



INFORME DE VALORACIÓ

Dades del contracte

Expedient: C174-2025-2648
Tipus contracte: Licitació
Codi CPV: 98133000-4 Serveis prestats per associacions de caràcter social
Objecte: Bases reguladores d'adjudicació de les barres de bar de les festes i actes culturals de Premià de Mar

Antecedents

Davant la necessitat de regular la participació de les entitats i associacions registrades al registre municipal d'entitats de Premià de Mar al procés d'adjudicació de diverses barres de bar que s'instal·len en el marc d'activitats culturals i festives organitzades per l'Ajuntament de Premià de Mar.

Els objectius de l'explotació de les barres de bar per part de les entitats premianenques són:

- Participar activament de les activitats que es realitzen en el municipi
- Donar suport als actes que s'organitzen conjuntament entre entitats i Ajuntament

1. Valoració d'ofertes

La valoració de les ofertes es farà per criteris següents LOTS 1, 2, 3, 4, 5 i 6:

Característiques estètiques i de decoració de la barra de Bar, 25 punts:

Signatura 1 de 1
Quim Not Miro
16/05/2025



Per descargar una còpia d'aquest document consulteu la següent pàgina web / Para descargar una copia de este documento consulte la siguiente página web

Codi Segur de Validació dad1f6bb63154bf5ad23d2b3d090874e001

Url de validació <https://www.epremia.net/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





Decoració. Depenent de la barra que es faci i el moment de l'any haurà de ser d'una manera o d'una altra, per exemple per Festa Major, ambientada amb la festa de pirates i premianencs (indicar breument), vestuari del personal de la barra d'acord amb el relat de la festa de premianencs i pirates (defugint el model de pirata del <i>Caribe</i>). Per carnaval que els membres de la barra estiguin disfressats.	Fins a 15 punts
Llums led al voltant de la barra o il·luminació extra	Fins a 10 punts

Lot 1: Festa Major d'hivern. Festhivern

Aquest lot ha quedat desert.

Lot 2: Ball de Carnaval

Criteri: Característiques estètiques i de decoració de la barra de bar

Puntuació atorgada: **21 / 25 punts**

Justificació de la puntuació:

1. Vestuari del personal (5/5):

Totes les persones a la barra aniran disfressades amb una temàtica grupal, mantenint l'esperit del Carnaval i contribuint a una ambientació festiva. És un punt fort de la proposta, coherent amb la temàtica i amb participació activa del personal.

2. Decoració ambientada (4/5):

S'hi preveu una decoració amb banderoles temàtiques de cultura popular premianenca, que aporta identitat pròpia i vincle amb el territori. També inclou penjaculpes, el ball de la disfressada, la mimosa, el Primilià i la Vella Quaresma, que connecten clarament amb l'imaginari local. Tanmateix, es podria haver desenvolupat amb més concreció visual o gràfica.

3. Il·luminació (4/5):

Es proposa una il·luminació funcional i decorativa: focus LED interiors i tira de llums al voltant de la barra, cosa que garanteix visibilitat i ambientació. És una proposta eficient i estèticament correcta, tot i que es podria haver detallat més el tipus de color, intensitat o interacció amb la temàtica festiva.

4. Cartelleria (4/5):

Es penjaran dues còpies del cartell oficial de la festa i també s'inclourà un cartell de preus decorat amb elements de la festa. És un gest correcte, però potser insuficient en termes de creativitat o disseny propi addicional que reforci la singularitat de la barra.

16/05/2025

Signatura 1 de 1
Quim Not Miro

Per descarregar una còpia d'aquest document consulteu la següent pàgina web / Para descargar una copia de este documento consulte la siguiente página web

Codi Segur de Validació dad1f6bb63154bf5ad23d2b3d090874e001

Url de validació <https://www.epremia.net/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





5. Altres aspectes estètics i coherència general (4/5):

La proposta està ben integrada amb la temàtica del Carnaval i la cultura local. Tot i això, el document parla de manera general de la decoració i no aporta cap imatge, esbós, ni detall tècnic que pugui ajudar a visualitzar la proposta. Amb més concreció visual o disseny previ, la puntuació seria més alta.

Conclusió:

Una proposta molt sòlida, amb identitat local i coherència estètica, però li manca una mica més de concreció visual o gràfica per assolir la màxima puntuació però en general, està molt bé.

