

## **PROPOSTA D'INICI D'EXPEDIENT DE CONTRACTACIÓ**

### **1. DENOMINACIÓ DEL CONTRACTE**

Contractació dels serveis de disseny, gestió, producció i coordinació de les exposicions de la Sala Josep Uclés, ubicada a l'edifici del Centre Cultural El Carme, per a l'any 2025 i l'any 2026.

### **2. NECESSITATS A SATISFER I DESCRIPCIÓ DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE**

#### ***2.1. Necessitats a satisfer***

L'Ajuntament de Badalona i Badalona Cultura S.L. no disposen dels mitjans materials ni dels recursos humans especialitzats per dur a terme la prestació d'aquest servei, i no està prevista la seva ampliació. Per aquest motiu, es fa necessari impulsar la corresponent licitació. Aquesta manca de mitjans afecta tant la producció tècnica executiva com la coordinació especialitzada dels projectes expositius.

Amb la intenció de dotar de major coherència, fomentar les arts plàstiques i millorar-ne la difusió i promoció, es considera convenient agrupar en un únic contracte tots els serveis detallats en els plecs. El responsable del contracte haurà de vetllar pel compliment de les tasques encomanades, fent-ne el seguiment i control tècnic, convocant reunions de treball, coordinant el calendari de serveis i revisant detalladament el pressupost.

#### ***2.2. Descripció de l'objecte del contracte***

L'objecte del contracte és regular les condicions tècniques per a la contractació d'un servei d'atenció especialitzada que assumeixi el disseny, gestió, producció, coordinació, muntatge i desmuntatge de les exposicions temporals de la Sala Josep Uclés, ubicada a l'edifici del Centre Cultural El Carme. Aquestes exposicions es desenvoluparan des de l'endemà de la formalització del contracte i fins al 31 de juliol de 2026.

El programa d'exposicions temporals s'articula en dues línies temàtiques: art contemporani i cultura popular i tradicional local. Cada any es programen tres exposicions temporals de formats diversos que constitueixen l'eix del programa anual d'activitats. Les mostres vinculades a cultura popular i tradicional es desenvolupen amb entitats col·laboradores, mentre que per als projectes d'art contemporani es recorre, segons el cas, a col·laboracions especialitzades.

### 3. CODI CPV I DESCRIPCIÓ

Els codis CPV d'aquest contracte de conformitat amb el Reglament CE 213/2008 de la Comissió, de 28 de novembre de 2007, pel qual es modifica el Reglament CE 2195/2002 del Parlament europeu i el Consell pel qual s'aprova el vocabulari comú dels contractes públics (CPV), i les Directives 2014/23/UE i 2014/24/UE del Parlament europeu i el Consell sobre els procediments dels contractes públics, pel que fa referència a la revisió del CPV, són:

CPV: 79952100-3 Serveis d'organització d'events culturals

### 4. JUSTIFICACIÓ DE LA NO DIVISIÓ EN LOTS DE L'OBJECTE D'AQUEST CONTRACTE

Tot i que els serveis contractats podrien, en aparença, dividir-se en diferents lots, aquesta opció comportaria greus inconvenients operatius i de coordinació. En tractar-se d'un conjunt integrat d'activitats que exigeix una gestió transversal i una execució seqüencialment interrelacionada, dividir l'objecte en lots dificultaria que els licitadors poguessin formular ofertes viables i coherents, especialment en aquells casos en què el disseny expositiu requereix conèixer prèviament la producció o l'estructura del muntatge, o viceversa.

La manca de visibilitat prèvia sobre les decisions d'altres possibles adjudicataris faria inviable garantir la qualitat i coherència global del projecte expositiu. Per tant, es considera que l'objecte del contracte és unitari i el seu fraccionament no està justificat, en base al que disposa l'article 99.3.b) de la LCSP.

