

PLEC TÈCNIC DE CRITERIS D'INTERVENCIÓ PER LA REDACCIÓ DEL PROJECTE D'INTERVENCIÓ EN CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ DELS ELEMENTS ORNAMENTALS DE L'EDIFICI DE L'ANTIC "BORSÍ", AL DISTRICTE DE CIUTAT VELLA."

PR.2025.0088



Juny 2025

1. ÍNDEX

1. ÍNDEX	1
2. INTRODUCCIÓ	2
3. OBJECTE DE L'ACTUACIÓ.....	2
4. ENTORN URBÀ	2
4.1. Emplaçament	2
4.2 Situació. El barri Gòtic.....	3
5. DESCRIPCIÓ DE L'EQUIPAMENT.	4
5.0 Introducció	4
5.1 Evolució històrica	4
5.2 Descripció de l'edifici original.....	5
5.3 Antecedents.....	6
6. CONDICIONANTS DE L'ACTUACIÓ	10
6.1 Planejament	10
6.2 Àmbit d'actuació.....	12
6.3 Treballs a desenvolupar	13
6.4 Altres consideracions	14
7. ASPECTES ESPECÍFICS DEL PROJECTE	14
7.1 Antecedents.....	14
7.2 Treballs a realitzar	15
8. RESUM DE LES CARACTERÍSTIQUES DE L'ACTUACIÓ	16
9. CONCURS.....	16
10.ASPECTES A TENIR EN COMPTE A LA REDACCIÓ DEL PROJECTE	16
11.REPORTATGE FOTOGRÀFIC	18
12.ANEX 1. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA. PLANTES I SECCIONS REPRESENTATIVES	27
12.1 De l'edifici en l'àmbit d'actuació	28
12.2 Plantes i seccions de la REFORMA I REHABILITACIÓ INTEGRAL.....	47

2. INTRODUCCIÓ

Els projectes que promou l'Ajuntament de Barcelona s'han de fonamentar en l'excel·lència del disseny i l'optimització dels recursos econòmics, energètics i materials.

L'excel·lència en el disseny arquitectònic és un paràmetre difícilment quantificable, però l'Ajuntament de Barcelona vetllarà perquè tots els projectes de la ciutat, excepte en determinades situacions en que es requereixin actuacions més singulars, es facin dins un marc en el que es prioritzi a les persones, i s'atenguin a valors com: la durabilitat des de la idoneïtat en el manteniment; les solucions constructives racionals i senzilles; la integració amb l'entorn; l'optimització de recursos energètics per assolir, quan sigui viable, un grau desitjable d'autosuficiència; l'adaptabilitat i flexibilitat a possibles canvis; i la incorporació de sistemes tecnològics i de comunicació quan sigui convenient.

3. OBJECTE DE L'ACTUACIÓ

L'objecte d'aquesta actuació és **"REDACCIÓ DEL PROJECTE D'INTERVENCIÓ EN CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ DEL ELEMENTS ORNAMENTALS DE L'EDIFICI DE L'ANTIC "BORSÍ", AL DISTRICTE DE CIUTAT VELLA"**

Les actuacions a desenvolupar pretenen restaurar i recuperar un edifici històric de la ciutat amb una forta presència urbana i dotar l'edifici resultant de la reforma, d'espais destinats a l'activitat de biblioteca i als usos dels espais veïnals per potenciar les xarxes veïnals i els usos relacionats amb els joves, la cultura i la convivència.

4. ENTORN URBÀ

4.1. Emplaçament

L'edifici de l'antic Borsí està ubicat al Carrer d'Avinyó n°23 al barri Gòtic al Districte de Ciutat Vella.



4.2 Situació. El barri Gòtic

El **barri Gòtic** és un dels quatre barris que conformen el districte de Ciutat Vella de la Ciutat de Barcelona. Està delimitat per la Rambla, la Via Laietana, el Passeig de Colom i la Plaça Catalunya. Aquest es compon alhora per diferents barris històrics que conserven la seva pròpia personalitat: el Call, Sant Just i Pastor, Santa Maria del Pi, la Catedral, Santa Anna, la Mercè i el Palau.

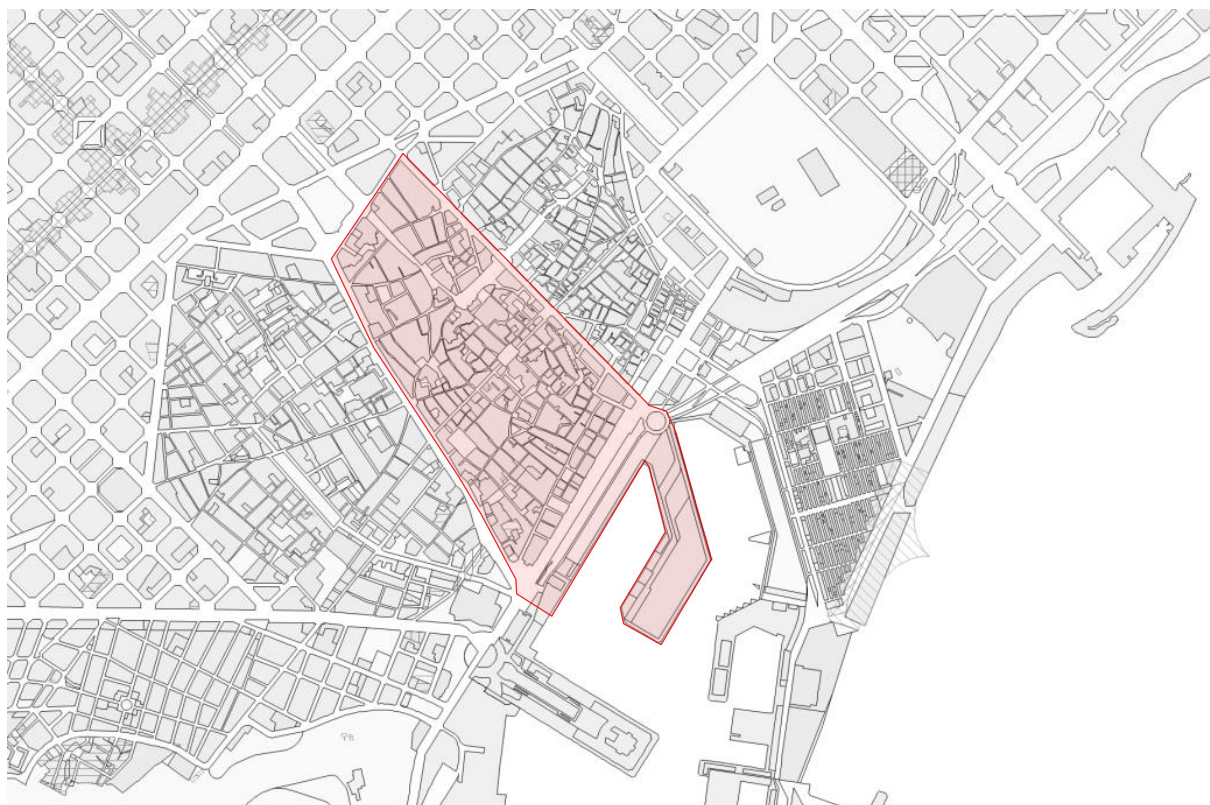
El barri Gòtic és el nucli més antic de la ciutat i el seu centre històric, i és on es troben la majoria dels edificis i carrers amb significació històrica de la ciutat. Al llarg dels segles ha assumit el paper de centre de representació política i institucional.

Els eixos d'urbanització històrics del barri corresponen al cardo i el decumanus romans en la part més alta de l'antic mont Tàber (plaça de Sant Jaume).

L'estructura del barri va arribar intacta fins al segle XIX, si bé la morfologia interna havia canviat dràsticament durant el segle XVIII per la gran densificació soferta: es van subdividir els grans casalots en pisos irregulars i mancats de serveis, es va aprofitar tota parcel·la, es van suprimir els horts que hi persistien, es van crear habitacions mal il·luminades i poc ventilades i es va enderrocar la casa antiga per construir-ne una de nova amb un increment desmesurat de l'alçada.

El segle XIX serà el de les grans transformacions en l'estructura i morfologia del Gòtic. La transformació de cementiris parroquials en places públiques, el buidat de grans edificis amb el seu consegüent canvi d'us, l'enderrocament de les muralles i d'altres actuacions urbanístiques van provocar que el Gòtic es comencés a veure com a patrimoni col·lectiu de prestigi i com a valor d'ús per la seva centralitat territorial i històrica, que calia preservar.

El valor patrimonial que el barri representa, la varietat i les diferències dels altres barris que el conformen, i per tant la complexitat dels processos urbans que s'hi desenvolupen, l'han portat a especialitzar-se en el sector terciari d'activitat, convertint-se en el centre de comerç més important de Barcelona i de Catalunya.



5. DESCRIPCIÓ DE L'EQUIPAMENT.

5.0 Introducció

El Borsí és un edifici històric objecte de reclamació veïnal davant del seu desús des del tancament com a escola d'arts el 2009 fins que va ser adquirit per l'Ajuntament.

Dins el marc d'acció de govern i concretament sota el paraigües del Pla de Barris Raval Sud i Gòtic Sud es vol reforçar la idea que l'equipament sigui d'ús veïnal proposant la futura convivència en el seu interior dels usos reclamats per la "Plataforma el Borsí per al Barri" i els usos per a la Biblioteca Andreu Nin com a oportunitat d'innovació i repensament del futur de les Biblioteques.

El marc en el que es desplegarà aquest projecte és el de les accions de Pla de Barris contra la desigualtat un programa d'impuls municipal amb recursos extraordinaris per lluitar contra les desigualtats a la Ciutat de Barcelona i concretament als barris amb indicadors de vulnerabilitats més alts.

En el cas de Ciutat Vella el Pla de Barris es concentra al seu àmbit Raval Sud i Gòtic Sud i té com a un dels seus principals objectius treballar per afavorir les dinàmiques veïnals i de vida quotidiana enfront les múltiples dificultats que presenten l'impacte de dinàmiques globalitzades com el turisme massiu o l'especulació especialment a uns barris com aquests amb les característiques de centralitat, densitat urbanística, manca d'espai públic o envelliment dels edificis.

Les accions del Pla de Barris sorgeixen del propi territori i són treballades amb entitats, serveis i veïnat articulant-se en quatre blocs: Educació, Activitat Econòmica, Ecologia Urbana i Drets Socials. En aquest darrer marc, el de les accions de Drets Socials, trobem diverses accions amb l'objectiu de reforçar la vida de barri com en aquest cas el projecte de creació del futur equipament de proximitat "el Borsí" que albergarà usos de la biblioteca municipal del Gòtic Andreu Nin i un equipament sociocultural d'usos veïnals amb un model de gestió ciutadana.

5.1 Evolució històrica

El Casino Mercantil, va ser construït entre 1881 i 1883 pel mestre d'obres Tiberi Sabater i Carné. Des de 1890 fins a 1936, va actuar com a borsí, tot i que l'entitat va perdre importància arran de la fundació el 1915 de la Borsa Oficial de Barcelona.

La història del Casino Mercantil es desenvolupa paral·lela a les sessions de contractació de la borsa que se celebraven al saló gòtic de Llotja. De fet, la liquidació es feia al Casino Mercantil que era una associació que agrupava corredors de canvi, banquers i homes de negocis, i que va donar naixença al Borsí de Barcelona, on els socis podien operar per a ells mateixos o per compte d'altre.

El sistema es va enfonsar a l'inici de la Primera Guerra Mundial en la crisi coneguda com la Matança, que va comportar el tancament del Borsí.

La reobertura del mercat barceloní va tenir lloc pel juliol del 1915, ja amb caràcter de borsa oficial, i els antics corredors de canvi van passar a formar el Col·legi d'Agents de Canvi i Borsa. La nova forma no va encaixar entre els antics socis del Casino Mercantil, que es van agrupar en l'Associació del Mercat Lliure de Valors, la qual va renovar la vida del Borsí.

Fins el 1936 van ser més importants les transaccions fetes al Borsí que no pas a la borsa oficial. Ambdues institucions van deixar d'operar durant la Guerra Civil Espanyola. L'any 1940, en

reprendre's la vida financera, no es va autoritzar la reobertura del Borsí, motiu pel qual l'edifici va acollir des d'aquella data l'Escola de Belles Arts i, a partir dels anys seixanta, l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis de la Llotja. Per adequar l'edifici a l'escola de Belles Arts es van realitzar algunes actuacions a l'edifici, com la construcció d'uns nous volums a la planta terrat per a aules o la subdivisió de l'alçada de la Sala de Contractacions.

En origen la façana de la Plaça de la Verònica disposava d'un basament més alt i més escales però la pujada de la cota de nivell de paviment de la plaça va amagar parcialment l'estructura original restant-li alçada. També es va disposar el tancament metàl·lic al voltant de l'entrada per tal d'evitar actes vandàlics i protegir així la façana.

Al desembre de 2009 es va desplomar part d'un dels sostres de l'edifici, on encara s'impartien classes. Aquest esdeveniment va comportar el tancament de l'edifici, tot i que es va estudiar la possibilitat de crear-hi la seu de l'Institut Superior de les Arts.

5.2 Descripció de l'edifici original

Ubicat al carrer Avinyó 23 cantonada amb la plaça de la Verònica, es tracta d'un edifici singular de planta irregular el qual es troba situat en testera amb façanes a la plaça de la Verònica, al carrer Avinyó i a un passatge lateral privat.

L'edificació està formada per planta soterrani, planta baixa, planta entresol, entreplantes, dues plantes pis i planta coberta, amb una alçada total de 22,35 m.

L'edifici original, previ a la FASE 1 del projecte d'intervenció i rehabilitació, ocupava una superfície en planta de 896,75 m², amb una superfície total construïda **total de 3.319,34 m²**.

Quadre de superfícies de l'estat previ:

QUADRE RESUM	<i>SUP.ÚTIL</i>	<i>SUP.CONST.</i>
PLANTA SOTERRANI	145,43 m ²	216,53 m ²
PLANTA BAIXA	686,89 m ²	881,22 m ²
PLANTA ENTRESOL	279,33 m ²	313,16 m ²
PLANTA PRIMERA	757,52 m ²	869,03 m ²
PLANTA ENTREPLANTES	22,80 m ²	34,52 m ²
PLANTA SEGONA	623,92 m ²	716,50 m ²
PLANTA TERRAT	234,14 m ²	288,38 m ²
TOTAL	2750,03 m²	3319,34 m²

Interiorment la planta de l'edifici s'organitzava al voltant d'una escala central que comunica amb la planta primera i de dues escales de servei addicionals situades de forma simètrica als extrems de la mitgera nord.

S'observa l'aparició de diferents terrats a partir de la planta segona així com d'un allargat i estret pati interior, que arriba fins a la planta baixa de l'edificació, els quals permeten la il·luminació i ventilació de les estances.

Annexat a aquest pati interior s'aixeca un volum de planta baixa i dos plantes pis al qual s'accedeix a través de l'escala nord-est situada al fons de parcel·la. En aquest volum es produeix un solapament, ja que el Borsí té la propietat de les plantes baixa i primera, mentre

que el terrat serveix a la finca del carrer Palau núm. 4. L'Ajuntament de Barcelona ha treballat en un conveni amb la propietat de la finca del carrer Palau, 4 per a l'adquisició d'aquest espai.

De la distribució interior de les plantes destaquen les estances més luxoses com són el gran vestíbul de recepció i l'escala principal que comunica amb la planta primera amb decoració palladiana; la gran sala longitudinal situada a planta baixa que arriba fins al fons de parcel·la; així com la imponent **sala de contractació** situada a la planta primera, una enorme sala cúbica d'aproximadament 14,80 m de costat la qual es va dividir posteriorment en dues alçades pels requeriments d'espai de l'edifici.

Exteriorment l'edifici d'estil classicista es caracteritza per una marcada horitzontalitat amb una composició a les façanes basada en la simetria i en la repetició de mòduls. En contraposició a aquesta horitzontalitat reforçada pel sòcol, els balcons i les cornises; destaca la utilització de columnes i pilastres verticals, la utilització d'obertures amb una marcada component vertical, així com la verticalitat de la façana principal donada la seva reduïda amplària.

L'estructura de l'edifici està constituïda per materials característics de l'arquitectura de l'època, és a dir, murs a base de fàbrica de maçoneria i maó ceràmic massís; i forjats a base de bigues i biguetes metàl·liques amb voltes i revoltons ceràmics.

5.3 Antecedents

Un cop va ser adquirit per l'Ajuntament de Barcelona, al novembre de 2017 es va impulsar un **CONCURS D'IDEES PER A LA REFORMA I REHABILITACIÓ DE L'EDIFICI**. Els principals **objectius** del concurs d'idees eren:

- Restaurar i recuperar l'esplendor de l'edifici històric de la ciutat amb una forta presència urbana, com a principal objectiu de l'actuació.
- Potenciar el major arrelament del futur equipament cultural en el seu context social que doni sentit a la implantació d'aquests usos en aquesta important peça del patrimoni de la ciutat.
- Dotar l'edifici resultant de la reforma, d'espais destinats a l'activitat de biblioteca i als usos dels espais veïnals per potenciar les xarxes veïnals i els usos relacionats amb els joves, la cultura i la convivència, sempre donant prioritat als aspectes de respecte patrimonial.

Es tracta d'una intervenció en un edifici existent **catalogat amb un nivell B**, en el que com ja s'ha indicat en punts anteriors, al llarg dels anys havia patit algunes modificacions principalment per adaptar-lo a l'escola de Belles Arts.

I els principals **condicionants** de cara a encarar el projecte eren:



A través de l'execució d'una campanya de cales al 2017, es van identificar una gran quantitat d'**elements ornamentals** a preservar i restaurar: pintures, cel rasos, paviments, làmpades, elements escultòrics, mobiliari, originals de l'edifici, etc. També es van realitzar les cales corresponents per a localitzar la **muralla romana** fins on en aquell moment era tècnicament possible; que van confirmar el traçat de la muralla romana, actualment en procés de recuperació amb una 1a fase d'obra de rehabilitació en execució.

Per aquestes qüestions, un dels principals objectius de la reforma i rehabilitació era la **recuperació arquitectònica** que retorni a l'edifici els espais originals que van patir modificacions (alçades originals del "petit Borsí (espai (A) del gràfic)" i del "Gran Saló de Contractacions (espai (B))", les llurnes de l'escala i del gran saló...); però també que es pogués **realitzar la restauració patrimonial dels seus elements ornamentals** i de la muralla romana; amb la finalitat de retornar a l'edifici el seu esplendor.

A més a més, a l'hora de plantejar el concurs, per les característiques de l'edifici, es **disposava d'una superfície útil limitada per encabir el programa dels dos usos** (Biblioteca i els de l'Equipament d'usos veïnals de gestió comunitària, tot dos amb uns requeriments força diferencials). Per això, en els condicionants del concurs es va donar l'opció de guanyar espais dins l'edifici permetent plantejaments com l'ampliació del soterrani, l'ocupació de l'espai sobre el "petit Borsí" o bé replantejant els volums de coberta; sempre tenint present la dificultat d'execució i de proporcionalitat de cost.

També es donava com a condicionant de partida utilitzar estratègies projectuals amb criteris de preservació, sostenibilitat, accessibilitat i funcionalitat i flexibilitat que permetin la màxima **polivalència dels espais**. Per exemple, en el cas d'haver d'incorporar noves divisòries calia considerar el criteri de les mínimes necessàries, intentant en tot cas recuperar les divisòries originals en aquells espais que històricament en tenien (segons l'Estudi històric).

De la **PROPOSTA GUANYADORA** (de l'equip Torres-Lapeña Arquitectos), es va valorar especialment:

- Mostra d'un gran respecte pel Patrimoni, sobretot en els principals espais.
- L'estratègia de posada en valor de la muralla propoant l'enderroc dels volums que l'oculten.
- Proposa una volumetria en coberta molt ben integrada en el conjunt i a la ciutat.
- A nivell funcional segrega clarament els usos possibilitant una millor gestió dels espais.

Un cop formalitzats els contractes amb l'equip adjudicatari, es va redactar l'**AVANTPROJECTE** desenvolupant els plantejaments del concurs tot i que durant la seva redacció es van realitzar alguns ajustos programàtics puntuals.

Posteriorment, es va redactar el **PROJECTE BÀSIC DE LA REFORMA I REHABILITACIÓ INTEGRAL en què s'intervé en tot l'edifici**, en el que es detallen les actuacions previstes, però a grans trets es poden resumir en:

1) A nivell **d'organització funcional**:

La convivència dels dos equipaments en el mateix edifici es planteja intentant clarificar l'organització programàtica. Així, es proposen dos accessos independents amb un nucli propi que permeti segregar els usos i el seu funcionament autònom.

Per a l'ús de l'equipament veïnal i dels espais compartits així com per garantir l'accés amb un itinerari adaptat i accessible, s'ubica un nou nucli de comunicacions conformat per un ascensor i una escala.

Per a la biblioteca, es planteja l'ús de l'escala existent i la creació d'un nou ascensor associat al vestíbul principal. Per a l'accés a la planta entresol i per a la correcta evacuació de l'edifici s'incorpora una nova escala al final del passatge i donant façana al nou pati de la muralla romana.

S'organitza el programa funcional segregat per tal de clarificar la independència entre ells i evitar modificar l'estructura agregativa d'espais que configura l'edifici. Així es col·loquen els usos compartits en planta baixa; la Biblioteca en planta primera i l'equipament veïnal en planta soterrani, entresol, altell, segona i terrat, deixant el terrat per a que sigui una planta amb uns usos més lúdics.

2) Pel que fa a la **intervenció a la muralla**:

El projecte proposa alliberar-la en tot el seu recorregut coincidint amb el Borsí, fins a la cota del fossar. Permetrà poder visualitzar-la doncs en tota la seva alçada recuperant també el camí de ronda i el tortorà.

Es projecta l'enderroc de les construccions que hi ha per sobre de la muralla (dels nuclis de les escales i del volum de dos nivells entre les torres).