Lot 3: Festa major. Ball tronera

L'entitat que s'ha presentat aquest lot no s'ha admès perquè l'any passat ja el va guanyar.

Lot 4: Festa major. Ball pendó, ball de festa major

Criteri: Característiques estètiques i de decoració de la barra de bar

Puntuació atorgada: 24 / 25 punts

Justificació de la puntuació:

1. Vestuari del personal (5/5):

El personal anirà **vestit de pirates i premianencs**, d'acord amb la *Guia Ritual de la Festa*, seguint les normes oficials i cercant paritat entre els dos bàndols. Aquest nivell de detall i coherència amb la narrativa festiva és molt positiu i reforça l'ambient immersiu de l'esdeveniment.

2. Decoració ambientada (5/5):

S'ha plantejat una ambientació molt completa i simbòlica:

- **Banderes pirates i premianenques** a cada cantonada.
- **Banderola triangular amb els personatges principals** de la festa.
- **Elements de cultura popular** com la maça de diables, bastons, panderetes, etc. Tot plegat mostra un gran coneixement del context festiu i una voluntat clara de fer una decoració temàtica i identitària.

3. Il·luminació (4/5):

S'utilitzen focus i tira de llums per a la il·luminació de la barra interior i exterior. Aquesta proposta





és funcional i estètica, però no incorpora informació addicional sobre el color, l'ambient que es vol generar o si s'adaptarà a l'espai o moment del dia.

4. Cartelleria (4.5/5):

S'inclouen **dos cartells impresos oficials** de la Festa Major i un **cartell de preus decorat** amb elements festius. És una bona proposta, encara que es podria complementar amb més varietat de comunicació visual pròpia (per exemple, missatges ambientals, creatius, etc.).

5. Altres aspectes estètics i coherència general (5/5):

La proposta transmet **una visió molt coherent, integrada i ben contextualitzada** dins la Festa Major. Els elements visuals i simbòlics s'ajusten molt bé a la temàtica i contribueixen a una experiència immersiva.

Conclusió:

Una proposta **excel·lent en ambientació i decoració**, molt ben alineada amb la identitat de la Festa Major de Premià de Mar. L'únic motiu pel qual no arriba a la màxima puntuació és per la **manca de concreció visual o gràfica** (esbossos, imatges, referències visuals) i algun detall menor en la il·luminació.

5. Festa major. Concerts a la platja de Llevant

Criteri: Característiques estètiques i de decoració de la barra de bar

Puntuació atorgada: **9 / 25 punts**

Justificació de la puntuació:

1. Vestuari del personal (3/5):

Es proposa uniformitat amb samarreta negra o del color institucional amb logotip visible. És una proposta funcional i correcta a nivell d'identificació, però sense cap connexió estètica amb la temàtica festiva ni cap esforç de creativitat o ambientació.

2. Decoració ambientada (0/5):

No es planteja cap temàtica decorativa específica. Es parla d'una imatge "neta, funcional i ben endreçada", però no hi ha cap proposta que afegeixi valor decoratiu ni contextual. La barra s'integra, però no destaca ni contribueix a l'ambient festiu.

3. Il·luminació (1/5):

Només s'indica que s'instal·larà "la llum necessària", però no es detalla ni el tipus de llum, ni la





seva ubicació, ni si hi haurà cap component decoratiu o ambiental. És una proposta mínima i molt genèrica.

4. Cartelleria (2/5):

Els cartells de preus seran plastificats en A3, amb disseny funcional i neutre. Correcte des del punt de vista pràctic, però amb poc impacte visual o decoratiu. No es fa menció a cartells de la festa ni a elements gràfics que connectin amb la celebració.

5. Altres aspectes estètics i coherència general (3/10):

La proposta transmet una imatge funcional i ordenada, però mancada de creativitat estètica. No s'hi inclouen ni banderes, ni banderoles, ni cap element distintiu que reforci el caràcter festiu o cultural de l'esdeveniment. És correcta però poc destacable.

Conclusió:

Una proposta eficient i ordenada, però amb un enfocament molt pràctic i poc festiu. La manca de decoració temàtica, il·luminació ambientada i cartelleria específica limita molt l'impacte estètic de la barra. És una proposta adequada per garantir el servei, però no per enriquir visualment l'espai dins una festa major.

