

INFORME DE NECESSITATS CONTRACTES BASATS EN ACORD MARC**SERVEI DE DIRECCIÓ D'EXECUCIÓ D'OBRA I CONTROL DE QUALITAT DE LA
REHABILITACIÓ DEL CENTRE CATÒLIC DE REUS COM A ESPAI ESCÈNIC**

ÍNDEX

1	MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DEL CONTRACTE-NECESSITAT	2
2	ACORD MARC I LOT DEL CONTRACTE BASAT	5
3	INFORME D'INSUFICIÈNCIA DE MITJANS.....	5
4	RESPONSABLE DEL CONTRACTE	5
5	OBJECTE	5
6	CODI CPV (Vocabulari comú de contractes públics).....	6
7	PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS DEL CONTRACTE BASAT	6
8	FINALITAT DEL TRACTAMENT DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL	8
9	DURADA	8
10	FINANÇAMENT	8
11	FORMA DE PAGAMENT.....	9
12	INFORMACIÓ DE GESTIÓ PATRIMONIAL	9
13	PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ	9
14	VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE.....	9
15	PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE BASAT EN L'ACORD MARC	10
16	TRAMITACIÓ	10
17	EMPRESSES A CONVIDAR PRESENTAR OFERTA	10
18	CRITERIS D'ADJUDICACIÓ	10
19	MODIFICACIONS DEL CONTRACTE.....	10
20	CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ	11
21	OBLIGACIONS CONTRACTUALS ESSENCIALS.....	11
22	PENALITATS ESPECÍFIQUES.....	12
23	CAUSES DE RESOLUCIÓ.....	12
24	SUBCONTRACTACIÓ	12
25	TERMINI DE GARANTIA.....	13
26	REPERCUSSIONS ECONÒMIQUES DEL CONTRACTE.....	13

1 MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DEL CONTRACTE-NECESSITAT

LCSP: 28/63.3 a) / 116.1/116.4 e) 221

L'objecte d'aquest contracte de serveis és la **direcció d'execució d'obra i control de qualitat de la rehabilitació del Centre Catòlic de Reus com a espai escènic.**

El Febrer de 2025 la UTE SOFFITTO-NUASANDRA ÁLVAREZ, per encàrrec de l'Ajuntament de Reus redactar el Projecte bàsic i executiu de rehabilitació del Centre Catòlic com a Espai Escènic i ara es vol executar aquesta obra. Per això sorgeix la necessitat d'encarregar aquest contracte de serveis.

Descripció segons el projecte redactat

Es tracta del projecte per la rehabilitació i l'adaptació a l'ús cultural de teatre i diferents espais escènics d'un edifici existent i actualment abandonat situat al carrer de la Presó, que defineix el límit sud-oest de la Plaça d'Evarist Fàbregas i Pàmies, zona popularment coneguda com a Pallol.

El nou Espai Escènic en qüestió sorgeix arrel de la rehabilitació de l'anomenat Centre Catòlic, a l'interior del qual hi ha l'antic Teatre Bravium. La rehabilitació pretén actualitzar normativament l'edifici i el teatre per a la seva reutilització. L'edifici va tancar l'any 2021 degut al mal estat estructural i el perill que hi havia per les persones.

Es proposa doncs, fer una rehabilitació integral de l'edifici per millorar-ne les seves condicions de seguretat estructural i salubritat, adaptar-lo funcionalment al nou ús, millorar les seves condicions de confort i el seu funcionament energètic, tot equipant-lo amb les instal·lacions adients i adaptant-lo a les exigències de les normatives actuals.

Tot aquest conjunt d'actuacions es realitzen conservant l'estructura actual de l'edifici de murs de càrrega i també la seva escala existent, intervenint majoritàriament dintre del volum actual, augmentant superfície puntualment a la planta coberta, sumant al badalot d'escala, el badalot de l'atri, i un espai de magatzem i d'instal·lacions.

El projecte, pretén doncs dotar d'identitat i coherència a l'edifici per transformar-lo en el nou Centre d'Arts Escèniques de Reus. Per aconseguir-ho, es proposen una sèrie d'intervencions estratègiques localitzades en 6 punts clau:

Espai públic: Davant de l'accés a l'edifici, es proposa una nova pavimentació per singularitzar la presència del Teatre. Es proposa un nou paviment de maó col·locat al sardinell. Una catifa ceràmica que identificarà el nou Teatre de la ciutat.