3) Pel que fa a les **estructures**:

En el soterrani es proposen sistemes de recalç per dames o per micropilotatge, i les noves estructures es plantegen amb l'objectiu de donar continuïtat entre les existents i noves. Les noves escales en canvi, es proposen combinades d'estructura metàl·lica i formigó.

Hi haurà algunes estructures singulars com les cobertes dels nous volums del terrat, que es proposen d'estructura de fusta, mentre que per a la lluern de l'escala i l'estructura del volum d'instal·lacions, un entramat d'estructura metàl·lica.

4) Finalment per les **instal·lacions de producció**:

Es proposa un sistema de climatització mitjançant bomba de calor amb tubs i climatitzadors interiors. També es contempla la instal·lació de plaques fotovoltaïques al volum d'instal·lacions, subjectes a l'aprovació de Patrimoni i l'Agència de l'Energia.

En el moment en què es va lliurar el Projecte Bàsic al desembre de 2020, **no es va poder sol·licitar la CTP (CONFORMITAT TÈCNICA DE PROJECTE)** atès que el Planejament derivat que li havia donar marc normatiu encara no s'havia aprovat inicialment.

Posteriorment, a causa de limitacions de dotació econòmica per a executar les obres, l'Ajuntament de Barcelona va decidir que es redactés només la part del Projecte Executiu d'aquella fase de la que disposava de dotació.

En conseqüència, es va redactar el **PROJECTE EXECUTIU DE LA FASE 1**, que consisteix principalment en la recuperació de la muralla romana, el recalç de l'edifici per a realització d'un nou soterrani, l'excavació arqueològica, i l'enderroc d'aquells elements que obstaculitzen el coneixement de l'edifici i tapen elements patrimonials d'interès, per tal de facilitar el desenvolupament del projecte executiu de les següents fases.

Un cop lliurat el Projecte executiu de la Fase 1, **es va sol·licitar la CTP només d'aquesta fase**. Posteriorment se'n va fer l'aprovació administrativa per poder licitar les obres. Actualment es troba en execució i se'n preveu la seva finalització al llarg d'aquest estiu 2025.

Un cop realitzada l'obra de la fase 1, l'edifici té una superfície construïda de: 3.161,57m².

En paral·lel a l'execució de la Fase 1, s'està desenvolupant el projecte executiu de la resta de fases, en el que es faran la resta d'actuacions previstes (principalment: l'execució dels nuclis de comunicació, la compartimentació i acabats interiors, la restauració dels elements ornamentals arquitectònics de l'interior (fusteries, paviments, portes,...), la restauració de les façanes, la restauració de la muralla, l'execució de les noves cobertes, les instal·lacions i els acabats interiors) per a que l'edifici esdevingui l'equipament d'usos veïnals i de la Biblioteca "Andreu Nin". Aquest projecte de la resta de fases del projecte es va adjudicar a l'equip Torres-Lapeña Arquitectos el 31 d'octubre de 2024 i s'està desenvolupant actualment el seu projecte Executiu, amb l'entrega prevista a finals de l'any 2025.

5.4 Resum dels projectes que es faciliten a la licitació:

- 1) Projecte Bàsic i Llicència ambiental de la reforma i rehabilitació de l'edifici de l'Antic "Borsí" per adequar-lo com a un equipament d'usos veïnals i com a l'ampliació de la biblioteca "Andreu Nin", al Districte de Ciutat Vella. Lliurat al desembre de 2020, i actualitzat parcialment al juny de 2023.
Arquitecte: Martínez Lapeña - Torres Arquitectos, slp
- 2) Projecte Executiu de la fase 1 de la reforma i rehabilitació de l'edifici l'Antic "Borsí", per adequar-lo com a equipament d'usos veïnals i com a ampliació de la biblioteca "Andreu Nin", al Districte de Ciutat Vella a Barcelona. Desembre de 2022.
Arquitecte: Martínez Lapeña - Torres Arquitectos, slp

- 3) A més d'aquests projectes, s'han realitzat un seguit d'estudis dels que aquí s'indica el resum:
- Aixecament dels espais limítrofs amb el Borsí (redactor: Geoinformáticos)
 - Estudi de patologies i diagnosi estructural (redactor: Masala consultors)
 - Avaluació amiant (empresa: Xavier Delgado)
 - Estudi Geotècnic (empresa: Losom)
 - Caracterització de terres (campanya dins del projecte executiu de la fase 1)
 - Memòria de la intervenció arqueològica (redactor: Vanessa Triay)
 - Pla Especial integral
- 4) També s'han realitzat projectes que poden ser d'interès per l'objecte d'aquesta licitació:
- Aixecament de Plànols (redactor: Albert Pérez Montes)
 - Estudis històrics (redactor: Francesc Caballé)
 - Pla i informe de les cales ornamentals (redactor: Gamarra & Garcia)

Actualment s'està duent a terme una ampliació d'algunes de les cales existents per a avaluar amb més detall el grau de conservació.

Alguns d'aquests estudis es troben a disposició dels licitadors a través dels annexes que es faciliten com a documentació per a aquesta licitació. A l'adjudicatari se li facilitaran també la resta de projectes.

6. CONDICIONANTS DE L'ACTUACIÓ

6.1 Planejament

El planejament vigent que regula les condicions i usos del solar de referència és el **PLA GENERAL METROPOLITÀ DE BARCELONA** (en endavant PGM), aprovat definitivament el 14 de juliol de 1976 (publicat al BOP el 19 de juliol de 1976), modificat en determinats articles de les seves Normes Urbanístiques en data 8 d'agost de 1988, que qualificà els terrenys d'equipaments comunitaris i dotacions actuals (clau 7a).

Per altra banda, el **PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DISTRICTE DE CIUTAT VELLA** (en endavant PE Patrimoni Històric Artístic), aprovat definitivament pel Plenari del Consell Municipal en data 27 d'octubre de 2000, és l'instrument per atorgar el règim jurídic dels edificis protegits, elements d'edifici i conjunt d'edificis delimitats als plànols i a la fitxa de protecció corresponent, en l'àmbit de Ciutat Vella.

El PE Patrimoni Històric Artístic **classifica amb el Nivell B** els béns immobles catalogats d'interès local, com és el cas de **l'Antic Borsí**. Les intervencions establertes **En la fitxa del catàleg** per al bé catalogat (núm. 166), corresponent a l'Antic Borsí, s'estableixen les següents intervencions permeses :

- Manteniment de la volumetria original, la tipologia i els elements comuns i espais interiors d'interès.
- Restauració de les façanes: eliminació d'elements superposats no originals (instal·lacions...); manteniment, neteja i, si s'escau, recuperació de tots els elements originals (superfícies de pedra, revestiments, (eliminat lloses dels balcons baranes), elements ornamentals, fusteria de totes les obertures...).

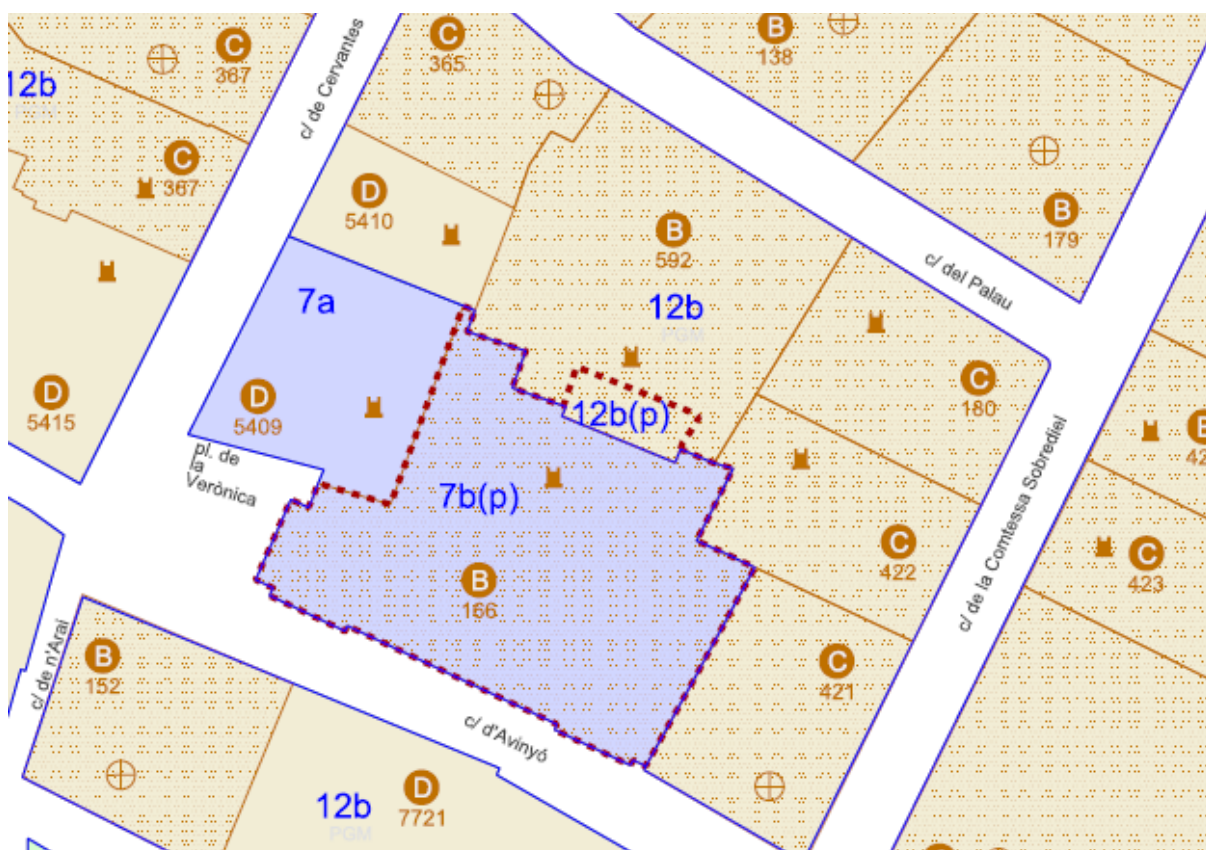
- El cromatisme que calgui adoptar per a les superfícies i els elements de façana es farà en base a una interpretació històrica, arquitectònica i paisatgística, basada en el coneixement de la història de l'edifici, la diagnosi de l'estat constructiu i les corresponents cales.
- **Manteniment dels elements ornamentals interiors originals.**
- Caldrà realitzar un estudi històric valoratiu davant qualsevol intervenció de caràcter global.
- Eliminació dels cossos afegits.
- S'autoritza l'enderroc dels volums adossat a la muralla i torres 48 i 49 amb l'objectiu de posar en valor les restes romanes.

Durant el 2022 es va redactar el **Pla Especial Urbanístic Integral (en endavant, PEUI) per a la regulació de l'equipament situat a la plaça Verònica 2 i Modificació dels elements número 166, antic Borsí o Casino Mercantil i el número 592 Casa Manuel de Compte del Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic Històric Artístic de la ciutat de Barcelona** que defineix i compren operacions desenvolupades a escala de projecte arquitectònic i també de regulació d'usos en operacions de rehabilitació integral. Aquest Pla Especial Integral es va aprovar definitivament el 24 de febrer de 2023.

El PEUI inclou el Projecte Vinculant, del que només serà vinculant en els següents aspectes: composició volumètrica, composició de les façanes i elements interiors i exteriors d'interès (veure art. 17 del PEUI).

Per a l'expedient per a la Conformitat Tècnica de Projecte, serà **preceptiu l'informe dels Serveis de Protecció del Patrimoni**, d'acord amb l'article 32 de les Normes Urbanístiques del PE Patrimoni Històric Artístic.

Atès que es tracta d'una actuació de rehabilitació destinada a millorar les condicions d'habitabilitat per allotjar una nova activitat, les obres tindran la condició de rehabilitació de grau alt d'acord amb l'article 5 de les Ordenances Metropolitanes de Rehabilitació, aprovades pel Consell Metropolità el 18 d'abril de 1985. En aquest sentit, d'acord amb l'article 3.2 de l'Ordenança reguladora dels Procediments d'Intervenció Municipal en les Obres, **les obres es classificaran de gran rehabilitació**, per tractar-se d'una actuació global que comporta un canvi de l'ús, així com la redistribució general d'espais amb modificació d'elements comuns de l'edifici.



6.2 Àmbit d'actuació

L'àmbit d'actuació dels treballs a desenvolupar per l'adjudicatari és tot l'edifici, però es pretén realitzar una intervenció de restauració amb diferents graus, en funció de la representativitat dels espais del projecte arquitectònic i de la importància o grau de possible recuperació dels elements ornamentals de cada espai.

Amb aquesta classificació es pretén destacar aquells espais en els que el seu valor ornamental és una de les seves principals característiques.

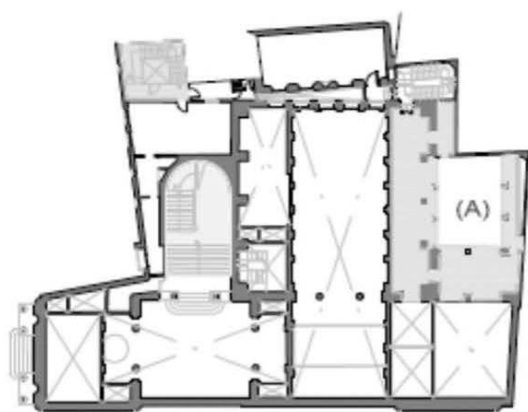
A nivell orientatiu, es podrien classificar en tres nivells:

- Grau d'intervenció alt (Restauració integral de les ornamentacions)
- Grau d'intervenció mig (Restauració parcial de les ornamentacions)
- Grau d'intervenció mig (Restauració puntual de les ornamentacions)

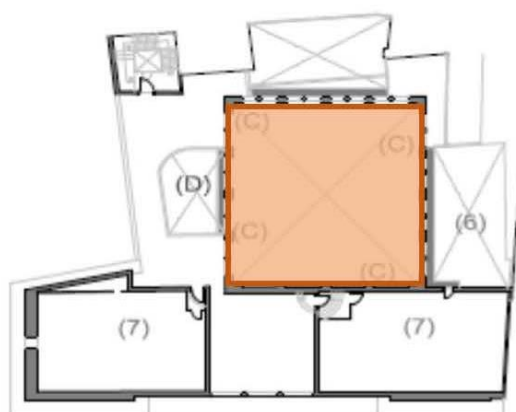
Totes les actuacions d'intervenció hauran d'estar en consonància amb el projecte arquitectònic.

Les propostes d'intervenció (concreció dels espais on actuar, criteris, metodologies, materials, sistemes, ...) s'hauran de pactar i validar per part de l'equip redactor del projecte arquitectònic i pel servei d'Arqueologia i de Patrimoni Històric de l'Ajuntament de Barcelona.

En els espais que no es grafien amb color, caldrà analitzar detalladament, i de manera acordada amb tots els agents implicats, si cal incorporar alguna actuació puntual.



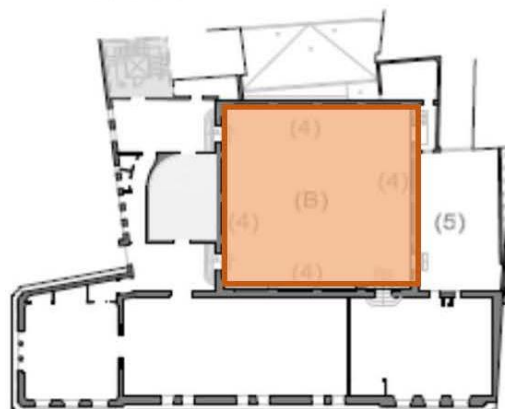
PLANTA ENTRESOLAT



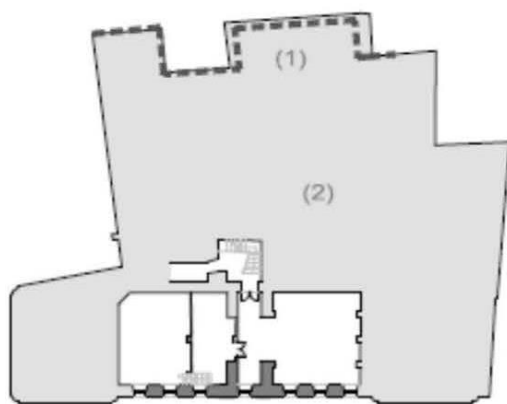
PLANTA TERRAT



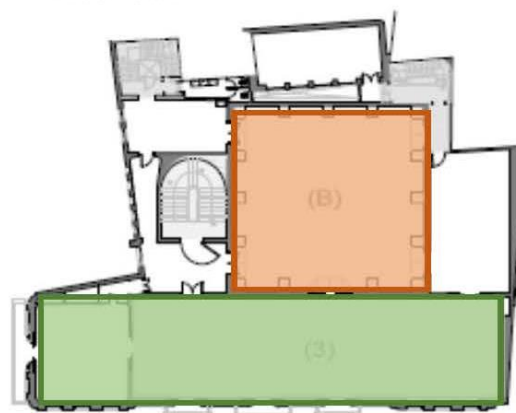
PLANTA BAIXA



PLANTA SEGONA



PLANTA SOTERRANI



PLANTA PRIMERA

Cal considerar com a punt de partida l'edifici un cop realitzades les obres de la FASE 1. La informació i documentació gràfica d'aquesta FASE 1 s'adjuntarà com annex a aquest plec.

6.3 Treballs a desenvolupar

Els treballs a desenvolupar que s'indiquen en el Plec de Clàusules Administratives són:

L'actuació consisteix en l'estudi i el projecte d'intervenció de conservació-restauració d'elements del tipus pintures murals, mobles de fusta encastats, làmpades i altres elements metàl·lics amb valor patrimonial.

No s'inclouen en aquest projecte els paviments, els sostres, portes, les fusteries i les façanes exteriors de l'edifici. Aquests elements es tractaran dins de l'abast del projecte de reforma a càrrec de Martínez Lapeña - Torres Arquitectos, slp.

De cara a la previsió a l'obra, els restauradors hauran d'analitzar la intervenció des del punt de vista preventiu, detectant, avaluant i proposant les mesures de prevenció pertinents. Aquest estudi haurà d'estar aprovat pel seu servei de prevenció i reflectit en la seva **avaluació de riscos i pla de prevenció** segons la Llei 31/95. En el cas de no disposar de servei de prevenció, l'equip haurà de contractar un tècnic de prevenció de riscos laborals.

Per altra banda abans de la realització dels treballs, caldrà fer un document amb la definició dels treballs per la **Conformitat Tècnica del Projecte** (CTP) que validarà l'Ajuntament de Barcelona i així procedir a l'execució de les cales.

Els treballs seran tutelats durant tot el procés per Barcelona d'Infraestructures Municipals S.A (BIM/SA) i hauran de ser validats pel **departament de Patrimoni Arquitectònic Històric i Artístic**.

6.4 Altres consideracions

Es considerarà que el coordinador del projecte general serà l'equip redactor del projecte executiu de la rehabilitació integral. Aquest equip s'encarregarà de fer el seguiment del desenvolupament del projecte per garantir una bona coordinació durant totes les fases, tant en la planificació com en l'execució de l'obra. També validarà les solucions de restauració proposades, assegurant que siguin coherents i harmonioses amb els diferents aspectes del projecte, com ara l'arquitectura, les instal·lacions i els reforços estructurals.

A l'hora de desenvolupar el Projecte de Conservació-restauració dels elements ornamentals, caldrà tenir en consideració els **condicionants del Projecte d'Execució de les següents Fases i de les seves especificacions d'obra**.

7. ASPECTES ESPECÍFICS DEL PROJECTE

Els treballs contemplen la redacció del projecte d'intervenció de conservació-restauració dels elements tipus de pintures murals, mobles de fusta, làmpades i altres elements metàl·lics amb valor patrimonial ubicats en varis espais de l'edifici del Borsí.

Tindrà com a referència el resultat de l'estudi de cales i l'estudi històric, com a documentació principal de partida.

7.1 Antecedents

El projecte arquitectònic de l'edifici de l'antic Borsí s'ha desenvolupat en dues fases, com s'ha explicat. Havent completat una part de la obra, corresponent a la Fase 1.

En aquesta primera fase, es destaca la presència d'elements ornamentals a l'edifici, els quals s'han protegit durant la obra. Es planteja el seu tractament de cara a la obra de la segona Fase de l'obra per tal de poder recuperar el seu gran valor patrimonial.

L'objecte del concurs és obtenir un projecte de restauració complet i licitable per BIMSA, amb les seves parts corresponents: memòria, plànols, amidaments, quadre de preus, pressupost (realitzat en TCQ), planificació de les obres, ESS, plec de condicions i annexes. Es parteix de la

informació existent resultat d'un estudi de cales i l'extracció de mostres necessàries dels paraments pictòrics, que han descobert la decoració original; així com un anàlisi exhaustiu d'elements com els mobles de fusta, làmpades i altres elements metàl·lics, i que ens indica quin és l'**estat de conservació en el que es troben i ens permeten mesurar el grau de dificultat de restauració**.

7.2 Treballs a realitzar

S'ha de generar un **projecte d'intervenció en conservació-restauració** complet. El contingut mínim del projecte serà el següent:

A) Memòria escrita.

L'anàlisi de la informació recollida haurà de proporcionar les dades per detectar les patologies i les seves causes i mitjançant aquestes s'haurà de realitzar una **proposta d'intervenció de restauració i conservació**.

Aquest projecte d'intervenció per a la conservació-restauració dels elements pictòrics, mobles de fusta, làmpades i altres elements metàl·lics haurà de definir els criteris que es seguiran posteriorment durant el procés de restauració. Per tant és necessari determinar aspectes com: prioritats dels tractaments, definir el seu grau d'intervenció, especificar la metodologia de treball, proposar els materials a utilitzar, especificar el grau de neteja de la capa pictòrica que s'ha d'assolir, etc.

