



INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU

1.-Dades del contracte

Núm. petició:	P2500526
Tipus de contracte:	Serveis
Objecte:	Coproducció i exhibició de l'espectacle de teatre "Tu em vas prometre una història d'amor" Autoria Helena Tornero, direcció Israel Solà durant el Festival Grec de Barcelona 2025
Pressupost (IVA inclòs):	33.880,00 euros
Tipus d'IVA(21%):	5.880,00 euros
Pressupost net (sense l'IVA):	28.000,00 euros
Aplicació pressupostària:	33421-2025
CPV:	92312100-2 Serveis Artístics

2.- Justificació de la necessitat del servei

L'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant la Direcció de Programes Culturals, organitza durant el mes de juliol el Grec Festival de Barcelona, un festival internacional de dansa, teatre, música i circ, entre d'altres disciplines escèniques.

El Grec Festival de Barcelona és la principal cita de la ciutat durant el mes de juliol. Amb els anys ha esdevingut el primer productor d'arts escèniques a Catalunya. La seva missió és doble: d'una banda, dona suport a la producció local i mostra algunes de les millors creacions dels col·lectius i artistes catalans, i de l'altra, vol ser una finestra oberta al món que presenti des de la ciutat les propostes més interessants de diferents països. Actualment el Festival és, de fet, el principal aparador de la ciutat per mostrar espectacles escènics produïts a l'estranger.

La 49 edició del Grec Festival de Barcelona 2025 parteix de la idea de enfortir la sensació de començar un nou cicle, de enfortir totes les relacions en xarxa amb institucions, artistes i públic, i amb una programació definida per la Direcció Artística que reflexiona sobre les connexions creades en l'àmbit global. En aquest sentit es faran espectacles que aporten una visió personal del moment creatiu i que tinguin una especial atenció en els temes que desperten més preguntes a ésser humà d'avui.

Entre aquests espectacles es troba la coproducció i l'exhibició de l'espectacle de teatre "Tu em vas prometre una història d'amor" d'Helena Tornero dins del Festival Grec de Barcelona 2025.

En aquesta edició del Grec, com en edicions anteriors, part de la programació es realitza en equipaments no gestionats per l'ICUB. Un d'aquests equipaments és la Sala Beckett

Aquest contracte no es divideix en lots atès que l'objecte no és susceptible de ser executat per diferents contractistes, les activitats estan relacionades entre elles i requereixen d'una coordinació i d'un únic centre gestor.

Atès que l'Institut de Cultura de Barcelona no disposa ni del personal ni dels drets de representació necessaris per realitzar la coproducció i l'exhibició de l'espectacle escollit, es veu obligat a contractar externament.

3.- Objecte del contracte

L'objecte del present contracte és la coproducció i l'exhibició de l'espectacle de teatre "Tu em vas prometre una història d'amor" d'Helena Tornero. L'obra tracta de la història d'una escriptora que intenta escriure una història d'amor, una història sobre la possibilitat (o la impossibilitat) d'escriure històries d'amor en el segle XXI. S'acompanya fitxa artística de l'espectacle com annex al PPT.



L'exhibició de l'espectacle es realitzarà la Sala Beckett (Sala de baix) durant vint-i-vuit representacions, del 26 de juny al 27 de juliol de 2025, a les 20:00 h excepte els diumenges a les 18:30 h, segons detall del PPT adjunt, dins del Grec Festival de Barcelona 2025.

Pels motius exposats en la descripció de l'espectacle, el mateix constitueix una actuació artística única que encaixa enguany amb la línia del Festival per l'edició de la programació del Grec 2025 Festival de Barcelona i que s'exhibirà, com s'ha indicat, del 26 de de juny al 27 de juliol de 2025 a la Sala Beckett de Barcelona.

3.- Durada del contracte de coproducció i exhibició

La durada del contracte es preveu des de la seva formalització fins al 31/10/2025, sens perjudici de l'explotació posterior de l'espectacle.

4.- Justificació del procediment d'adjudicació

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat en aplicació de l'article 168 a) 2º de la LCSP, al tenir per objecte la creació i/o representació d'una obra artística única.