El vestíbul: L'accés a nou Espai Escènic es concep com una prolongació del carrer, i es materialitza com un gran pla inclinat que resol l'accessibilitat a la Sala del Teatre, incorporant la seqüència d'arribada a la sala com una experiència dinàmica. L'espai del vestíbul s'eixampla eliminant alguns dels murs de càrrega de planta baixa i s'il·lumina en la seva zona central mitjançant el buit del nou atri. Part del paviment de maó que s'empra per

singularitzar el tros de carrer adjacent al teatre, penetra dins del vestíbul per emfatitzar el seu caràcter d'espai públic obert.

L'Atri. La principal estratègia de la proposta tracta de generar un centre, un espai de trobada, un cor social, que representa el paper aglutinador que l'equipament vol tenir entre tots els agents culturals i escènics de la ciutat.

S'emmiralla amb el lluernari de l'escala que dota de qualitat espacial a l'edifici, que organitza les circulacions i que inunda de llum el centre de l'immoble, especialment el vestíbul de planta baixa i les sales de planta primera. A més, tindrà també una funció climàtica. Permetrà, a l'hivern, escalfar l'edifici de manera gratuïta gràcies a l'efecte hivernacle, i, a l'estiu refrescar l'edifici de manera natural gràcies a l'efecte venturi.

El Teatre. Es proposa una actuació molt selectiva i poc invasiva que preservi el caràcter del Teatre popular de la ciutat. Es descobreixen les voltes del sostre i s'actualitzen les prestacions de la sala. Es restaura la ferradura i també s'equipa de nou i es renoven les butaques.

Els terrats. Sobre la sala del teatre apareix un teatre exterior més informal, una prolongació de les sales interiors on poder assajar o dur a terme actes públics. Les finestres d'aquesta façana posterior, s'amplien cap al terrat en forma d'arcades, picant l'ullet a les finestres existents de la façana a la plaça i donant continuïtat a la façana posterior de l'antic palau. Alhora, s'habilita la coberta com a espai exterior comú de l'edifici on es puguin trobar tots els agents escènics i tota la ciutadania, on s'hi troba també un espai reservat per a les instal·lacions.

El nou accés de servei al Teatre: Adossat a una de les mitgeres, es proposa un nou accés tècnic al Teatre formalitzat també per una rampa que permet l'entrada d'equipament cap a la zona de l'escenari, així com la formació d'un espai de backstage adequat per a millorar el funcionament intern del teatre i la seva logística de càrrega i descàrrega de materials. Aquest espai de servei, està vinculat als camerinos del teatre i a les noves escales de servei de l'edifici.

En resum, es proposa intervenir respectuosament, conservant la memòria, els rastres del temps, i l'atmosfera de l'edifici, preservant els elements valuosos com l'escala, la ferradura, el sostre de voltes del teatre, les portes i finestres nobles o el mobiliari de la biblioteca. Al retirar els falsos sostres, surt a la llum l'estructura de bigues de fusta, que es deixarà vista. A més, es millorarà l'eficiència energètica i es dotarà el centre amb les instal·lacions necessàries sense afectar la seva essència històrica ni la seva identitat.

A nivell d'integració en el context de la ciutat es proposen principalment dues actuacions: d'una banda, rehabilitar la façana principal i reformar la façana posterior a la terrassa, i en segon lloc, mantenir la volumetria actual de l'edifici, integrada en el seu context, formulant un nou cos de badalot.

Per fer possible aquest projecte, la intervenció proposada es pot dividir conceptualment en les següents actuacions:

Consolidació estructural i neteja de l'edifici existent:

- Degut al mal estat de l'edifici existent, és precís realitzar una sèrie d'actuacions per reforçar l'estructura de l'edifici per tal de complir les normes del DB-SE. Les actuacions de reforç tant d'elements verticals com horitzontals es descriuen en l'apartat de la memòria d'estructures, i en els plànols corresponents.
- S'enderroquen parts dels forjats per obrir el nou atri central, i per refer-ne d'altres que permetin igualar els nivells de la planta segona, es realitzen una sèrie d'estintolaments per millorar la relació entre espais i es disposa d'una nova capa de compressió armada i connectada per reforçar tots els forjats. També s'enderroquen les divisions interiors, paviments i reblerts, mobles, portes i finestres obsoletes que no es poden reutilitzar. Reubicant i reutilitzant aquelles que tenen més valor arquitectònic.