### 5. DESCRIPCIÓ DELS SERVEIS

Aquest servei inclou el disseny, producció, gestió, coordinació, muntatge i desmuntatge de les exposicions a la Sala Josep Uclés, **ubicada a l'edifici del Centre Cultural El Carme**, des de l'endemà de la formalització del contracte i fins el 31 de juliol de 2026

El plantejament és que dins la programació anual s'organitzin exposicions de formats i dimensions diferents, que requereixen cadascuna d'elles desenvolupar tasques concretes definides en el punt 5:

- Format expositiu 1. 'Art & Música (títol a definir)'

Octubre 2025 – Gener 2026

Sala: Josep Uclés

Adreça: Carrer de Francesc Layret, 78-82, 08911 Badalona

- Format expositiu 2. 'Forjadors de la Festa'

Febrer-Maig 2026

Sala: Josep Uclés

Adreça: Carrer de Francesc Layret, 78-82, 08911 Badalona

- Format expositiu 3. 'En Residència'

Juny-31/07/2026

Sala: Josep Uclés

Adreça: Carrer de Francesc Layret, 78-82, 08911 Badalona

Descripció dels serveis contractats:

- Realitzar i/o contractar els serveis de disseny de la sala d'exposicions segons les necessitats dels projectes.
- Realitzar i/o contractar els serveis dels treballs de pintura decorativa de l'exposició.
- Contractar les assegurances del trasllat i exhibició de les obres.
- Realitzar i/o contractar les empreses especialitzades encarregades de l'emalatge, del transport de les obres d'art i materials d'exposició.
- Muntadors/res amb experiència en projectes expositius i manipulació d'obres d'art (muntatge i desmuntatge)
- Producció o compra de materials expositius i/o mobiliari com peanyes, marcs, suports especials, bancs, butaques, etc.
- Producció, instal·lació i desinstal·lació d'elements gràfics com vinils, banderoles, cartel·les, senyalística, etc.
- Atendre les necessitats de la il·luminació, el so, les necessitats de projecció dels audiovisuals i músiques.
- Disseny dels aplicatius digitals per fer difusió de les exposicions a les xarxes socials i al web municipal.

- Coordinació i producció tècnica de l'acte inaugural: so, regidoria, muntatge i instal·lació de projeccions, streaming i gravacions de conferències i servei de càtering (cava, copes, pica-pica i parament de taules).

Estructura orientativa:

Pressupost desglossat	Preu unitari	Quantitat	Total en EUR
<b>Necessitats tècniques per gestionar i produir les exposicions</b>			
Disseny de projectes expositius	3.305,79	3	9.917,36
Producció i impressió de materials de diferents recursos gràfics de mides diferents (Vinils, banderoles, etc.)	6.198,35	3	18.595,04
Producció o compra de materials per les exposicions (peanyes, marcs, suports, etc..)	2.272,73	3	6.818,18
Transport obres d'art i materials exposicions	1.377,41	3	4.132,23
Embalatge i desembalatge, muntatge i desmuntatge de les exposicions	1.652,89	3	4.958,68
Treballs de pintura decorativa	1.239,67	3	3.719,01
Assegurances del trasllat i exhibició de les obres	1.652,89	3	4.958,68
Disseny aplicatius digitals de les exposicions per xarxes socials i la web municipal.	619,83	3	1.859,50
Producció i impressió de materials de petit format. Cartell tamany A3. Programa de mà.	826,45	3	2.479,34
Lloguer i instal·lació d'un player de reproducció de vídeo per al funcionament d'un audiovisual	206,61	3	619,83
Servei càtering: personal, cava, copes de vidre, glaçonera, estovalles, pisolabis i aigües	385,95	3	1.157,85

<u>RESUM PRESSUPOST</u>		<u>Total en EUR</u>
<b>TOTAL</b>		<b><u>59.215,70</u></b>
<b>IMPORT IVA (21%)</b>		<b><u>12.435,30</u></b>
<b>TOTAL 21 % IVA INCLÒS</b>		<b><u>71.651,00</u></b>

## **6. JUSTIFICACIÓ DE QUE BADALONA CULTURA NO DISPOSA DE MITJANS PROPIS PER A SATISFER L'OBJECTE DEL CONTRACTE**

Badalona Cultura S.L., com a entitat promotora de la contractació, no disposa dels recursos humans ni dels mitjans materials necessaris per dur a terme amb garanties les tasques de disseny, producció, coordinació i execució tècnica de les exposicions a la Sala Josep Uclés. Es tracta d'un servei altament especialitzat que requereix coneixements i experiència en l'àmbit de la producció expositiva i la gestió tècnica cultural. Aquesta manca de capacitat operativa justifica, d'acord amb l'article 116.4.f) de la LCSP, la necessitat de recórrer a la contractació externa per garantir el correcte desenvolupament de les activitats programades.