El projecte haurà de contenir com a mínim els següents apartats:

- Una memòria on s'expliquin els antecedents, l'objecte del projecte, resum sobre els treballs realitzats (cales, estudi, projecte, documentació gràfica...).
- Full de presentació. Caldrà que contingui una breu descripció de l'edifici del Borsí, la seva ubicació, la superfície i dimensions, els elements que la componen, l'estat en el que es troba i una ortofotografia de l'estat dels elements ornamentals actualment.
- Descripció tècnica i materials dels elements ornamentals que s'inclouen en aquest projecte. S'hauran de descriure aspectes com els elements que els componen, peces i elements ornamentals en relleu que contenen, capes de preparació, capes pictòriques, capes de superfície i observacions que s'esdevinguin.
- Estat de conservació en el que es troben i descripció de les patologies si fos el cas.
- Justificació de les solucions adoptades i dels processos a executar.

B) Documentació gràfica.

Amb l'objectiu de documentar els elements ornamentals de l'edifici del Borsí, el projecte inclourà una documentació gràfica completa consistent en:

- Realització de plànols de presentació a escala en format dwg i pdf del elements ornamentals.
- Plànols amb ubicació de les patologies.
- Plànols amb ubicació de les decoracions corresponents si fos el cas.
- Fotografies de diferents punts de vista.
- Plànols amb ubicació dels sondatges si s'escauen.
- Plànol de superfícies en planta amb les seccions longitudinals i transversals (i els alçats abatuts si es considera necessari).

C) Amidaments, pressupost i Plec de Condicions Tècniques

Es presentarà el projecte d'intervenció pressupostat. Haurà d'estar realitzat en TCQ, amb els criteris per a que sigui licitable per BIMSA i que contingui quadres de preus, justificació de preus, amidaments, pressupost, últim full i PCA i un resum.

D) ESS

Amb la incorporació dels mitjans auxiliars per a dur a terme els treballs amb seguretat.

E) Cronograma

Previsió temporal de les feines que s'han de dur a terme, tenint en compte punts crítics. Es demanarà que s'encaixi amb el calendari previst de l'obra del projecte d'arquitectura.

Com s'ha descrit abans, els treballs seran tutelats durant tot el procés per Barcelona d'Infraestructures Municipals S.A (BIM/SA) i hauran de ser validats pel **departament de Patrimoni Arquitectònic Històric i Artístic i el Servei d'Arqueologia**.

8. RESUM DE LES CARACTERÍSTIQUES DE L'ACTUACIÓ

ÚS PREVIST	BIBLIOTECA I EQUIPAMENT SOCIOCULTURAL D'USOS VEÏNALS
NÚM DE PLANTES	P. Soterrani + P. Baixa + 2 plantes pis + entre plantes
SUPERFÍCIE REHABILITAR	3.161m ²
TIPOLOGIA	RESTAURACIÓ ELEMENTS ORNAMENTALS
NIVELL DE PROTECCIÓ	Nivell B
COST ORIENTATIU RESTAURACIONS	2.000.000€ aproximadament (PEC sense IVA)

9. CONCURS

Es tracta d'un procediment obert a una volta. La normativa, el format de presentació i els criteris de valoració s'expliquen el plec de Bases Administratiu d'aquesta licitació.

10. ASPECTES A TENIR EN COMPTE A LA REDACCIÓ DEL PROJECTE

El contingut dels documents a redactar desenvoluparà amb tot detall les prescripcions del Plec per a la Redacció de Projectes d'Edificació de BIM/SA i el Document de desenvolupament del Projecte Bàsic amb definició constructiva, relatiu als projectes d'obra nova, així com el Manual d'Estructuració Informàtica.

El projecte inclourà si s'escau una Memòria Ambiental (**Documents de sostenibilitat i medi ambient**) que s'estructurarà segons el plec que es proporcionarà als redactors.

Durant la redacció del projecte i fins a la seva aprovació administrativa, el redactor haurà d'**assistir a totes les reunions** de seguiment a les que sigui convocat, així com incorporar els ajustos i modificacions que se'n desprenguin. Serà tasca del projectista redactar les corresponents **actes de seguiment de les reunions** del projecte.

Durant la redacció del projecte, l'adjudicatari haurà de reunir-se amb tots els RM's (Responsables Municipals) que siguin d'aplicació (segons llistat proporcionat pel propi Ajuntament). Cadascun d'aquests RM's elaborarà un informe a la fase de Projecte Bàsic que, en el seu conjunt, conformaran la **Conformitat Tècnica de Projecte** (CTP).

L'execució i despeses lligades a les possibles feines d'aixecament de plànols per a complementar la informació gràfica lliurada correrà a càrrec dels redactors. L'adjudicatari del present encàrrec haurà de fer les comprovacions necessàries per tal de verificar la documentació gràfica lliurada.

El projecte executiu contindrà tota la documentació necessària per a que es pugui licitar l'obra. El projecte executiu preveurà **el manteniment de l'edifici**, especialment pel que fa a les accions i als recursos, per tal que l'òrgan o les entitats responsables en prevegin els recursos necessaris per a poder-ho dur a terme.

Un projecte es considera definitiu quan s'ha aprovat definitivament, un cop s'han incorporat totes les modificacions necessàries que es desprenen dels informes parcials i finals favorables i de les possibles al·legacions que s'hagin de prendre en consideració, com resultat dels possibles tràmits d'Aprovació administrativa (exposició pública, etc.).

Posteriorment, si les obres es duen a terme, es contractarà la direcció d'obra i el Projecte Mobiliari i Senyalística, inclòs seguiment de producció i muntatge.

Barcelona, a data de la signatura

Jordina Ginesta Vilà
Assistència Tècnica de Gestió de Projectes
BIMSA - Ajuntament de Barcelona

Ignasi de Moner i de Castellarnau
Director Tècnic de Gestió de Projectes
BIMSA - Ajuntament de Barcelona

11. REPORTATGE FOTOGRÀFIC

Selecció d'imatges dels principals espais (es facilita com a documentació complementària un reportatge fotogràfic detallat dels diferents espais de l'estat previ a les obres de la fase 1 i alguna fotografia de l'estat actual).

S'inclouen també imatges de resultats d'estudi de cales realitzades.



Plaça de la Verònica



Avinyó



Terrat



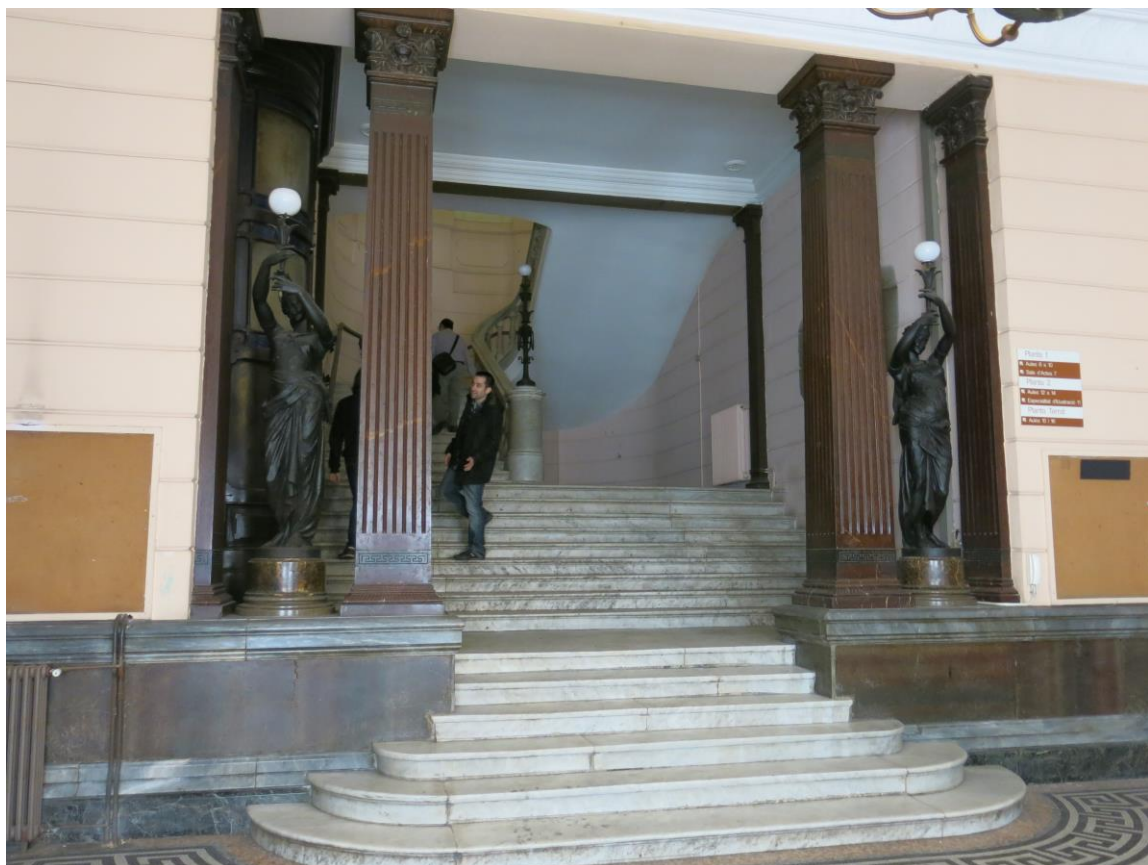
Planta Baixa- Hall



Planta Baixa- Hall – sostre



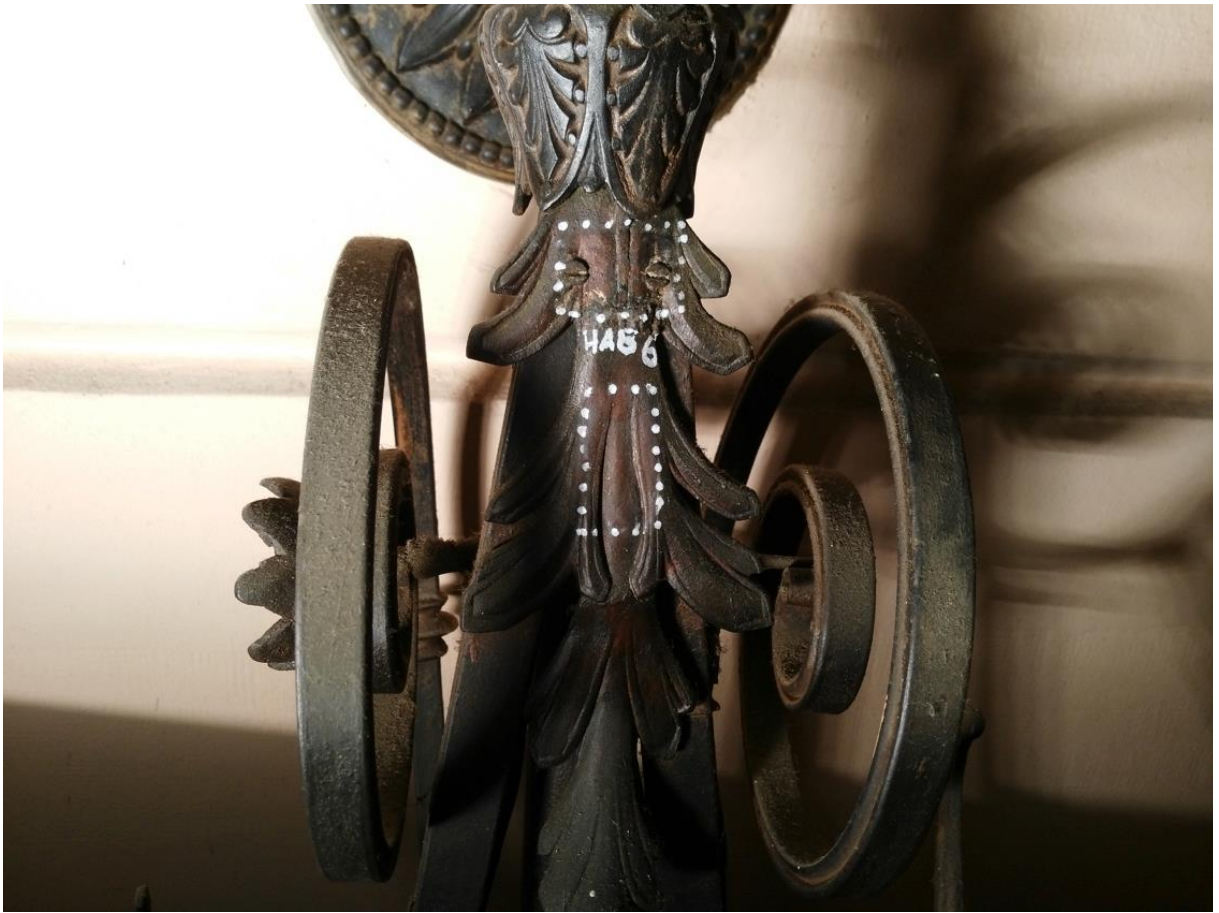
Planta Baixa – Hall – Porta de fusta



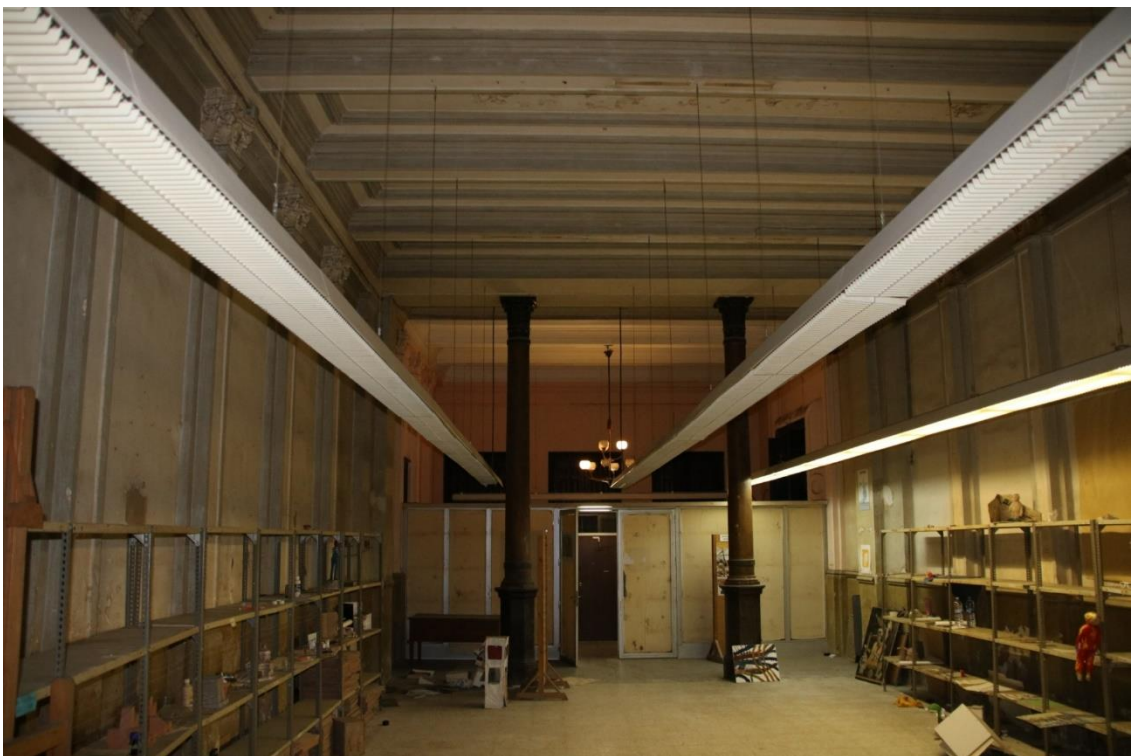
Planta Baixa_ Escala principal



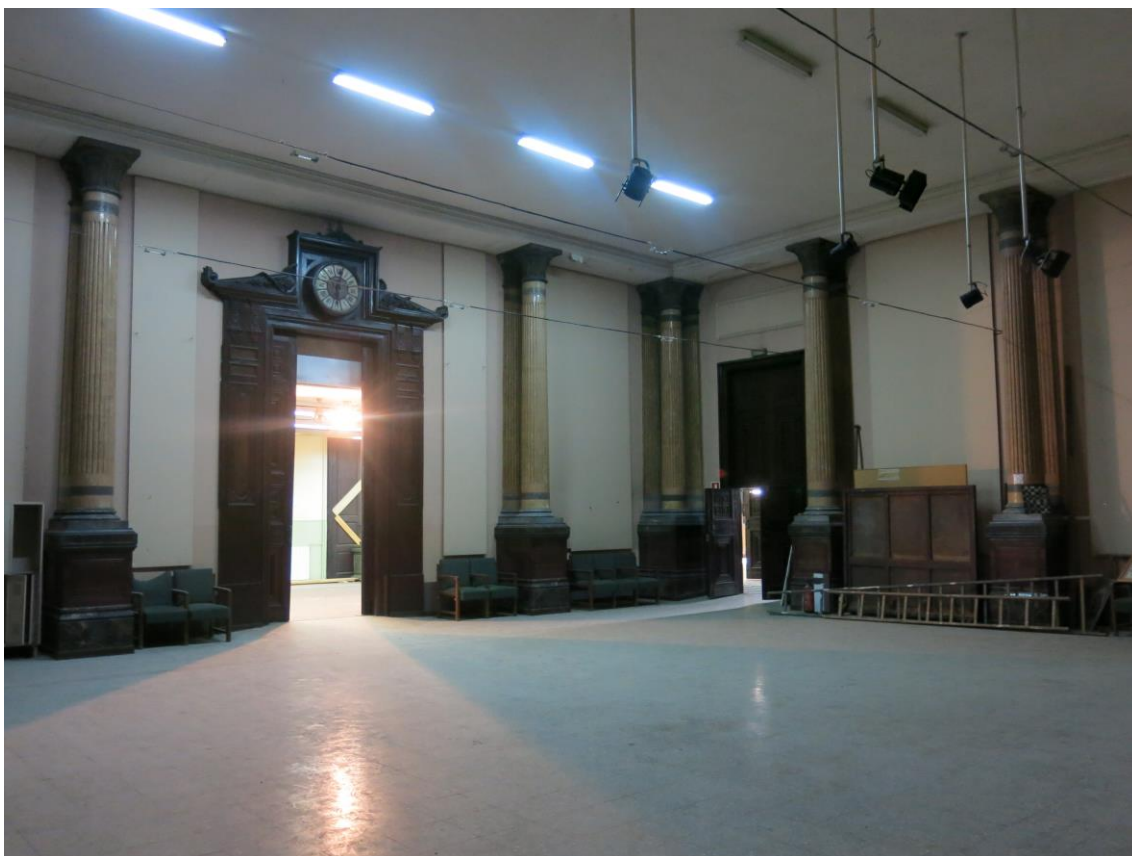
Planta Baixa_Escala principal



Planta Baixa – Escales – Aplic metàl·lic



Planta Baixa-Sala principal



Planta Primera- Sala de Contractacions



Planta Primera-Espai ala costat Avinyó



Planta Segona-Espai ala costat Avinyó



Planta Segona-Aula per sobre de la sala de contractacions



Planta Primera –Sala de contractacions- Part superior de la porta de fusta de la sala principal conservada sota sostre enderrocat



Planta Primera – Sala de contractacions - Fris



Planta Primera – Sala de contractacions – Cassetó del sostre



Planta terrat-Aules

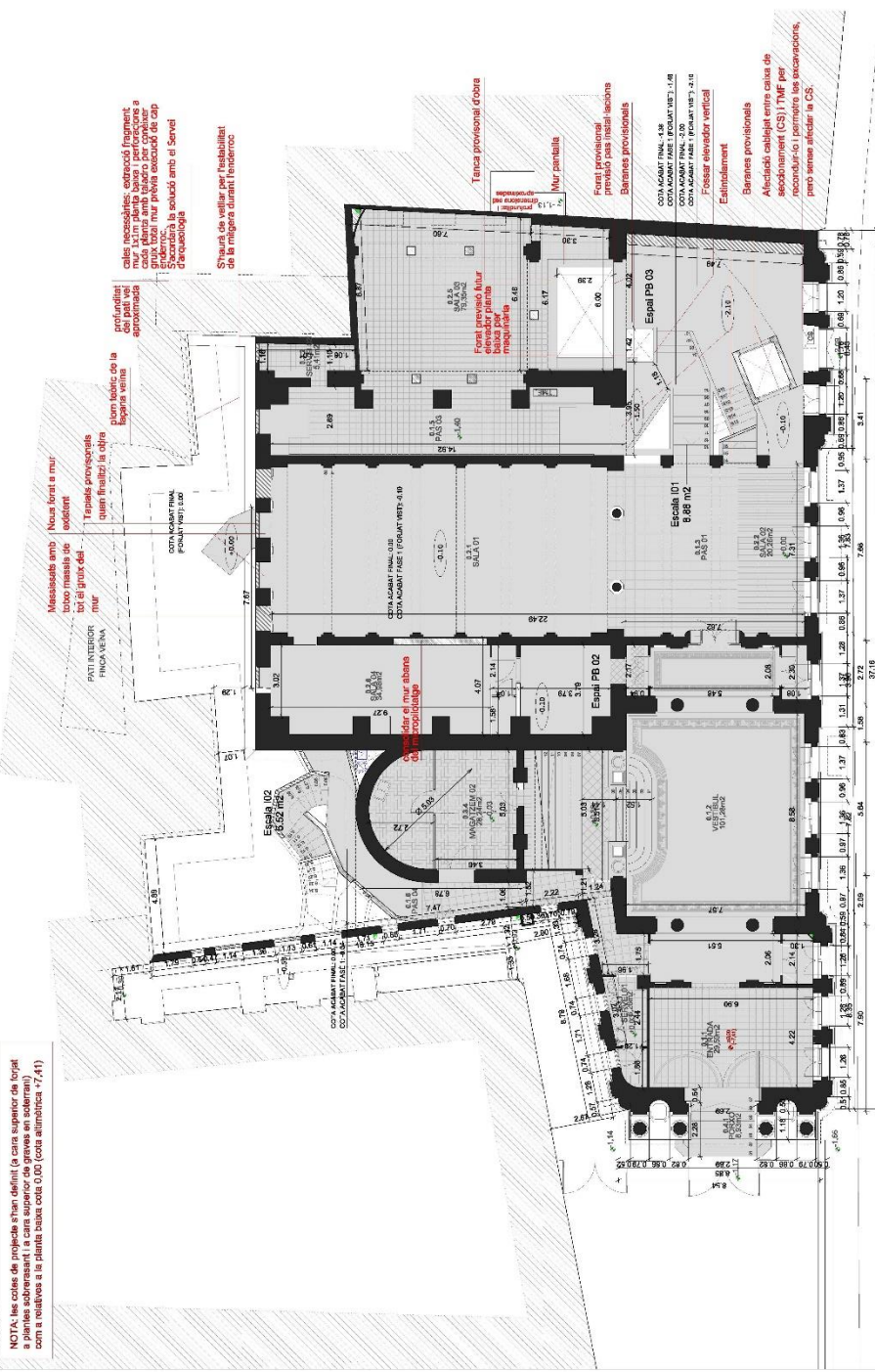
12. ANNEX 1. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA. PLANTES I SECCIONS REPRESENTATIVES

- 1) De l'edifici en l'àmbit d'actuació (FUTUR "ESTAT ACTUAL/PUNT DE PARTIDA" UN COP EXECUTADES LES OBRES DE LA FASE 1) (última actualització a l'agost de 2024)
- 2) Plantes i seccions de la REFORMA I REHABILITACIÓ INTEGRAL (del Projecte Bàsic parcialment actualitzat al juny de 2023) amb el programa funcional actualitzat a Maig de 2025.