6. Nits de veu

Puntuació atorgada: 20 / 25 punts

Justificació de la puntuació:

Vestuari del personal (4.5/5):

Es destaca la presència d'un maniquí amb el vestuari oficial de la colla Simplement Diablers, com a part decorativa i de visibilitat de l'entitat. No s'especifica clarament si el personal anirà vestit amb aquesta indumentària o una d'estèticament vinculada, però la intenció de reforçar la identitat visual hi és present.

Decoració ambientada (4.5/5):

Es planteja una decoració senzilla però coherent: taules cobertes amb estovalles negres, carpa pròpia i estandart de la colla. Tot plegat crea una imatge sòbria i identificativa.

Il·luminació (4/5):





Es preveu la col·locació de llums LED a l'interior de la carpa i espelmes LED a la barra. La proposta és funcional i elegant, però no detalla quin ambient es vol generar amb aquesta il·luminació ni si es preveuen canvis segons el moment de la nit.

Cartelleria (4/5):

El cartell de productes i preus serà de material rígid i estarà col·locat en un punt visible. És una solució clara i pràctica, encara que no s'esmenten altres elements visuals que podrien enriquir l'espai comunicatiu (com missatges ambientals, gràfics o dissenys propis de la colla).

Altres aspectes estètics i coherència general (3/5):

La proposta transmet una imatge neta i amb identitat col·lectiva, però no arriba al nivell de detall, varietat o originalitat d'altres propostes més immersives o temàtiques. També es troba a faltar material gràfic o visuals que ajudin a fer tangible la decoració prevista.

Conclusió:

Una proposta sòlida, coherent i amb una clara voluntat de reforçar la identitat de l'entitat Simplement Diables. Tot i que compleix amb els requeriments bàsics i presenta una estètica funcional, manca una dimensió més creativa o immersiva, així com referències visuals que ajudin a visualitzar el resultat final de l'espai de barra.

La valoració de les ofertes es farà per criteris següents LOT 7:

Característiques estètiques i de decoració de la barra de Bar, 25 punts:

Organització d'un espectacle entre els canvis dels grups. Es valorarà la proposta artística i l'experiència en espectacles realitzats anteriorment.	Fins a 25 punts
---	-----------------

Lot 7. Gafarro

Puntuació atorgada: 22 / 25 punts

Justificació de la puntuació:



1. **Originalitat de l'espectacle (4.5/5):**

La proposta consisteix en un espectacle de malabars i pirotècnia amb foc, a càrrec del grup In-Flamats i amb participació de figures icòniques de la colla. Combina tradició i espectacle visual amb una clara identitat pròpia, destacant-se pel seu component singular dins l'escenari musical del Gafarro. No obstant, la tipologia d'espectacle s'emmarca en un format relativament habitual en esdeveniments festius amb diables, i per tant, no sorprèn del tot com a proposta nova.

2. **Fusió de diverses disciplines artístiques (4.5/5):**

Es combina música (tambors, so ambiental), coreografia visual amb foc, ús de la bèstia Gafarró, i efectes de llum i pirotècnia. Aquesta suma d'elements genera una experiència multisensorial, tot i que no s'hi incorpora cap altre element escènic o narratiu (com dansa, teatre, poesia, etc.) que podria haver ampliat encara més l'efecte interdisciplinari.

3. **Interacció amb el públic (5/5):**

L'espectacle inclou participació activa del públic, que balla sota les espurnes i forma part del moment. Es donen instruccions clares de seguretat, però l'experiència es planteja com a oberta i immersiva, cosa que incrementa la connexió emocional i participativa.

4. **Execució i adaptabilitat a l'espai (4/5):**

La proposta s'adapta bé a l'aire lliure i és coherent amb el format del Gafarro. Tanmateix, no s'especifica detalladament la logística d'instal·lació, mesures de seguretat tècniques o adequació a espais reduïts o irregulars, fet que podria influir en la viabilitat segons el lloc assignat.

5. **Cohesió amb l'acte i valor cultural (4/5):**

L'espectacle està molt alineat amb el to i el públic del Gafarro, aportant un valor cultural afegit i enllaçant amb la tradició del foc local. No obstant, es podria reforçar l'enllaç narratiu o contextual amb el concert i el relat de la festa.