## **7. DURADA DEL CONTRACTE**

El contracte entrarà en vigor l'endemà de la seva formalització i tindrà vigència fins al 31 de juliol de 2026.

## **8. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ**

### ***8.1. Pressupost***

<u>RESUM PRESSUPOST</u>		<u>Total en EUR</u>
<b>TOTAL</b>		<b><u>59.215,70</u></b>
<b>IMPORT IVA (21%)</b>		<b><u>12.435,30</u></b>
<b>TOTAL 21 % IVA INCLÒS</b>		<b><u>71.651,00</u></b>

## **9. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE: DESCRIPCIÓ I IMPORT**

### **9.1. *Modificacions subjectives***

A. Successió total o parcial del contractista inicial derivada d'una reestructuració empresarial, donant compliment als requisits i condicions establerts a l'article 98 de la LCSP i sempre que això no impliqui altres modificacions substancials del contracte ni tingui per objecte eludir l'aplicació de la Directiva.

B. Substitució del contractista inicial com a conseqüència de la cessió del contracte a un tercer, en els termes establerts a l'article 214 de la LCSP. En aquest supòsit caldrà l'autorització prèvia i expressa de l'òrgan de contractació per a la cessió del contracte i que el cessionari tingui plena capacitat per contractar amb el sector públic, acreditat la solvència exigida al plec i no es trobi en cap supòsit de prohibició de contractar.

### **9.2. *Modificacions objectives***

Es preveuen les següents modificacions contractuals:

- Encàrrecs específics de Badalona Cultura o de l'Ajuntament que incideixin en el consum ordinari dels serveis contractats, com per exemple, canvis en el calendari o formats expositius deguts a necessitats estratègiques sobrevingudes.

L'increment màxim serà del 20% respecte del preu d'adjudicació, d'acord amb el previst a l'article 205 LCSP.

### **9.3. *Procediment per a la modificació***

1. Informe tècnic de l'àrea impulsora justificant la modificació i proposant-ne els termes tècnics i econòmics.
2. Acord de l'òrgan de contractació d'inici d'expedient de modificació.
3. Tràmit d'audiència al contractista per un termini de 10 dies hàbils per presentar al·legacions.
4. Resolució motivada de l'òrgan de contractació resolent sobre les al·legacions presentades.
5. Informe jurídic signat pel servei jurídic de Badalona Cultura.
6. Signatura de l'acord de modificació i, si escau, reajustament de la garantia conforme a l'article 109.3 de la LCSP.
7. Publicació de la modificació al perfil del contractant conforme a l'article 207 de la LCSP.

## 10. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

El valor estimat del contracte, calculat segons els criteris establerts a l'article 101 de la LCSP, és de 71.058,84 euros, IVA exclòs.

<u>Concepte</u>	<u>Import (IVA exclòs)</u>
<b><u>Pressupost base de licitació total</u></b>	59.215,70 euros
<b><u>Possibles modificacions</u></b>	11.843,14 euros
<b><u>Possibles pròrrogues</u></b>	0,00 euros
<b><u>Total</u></b>	71.058,84 euros

## 11. APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA

La despesa derivada del present contracte s'atendrà amb càrrec als recursos propis de Badalona Cultura S.L., d'acord amb la seva capacitat econòmica i la previsió recollida en la seva planificació pressupostària per als exercicis 2025 i 2026.

## 12. SUBCONTRACTACIÓ AMB TERCERS DE LA REALITZACIÓ PARCIAL DE LA PRESTACIÓ

Es permet la subcontractació de determinades parts del contracte, d'acord amb el que estableix l'article 215 de la LCSP. El contractista haurà d'indicar a l'oferta, o posteriorment mitjançant comunicació prèvia, quines parts subcontractarà i els subcontractistes previstos, garantint en tot cas el compliment dels requisits exigits per la normativa vigent.