12.1 De l'edifici en l'àmbit d'actuació

(FUTUR "ESTAT ACTUAL/PUNT DE PARTIDA" UN COP EXECUTADES LES OBRES DE LA FASE 1) (última actualització a l'agost de 2024)

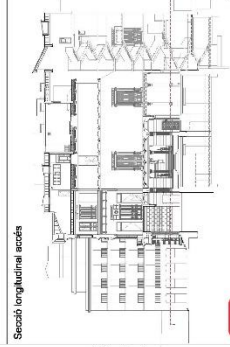
NOTA: les cotes de projecte s'han definit (a cara superior de forjat a plantes sobrerassant i a cara superior de graves en soterrani) com a relatives a la planta baixa cota 0,00 (cota altimètrica +7,41)



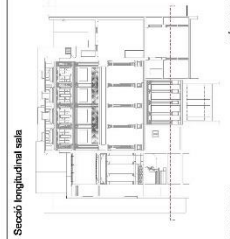
NOTA: tots els elements patrimonials preservats (paviments, revestiments, fusteries) es protegiran degudament abans de realitzar els treballs d'excavacions, enderrocos i noves estructures per a garantir-ne la no afectació.

NOTA: Els elements patrimonials afectats, es desmuntaran amb la cura suficient i necessària per tal de garantir-ne la seva durabilitat. Seran degudament emmagatzemats i transportats a la destinació definida en cada cas.

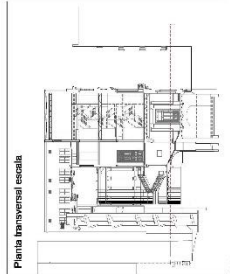
NOTA: es realitzarà l' aixecament topogràfic de les edificacions colindants de tot el perímetre edificat per conèixer la naturalesa i cotes de planta abans de realitzar les obres de construcció. (si cal) i, en cas d'ús, l'obra de millora.



Secció longitudinal accés



Secció longitudinal sala



Planta transversal escala.

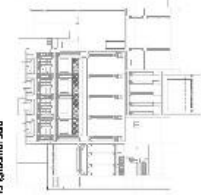
NOTA: Gli elementi pertinenti alle date, se desmentano o la cura subire il necessario per la de garantire la loro durabilità. Sono disponibili per il mercato di trasporto e la loro durata dell'uso per un periodo di tempo.

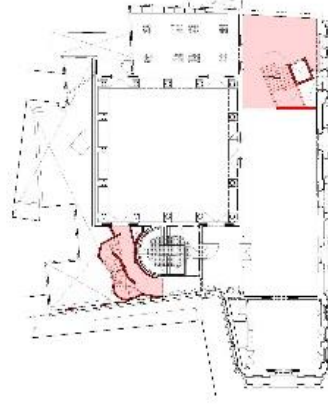
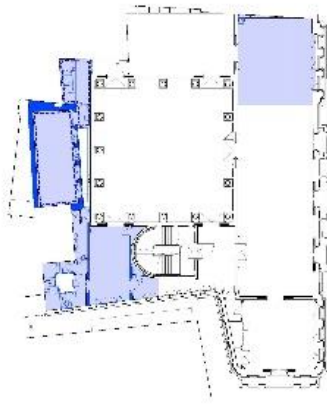
NOTA: se realizăm fabricarea hepatică de la secționarea culturii de la o perimetră specifică pentru fiecare nămol, la cotele de plamă elans de rezorție cap. și nămol, în general, la cotele de stabilizare multă.



Scanned with CamScanner

Finda Tawana| 2024

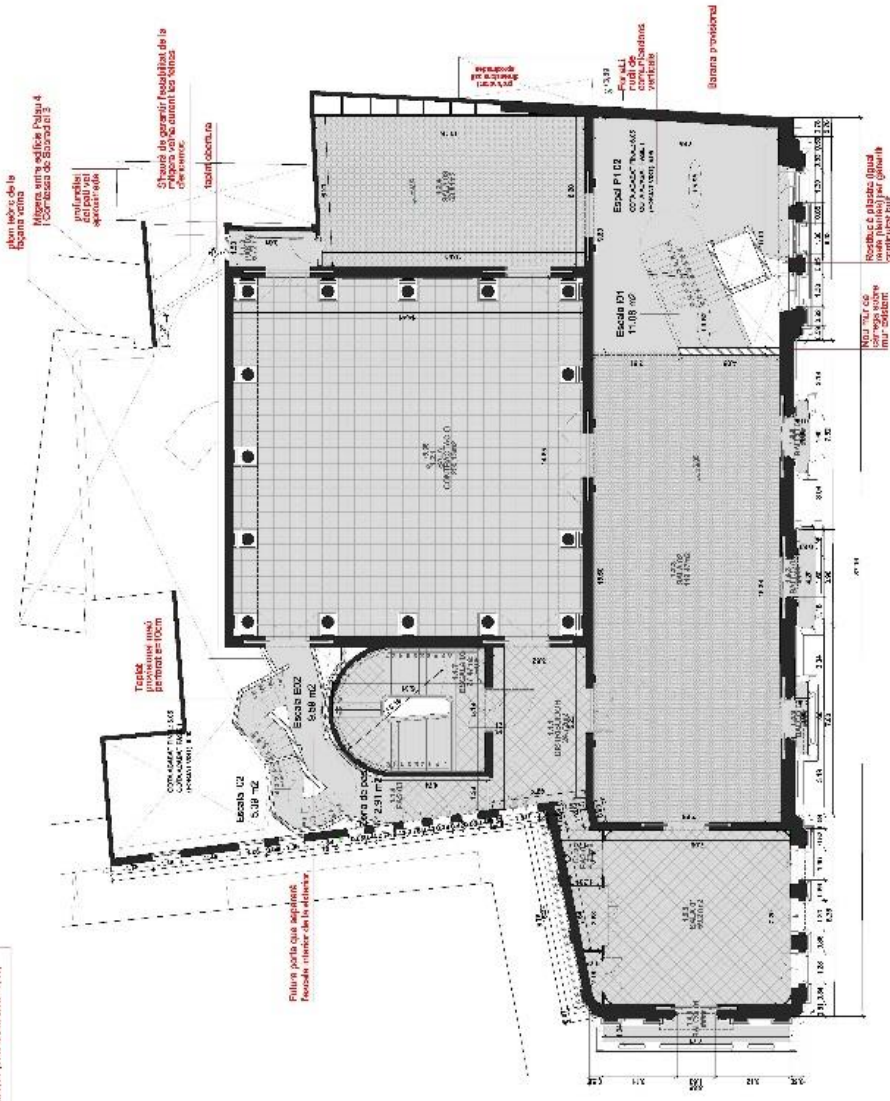




NOTA: tutti gli elementi polimerici in presenza di
(parimenti, rivestimenti, fuoristi) e si integrano
degli elementi di costruzione e di controllo di processo,
evidenzia i nuovi elementi per la gestione del
processo.

NOTA: Els elements polimèrics afectats, en desmuntar amb la cura subequent i necessària per la de garantir-ne la seva durabilitat, s'han dissenyat per mesclarse amb el transportable a la construcció definitiva en cada cas.

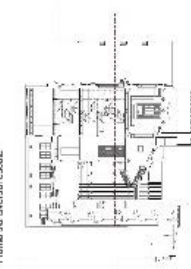
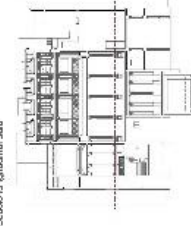
MOTA: ea realizează fabricarea și topografie de la
efectuarea calculului de bui și primului edificiu per
conștientizarea naturală a colilor de planta abia de realizat
copiind dintr-o activitate la parantezele multitudine



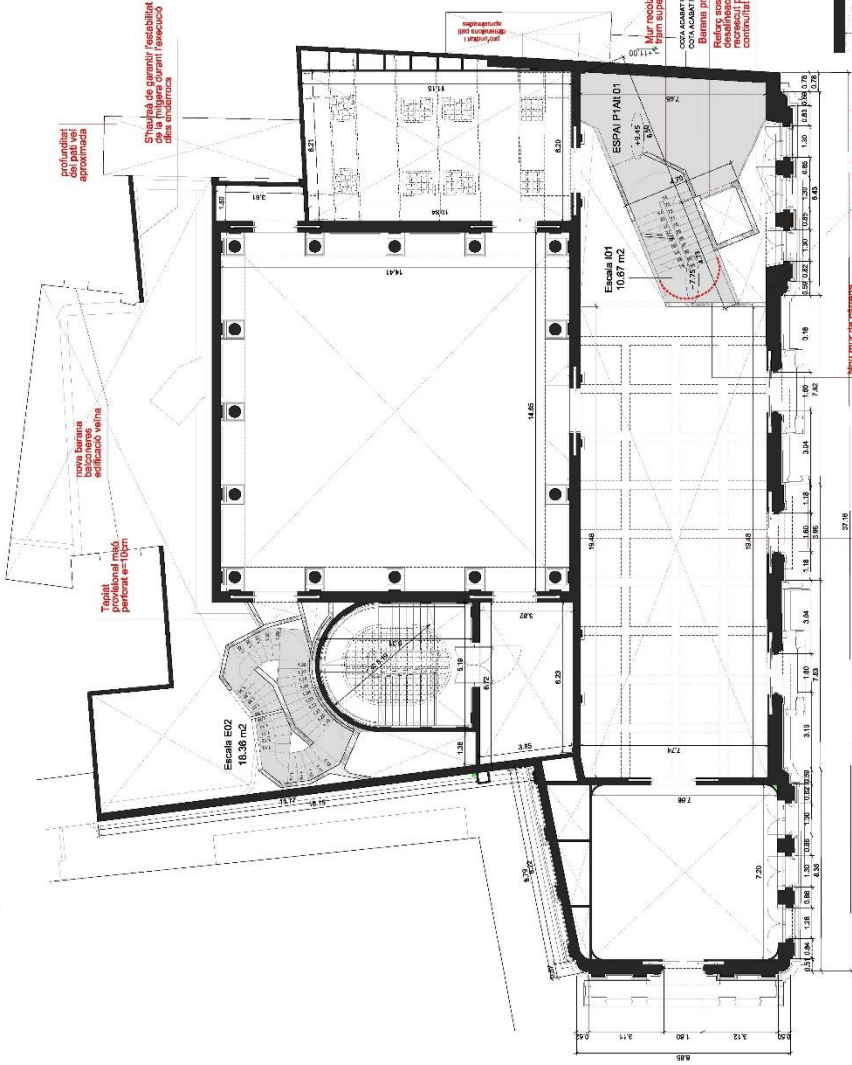
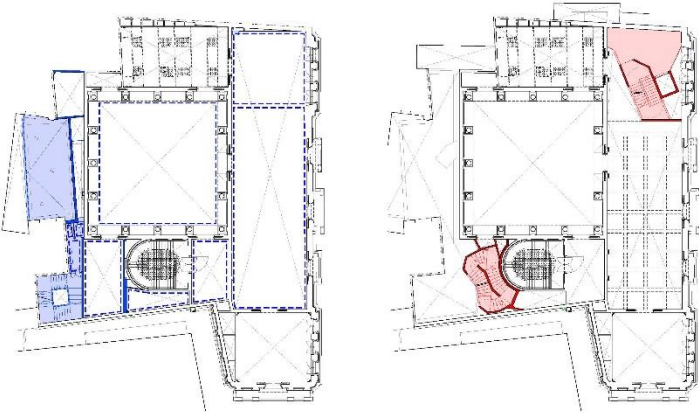
World International Affairs

Copyright Clearance Center, Inc.

Plant Research International

[illegible]

NOTA: les cotes de projecció s'han definit (a cara superior de total) a partir de sobrenivell a la cara superior de gravales en soterrani) com a relatius a la planta baixa cota 0.00 (cota altitudinal: +7.41)



NOTA: Els elements patrimonials preservats (ciment, revestiments, taseres) se protegiran mitjançant la seva durabilitat, seran degudament emmagatzemats i transportats a la destinació definida en cada cas.

NOTA: Es realitzarà l'abecament topogràfic de les edificacions col·laborants de tot el perímetre edificat per conèixer la intenció i l'ordre de planta abans de realitzar cap enderro i excavació i garantir l'estabilitat mútua.

NOTA: Els elements patrimonials preservats (ciment, revestiments, taseres) se protegiran mitjançant la seva durabilitat, seran degudament emmagatzemats i transportats a la destinació definida en cada cas.

NOTA: Es realitzarà l'abecament topogràfic de les edificacions col·laborants de tot el perímetre edificat per conèixer la intenció i l'ordre de planta abans de realitzar cap enderro i excavació i garantir l'estabilitat mútua.

NOTA: Els elements patrimonials preservats (ciment, revestiments, taseres) se protegiran mitjançant la seva durabilitat, seran degudament emmagatzemats i transportats a la destinació definida en cada cas.

NOTA: Els elements patrimonials preservats (ciment, revestiments, taseres) se protegiran mitjançant la seva durabilitat, seran degudament emmagatzemats i transportats a la destinació definida en cada cas.

NOTA: Els elements patrimonials preservats (ciment, revestiments, taseres) se protegiran mitjançant la seva durabilitat, seran degudament emmagatzemats i transportats a la destinació definida en cada cas.

NOTA: Els elements patrimonials preservats (ciment, revestiments, taseres) se protegiran mitjançant la seva durabilitat, seran degudament emmagatzemats i transportats a la destinació definida en cada cas.

NOTA: Els elements patrimonials preservats (ciment, revestiments, taseres) se protegiran mitjançant la seva durabilitat, seran degudament emmagatzemats i transportats a la destinació definida en cada cas.

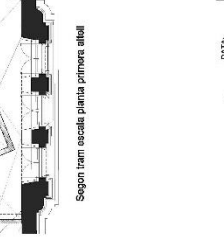
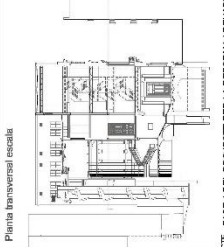
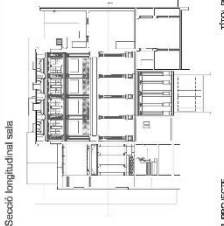
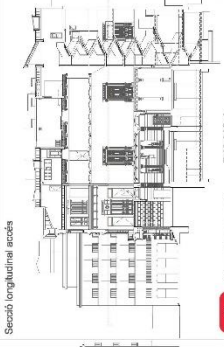
NOTA: Els elements patrimonials preservats (ciment, revestiments, taseres) se protegiran mitjançant la seva durabilitat, seran degudament emmagatzemats i transportats a la destinació definida en cada cas.

NOTA: Els elements patrimonials preservats (ciment, revestiments, taseres) se protegiran mitjançant la seva durabilitat, seran degudament emmagatzemats i transportats a la destinació definida en cada cas.

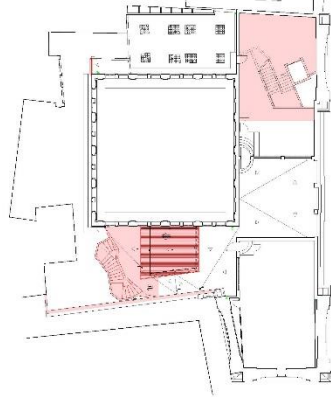
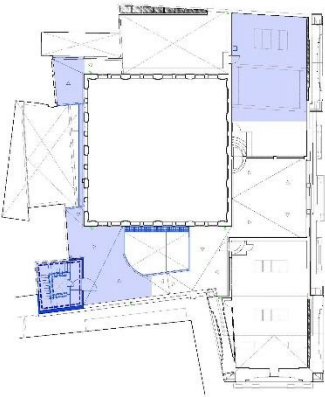
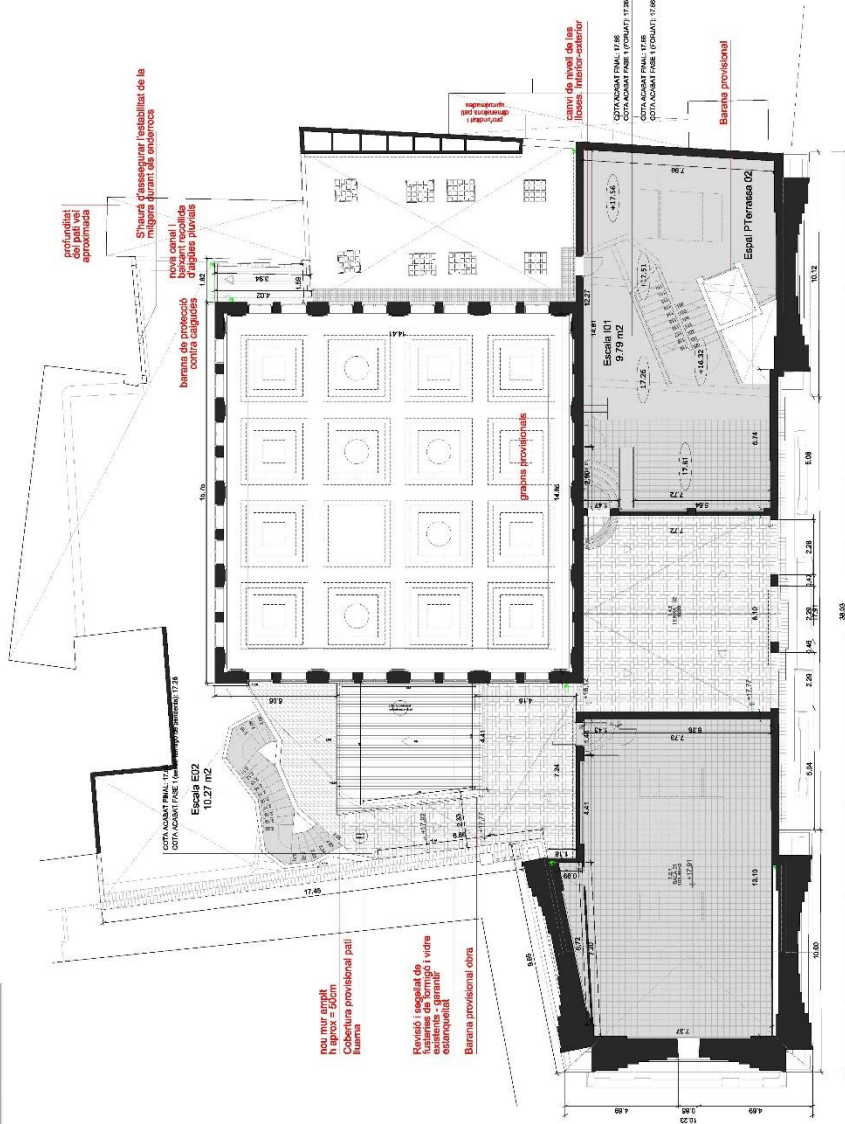
NOTA: Els elements patrimonials preservats (ciment, revestiments, taseres) se protegiran mitjançant la seva durabilitat, seran degudament emmagatzemats i transportats a la destinació definida en cada cas.

NOTA: Els elements patrimonials preservats (ciment, revestiments, taseres) se protegiran mitjançant la seva durabilitat, seran degudament emmagatzemats i transportats a la destinació definida en cada cas.

NOTA: Els elements patrimonials preservats (ciment, revestiments, taseres) se protegiran mitjançant la seva durabilitat, seran degudament emmagatzemats i transportats a la destinació definida en cada cas.



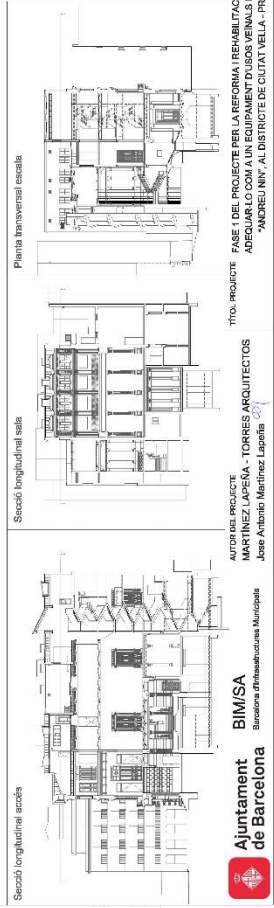
NOTA: les cotes de projecció s'han definit (a cara superior de torral a plantes sobrellevant i a cara superior de greyes en soterrani) com a relatives a la planta baixa cota 0.00 (cota altitudinal +7.41)



NOTA: Els elements patrimonials preservats (ciment, revestiments, taseres) es protegen mitjançant la seva durabilitat i la seva funció, evitant noves estructures per a garantir-ne la no afectació.