Adaptació funcional interior:

- Per tal d'adaptar l'estructura existent al nou ús i a les noves normatives, és precís realitzar certes actuacions estructurals concretes que permeten dotar d'accessibilitat a l'edifici relacionant els seus diferents nivells.
- D'altra banda, també és necessari introduir una segona escala protegida i adaptada, i introduir un ascensor adaptat per donar resposta als requeriments d'evacuació d'incendis i accessibilitat.
- Finalment, es duu a terme la construcció de les noves distribucions i mobiliari i la incorporació de les noves instal·lacions seguint criteris de sostenibilitat.

Millora de l'embolcall, els espais exteriors, i la relació de l'edifici amb la ciutat:

- S'actualitzen les capes d'aïllament tèrmic i impermeabilitzacions de les cobertes mitjançant sistemes invertits, i s'aïllen les façanes per l'interior minorant els ponts tèrmics, augmentant l'eficiència energètica de l'edifici.
- S'obren noves finestres en les façanes sud-oest per garantir la bona il·luminació de totes les estances. Es conserven els balcons existents amb la restauració dels elements de serralleria.
- Es disposen noves finestres a totes les façanes i persianes i pèrgoles exteriors com a sistemes de protecció solar passius.

2 ACORD MARC I LOT DEL CONTRACTE BASAT

LCSP: 221

En data 20/12/2024, el Decret 2024030647 aprova l'adhesió de l'Ajuntament de Reus a l'Acord marc de serveis de redacció de projectes i direcció d'obra amb destinació a les entitats locals de Catalunya (expedient 2021.05).

D'acord amb el que s'ha exposat, es considera necessari procedir a la contractació dels serveis del lot 4: Redacció de projectes i direcció d'obres d'edificació d'obra nova, ampliació, manteniment, millora i/o rehabilitació, excloent patrimoni cultural (Tarragona), i es farà a través de l'acord Marc esmentat de l'Associació Catalana de Municipis.

Aquest contracte de serveis contempla la direcció d'execució de l'obra i el control de qualitat.

3 INFORME D'INSUFICIÈNCIA DE MITJANS

LCSP: 63.3 a) / 116.4 f)

L'Ajuntament no disposa dels mitjans tècnics materials ni humans necessaris en aquest moment per a la realització d'aquesta feina. En l'actualitat, es gestionen els pressupostos d'inversió 2024 i 2025.

La tasca dels tècnics municipals es centrarà en el control i assessorament durant tot el procés de l'encàrrec.

4 RESPONSABLE DEL CONTRACTE

LCSP: 62

El responsable del contracte als efectes de supervisar la redacció de la documentació tècnica, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries amb la finalitat d'assegurar la correcta realització de la prestació pactada serà l'arquitecte Cap de Servei, Gabriel Bosques Sánchez. En tot moment assistit pel departament d'Arquitectura de l'Ajuntament de Reus.

5 OBJECTE

LCSP: 99

L'objecte d'aquest contracte de serveis és la **direcció d'execució d'obra i control de qualitat de la rehabilitació del Centre Catòlic de Reus com a espai escènic**.

6 CODI CPV (Vocabulari comú de contractes públics)

LCSP: 2.4

71242000-2 Serveis d'arquitectura, enginyeria i planificació

7 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS DEL CONTRACTE BASAT

LCSP: 124,125, 126,127, 221

El plec de prescripcions tècniques particulars especifica les necessitats generals del contracte vinculades a les intervencions que s'han de fer a l'edifici.

El contracte haurà de satisfer els següents serveis:

1. Direcció d'execució d'obra
2. Control de qualitat

Treballs contemplats en aquest contracte

ASPECTES GENERALS

Assistència en totes les reunions juntament amb el director de les obres.