## 13. SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA

Els licitadors hauran d'acreditar:

### 13.1. *Solvència econòmica i financera:*

Mitjançant l'acreditació de disposar d'una assegurança de responsabilitat civil professional vigent per un import mínim de 75.000 euros, que cobreixi els riscos derivats de l'execució del contracte.

Volum anual de negocis, en l'àmbit al qual es refereix el contracte, en els últims tres anys disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresari i de presentació de les ofertes, ha de tenir valor d'1,5 vegades a l'import establert com a pressupost base de licitació (PBL) (IVA exclòs).

**13.2. Solvència tècnica o professional:**

Relació d'un mínim de tres serveis similars als objecte del contracte, realitzats durant els darrers cinc anys, indicant l'import, les dates i el destinatari (públic o privat), acreditada mitjançant certificats de bona execució o declaració responsable. La suma d'aquests serveis haurà de tenir un import acumulat mínim del 70% del valor estimat del contracte

Acreditació de la disponibilitat d'un equip tècnic compost, com a mínim, per un/a coordinador/a de projectes expositius i un/a tècnic/a de producció, amb una experiència mínima de tres anys en l'àmbit de la gestió, disseny i muntatge d'exposicions temporals. Aquesta experiència s'haurà d'acreditar mitjançant currículums detallats i referències concretes de projectes executats.

**13.3. Habilitació empresarial o professional exigible per a la realització de l'activitat o servei:**

No aplica

**13.4. Classificació empresarial segons el Reial Decret 1098/2001**

En aquest contracte no aplica.

**14. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ**

**14.1. Criteris d'adjudicació avaluable mitjançant el preu ofertat: fins a 60 punts**

S'atorgarà la màxima puntuació a l'empresa que formulï el percentatge de descompte més alt que sigui admissible, és a dir, s'apreciarà que una oferta té valors anormals o desproporcionats quan el seu percentatge de baixa respecte al pressupost de licitació sigui superior al 5%. La distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta:

CRITERIS AUTOMÀTICS	PUNTUACIÓ
<p>Oferta econòmica:</p> <p>S'atorgarà la màxima puntuació a la licitadora que formulï el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir, el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs), i a la resta d'empreses licitadores.</p>	<p>De 0 punts fins a un màxim de 60 punts.</p> <p>La valoració d'aquest criteri es farà mitjançant l'aplicació de la fórmula següent:</p> <p><math>(1) \times 60 = (3)</math></p>



	<p>(2)</p> <p>A on :</p> <p>(1)= oferta més econòmica</p> <p>(2)= oferta considerada</p> <p>(3)= Puntuació obtinguda</p>
--	--

**14.2. Criteris d'adjudicació avaluables mitjançant altres criteris automàtics: fins a 40 punts**

<b>Criteris automàtics</b>	<b>Puntuació</b>
<p>Increment del nombre d'auxiliars tècnics que fan feines de producció: muntatges i desmuntatges per sobre del mínim exigít (2 persones).</p> <p>Es valorarà la capacitat de respondre a una urgència tècnica que tingui a veure amb els serveis demanats en el PPT en el menor temps possible.</p>	<p><b>De 0 punts fins a un màxim de 10 punts.</b></p> <p>La valoració d'aquest apartat es farà segons l'aplicació de la regla de proporcionalitat, atorgant la puntuació màxima al licitador que ofereixi el major nombre d'auxiliars per sobre del mínim exigít (2), i a la resta la puntuació proporcional a la baixa efectuada.</p>
<p>Increment del nombre d'auxiliars tècnics que fan feines de producció: pintar la sala per sobre del mínim exigít (1 persona).</p> <p>Es valorarà la capacitat de respondre a una urgència tècnica que tingui a veure amb els serveis demanats en el PPT en el menor temps possible.</p>	<p><b>De 0 punts fins a un màxim de 10 punts.</b></p> <p>La valoració d'aquest apartat es farà segons l'aplicació de la regla de proporcionalitat, atorgant la puntuació màxima al licitador que ofereixi el major nombre d'auxiliars per sobre del mínim exigít (1), i a la resta la puntuació proporcional a la baixa efectuada.</p>
<p>Increment del nombre de tècnics especialitzats pel transport d'obres d'art sobre del mínim exigít (1 persona).</p> <p>Es valorarà la capacitat de respondre a una urgència tècnica que tingui a veure amb els serveis demanats en el PPT en el menor temps possible.</p>	<p><b>De 0 punts fins a un màxim de 10 punts.</b></p> <p>La valoració d'aquest apartat es farà segons l'aplicació de la regla de proporcionalitat, atorgant la puntuació màxima al licitador que ofereixi el major nombre d'auxiliars per sobre del mínim exigít (1), i a la resta la puntuació proporcional a la baixa efectuada.</p>
<p>En el muntatge i desmuntatge d'exposicions, recollida i retorn de les obres i material d'infraestructures necessàries es valorarà que es facin en el mínim temps possible per a què les obres assumeixin el mínim risc possible (4 dies)</p>	<p><b>De 0 punts fins a un màxim de 10 punts.</b></p> <p>La valoració d'aquest apartat es farà segons l'aplicació de la regla de proporcionalitat, atorgant la puntuació màxima al licitador que</p>