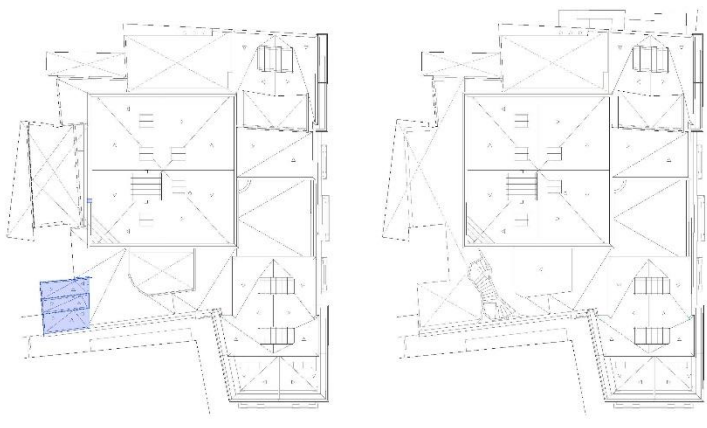
NOTA: Els elements patrimonials afectats, se substituiran per nous elements que garanteixin la seva durabilitat. Seran degudament emmagatzemats i transportats a la destinació definida en cada cas.

NOTA: es realitzarà l'assegament topogràfic de les edificacions colindants de tot el perímetre edificat per conèixer la naturalesa i l'ordre de planta abans de realitzar cap enderroc i excavació i garantir l'estabilitat mútua.



NOTA: les cotes de projecció s'han definit (a cara superior de total i plantes sobrenassant i a cara superior de greuges en soterrani) com a relatives a la planta baixa cota 0.00 (cota altitudinal +7.41)

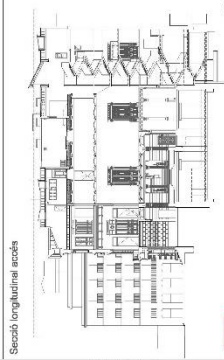
senyal de la coberta en
fil·locorba, en la qual s'ha
representat la impermeabilització o
acumulació d'aigua



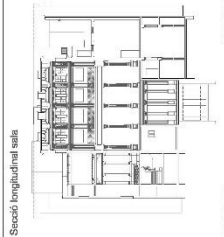
NOTA: tot els elements patrimonials preservats (ciment, revestiments, taseres) es protegiran i es conservaran, i els elements de nova creació, esdificacions i noves estructures per a garantir-ne la no afectació.

NOTA: Els elements patrimonials afectats, se conservaran i es protegirán, i es garantirán per tal de garantir-ne la seva durabilitat. Seran degudament emmagatzemats i / transportats a la destinació definida en cada cas.

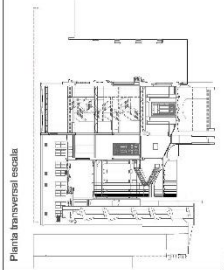
NOTA: es realitzarà l'abecament topogràfic de les edificacions col·lidants de tot el perímetre edificat per conèixer la naturalesa i l'extensió de la planta abans de realitzar cap enderro i / excavació i garantir l'estabilitat mútua



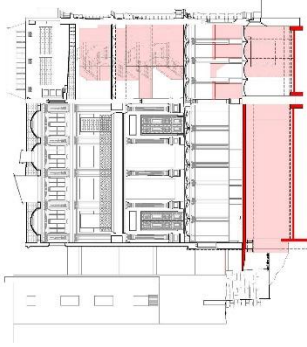
Secció longitudinal escala



Secció longitudinal sala

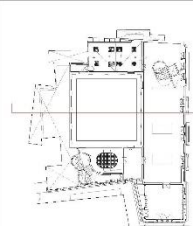


Planta transversal escala



NOTA: Els elements patrimonials afectats, es desmunaran amb la cura suficient i necessària per tal de garantir-ne la seva durabilitat. Seran degudament emmagatzemats i transportats a la destinació definida en cada cas.

NOTA: es realitzarà l' aixecament topogràfic de les edificacions colindants de tot el perímetre edificat per conèixer la naturalesa i cotes de planta abans de realitzar cap enderroc ni excavació i garantir l'estabilitat mutua



1 DEL PROYECTO PA
QUAR-LO COM A UN E
ANDREU NIN", AL DI

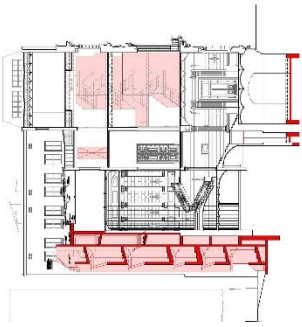
NOM FITXER: +34626128041 (90000) Llamada gratis a plant020

NOM FITXER OTB: +34910620954

NOM DEL PLANOL: Proposta a

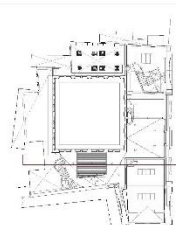
Secc:

Nº PLÁNO -
DG.06.1
.03.0



NOTA: Els elements patrimonials afectats, es desmuntaran amb la cura suficient i necessària per tal de garantir-ne la seva durabilitat. Seran degudament emmagatzemats i transportats a la destinació definida en cada cas.

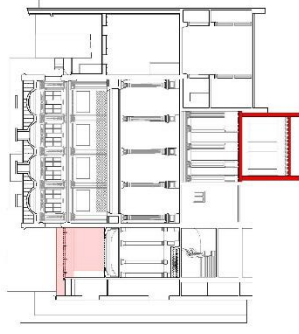
NOTA: es realitzarà l'aixecament topogràfic de les edificacions colindants de tot el perímetre edificat per conèixer la naturalesa i cotes de planta abans de realitzar cap enderroc ni excavació i garantir l'estabilitat mutua



FICI DE L'ANTIC "BOP"
NPLIACIÓ DE LA BIBI
MB ESCALA MODIFIC

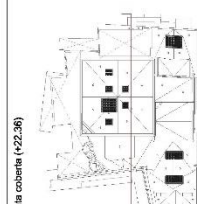
COL:
posta arquitectònica, Definició geomètrica
Secció transversal escala biblioteca

Nº FOLIO: DG.06.01
.03.03



NOTA: Els elements patrimonials afectats, es desmunaran amb la cura suficient i necessària per tal de garantir-ne la seva durabilitat. Seran degudament emmagatzemats i transportats a la destinació definida en cada cas.

NOTA: es realitzarà l' aixecament topogràfic de les edificacions colindants de tot el perímetre edificat per conèixer la naturalesa i cotes de planta abans de realitzar cap obra nova.



ta coberta (+22.36)

Scale: 1/100
1/200

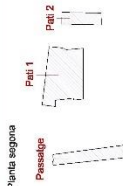
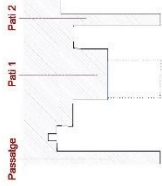
ca. Definició geomètrica

N° PLANOIL:-
DG.06.01
.03.02

NOTA: les cotes de projecció s'han definit (a cara superior de total i a plantes sobrenassant i a cara superior de greixa en soterrani) com a relatives a la planta baixa cota 0.00 (cota altitudinal: +7.41)

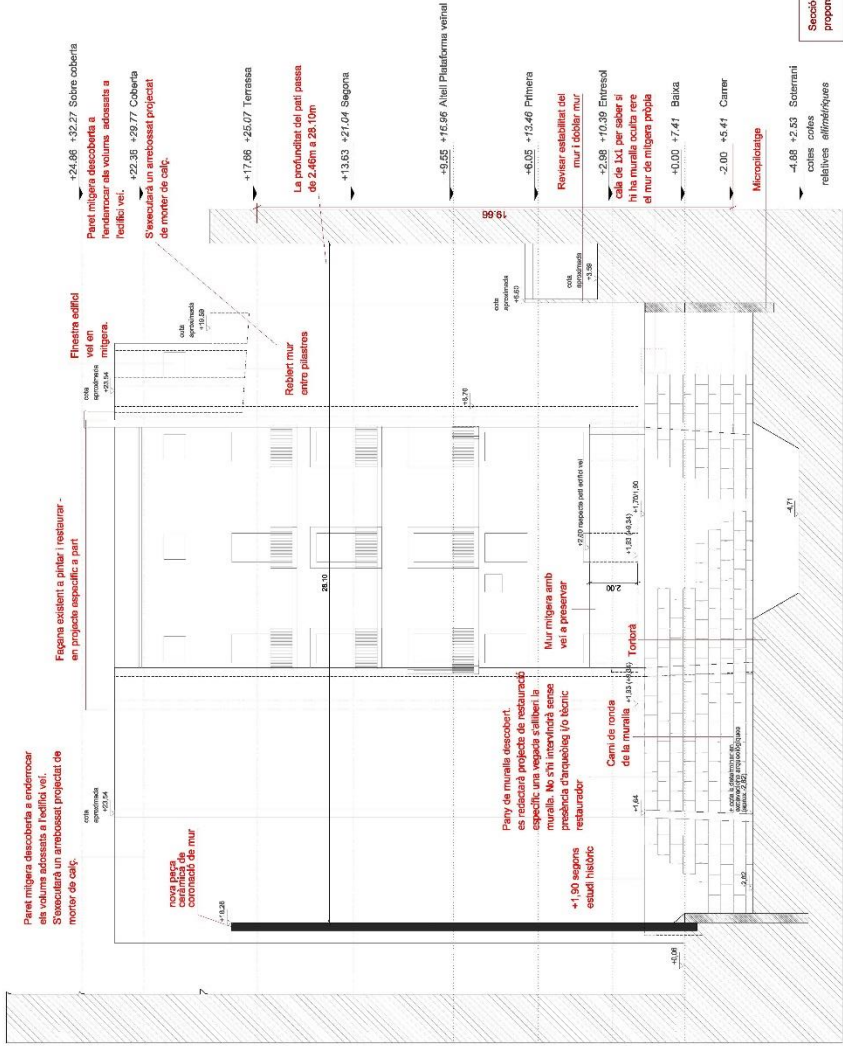
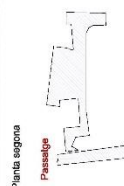
ESQUEMA EXAMPLAMENT PATI

Estat actual



Proposta

Secció pati



Secció extra i perfil de fàscament en planta proporcional per BM/SA. Pot haver-hi desajustos

Microplataje

-4.88 +2.53 Soterrani
cotes cotes
relatives altitudinals

-2.00 +5.41 Carrer

+0.00 +7.41 Baixa

+2.88 +10.39 Entresol

Revisar esbassat del mur i soltar mur

+6.05 +13.46 Primera

+9.55 +16.96 Altal Plataforma vetral

+13.83 +21.04 Segona

La profunditat del pati passa de 2.46m a 28.10m

+17.88 +25.07 Terrassa

+24.98 +32.27 Sobre coberta

Paret mitgera descoberta a tendenciar als volums adossats a edifici vet.

+22.38 +29.77 Coberta

S'estructura un ambossat projectat de moter de calç.

Finestra edifici vet en gresol mitgera.

Robat mur entre pilastres

Costa aproximada +13.30

Costa aproximada +13.30

Costa aproximada +13.30

Costa aproximada +13.30

Costa aproximada +13.30

Costa aproximada +13.30

Costa aproximada +13.30

Costa aproximada +13.30

Costa aproximada +13.30

Costa aproximada +13.30

Costa aproximada +13.30

Costa aproximada +13.30

Costa aproximada +13.30

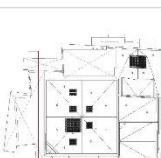
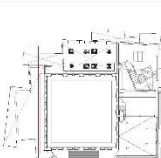
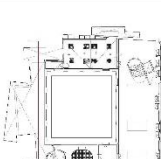
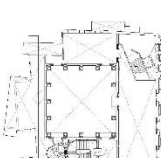
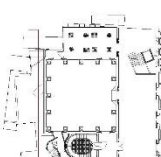
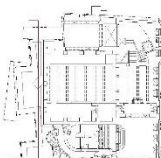
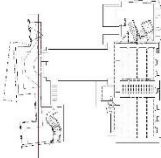
Costa aproximada +13.30

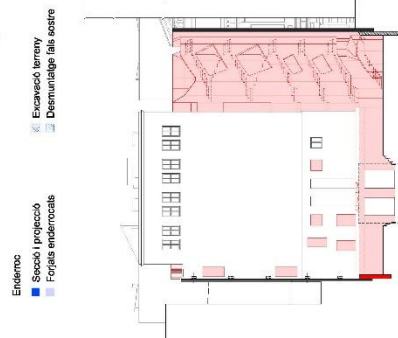
Costa aproximada +13.30

Costa aproximada +13.30

Costa aproximada +13.30

Costa aproximada +13.30



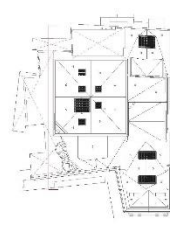
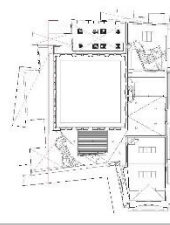
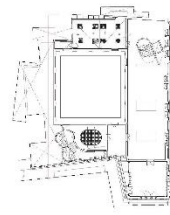
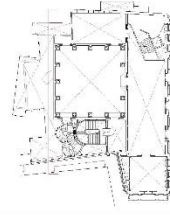
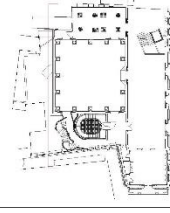
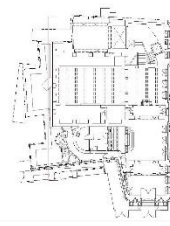


NOTA: tots els elements patrimonials preservats (paviments, revestiments, fusteries) es protegien degudament abans de realitzar els treballs d'excavacions, enderrocats i noves estructures per a garantir-ne la no afectació.

NOTA: Els elements patrimonials afectats, es desmuntaran amb la cura suficient i necessària per tal de garantir-ne la seva durabilitat. Seran degudament emmagatzemats i transportats a la destinació definida en cada cas.

NOTA: es realitzarà l'aixecament topogràfic de les edificacions colindants de tot el perímetre edificat per conèixer la naturalesa i cotes de planta abans de realitzar cap enderroc ni excavació i garantir l'estabilitat mutua

**Secció estreta a partir de l' aixecament en planta
proporcionat per BIMSA. Pot haver-hi desajustos**



**AUTOR DEL PROYECTO
MARTÍNEZ LAPÉN**

TORRES ARQUITECTOS

SE 1 DEL PROJECTE PER LA REFORMA I REHABILITACIÓ DE L'EDIFICI DE L'ANTIC "BORSI" PER
EQUAR-LO COM A UN EQUIPAMENT D'USOS VEINALS I COM A L'AMPLIACIÓ DE LA BIBLIOTECA
"ANDREU NIN", AL DISTRICTE DE CIUTAT VELLA - PROPOSTA AMB ESCALA MODIFICADA

4m
GRÀFICLES

DATA:

NOM FITXER:
1202/20204-11/2020
NOM FITXER C
1202/20204-11/2020

DEL PLANOL:

arquitectònica. Definició geomètrica
Alçat pati interior

Nº PLANOIL:
DG.06.01
.02.04

[illegible]

■ Secció i projecció
■ Forjats endarrocats

Excavació terreny
Desmuntatge fals sostre

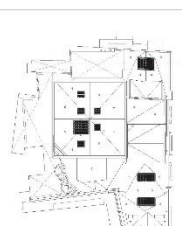
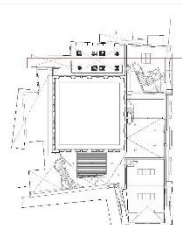
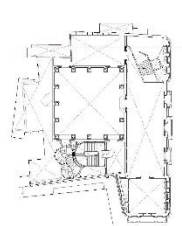
■ Sacció i projecció
■ Forjats d'obra nova

NOTA: tots els elements patrimonials preservats (paviments, revestiments, fusteries) es protegirán degudament abans de realitzar els treballs d'excavacions, entenent-se i noves estructures per a garantir-ne la no afectació.

NOTA: Els elements patrimonials afectats, es desmentiran amb la cura suficient i necessària per tal de garantir-ne la seva durabilitat. Seran degudament emmagatzemats i/transportats a la destinació definida en cada cas.

NOTA: es realitzarà l'aixecament topogràfic de les edificacions colindants de tot el perímetre edificat per conèixer la naturalesa i cotes de planta abans de realitzar cap enderroc ni excavació i garantir l'estabilitat mutua

Secció extrema a partir de l'abecament en planta proporcionat per BIMSA. Pot haver-hi desajustos



AUTOR DEL PROYECTO
MARTÍNEZ LAPEN
Jose Antonio Marti

Principal

TORRES ARQUITECTOS
apeña

ESCALES
DN A1: 1/100
DN A3: 1/200
DIN A4: 1/500
DIN A5: 1/1000

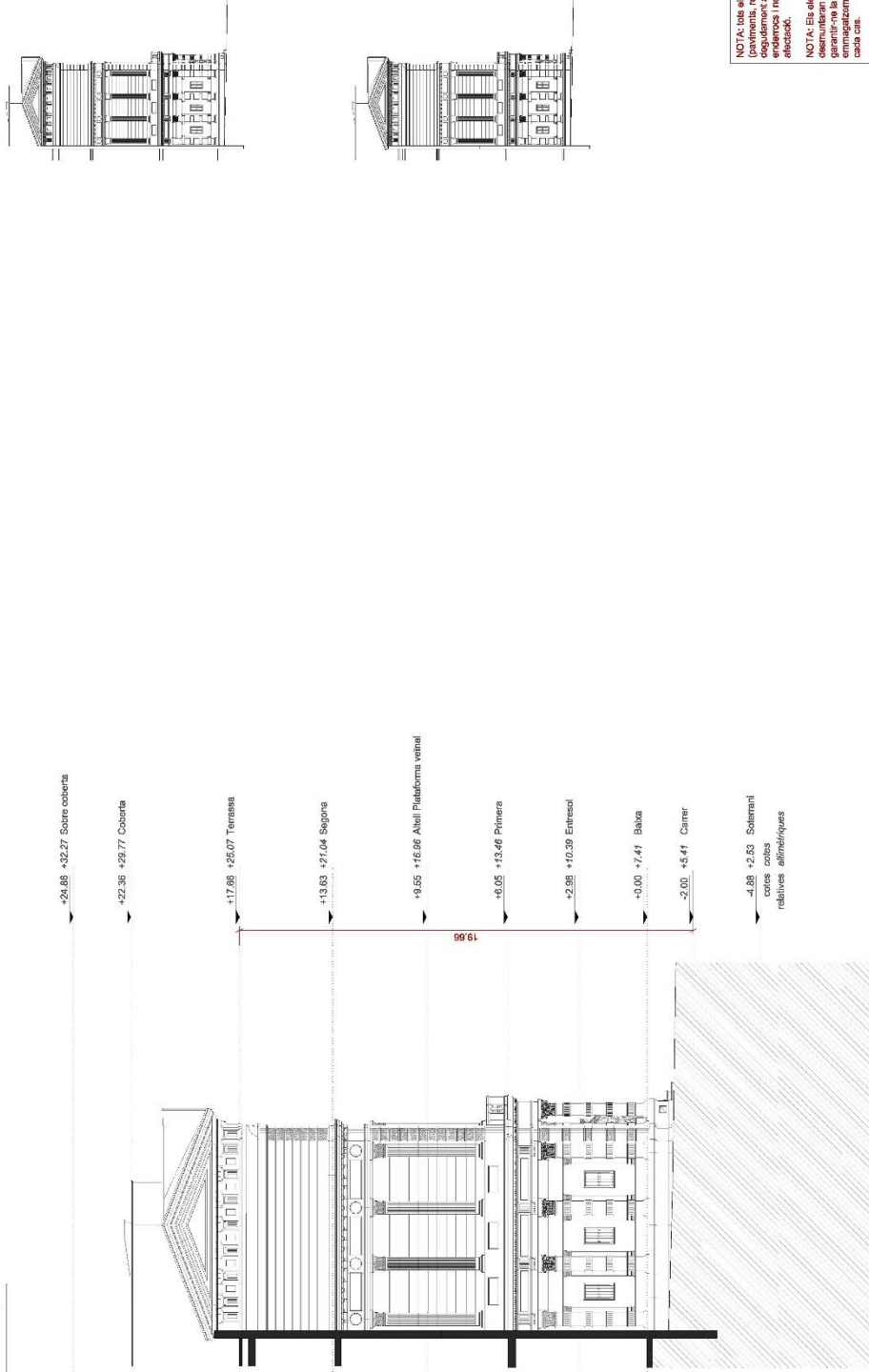
DATA: 08/2024

NOM FITZER:
012-89212804 (Slovak Republic only not-04)

LAVOL:-
proposta an
Sac

N° PLANOIL:
DG.06.01
.03.05

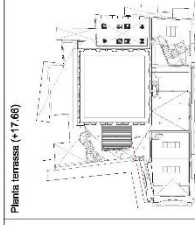
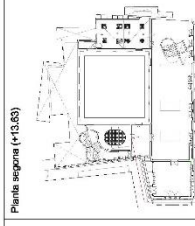
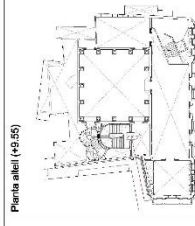
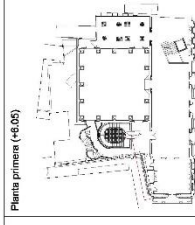
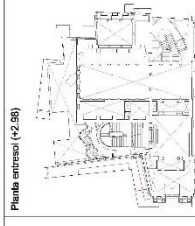
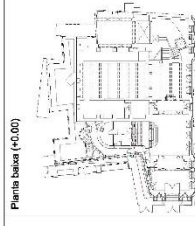
NOTA: les cotes de projecte s'han definit (a cara superior de total i plantes sobrenassant i a cara superior de greuges en soterrani) com a relatives a la planta baixa cota 0.00 (cota altitudinal: +7.41)



NOTA: tots els elements patrimonials preservats (ciment, revestiments, taseres) es protegiran i es conservaran i es mantindran les condicions, elements i noves estructures per a garantir-ne la no afectació.