Conclusió:

Una proposta artística molt potent visualment, dinàmica i amb clara identitat pròpia. Combina tradició i espectacle de manera efectiva, amb una forta implicació del públic. Malgrat tenir una execució eficaç, li falta una petita empena en la innovació escènica o interdisciplinària per arribar a la màxima puntuació.

La valoració de les ofertes es farà per criteris següents LOT 8:

Organització de la Festa de Cap d'Any, 25 punts:

S'haurà de presentar un projecte per l'organització d'una festa de cap d'any. Es valorarà l'experiència prèvia en l'organització d'actes similars.	Fins a 25 punts
---	-----------------

Signatura 1 de 1
Quim Not Miro
16/05/2025



Per descarregar una còpia d'aquest document consulteu la següent pàgina web / Para descargar una copia de este documento consulte la siguiente página web	
Codi Segur de Validació	dad1f6bb63154bf5ad23d2b3d090874e001
Url de validació	https://www.epremia.net/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





Lot 8: Cap d'Any

Puntuació atorgada: **21 / 25 punts**

Justificació de la puntuació:

1. Qualitat de l'artista (4/5):

Tot i que no s'especifica encara el DJ concret que actuarà, s'indica que serà escollit en funció de la disponibilitat i calendaris pròxims a la data. L'experiència prèvia de l'entitat en l'organització d'esdeveniments i la voluntat d'oferir una sessió professional garanteixen una base de qualitat, però l'absència de noms o referències concretes redueix la capacitat de valorar amb més precisió el nivell artístic.

2. Adaptació al públic (4.5/5):

La proposta aposta per una selecció musical variada, inclusiva i intergeneracional, combinant èxits comercials i música de diverses èpoques i estils. Aquesta orientació generalista és molt adequada per una nit com Cap d'Any i respon bé a l'objectiu de satisfer un públic divers i heterogeni.

3. Format i estructura de l'actuació (4/5):

Es preveu una sessió de DJ entre les 23.30 h i les 03.00 h, amb dinamisme i ambient festiu. La proposta s'ajusta a l'horari requerit i a les necessitats de la festa. Ara bé, no s'hi incorpora cap proposta d'animació complementària (presentació, visuals, performance, etc.) que pugui enriquir l'experiència musical.

4. Gestió tècnica (4.5/5):

L'organització assumeix completament la responsabilitat de l'equip de so i llums, assegurant així l'autonomia tècnica de l'actuació. Tot i això, la memòria no detalla característiques tècniques específiques (potència, configuració, riders, etc.), fet que limita una avaluació més completa de la qualitat tècnica.

5. Context i valor social (4/5):

La proposta neix d'una iniciativa local consolidada i aporta valor afegit a una tradició comunitària ja existent. A més, planteja una opció d'oci segura i gratuïta dins el municipi, fomentant la proximitat i la cohesió. Es valora molt positivament aquesta visió, tot i que la part estrictament artística podria ser més ambiciosa.

Conclusió:

Una proposta sòlida, ben enfocada i amb un objectiu clar de servei comunitari, diversitat musical i accessibilitat. Tot i la manca de concreció sobre l'artista i els detalls tècnics, el plantejament global és adequat per a la celebració de Cap d'Any i té un fort component social i cultural que reforça la seva rellevància.

16/05/2025

Signatura 1 de 1
Quim Not Miro

Per descarregar una còpia d'aquest document consulteu la següent pàgina web / Para descargar una copia de este documento consulte la siguiente página web

Codi Segur de Validació dad1f6bb63154bf5ad23d2b3d090874e001

Url de validació <https://www.epremia.net/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





Conclusions:

Lot	Nom	Puntuació
Lot 1	Festa Major d'hivern. Festhivern	Desert
Lot 2	Ball de Carnaval	21
Lot 3	Festa major. Ball tronera	L'entitat que s'ha presentat no s'ha admès
Lot 4	Festa major. Ball pendó, ball de festa major	24
Lot 5	Festa major. Concerts a la platja de Llevant	9
Lot 6	Nits de veu	20
Lot 7	Gafarrocks	22
Lot 8	Cap d'any	21

Document signat electrònicament

Signatura 1 de 1
Quim Not Miro
16/05/2025



Per descarregar una còpia d'aquest document consulteu la següent pàgina web / Para descargar una copia de este documento consulte la siguiente página web

Codi Segur de Validació dad1f6bb63154bf5ad23d2b3d090874e001

Url de validació <https://www.epremia.net/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