	ofereixi el mínim nombre de dies per sobre del màxim exigít (4), i a la resta la puntuació proporcional a la baixa efectuada.
--	---

**14.3. Criteris relatius a la identificació de propostes que poden contenir valors anormals o desproporcionats:**

S'apreciarà que una oferta té valors anormals o desproporcionats quan el seu percentatge de baixa respecte al pressupost de licitació sigui superior al 5%.

**Procediment d'audiència i justificació:**

En detectar-se una oferta presumptament anormalment baixa segons els criteris anteriors o per altres indicis objectius, es donarà audiència al licitador o licitadors que l'hagin presentat. Aquest o aquests hauran de justificar la valoració de la seva oferta i precisar-ne les condicions en un termini improrrogable de tres dies hàbils a comptar des del dia hàbil següent a la notificació del requeriment.

**Anàlisi de la justificació:**

La justificació presentada serà analitzada de manera motivada i tècnica per l'òrgan de contractació, tenint en compte, entre d'altres, els següents aspectes:

- L'economia del procés de fabricació, dels serveis prestats o del mètode de construcció.
- Les solucions tècniques adoptades o les condicions excepcionalment favorables de què disposa l'oferent.
- L'originalitat de les obres, dels subministraments o dels serveis proposats.
- El compliment de les disposicions relatives a la protecció de l'ocupació, les condicions de treball i la prevenció de riscos laborals.
- L'obtenció d'ajudes públiques.

**Desestimació de l'oferta:**

En cas que la justificació presentada sigui considerada insuficient o no es presenti en el termini establert, l'òrgan de contractació podrà desestimar l'oferta mitjançant resolució motivada.

## 15. ASSEGURANCES

El contractista haurà de disposar, durant tota la vigència del contracte, d'una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil professional vigent que cobreixi els danys personals, materials i patrimonials que puguin derivar-se de l'execució del servei. Aquesta assegurança haurà de tenir una cobertura mínima de 75.000 euros i estar formalitzada amb una entitat asseguradora autoritzada per operar a Espanya. La pòlissa haurà d'aportar-se abans de la formalització del contracte i mantenir-se actualitzada mentre duri la seva execució.

## 16. GARANTIES EXIGIDES

### 16.1. **Garantia definitiva:**

Es fixa una garantia definitiva del 5% de l'import d'adjudicació del contracte (IVA exclòs), d'acord amb l'article 107 de la LCSP.

### 16.2. **Garantia complementària:**

En cas que l'oferta presentada pel licitador resulti incursa en presumpta baixa temerària, i es decideixi mantenir-la un cop justificada, l'òrgan de contractació podrà exigir una garantia complementària del 5% adicional sobre el preu d'adjudicació del contracte, d'acord amb l'article 149.4 de la LCSP.

### 16.3. **Reajustament:**

En cas de modificació del contracte, caldrà reajustar la garantia definitiva d'acord amb l'article 109.3 de la LCSP.