NOTA: Els elements patrimonials afectats, se conservaran i es mantindran les condicions per tal de garantir-ne la seva durabilitat. Seran degudament emmagatzemats i / transportats a la destinació definida en cada cas.

NOTA: es realitzarà l'abecament topogràfic de les edificacions colindants de tot el perímetre edificat per conèixer la naturalesa i l'ordre de planta abans de realitzar cap enderro i / excavació i garantir l'estabilitat mutua



Ajuntament de Barcelona

BIMSA

Barceloneta d'Iniciativa Municipal

AUTOR DEL PROJECTE
MARTÍNEZ LAPENA - TORRES ARQUITECTOS
Jose Antonio Martínez Lapena

TÍTOL PROJECTE
FASE I DEL PROJECTE PER LA REFORMA I REHABILITACIÓ DEL EDIFICI DE L'ANTIC BORSÓ PER ADEQUAR-LO COM A UN EQUIPAMENT D'USOS VEHI- CULS (COM A L'AMPLIACIÓ DE LA BIBLIOTECA "ANDRÉU MIR" AL DISTRICTE DE CIUTAT VELLA - PROPOSTA AMB ESCALA MODIFICADA

ESCALES
DIB A-1: 1/100
DIB A-2: 1/200
ORIGINAL

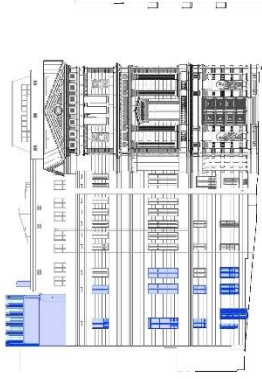
DATA:
08/2024

NOM FITXER:
NOM FITXER CTE
NOM FITXER CTE

NOM DEL PUNCL:
Proposta arquitectònica. Definida geomètrica
Açut pasadjo

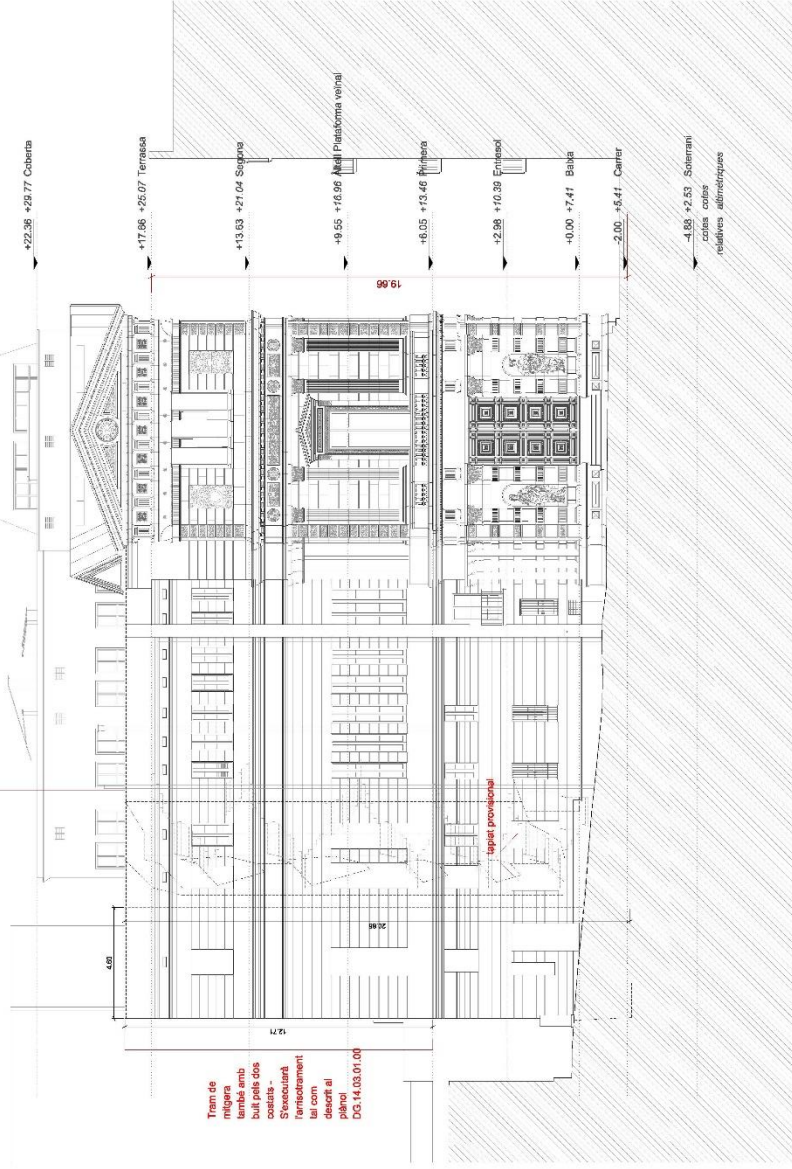
Nº D'ANCL:
DG.06.01
.02.03

NOTA: les cotes de projecte s'han definit (a cara superior de total i a plantes sobrenassant i a cara superior de greuges en soterrani) com a relatives a la planta baixa cota 0.00 (cota altitudinal +7.41)



Tren de
maigera
amb
buit dels dos
costats
S'estructura
l'entornament
tal com
descriu el
plànol
DG 14.03.01.00

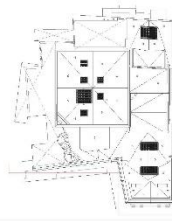
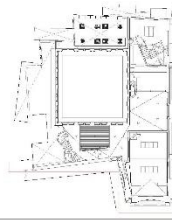
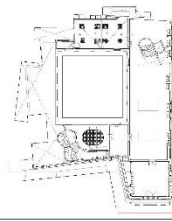
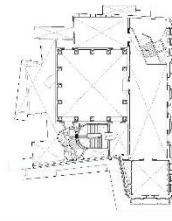
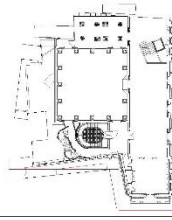
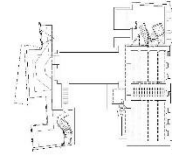
nova peça de revuit
(reconstrucció segon grups)



NOTA: tot els elements patrimonials preservats (ciment, revestiments, fusteria) es protegiran i es restauraran, i les noves estructures, endossos i noves estructures per a garantir-ne la no afectació.

NOTA: Els elements patrimonials afectats, se substituiran per nous materials i acabats que garanteixin la seva durabilitat. Seran degudament emmagatzemats i transportats a la destinació definida en cada cas.

NOTA: es realitzarà l'asseccament topogràfic de les edificacions col·laborants de tot el perímetre edificat per conèixer la naturalesa i l'estat de planta abans de realitzar cap enderro i excavació i garantir l'estabilitat mútua



Ajuntament
de Barcelona

BIM/SA
Iniciativa d'Innovació Municipal

AUTOR DEL PROJECTE
MARTÍNEZ LAPENA - TORRES ARQUITECTOS
Jose Antonio Martínez Lapena

TÍTOL PROJECTE
FASE I DEL PROJECTE PER LA REFORMA I REHABILITACIÓ DEL L'EDIFICI DE L'ANTIC BORSY PER
ADEQUAR-LO COM A UN EQUIPAMENT D'USOS VEJANUS (COM A L'AMPLIACIÓ DE LA BIBLIOTECA
"ANDRÉU MIR" AL DISTRICTE DE CIUTAT VELLA - PROPOSTA AMB ESCALA MODIFICADA

ESCALES
DB A-1: 1/100
ORIGINAL

DATA:
08/2024

NOM FITXER:
L:\PROJECTES\PROJECTES\BIM\SA
NOM FITXER: CIB
BIM/SA

NOM DEL PUNCL:
Proposta arquitectònica. Definida geomètrica

Nº D'ANCL:
DG.06.01
02.02

Coberta +29.77 +22.36

Terrassa +25.07 +17.56

Segona +21.04 +13.63

Primera +13.46 +6.05

Entrosol +10.39 +2.98

Baixa +7.41 +0.00

Carrer	+5.32	-2.09
--------	-------	-------

Sotomani	+2.44	-4.97
----------	-------	-------

cotes cotes
altimétriques relatives

NOTA: Els elements patrimonials afectats, es desmuntaran amb la cura suficient i necessària per tal de garantir-ne la seva durabilitat. Seran degudament emmagatzemats i transportats a la destinació definida en cada cas.

NOTA: es realitzarà l'aixecament topogràfic de les edificacions colindants de tot el perímetre edificat per conèixer la naturalesa i cotes de planta abans de realitzar cap enderroc ni excavació i garantir l'estabilitat mutua

BIM/SA
Barcelona d'Infra

icipala

**AUTOR DEL PROYECTO
MARTÍNEZ LAPÉN
Jose Antonio Martín**

TORRES ARQUITECTOS

TÍTOL PROJECTE

FASE 1 DE

PROJECT

TE PER LA F

REFORMA II

REHABILITATION

ACIÓ DE L'E

EDIFICI DE L'

ANTIC "BO"

RS/ PER

ESCALES
DIN A-1: 1/10

2

20

4

三

DATA:

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

FITZER:

1000

NOM DEL

PLANOL:

...the other hand, the

Definition

6. 00000000000000000000000000000000

33

Nº PLANO

12.2 Plantes i seccions de la REFORMA I REHABILITACIÓ INTEGRAL

(del Projecte Bàsic parcialment actualitzat al juny de 2023) amb el programa funcional actualitzat a Maig de 2025.

Biblioteca	Plataforma veinal
Programa compartit	

PLANTA SEMISOTERRANI - PROIECTE BASIC REVIZAT 2024			SU	SC
	programa	tones de pas i serveli		
Biblioteca	22,66	0,00		
Plataforma veinal	93,22	0,00		
Comaritat	71,59	102,13		
	187,47	302,13		
Total superficiei semisoterrani result			288,60	450,29

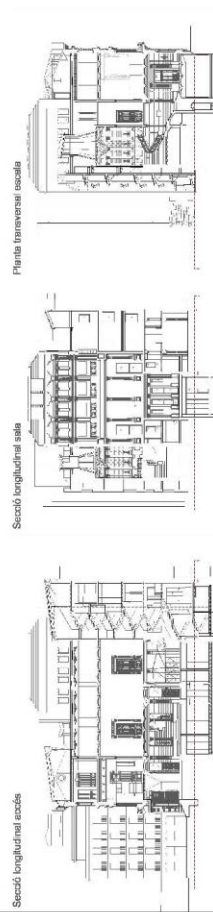
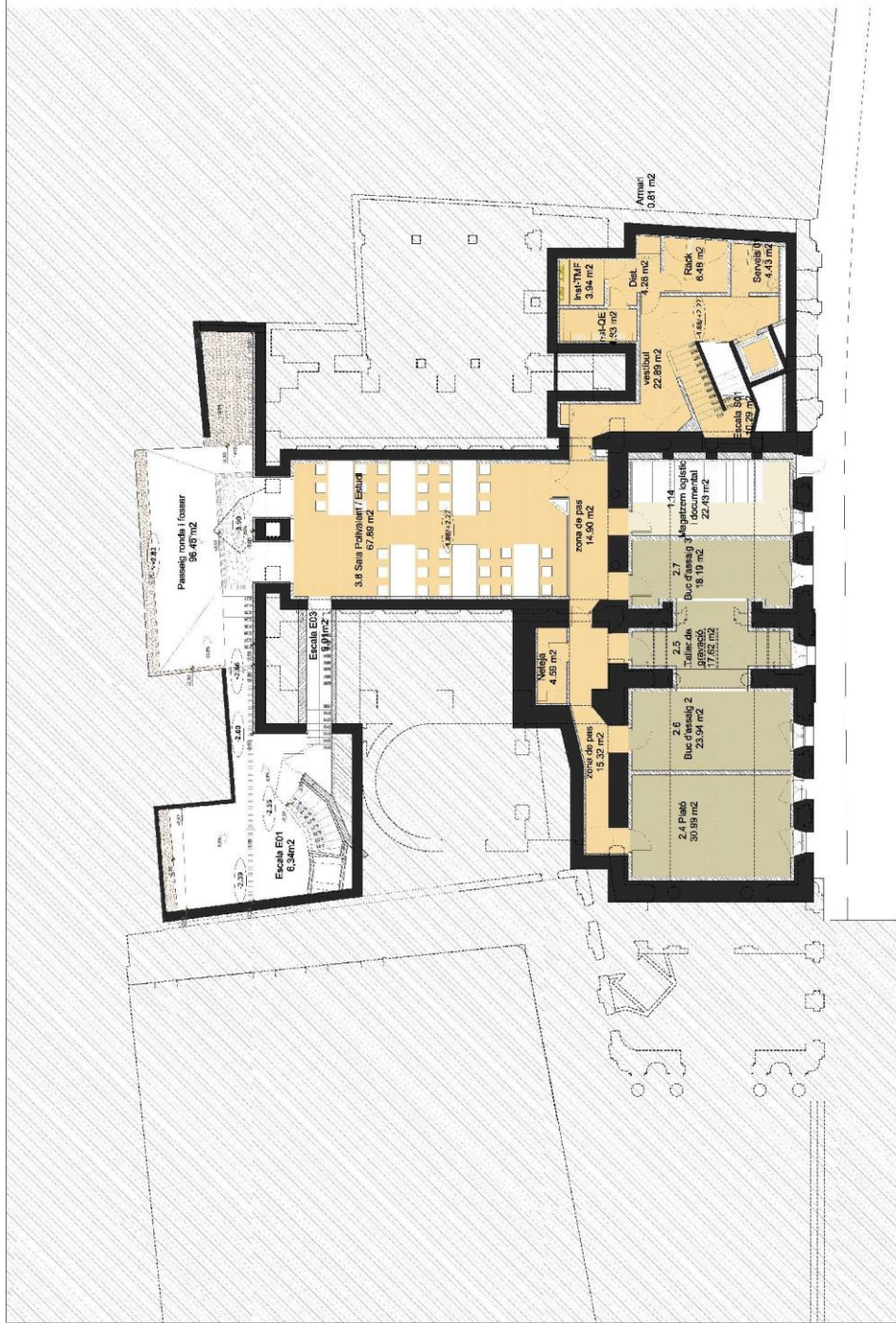
1. BIBLIOTECA	SU		
	programa sol-liciat	propošta Proiecte Basic	propošta Proj. Basic 2024
1.8 Laboratori musicali	50,00	0,00	0,00
1.14 Muzeizem logist'ic : documental (alians a p8)	30,00	0,00	22,66

[illegible]

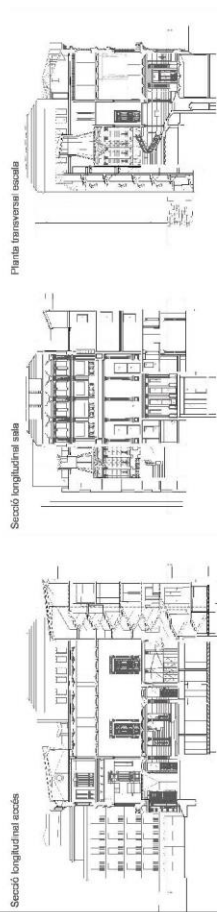
3. ESPANS COMPARTITS	SU		proposta Proj. Básic 2024
	programa sol·licit	projecció Básic	
3.3 Sota Multifuncional 1	25,00	0,00	0,00
3.7 Sota d'usuals i estudi	40,00	0,00	0,00
3.8 Sota polivalent i auditori	0,00	75,10	75,59

ESPAÑA FORA DEL PROGRAMA SOLICITAT		
Vestibular	26,34	26,87
Serves 01	4,70	4,31
Serves 02	4,70	4,31
Serves 03	2,69	3,00
Serves 04	2,69	3,00
Instal·lacions QF	4,89	3,79
Instal·lacions TME	4,13	4,66
Residus	7,05	6,18
Rack + armari	2,21	7,99
Neteja	1,56	4,59
Zona de pas	31,00	30,97
Economia	10,29	10,17
Examen S02	3,81	3,81
Examen S01	1,98	1,00
Examen S03	1,98	1,00

SUPERFICIES EXTERIORES		proyecto Proyecto Básic	proyecto Proj. Básic 2024
	Excavación murella + pasillos de ronda	91,80	96,31
	Escala E01	5,07	6,77
	Escala E03	3,63	6,40
	Total	195,53	216,19



Biblioteca	Plataforma veinal
Programa compartit	



PLANTA BUNA - PROIECTE BĂSC REVISA 2024				SU	SC
	programa	zone de aisi servicii			
Bibloteca	138,24	38,51			
Platforma social	0,00	0,00			
Computati	105,24	114,77			
Total suprafetia planta buna	353,48	213,27		596,70	756,46

1. BILLOTCEA				SU	proiecta Proj. Basc 2024
	programa	Proiecte Basc			
1.1 Recuperat / Acces	100,00	100,84	100,84	100,84	
1.2 Espal suport (polivalent)	30,00	0,00	0,00	0,00	
1.3 Espal de decapare (office)	30,00	18,86	12,33	12,33	
1.4 Magazim ingineric / documentat (deschisat a PS)	30,00	28,50	0,00	0,00	
1.5 Escalier (interior)	1,00	98,07	56,07	56,07	
ESPAS FARA DEI PROGRAMAS SOLUTAT					
Escala 001		76,04	26,28	26,28	
Vestibul ascensor		6,95	6,95	6,95	
Zona de pas		18,25	27,98	27,98	
Escala 003		13,80	12,80	12,80	
Sala grup presat (originalment a PS)		13,00	26,50	26,50	

2. PLATFORMA VITAL				SU	proiecta Proj. Basc 2024
	programa	solicitat	Proiecte Basc		
2.1 Recuperat / Acces (Acces compartit)	25,00	0,00	0,00	0,00	

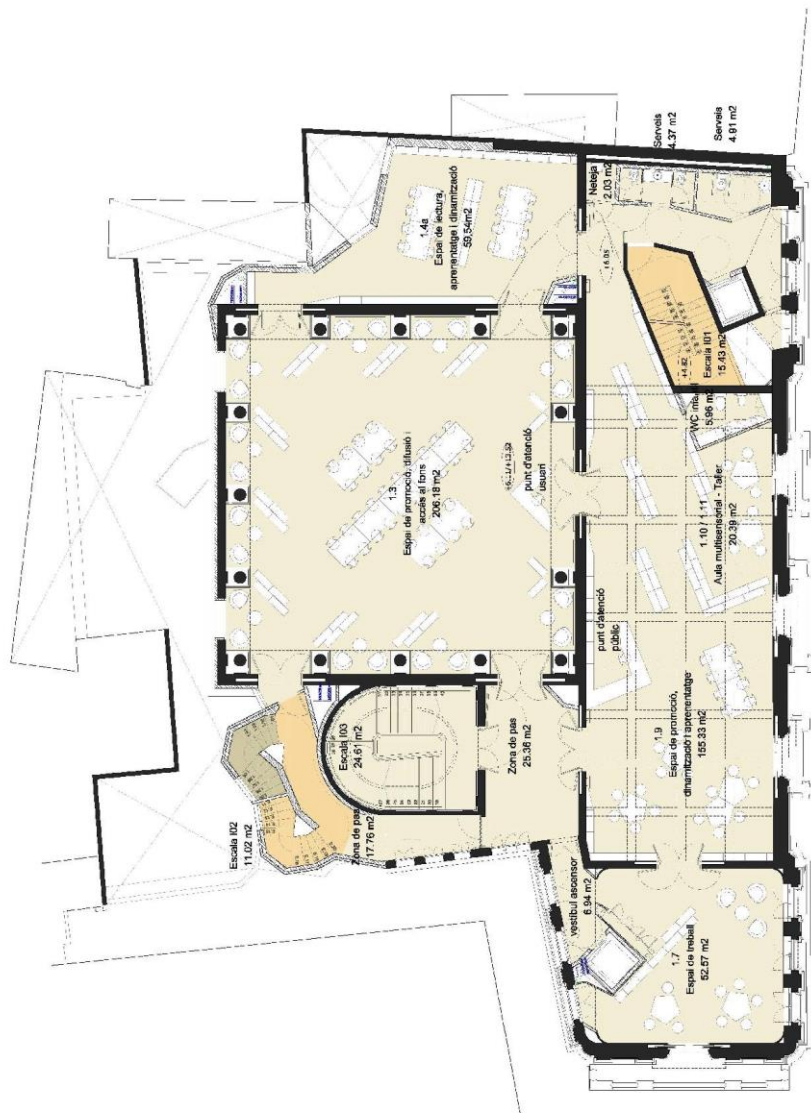
3. ESPAS COMPARTIS				SU	proiecta Proj. Basc 2024
	programa	solicitat	Proiecte Basc		
3.1 Recuperat / Acces (Acces compartit)	25,00	58,61	58,61		
3.1.1 Espal polivalent / Auditori	125,00	120,66	120,66	120,66	
3.2 Auditori inginerat 1	20,00	26,39	18,20	18,20	
3.3 Camerino	15,00	9,64	8,62	8,62	
3.4 Espal joc (zona gaming)	0,00	0,00	0,00	0,00	
3.5 Vestibul transformator				4,13	
ESPAS FARA DEI PROGRAMAS SOLUTAT					
Escala 001		3,65	3,65	3,65	
Escala 001		13,17	14,24	14,24	
Escala 002		6,95	6,95	6,95	
Escala 003		18,25	18,25	18,25	
Vestibul espal polivalent		38,62	38,62	38,62	
Distribuidor 01 servicii		8,67	9,61	9,61	
Servicii		12,99	9,91	9,91	
Servicii PMR		4,49	5,21	5,21	
Repla		4,68	6,59	6,59	
Distribuidor 02 ascensor		4,64	4,64	4,64	
Distribuidor 03 magazin		4,13	5,61	5,61	
Zona de pas		0,00	0,00	0,00	
Neteja		0,00	2,90	2,90	