A part de les visites setmanals amb el director de l'obra es faran diverses visites setmanals per a la realització d'un control i seguiment més intens de l'obra.

Durant l'execució de les obres es realitzaran mesures i aixecament planimètrics que s'utilitzaran pel seguiment econòmic de l'obra, el desenvolupament temporal de les obres i per la posterior realització del projecte As-built que es facilitarà a la direcció de l'obra.

Verificar la recepció dels productes de construcció, ordenant la realització dels assaigs i proves segons el control de qualitat establert.

Dirigir l'execució material de les obres comprovant que s'ajusten al replanteig i al projecte.

Realització del control econòmic de l'obra i de les certificacions mensuals de l'obra.

Control del compliment dels terminis d'execució.

DIRECCIÓ D'EXECUCIÓ DE LES OBRES

La direcció de l'execució de l'obra és l'agent que, formant part de la direcció facultativa, assumeix la funció tècnica de dirigir l'execució material de l'obra i de controlar qualitativa i quantitativament la construcció i la qualitat del que s'ha edificat.

Les tasques de direcció de l'execució de l'obra inclouen:

- Verificar la recepció a l'obra dels productes de construcció, i ordenar la realització dels assaigs i proves necessaris.
- Dirigir l'execució material de l'obra i comprovar els replanteigs, els materials, l'execució i la disposició correctes dels elements constructius i de les instal·lacions, d'acord amb el projecte i amb les instruccions del director d'obra.
- Consignar les instruccions precises en el Llibre d'ordres i assistències.
- Subscriure l'acta de replanteig o d'inici d'obra i el certificat final d'obra, i elaborar i subscriure les certificacions parcials i la liquidació final de les unitats d'obra executades.
- Col·laborar amb els agents restants en l'elaboració de la documentació de l'obra executada, i aportar els resultats del control realitzat.
- Aprovar el pla de gestió de residus conjuntament amb el director de l'obra
- Justificar i aprovar la necessitat del 4t nivell de subcontractació en cas que es produeixi, conjuntament amb la DO.

Durant la construcció de les obres, i en aplicació del CTE (Codi tècnic de l'edificació), el director de l'execució d'obra haurà de dur a terme i documentar els controls següents:

- a) El control de recepció a l'obra dels productes, dels equips i dels sistemes que se subministren a les obres.
- b) El control d'execució de l'obra.
- c) El control d'obra acabada.

A aquest efecte, el director de l'execució de l'obra redactarà un programa de control de qualitat que contingui els tres punts anteriors, el qual precedeix a la direcció de l'execució de l'obra i forma part de la seva preparació.

Comprèn la coordinació amb els altres tècnics, el constructor i el propietari per presentar i explicar el programa de control i els assaigs i documents que cal recollir i comprovar. El promotor ha de contractar el laboratori acreditat per dur a terme els assaigs que preveu el programa, i exigir al constructor que lliuri al director de l'execució de l'obra tots els documents necessaris per realitzar aquest control.

Durant la direcció de l'execució de l'obra, els assaigs i els documents aportats són enregistrats pel director de l'execució de l'obra, i en acabar l'obra, aquest en certificarà el seu compliment i hi adjuntarà una fotocòpia del programa amb els resultats anotats, document que serà lliurat al propietari, i incorporat a la documentació de control d'obra que lliurarà al seu col·legi professional.

CONTROL DE QUALITAT

Com a part de les obligacions de l'empresa adjudicatària corresponen les tasques de Control de Qualitat en fase d'obra.

8 FINALITAT DEL TRACTAMENT DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

LCSP: 116.1

No es preveu la cessió de dades de caràcter personal.

En cas que en la fase d'execució del contracte basat hi hagi cessió de dades de caràcter personal al contractista, s'especificarà la finalitat del tractament de les dades que hagin de ser cedides, i es detallarà la naturalesa o tipus de dades personals que han de ser cedides al contractista.

9 DURADA

LCSP: 29, 219

D'acord amb la clàusula 40a del PCAP de l'Acord Marc, els contractes basats s'entenen perfeccionats amb la seva adjudicació.