## 17. FORMA DE PAGAMENT

El pagament dels serveis realitzats al contractista es farà de la forma següent:

El pagament del preu que se'n derivi de la tramitació d'aquest procediment es realitzarà mitjançant la presentació d'una única factura un cop hagi acabat el servei, de forma electrònica d'acord amb les previsions de la llei estatal 25/2013, de 27 de desembre. En dita factura el contractista ha d'especificar el nombre de serveis prestats en el període a què es refereixi la factura de què es tracti, i aquestes han de reunir els requisits reglamentaris, i han de ser conformades o validades pel responsable del contracte.

## **18. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE DE CARÀCTER SOCIAL, ÈTIC, MEDIAMBIENTAL O D'ALTRES, D'ACORD AMB L'ART. 202 DE LA LCSP.**

En aplicació de l'article 202 de la LCSP, es fixen les següents condicions especials d'execució de caràcter social, ètic i mediambiental, que seran obligatòries durant tota la vigència del contracte i la seva inobservança podrà comportar penalitats o, en casos greus o reiterats, la seva resolució contractual:

- **Igualtat de gènere:** L'empresa adjudicatària haurà d'aplicar mesures que fomentin la igualtat efectiva entre dones i homes, especialment en matèria d'ocupació, promoció professional i conciliació.
- **Condicions laborals dignes i seguretat en el treball:** El contractista haurà de garantir el compliment de la normativa laboral i en matèria de prevenció de riscos laborals, així com el respecte als convenis col·lectius aplicables.
- **Utilització racional del paper i sostenibilitat:** Com a norma general, tots els documents es trametan per via electrònica. En cas d'ús de paper, aquest haurà de disposar de certificació ambiental (FSC o equivalent).
- **Pagament directe a subcontractistes:** L'empresa adjudicatària es compromet al compliment íntegre de la Llei 3/2004 de morositat. En cas d'impagament a subcontractistes justificat, l'òrgan de contractació podrà efectuar el pagament directament amb detracció al contractista principal.
- **Declaració responsable:** Aquestes condicions es formalitzaran mitjançant una declaració responsable que s'haurà de presentar abans de la formalització del contracte.

## **19. OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA**

És requisit indispensable per presentar-se aquesta licitació i poder optar a la seva adjudicació:

- a) Els adjudicataris hauran de prestar la totalitat dels serveis compresos dins l'objecte d'aquest contracte d'acord amb les condicions establertes en el plec i durant tota la seva vigència.
- b) Els adjudicataris hauran d'adscriure a l'execució d'aquest contracte tot el personal mínim exigít com a necessari per a la realització dels serveis que constitueixen el seu objecte, quedant exclòs de tota relació funcional i/o laboral amb Badalona Cultura, de conformitat amb el que s'indica en la prescripció cinquena de la present memòria.
- c) Els adjudicataris designaran dues persones responsables de l'empresa que actuaran com a interlocutors en les relacions amb aquesta administració amb el responsable municipal d'aquest contracte, això és, amb la Cap del Servei de Cultura, establint-se entre ambdues parts un calendari de reunions (un mínim de tres reunions que cal especificar el seu contingut en un timing de treball) per facilitar la seva coordinació i per garantir una correcta gestió del contracte, inclosa la gestió del pressupost i el contingut detallat de les seves partides per conceptes.

- d) Els adjudicataris podran subcontractar aquells serveis que consideri que no pot executar el contractista principal, garantint, en temps i forma, els serveis descrits en aquests plecs tècnics. No hi haurà cap part del contracte que no es pugui subcontractar.
- e) Es considerarà incompliment greu del contracte la no execució dels serveis descrits en aquesta memòria, sempre que no sigui per motius de força major com ara pandèmia o raons meteorològiques (pluja, vent, etc).

Són també obligacions essencials del contracte:

- Adscriure els mitjans personals i materials als qual s'ha compromès l'empresa contractista de conformitat amb l'article 76.2 de la LCSP.
- Fer us de les dades personals de conformitat amb la finalitat per les quals han estat cedides per Badalona Cultura o els usuaris de conformitat amb l'article 122.2 de la LCSP.
- Complir la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades de conformitat amb l'article 122.2 de la LCSP.
- L'Adjudicatari es farà càrrec de la gestió de la documentació necessaris per a la autorització i consentiments dels drets d'imatge dels agents que seran enregistrats d'acord amb l'art. 6.1 amb el que estableix el Reglament (UE) 2016/679, de 27 d'abril (GDPR), la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre (LOPDGDD), i la Llei (ES) 1/1982 de protecció civil, dret a l'honor, intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge. Aquests permisos podran ser requerits als efectes de comprovació de la seva acceptació.
- Presentar abans de la formalització del contracte una declaració en la que posi de manifest on estan ubicats els servidors i des de d'on es prestaran els serveis associats als mateixos de conformitat amb l'article 122.2 de la LCSP.
- L'obligació de comunicar qualsevol canvi d'ubicació dels servidors i dels serveis associats que es produeixi, durant la vida del contracte de conformitat amb l'article 122.2 de la LCSP.
- L'obligació dels licitadores d'indicar en la seva oferta, si tenen previst subcontractar els servidors o els serveis associats als mateixos.
- Executar les prestacions objecte de l'oferta del contractista de conformitat amb l'article 122.3 de la LCSP.
- Les condicions especials d'execució de conformitat amb l'article 202.3 de la LCSP.
- Serà necessari que l'adjudicatari presenti una pòlissa de responsabilitat civil per a cobrir les possibles responsabilitats que se'n puguin derivar de la realització dels serveis que constitueixen l'objecte d'aquest contracte, per l'import igual o superior al preu base de licitació de cada lot (iva exclòs)

- L'incompliment de les quals comportarà la resolució anticipada del contracte de conformitat amb l'article 211.1.f) de la LCSP.

L'adjudicatari haurà de prestar la totalitat dels serveis compresos dins l'objecte d'aquest contracte d'acord amb les condicions establertes en la memòria i els Plecs durant tota la seva vigència.

## 20. REVISIÓ DE PREUS

No es preveu.

## 21. TERMINI DE GARANTIA DELS SERVEIS PRESTATS

El contractista haurà de garantir la qualitat dels serveis prestats durant un termini de sis mesos comptadors des de la finalització de cada acció o fase concreta del servei. Durant aquest període, estarà obligat a corregir qualsevol defecte o anomalia detectada que sigui imputable a una execució deficient, sense cap cost addicional per a Badalona Cultura S.L.

## 22. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

Com a responsable del contracte es designa a la cap del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Badalona, que vetllarà pel seguiment i correcte compliment de les prestacions contractuals, impulsarà les comunicacions amb l'adjudicatari i supervisarà el desenvolupament del servei.

## 23. UNITAT ENCARREGADA DE L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

La unitat tècnica encarregada del seguiment i execució del contracte serà el departament de Programes Territorials de Cultura de l'Ajuntament de Badalona.

## 24. PROCEDIMENT DE LICITACIÓ

El procediment pel qual es regirà la licitació és un concurs de procediment obert.

El motiu pel qual la licitació es desenvolupa segons aquest procediment és perquè ens dona les eines per contractar els serveis de gestió, disseny, producció i coordinació de les exposicions de la Sala Josep Uclés, ubicada al Centre Cultural El Carme, per a l'any 2025 i l'any 2026.

**25. CONSTITUCIÓ DE LA MESA DE CONTRACTACIÓ DE CONFORMITAT AMB L'ARTICLE 326 DE LA LCSP, ES CONSTITUIRÀ UNA MESA DE CONTRACTACIÓ PER INTERVENIR EN EL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ.**

La composició de la Mesa serà establerta mitjançant una resolució específica de la Gerència de Badalona Cultura S.L., i estarà integrada, com a mínim, per:

- Presidència: Una persona designada per la Gerència.
- Dos vocals amb perfil tècnic: Membres de l'equip tècnic de Badalona Cultura S.L. amb coneixements en producció i gestió cultural.
- Vocal jurídic: El secretari del Consell d'Administració de Badalona Cultura S.L., amb coneixements en contractació pública. Exercirà també les funcions de secretaria de la Mesa, amb veu però sense vot.
- Vocal de control financer intern: Una persona amb funcions de control intern, preferiblement de l'àrea econòmica o interventora de l'Ajuntament o d'ens vinculats.

La designació inclourà titulars i, si escau, suplents. Aquesta resolució formarà part de l'expedient i es publicarà, si escau, al perfil del contractant.