SUPPORTS EXTERIORS				proiecta Proj. Basc 2024
	proiecta	Proiecte Basc		
Replati		3,36	3,36	

	Biblioteca	Programa compartit	Plataforma venal
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			
48			
49			
50			
51			
52			
53			
54			
55			
56			
57			
58			
59			
60			
61			
62			
63			
64			
65			
66			
67			
68			
69			
70			
71			
72			
73			
74			
75			
76			
77			
78			
79			
80			
81			
82			
83			
84			
85			
86			
87			
88			
89			
90			
91			
92			
93			
94			
95			
96			
97			
98			
99			
100			



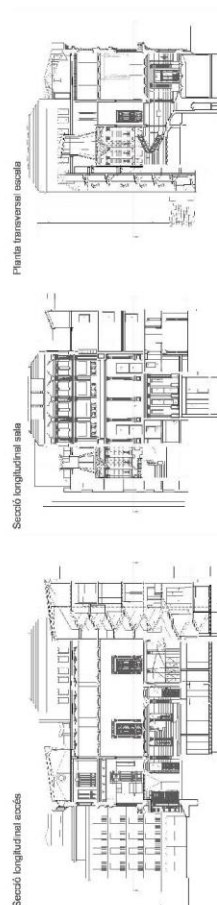
Biblioteca	Plataforma veinal
Programa compartit	



PLANTA PRIMERA - PROYECTO BÁSICO REVISTAT 2024		5C
SU		
	programa	zones de pas i servis
	Biblioteca	495,23
	plataforma vehi	91,18
	0,00	0,00
	Compart	0,00
		26,88
		118,06
Total superfícies planta primera		613,29
		733,86

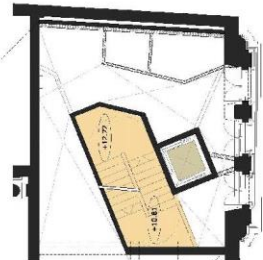
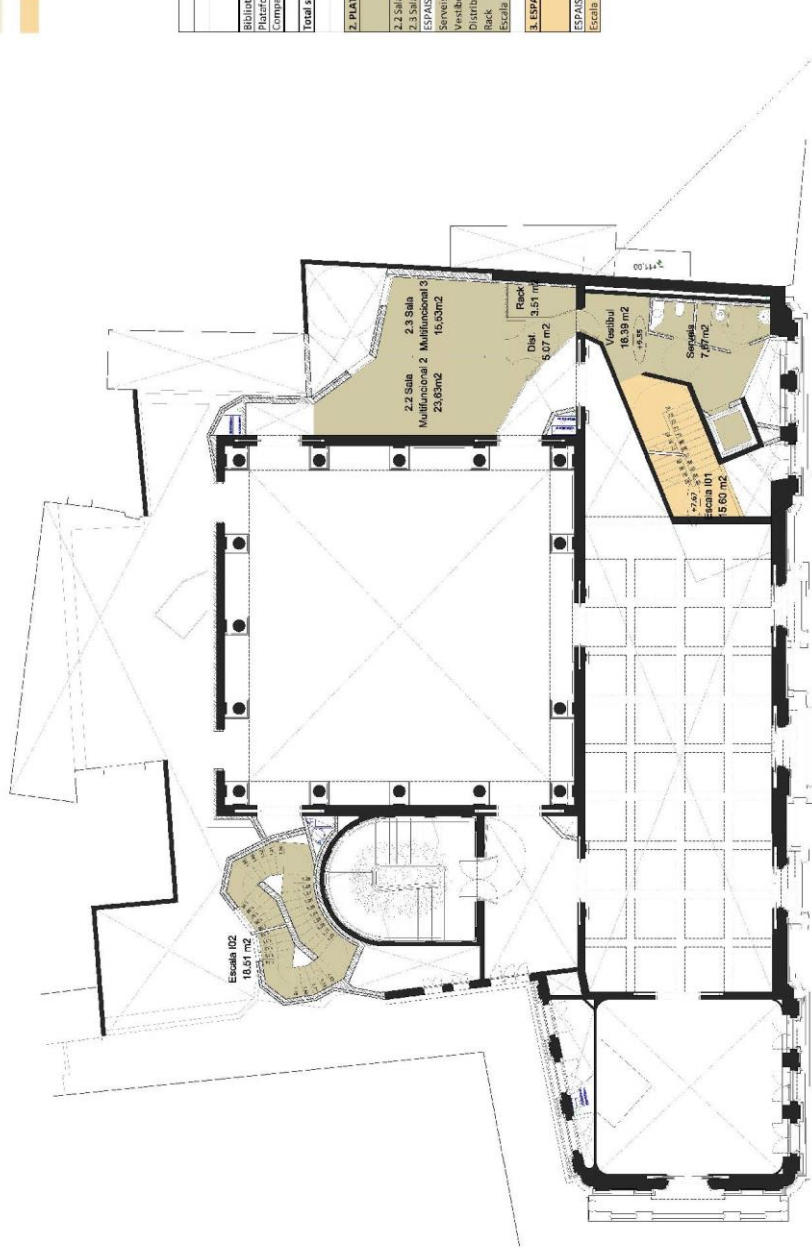
BIBLIOTECĂ	programa solicitant	SU	importanța proiectului Bilanț 2006-2007
1.3 Eșap de promovare, difuzare acedat a fons	200,00	205,13	206,32
1.4 Eșap de lectură, aprenentajeți d'animatidó	175,00	71,60	59,54
1.5 Eșap taller	40,00	0,00	0,00
1.7 Eșap de treball	50,00	52,96	52,57
1.9 Eșap de promovare, d'animatidó aprenentaje	100,00	144,53	155,86
1.10 Adu multietorial	25,00	23,80	26,94
1.11 Eșap de suport-taller			
SUSANȘA CHIA DE PROGRAM SOLICITAT			
Serviciu	20,05	20,05	8,28
Cursuri infantile	1,40	1,40	0,41
Serviciu adult	1,60	1,60	2,43
Serviciu tineret	6,55	6,55	6,94
Vestibul aprenent	25,36	25,36	25,36
Zona de pac	12,01	12,01	17,54
Zona de pae	24,61	24,61	24,61
Dalia 03			

LAS ESPAS COMPARTITS		SU	
programa	proposta Proj.	programa	proposta Proj.
non-liat	Projecte Basic	non-liat	Projecte Basic
ESPASION DEL PROGRAMA SOLICITAT			
Fuella 01	16,15		15,43
Fuella 02	17,38		11,45



LEGENDA PROGRAMA FUNCIONAL

- Biblioteca
- Plataforma venial
- Programa compartit



PLANTA PRIMERA ALTRELL - PROJECTE BASIC REVISAT 2024			
	SU		SC
	programa	zones de pas i serveis	
Biblioteca	0.00	0.00	
Plataforma venial	39.16	51.30	
Compartit	0.00	15.56	
Total superfícies planta altrell	39.16	66.86	133.33

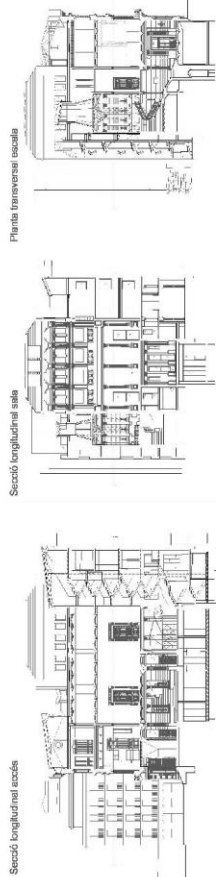
2. PLATAFORMA VENIAL			
	SU		proposta Projecció Basic 2024
	programa sol·licitat	proposta Projecció Basic 2024	
2.2 Sala Multifuncional 2	25.00	25.91	23.63
2.3 Sala Multifuncional 3	25.00	22.77	15.53
ESPÀIS FORA DEL PROGRAMA SOL·LICITAT			
Serveis		8.55	6.60
Vestíbul		16.32	17.61
Distribuidor		7.56	5.07
Rack		3.51	3.51
Escala 102		17.66	18.51

3. ESPÀIS COMPARTITS			
	SU		proposta Projecció Basic 2024
	programa sol·licitat	proposta Projecció Basic 2024	
ESPÀIS FORA DEL PROGRAMA SOL·LICITAT			
Escala 101		15.01	15.56

Secció longitudinal nord

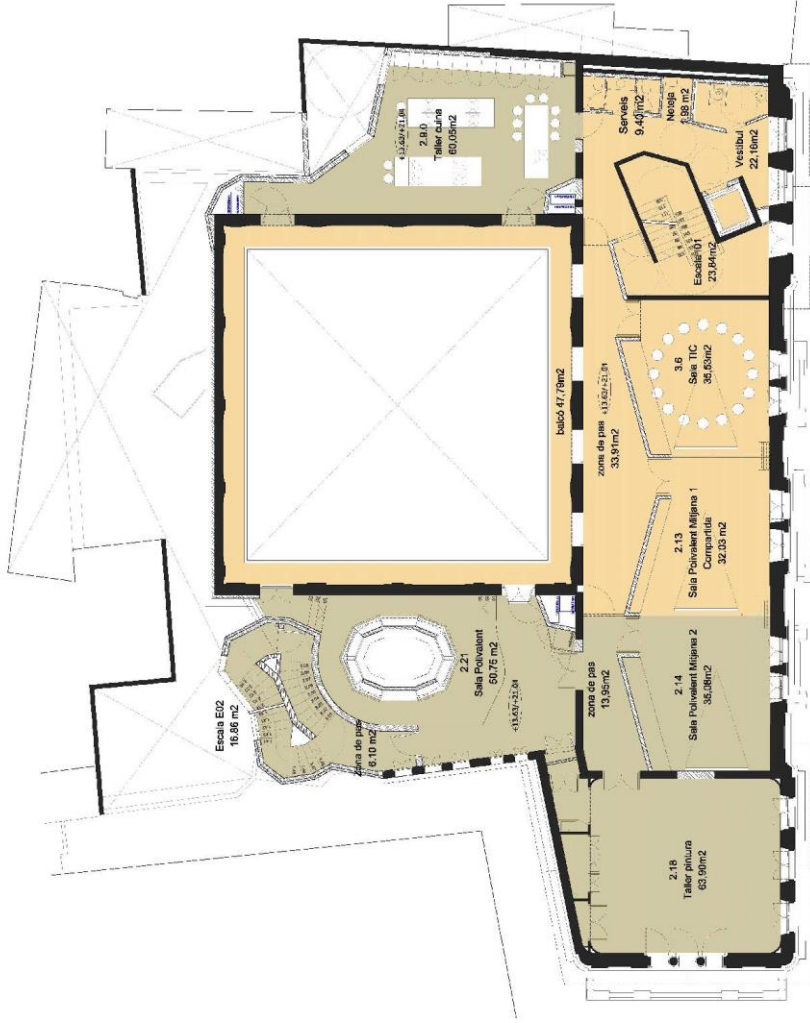
Secció longitudinal sala

Planta transversal escala



LEGENDA PROGRAMA FUNCIONAL

- Biblioteca
- Plataforma venial
- Programa compartit



PLANTA SEGONA - PROJECTE BASIC REVISAT 2024				
	SU		SC	
	resalt	comet de pas i escales	comet de pas i escales	
Biblioteca	0,00	0,00	0,00	
Plataforma venial	211,77	36,91		
Compartit	67,56	139,14		
Total superfícies planta segona	279,33	176,05		568,72

1. BIBLIOTECA	SU	proposta Projecte Basic	proposta Proj. Basic 2024
1.6 Espai de silenci	90,00	0,00	0,00

2. PLATAFORMA VENIAL	SU	proposta Projecte Basic	proposta Proj. Basic 2024
2.8.0 Taller de cuina	120,00	70,98	60,32
2.13 Sala polivalent miliana 1 (actualment compartit)	50,00	37,96	0,00
2.14 Sala polivalent miliana 2	50,00	35,68	35,68
2.18.1 Taller pintura	70,00	63,90	63,90
2.21 Sala polivalent	0,00	73,02	52,57

SUPERFÍCIES FORA DE PROGRAMA

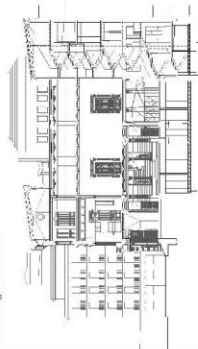
Escala E02			16,85
Zona de pas			6,10
Zona de pas			13,95

3. ESPAIS COMPARTITS	SU	proposta Projecte Basic	proposta Proj. Basic 2024
3.5 Sala TIC	35,00	35,71	35,53
3.6 Sala polivalent miliana 1	50,00	0,00	52,63

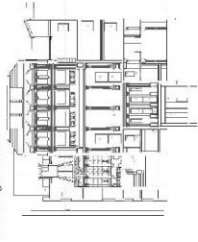
SUPERFÍCIES FORA DE PROGRAMA

Vestíbul escala			23,17
Zona de pas			6,41
Serveis			33,91
Neteja			11,77
Balcó			8,54
Escala 01			2,31
			47,79
			23,84

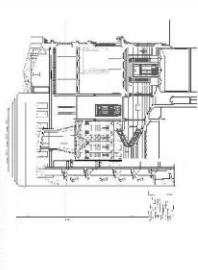
Secció longitudinal sala



Secció longitudinal sala

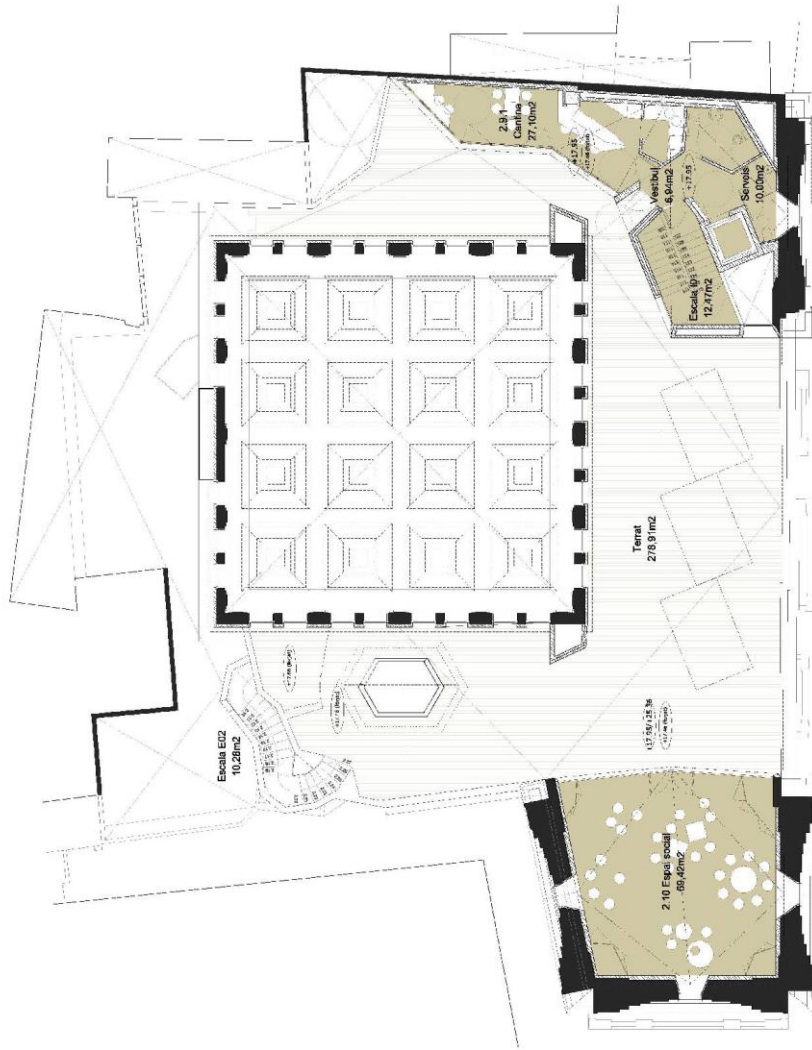


Planta transversal escala



LEGENDA PROGRAMA FUNCIONAL

- Biblioteca
- Plataforma vernal
- Programa compartit



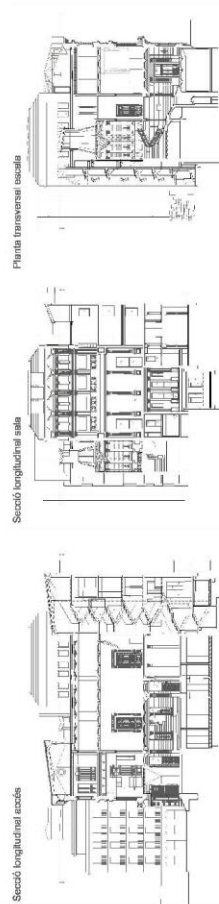
PLANTA TERRASSA - PROJECTE BASIC REVISAT 2025			
		SU	SC
		programa	zones de pas i serveis
Biblioteca		0.00	0.00
Plataforma vernal		96.77	29.87
Programa compartit		0.00	0.00
Total superfície planta terra		96.77	29.87
		126.64	381.77

2. PLATAFORMA VERNAL			
		SU	SC
		programa	proposta
		sol·licitat	Projecte Basic
2.9.1 Carínia		120.00	44.68
2.11 Espai familiar i usos infantils		15.00	0.00
2.10 Espai social		70.00	69.65
2.13 Sala polivalent		0.00	26.50
2.14 Sala de exposicions		0.00	0.00
SUPERFÍCIES TOTALS DE PROGRAMA		20.00	0.00
2.15 Sala de exposicions		12.05	11.12
2.16 Sala de exposicions		8.38	6.28
2.17 Sala de exposicions		12.72	12.47
SUPERFÍCIES EXTERIORS			
		proposta	proposta
		Projecte Basic	Basic 2025
Escala ED2		13.38	9.50
Terrat		758.28	281.63
Total		271.66	291.13

Secció longitudinal nord

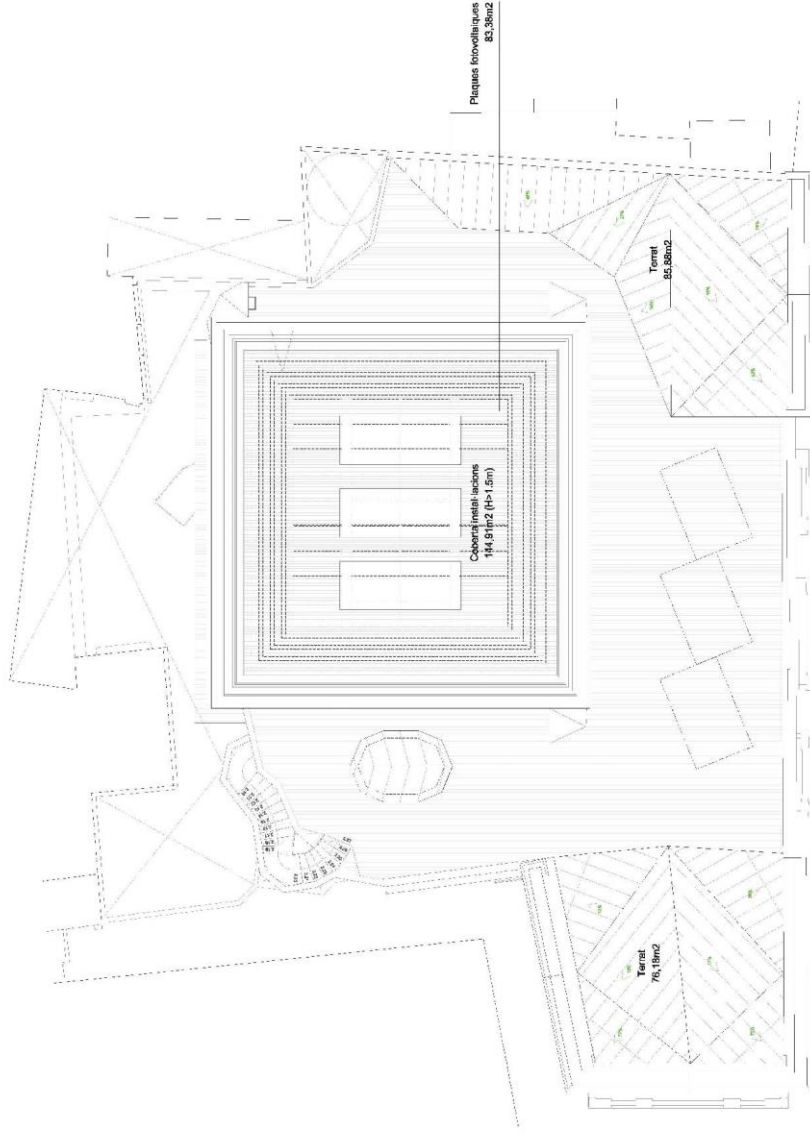
Secció longitudinal sala

Planta transversal escala

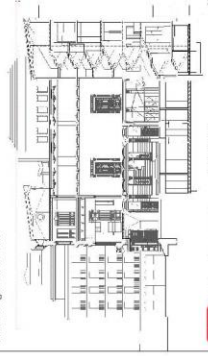


LLEGENDA PROGRAMA FUNCIONAL

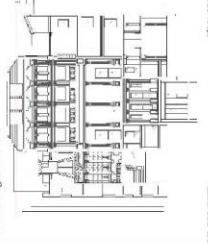
- Biblioteca
- Programa compartit
- Plataforma venial
- Mobiliari i possestat
- Mobiliari segons Biblioteques
- td
- td