Per a la realització de feines es proposa demanar oferta a la Fundació Sala Beckett/ Obrador Internacional de Dramatúrgia amb NIF G63410591, societat que gestiona la Sala Beckett, i propietària dels drets en exclusiva de l'espectacle, tenint en compte que encaixa perfectament amb la línia del Festival per l'edició de la programació del Grec 2025 Festival de Barcelona

5.- Criteris de Solvència Econòmica i Tècnica/ Professional

Considerant que es tracta d'un contracte privat, en atenció al seu valor estimat i a la seva durada limitada, i prenent així mateix en consideració la proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, en el present supòsit s'eximeix al licitador dels requisits d'acreditació de la solvència econòmica i financera, i tècnica i professional, de conformitat amb l'article 11.5 del Reial Decret 1098/2001 del Reglament General de la Llei de contractes de les administracions públiques, que estableix l'exempció dels esmentats requisits en contractes de serveis el valor estimat dels quals no excedeixi dels 35.000,00 euros (supòsit en que es troba el contracte objecte del present informe).

6.-CPV del contracte

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) num: 92312100-2 Serveis artístics.

7.-Criteris d'adjudicació:

En virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i considerant les particularitats en la fixació de preus que indica l'únic licitador escollit, no es possible establir una negociació amb aquest tipus de serveis.

8.-Pressupost de licitació i valor estimat del contracte

8.1-Pel que fa la coproducció:

En termes econòmics, prenent en consideració les característiques de l'espectacle (contingudes a la fitxa artística) i les obligacions a assumir (recollides en el PPT) s'estima un pressupost de la producció de l'espectacle de 146.626,10 euros (IVA vigent a part), que seran finançats pels diferents coproductors i gestionats per la Fundació Sala Beckett/ Obrador Internacional de Dramatúrgia. De l'esmentat pressupost, l'aportació de l'Institut de Cultura de Barcelona en concepte de coproducció de l'espectacle s'estableix en per import de 28.000,00 euros, al qual li serà d'aplicació el 21 % corresponent a l'IVA -5.880,00euros- **essent el cost total de 33.880,00 euros**



Aquesta coproducció permetrà exhibir l'esmentat espectacle durant el Grec 2025 Festival de Barcelona i participarà l'explotació de l'espectacle. La participació de l'ICUB s'aplicarà en la proporció corresponent a la seva aportació a la coproducció (19,10 %), en teatres, certàmens teatrals o en gira. La participació es realitzarà sobre la base de l'import net de beneficis de l'explotació fins a la data de finalització de la possible explotació posterior de l'espectacle.

8.2-Pel que fa l'exhibició

L'empresa adjudicatària assumirà el cost de les vint-i-vuit representacions de l'espectacle per import de 41.754,67 euros (IVA vigent a part) i el cost d'exhibició sala (personal, llum, neteja, regidoria, aigua, etc) per import de 20.000,00 euros (Iva vigent a part), essent el cost total de 61.754,67 euros. L'explotació de l'espectacle de teatre, seguirà els següents paràmetres;

El NIF de les entrades estaran a nom de la Fundació Sala Beckett/ Obrador Internacional de Dramatúrgia i es realitzarà un repartiment dels ingressos nets de taquilla de la venda d'entrades, de la forma següent:

8.2.1 Primer tram fins cobrir els costos d'exhibició de l'espectacle i cost d'exhibició de sala de la Fundació Sala Beckett/ Obrador Internacional de Dramatúrgia per import 61.754,67 euros (IVA vigent a part).

8.2.2 Segon tram: Un cop superat el primer tram, hi haurà un repartiment de taquilla per ambdues parts;

8.2.2.1 L'Institut de Cultura de Barcelona participarà en l'explotació de les representacions en un 19,10% durant el Grec Festival de Barcelona 2025.

8.2.2.2 La Fundació Sala Beckett/ Obrador Internacional de Dramatúrgia de Cultura de Barcelona participarà en l'explotació de les representacions en un 80,90% durant el Grec Festival de Barcelona 2025.

Es preveu un resultat de taquilla d'un 80% d'ocupació per les vint-i-vuit representacions de l'espectacle per import net de 70.932,00 euros. En el supòsit que no es generin prou ingressos nets per cobrir les exhibicions i no s'arribi a cobrir el pressupost d'exhibició estimat per import de 61.754,67 euros, l'empresa adjudicatària garantirà les actuacions i assumirà el risc i ventura de l'espectacle en relació a les despeses contretes que es pogueren produir per la realització de l'espectacle.