El termini d'aquest contracte s'adaptarà a la durada de l'obra que s'estima en **14 mesos**, ja que aquesta està supeditada al termini que duri l'execució de l'obra fins a l'acta de recepció, posterior liquidació de les obres i retorn de la garantia a l'empresa constructora, d'acord amb el que estableix l'article 29.7 de la LCSP.

S'està preparant la documentació de la licitació de les obres i hi ha previsió d'iniciar-les durant el quart trimestre del 2025.

10 FINANÇAMENT

LCSP: 116.3, 117, da3ª

Partida econòmica:

Orgànica	Programa	Econòmica			
40832	33300	632			Urbanisme-Equipaments culturals-Inv.rep. edific. i alt constr.

La tramitació d'aquest contracte és plurianual, subjecte a la disponibilitat del pressupost municipal per l'anualitat 2026.

11 FORMA DE PAGAMENT

Els pagaments dels honoraris a l'empresa adjudicatària s'efectuaran de la següent manera:

Proporcional a les certificacions d'obra.

12 INFORMACIÓ DE GESTIÓ PATRIMONIAL

32.1, 32.4, LPAP, 100, RPEL, 24.2 c) ordre HAP/1781/2013

TIPUS PROCEDIMENT MNP:	P1- Adquisició mitjançant factura o certificació única	
(Marcar el que correspongui):	P3- Adquisició mitjançant expedient amb més d'una certificació (Inclou factures d'execució obres, honoraris de projecte, DO, seg. i salut, etc)	X
CENTRE GESTOR GPA:	3202- ARQUITECTURA	
TIPUS D'INVERSIÓ:		
a) Alta	OBRES DE REHABILITACIÓ DEL CENTRE CATÒLIC COM A ESPAI ESCÈNIC	X
-Classificació/ns (Tom I GPA):	110106 EDIFICIS CULTURALS I D'OCI	
-Localització física (Centre GPA)		
- Bé associat:	2802- DRET DE SUPERFÍCIE IMMOBLE C/ DE LA PRESÓ N. 23 (CENTRE CATÒLIC)	
En l'alta patrimonial s'han d'incloure tots els costos, inclosos Premis, Projecte, Direcció d'obra, Seg. i salut, etc.		
Immoble propietat de la Parròquia Prioral de Sant Pere Apòstol de Reus. Dret de superfície a favor de l'Ajuntament de Reus formalitzat en escriptura pública de data 12-02-2024 (protocol 238 Beatriz Robles)		

13 PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

LCSP: 100

L'empresa TDA Arquitectura y Urbanismo 2002, SLP presenta pressupost per un import de **54.498,64€ (IVA inclòs)**.

Un cop valorada l'estimació de costos per dur a terme els serveis objecte d'aquest contracte, es considera que aquest pressupost és adequat als preus de mercat.

14 VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

LCSP: 101 / 116.4 d)

El valor estimat del contracte i el seu mètode de càlcul és el següent:

Pressupost sense IVA: 45.040,20 euros

Modificacions previstes (20%): 9.008,04 €

Total VEC sense IVA: 54.048,24 €

15 PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE BASAT EN L'ACORD MARC

LCSP: 221

Segons l'article 39 del PCAP de l'acord marc, on es defineix procediment de licitació i d'adjudicació dels contractes basats

Apartat B: Adjudicació del contracte basat sense necessitat d'una nova licitació

1) Amb caràcter preferent: -Quan l'elecció es realitzi a favor de l'oferta que hagi estat la més valorada en la classificació de les proposicions presentades en l'Acord marc.

Lot 4. Redacció de projectes i direcció d'obres d'edificació d'obra nova, ampliació, manteniment, millora i/o rehabilitació, excloent patrimoni cultural (Tarragona)

16 TRAMITACIÓ

LCSP: 116, 117, 119, 120

La tramitació serà ordinària

17 EMPRESES A CONVIDAR PRESENTAR OFERTA

S'ha demanat oferta a la més ben valorada en el Lot 4. Redacció de projectes i direcció d'obres d'edificació d'obra nova, ampliació, manteniment, millora i/o rehabilitació, excloent patrimoni cultural (Tarragona)

- TDA Arquitectura y Urban. 2002 SLP

18 CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

El criteri d'adjudicació és l'oferta econòmica

19 MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

222

D'acord amb l'establert a la clàusula 51 del PCAP de l'Acord marc, es preveu una modificació del 20%.