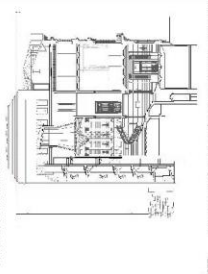
Secció longitudinal nord



Secció longitudinal sala

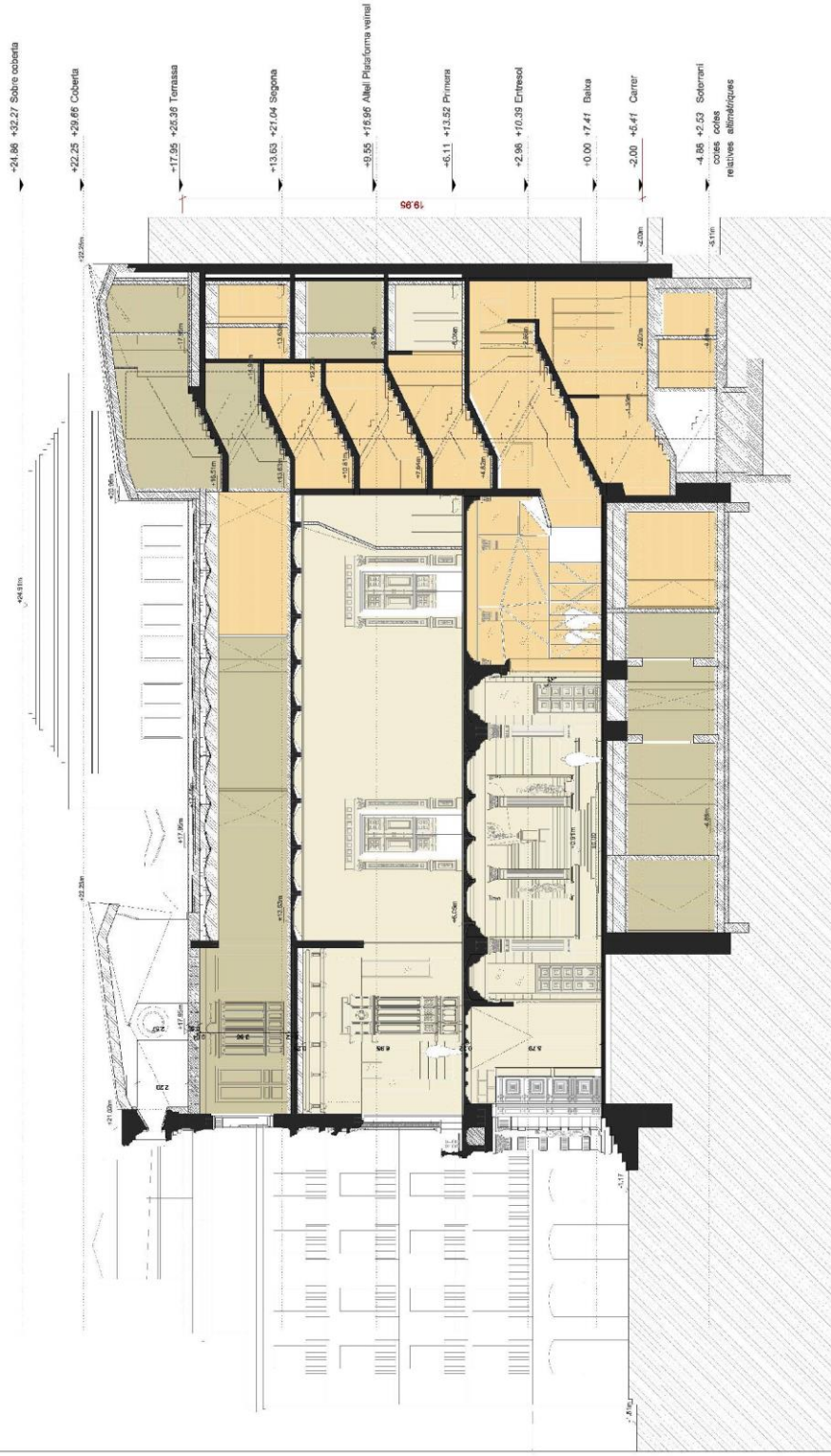


Planta transversal escala

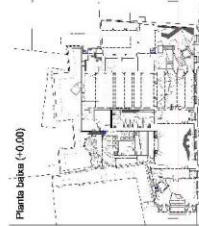


LEGENDA PROGRAMA FUNCIONAL

- Biblioteca
- Programa compartit
- Plataforma venial



Pianta soterrani (-4.88)



Pianta balca (+0.00)



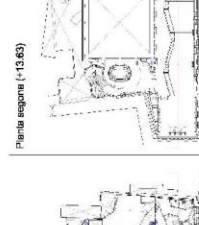
Pianta entresol (+2.98)



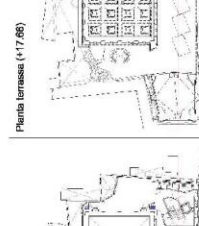
Pianta primera (+6.05)



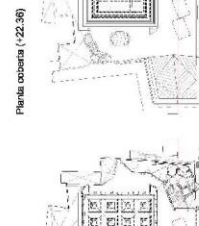
Pianta allai (+9.55)



Pianta segona (+13.63)



Pianta terrassa (+17.59)



Pianta coberta (+22.25)



Ajuntament de Barcelona

BIM/SA

Banquers d'arquitectura i urbanisme

AUTOR DEL PROJECTE
MARTÍNEZ LAPESA - TORRES ARQUITECTOS
Jose Antonio Martínez Laposa

TÍTOL PROJECTE
TORRES ARQUITECTOS

PROJECTE BASIC I L'ACCÉS AMBIENTAL DE LA REFORMA REHABILITACIÓ DE L'EDIFICI DE L'ANTIC 'BORJA' PER ADEQUARLO COM A UN EQUIPAMENT D'USOS VENIALS I COM A L'AMPLIACIÓ DE LA BIBLIOTECA 'ANDRÉU NÚN' AL DISTRICTE DE CIUTAT VELLA

ESCALES
C.M.A. 1:100
C.M.A. 1:500
ORIGINAL

DATA:
04/2025

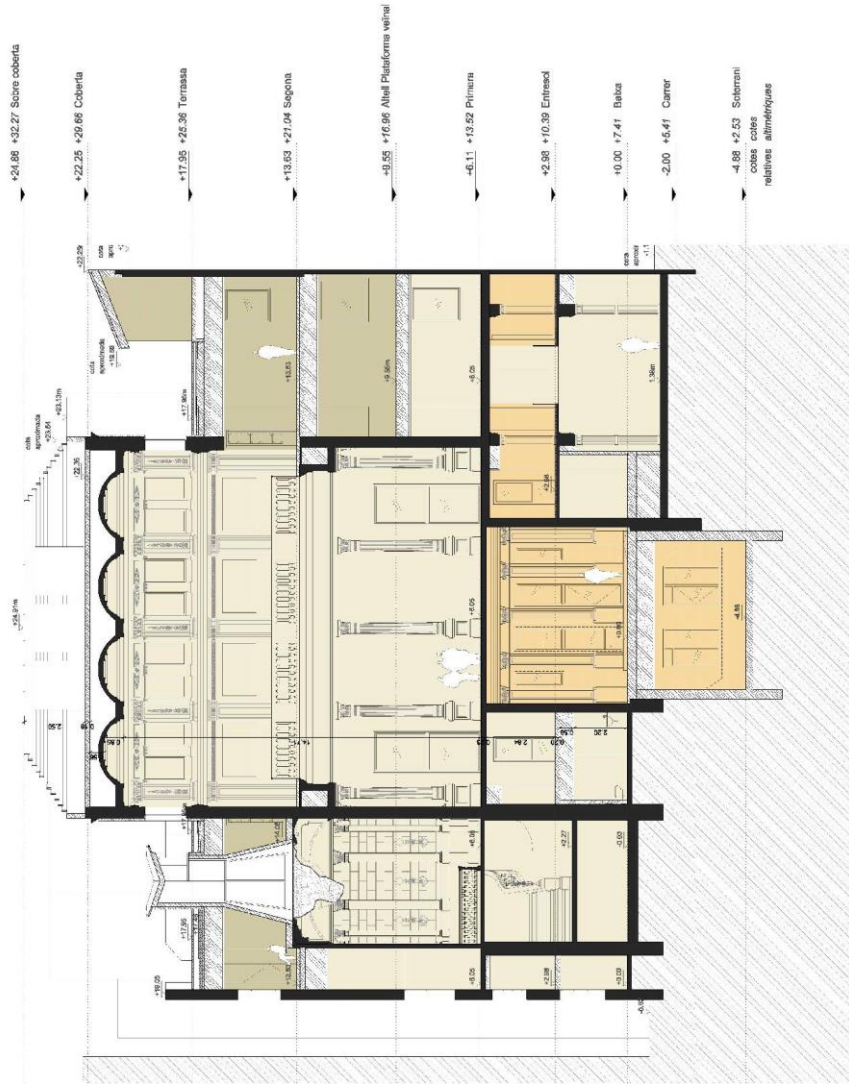
NOM DEL PROJECTE
BIBLIOTECA DE L'ANTIC 'BORJA'

NOM DEL PLANTIL·LA
Proposta arquitectònica funcional i superficial
Secció longitudinal accés

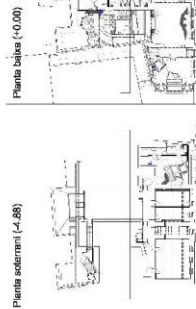
Nº DE PLANTIL·LA
DIG. 06.02
.03.31

LEGENDA PROGRAMA FUNCIONAL

- Biblioteca
- Programa compartit
- Plataforma veïnal



Planta soterrani (-4.88)



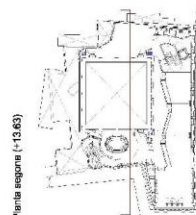
Planta baixa (-0.00)



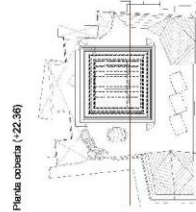
Planta primera (+6.05)



Planta segona (+9.65)



Planta tercera (+17.86)



Planta quarta (+23.36)



Ajuntament de Barcelona

BIM/SA

Banquers d'arquitectura i urbanisme

AUTORS DEL PROJECTE
MARTÍNEZ LAPESA - TORRES ARQUITECTOS
Jose Antonio Martínez Lapiedra

TÍTOL: PROJECTE

PROJECTE bàsic i Llicència ambiental de la reforma i rehabilitació de l'edifici de l'antic "BORS" per adequar-lo com a un equipament d'usos veïnals i com a l'ampliació de la biblioteca "Andreu Nin" al districte de Ciutat Vella

ESCALES
C.M.A.: 1/100
C.M.B.: 1/200
ORIGINAL

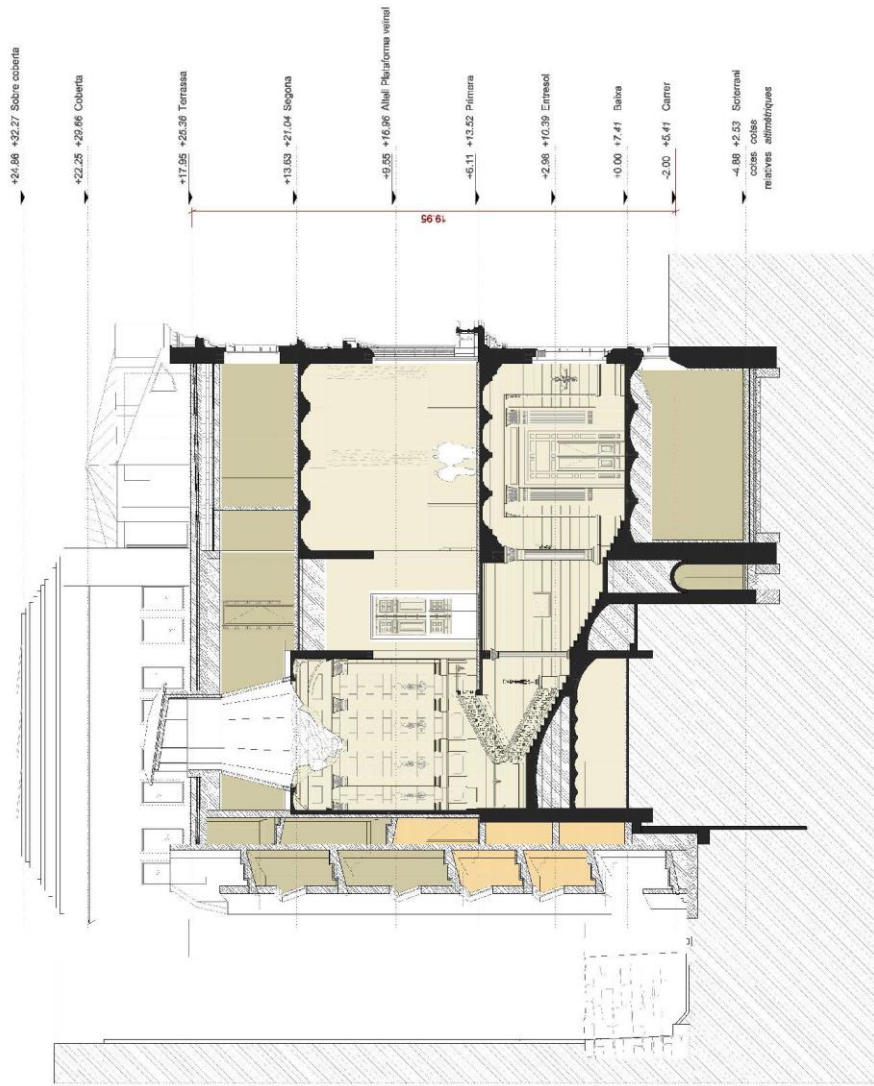
DATA: 04/2025

NOI DEL PLANTILLI
Proposta arquitectònica funcional i superficial
Secció longitudinal sala principal

Nº DE PLAN: 03.02
DIG: 06.02

LEGENDA PROGRAMA FUNCIONAL

- Biblioteca
- Programa compartit
- Plataforma veïnal



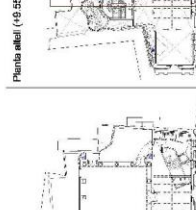
Planta soterrani (-4.88)



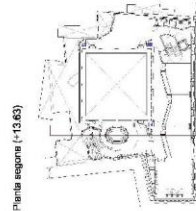
Planta baixa (-0.00)



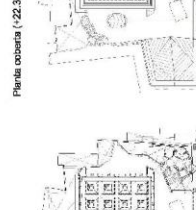
Planta entresol (+2.58)



Planta primera (+6.05)



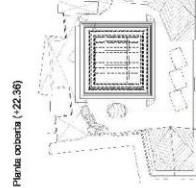
Planta allotj (+19.95)



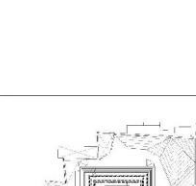
Planta segona (+13.63)



Planta terrassa (+17.55)



Planta coberta (+22.25)



Ajuntament de Barcelona

BIMSA

Departament d'Urbanisme i Habitatge

AUTOR DEL PROJECTE
MARTINEZ LAPENA - TORRES ARQUITECTOS
Jose Antonio Martinez Lapena

TÍTOL PROJECTE

PROYECTO BÁSICO Y LICENCIA AMBIENTAL DE LA REFORMA Y REHABILITACIÓN DE LOS EDIFICIOS DE LA BIBLIOTECA "ANDRÉU Y NÚÑEZ" EN EL DISTRITO DE CIUTAT VELLA

ESCALES
C.M.A.: 1/100
C.M.A.: 1/200
ORIGINAL

DATA:
04/2025

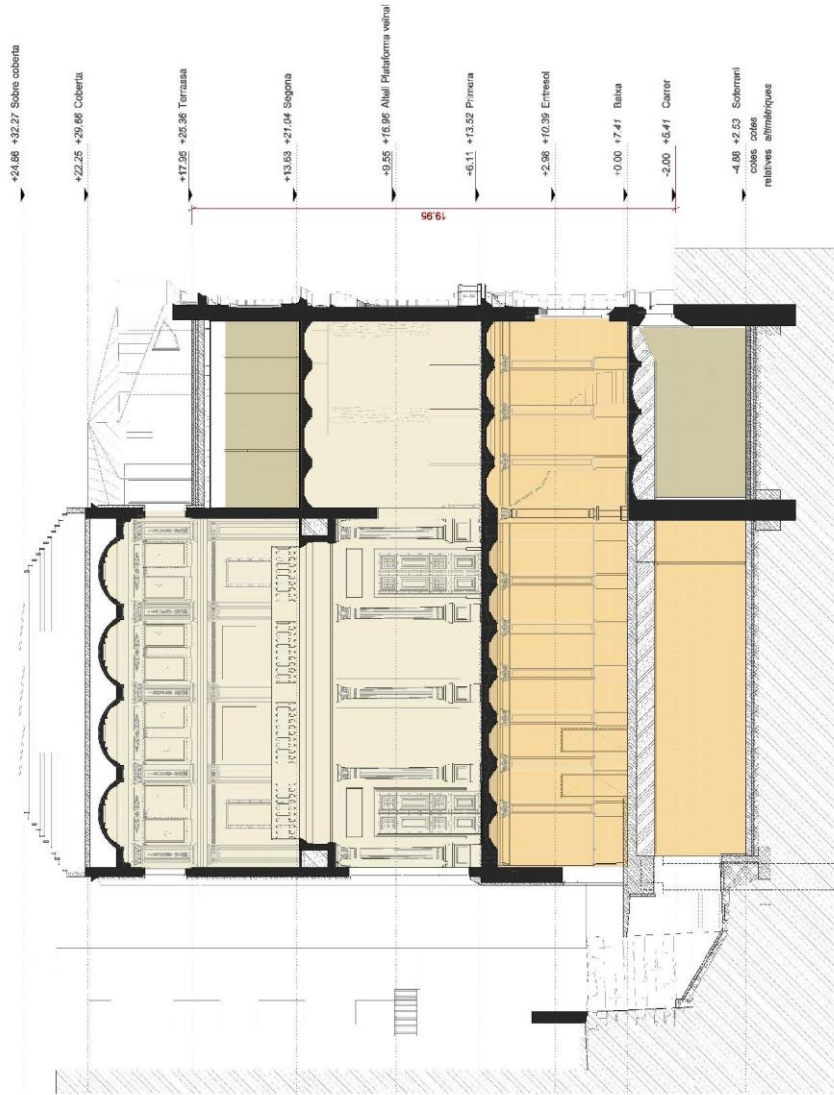
ESPACES
T

NOM DEL PLANTILLON
Proposta arquitectònica funcional i superficial
Secció transversal escala bàsica

Nº DE PLANTILLON
DIG 06.02
03.03

LEGENDA PROGRAMA FUNCIONAL

- Biblioteca
- Programa compartit
- Plataforma veïnal

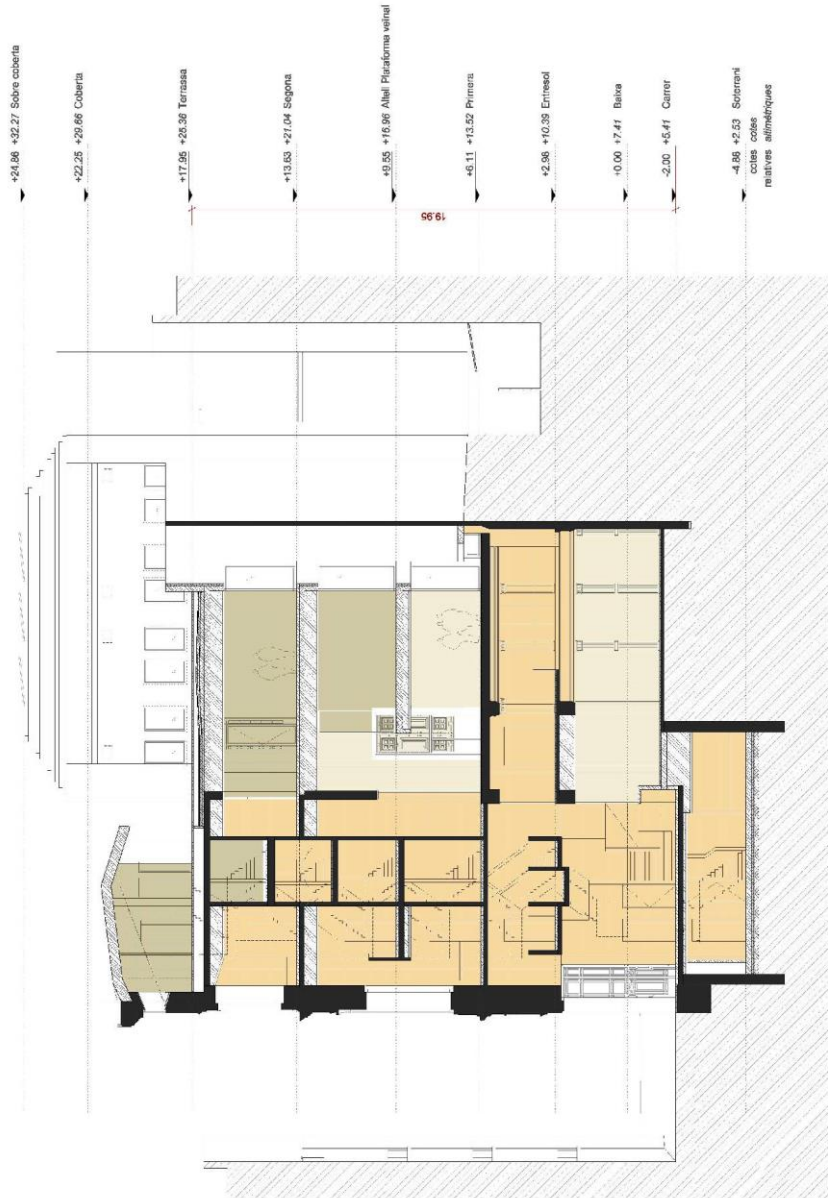


Pianta soterrani (-4.08)



LLEGENDA PROGRAMA FUNCIONAL

- Biblioteca
- Programa compartit
- Plataforma veïnal



Secció exterior a partir de l'element en planta proporcionat per BMSA. Pot haver-hi desigualtat

Planta soterrani (-4.86)



Planta baixa (+0.00)



Planta entresol (+2.36)



Planta primera (+6.05)



Planta allotjament (+9.55)



Planta segona (+13.03)



Planta terrassa (+17.96)



Planta coberta (+23.38)