El Valor estimat del contracte és de euros 28.000,00 euros (IVA exclòs).

Aquest espectacle estarà subjecte a la política de bescanvi de vals regals del Grec aprovades pel Consell d'Administració de l'ICUB en data de 7 d'abril de 2025 amb les següents condicions específiques, amb un preu (IVA inclòs) per entrada de 17,50 euros.

LÍMIT ENTRADES	ACTUACIÓ	TERMINI PER REALITZAR L'INTERCANVI
12	dijous, 26 de juny de 2025	Des de la venda d'entrades i fins al 19 de juny de 2025
6	divendres, 27 de juny de 2025	Des de la venda d'entrades i fins al 20 de juny de 2025
12	dissabte, 28 de juny de 2025	Des de la venda d'entrades i fins al 21 de juny de 2025
12	diumenge, 29 de juny de 2025	Des de la venda d'entrades i fins al 22 de juny de 2025
12	dimarts, 1 de juliol de 2025	Des de la venda d'entrades i fins al 24 de juny de 2025
12	dimecres, 2 de juliol de 2025	Des de la venda d'entrades i fins al 25 de juny de 2025
12	dijous, 3 de juliol de 2025	Des de la venda d'entrades i fins al 26 de juny de 2025
12	divendres, 4 de juliol de 2025	Des de la venda d'entrades i fins al 27 de juny de 2025
12	dissabte, 5 de juliol de 2025	Des de la venda d'entrades i fins al 28 de juny de 2025
12	diumenge, 6 de juliol de 2025	Des de la venda d'entrades i fins al 29 de juny de 2025
12	dimarts, 8 de juliol de 2025	Des de la venda d'entrades i fins al 1 de juliol de 2025
12	dimecres, 9 de juliol de 2025	Des de la venda d'entrades i fins al 2 de juliol de 2025
12	dijous, 10 de juliol de 2025	Des de la venda d'entrades i fins al 3 de juliol de 2025



Les entrades resultants d'aquest bescanvi portaran el NIF del teatre adherit, detallant l'IVA del 10% inclòs en el preu final, essent el preu de venda l'entrada pel beneficiari de 15,91 euros més l'IVA del 10% per import de 1,59 euros, amb un total 17,50 euros.

Les reserves que no s'hagin bescanviat en el termini establert, es desbloquejaran automàticament i es posaran a la venda al seu preu normal

9.-Prevenció de Riscos Laborals

Abans de l'inici del contracte l'Adjudicatari ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de la plataforma que l'ICUB posarà a la seva disposició, el "Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995.

En aquesta mateixa plataforma l'Adjudicatari també trobarà les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir, així com les normes de funcionament intern del recinte escènic. No es podrà iniciar la representació si no s'ha lliurat aquesta informació, incorrent l'Adjudicatari en responsabilitat contractual.

10.-Facturació

L'ICUB efectuarà el pagament a l'Adjudicatari de l' import del contracte, prèvia formalització del contracte i posterior presentació de la factura detallada i presentada electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://consola.pimefactura.com/login/bcn> posant la codificació següent "Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona / Codi Òrgan Gestor: 1323 - Direcció de Programes Culturals/ Codi Unitat tramitadora: 33421 - Grec Festival de Barcelona "

El pagament es farà efectiu en un termini màxim de trenta dies hàbils a comptar a partir de la data d'entrada de la factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

L'adjudicatari es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents pels conceptes detallats en el pressupost a cadascun dels proveïdors implicats, comprnent tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, el més ràpidament possible des de la data de recepció de la transferència, eximint a l'ICUB de tota responsabilitat al respecte.

11.-Causes de modificació del contracte

No es preveuen modificacions

12.-Subcontractació

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als article 215 i 216 LCSP.

En tot cas la pura realització artística haurà d'anar a càrrec del professional o companyia artística en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

13.-Garantia

Atès les circumstàncies concurrents en el contracte i que es tracta d'un contracte privat que té per objecte la producció i exhibició d'una obra artística, es proposa l'exempció de constitució de garantia definitiva.



14.-Responsable del contracte i persona de contacte

a persona responsable del contracte és la Leticia Martín, lmartinru@bcn.cat, directora del Festival Grec de Barcelona.