20 CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

LCSP: 116.c), 122.2, 202, 217.1

1. L'empresa contractista té l'obligació de complir, de manera estricta, amb el pagament a les empreses subcontractistes dins del termini legalment establert. En cas d'incompliment d'aquesta condició s'imposaran les penalitats detallades en la clàusula vint-i-tresena del plec de clàusules administratives.
2. Garantir el compliment dels convenis col·lectius sectorials i territorials aplicables i garantir la seguretat i la protecció en el lloc de treball.
3. El contractista assumeix les obligacions següents, les quals tenen la consideració de condicions especials d'execució:
 - a) Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a les prestacions objecte dels contractes.
 - b) No realitzar accions que posin en risc l'interès públic.
 - c) Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en els processos de contractació pública o durant l'execució dels contractes.
 - d) Abstenir-se de realitzar conductes que tinguin per objecte o puguin produir l'efecte d'impedir, restringir o falsejar la competència com, per exemple, els comportaments col·lusoris o de competència fraudulenta (ofertes de resguard, eliminació d'ofertes, assignació de mercats, rotació d'ofertes, etc.).
 - e) Respectar els acords i les normes de confidencialitat.
 - f) Col·laborar amb l'òrgan de contractació en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats i que la legislació de transparència i els contractes del sector públic imposen als adjudicataris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sens perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertoquin de forma directa per previsió legal.
 - g) Les establertes al PCAP de l'Acord Marc.

Aquestes obligacions tenen la consideració d'obligacions contractuals essencials.

21 OBLIGACIONS CONTRACTUALS ESSENCIALS

LCSP: 76.2 / 202 / 211f)

1. Els documents tècnics i serveis prestats hauran de contemplar l'indicat en aquest informe de necessitats.
2. Participar i col·laborar en presentacions institucionals dels projectes quan sigui requerit.

3. Elaborar directament, o en el seu cas, assistir als tècnics municipals, en la redacció de tota la documentació necessària per a la justificació de subvencions.
4. Per fixar l'horari de les visites d'obra caldrà l'acceptació del Departament d'Arquitectura de l'Ajuntament de Reus. Preferiblement entres les 8.00 i les 15.00H.
5. L'empresa haurà d'assistir a les reunions de treball que fixi l'Ajuntament de Reus de forma presencial.
6. Les establertes al PCAP de l'Acord marc.

22 PENALITATS ESPECÍFIQUES

LCSP: 76.2 / 192.1 / 193.3 / 202.3

Quan el contractista, per causes imputables al mateix, hagués incorregut en demora respecte al compliment del termini total, l'Ajuntament podrà optar, atenent a les circumstàncies del cas, per la resolució del contracte o per la imposició de penalitats diàries.

Tot segons l'indicat a la LCSP.

I les establertes al PCAP de l'Acord marc.

23 CAUSES DE RESOLUCIÓ

LCSP: 211.1f)

És causa de resolució

- L'incompliment de l'obligació principal del contracte.
- L'incompliment del termini d'execució per causes imputables a l'empresa i les previstes a la Llei.
- L'incompliment de les obligacions contractuals essencial.
- Les establertes al PCAP de l'Acord marc.

24 SUBCONTRACTACIÓ

LCSP: 214, DA51

De conformitat amb les previsions del PCAP de l'acord marc.

25 TERMINI DE GARANTIA

LCSP: 2010.3, 2043.3

De conformitat amb les previsions del PCAP de l'acord marc.

26 REPERCUSSIONS ECONÒMIQUES DEL CONTRACTE

LCSP: DA 3ª3

Es tracta d'una despesa d'inversió contemplada en el pla inversió municipal.

El contracte en si no genera repercussions econòmiques sinó que van vinculades a l'obra un cop executada. Aquestes repercussions es detallen a l'informe de necessitats de l'obra.

La vida útil de les actuacions s'estimen en uns 50 anys.

Josep Anglès Pascual

Arquitecte - Departament d'Arquitectura

Gabriel Bosques Sánchez

Arquitecte – Cap de servei d'Arquitectura

Anton Maria Salvadó Cabré

Gerent-coordinador de Serveis Territorials