimefactura.com/login/bcn> posant la codificació següent "Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona.



**Ajuntament
de Barcelona**

Institut de Cultura

El pagament s'efectuarà de la següent manera:

- Primer pagament de 10.000,00€ més 2.100,00€ en concepte d'Iva al 21% que fa un total de 12.100,00€. Aquest pagament es farà al mes de maig de 2025, per la presentació de la programació artística dels escenaris per part de la comissaria.
- Segon pagament de 8.000,00€ més 1.680,00€ en concepte d'Iva al 21% que fa un total de 9.680,00€. Aquest pagament es farà al setembre de 2025, per la realització dels seguiment de les actuacions i execució de la programació durant les festes de la Mercè els dies 23, 24, 25, 26, 27 i 28 de setembre 2025.

A cada factura s'especificaran les feines fetes conforme al llistat exposat al plec de prescripcions tècniques.

Causes de modificació del contracte

No es preveuen modificacions.

Subcontractació

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP.

En tot cas la pura realització artística haurà d'anar a càrrec del professional en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis

Garantia

Atenent a les circumstàncies concurrents en el present contracte i tractant-se d'un contracte privat que té per objecte un comissariat artístic com és el disseny, programació i direcció artística dels espectacles esmentats corresponents a les Festes de la Mercè i Festes de Nadal, es proposa l'exempció de constitució de garantia definitiva.

Responsable del contracte

El Director de Programes Culturals Propis és el responsable del contracte.