

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS PER LA CONTRACTACIÓ DEL SUBMINISTRAMENT DE LLOGUER MUNTATGE I DESMUNTATGE DELS EQUIPS DE SO PER AL PIROMUSICAL DE LA MERCÈ, DURANT LES FESTES DE LA MERCÈ 2025 I 2026.

Clàusula 1 – Objecte del present Plec

Aquest Plec té per objecte definir les prescripcions tècniques per a l'execució del lloguer i muntatge i desmuntatge dels equips de so necessaris per a realitzar el Piromusical de la Mercè el dia 28 de setembre de l'any 2025 i el 27 de setembre de l'any 2026 a l'espai de l'Avinguda Maria Cristina de Barcelona, durant les Festes de la Mercè.

Clàusula 2 - Àmbit dels Subministraments

Es prestaran el subministrament, muntatge i desmuntatge d'equip de so, llums i infraestructures tècniques per al muntatge del Piromusical de la Mercè.
Qualsevol d'aquestes activitats pot quedar modificada o anul·lada per l'Institut de Cultura de Barcelona.

Clàusula 3 – Període de la prestació

Piromusical 2025:

Activitats: 28 de setembre de 2025

Període de muntatge: 22 de setembre al 28 de setembre de 2025

Desmuntatge: 28 i 29 de setembre de 2025

Piromusical 2026:

Activitats: 27 de setembre de 2026

Període de muntatge: 21 de setembre al 27 de setembre de 2026

Desmuntatge: 27 i 28 de setembre de 2026

Clàusula 4 – Contingut de la prestació

PIROMUSICAL AVINGUDA MARIA CRISTINA.

4.1. SISTEMES D'ÀUDIO

Els sistemes d'àudio a proposar han de tenir els paràmetres tècnics i de qualitat que es detallen a cada ubicació com a exemple per poder presentar el licitador la seva oferta

Ubicacions:

Carrer Rius i Taulet

A títol informatiu, que no exhaustiu, les marques i models que s'indiquen a continuació, compleixen els estàndards tècnics

El sistema de sonorització ha d'estar compost per:

4 arrays de tres elements cada un (3x4 full range + 1x4sub), disposats en format stack per a donar cobertura a la confluència del carrer Rius i Taulet amb Av. Maria Cristina.

A títol informatiu i com a exemple els equipaments: L-Acoustic, D&B, Adamson, compleixen amb aquestes característiques. No s'admetran equipaments que no reuneixin tots els requisits esmentats, cada array haurà d'estar format per:

Unitats totals	Exemple	model	Unitats	Exemple	model
12 unitats en total	L'Acoustics	Kara	4 unitats	L'Acoustics	Sb18
12 unitats en total	D&b	Y	4 unitats	D&b	Vsub
12 unitats en total	Adamson	S7	4 unitats	Adamson	S118

Els equips estaran ubicats al replà dels escalons tenint cura de no entorpir la visualització de les fonts.

Avinguda Maria Cristina

El sistema de sonorització ha de ser sense retard, sincrònic i amb cobertura uniforme al llarg de tota l'Avinguda.

El sistema comptarà amb 24 estructures de truss de 5 metres d'alçada, situades 12 + 12 en cada lateral de l'avinguda.

Cada estructura permetrà la col·locació de 4 altaveus coaxials de 15"/12" posicionats en format 360 i controlats per un amplificador digital amb tecnologia AVB.

A títol informatiu i com a exemple els equipaments: L-Acoustic, D&B, Adamson, compleixen amb aquestes característiques. No s'admetran equipaments que no reuneixin tots els requisits esmentats, cada array haurà d'estar format per:

Unitats totals	Exemple	model
96 unitats en total	L'Acoustics	Model X15 / X12
96 unitats en total	D&b	Model M4/ M6
96 unitats en total	Adamson	Model M15 / M12

El control del senyal també contarà amb tecnologia AVB (fibra òptica/ethernet) per assegurar la redundància del sistema i el control de tot el flux de senyals, senyal d'àudio redundant amb sistema basat en tecnologia AVB, prescindint de subcontrols.

S'instal·laran passa cables pels creuaments de cablejat elèctric des dels generadors fins al control o zones de amplificació situats a l'Avinguda.

Plaça Espanya-Torres venecianes

Les característiques del sistema de sonorització ha d'estar compost per:

2 arrays volats (12x2 full range + 4x2sub) ubicats al frontal de cadascuna dels Torres Venecianes de l'Avinguda, amb cobertura cap a la zona de públic de la Plaça d'Espanya.

A títol informatiu i com a exemple els equipaments: L-Acoustic, D&B, Adamson, compleixen amb aquestes característiques. No s'admetran equipaments que no reuneixin tots els requisits esmentats, cada array haurà d'estar format per:

Unitats totals	Exemple	model	Unitats	Exemple	model
24 unitats	L'Acoustics	Kara	4	L'Acoustics	Ks28
24 unitats	D&b	Y	4	D&b	B22
24 unitats	Adamson	S7	4	Adamson	E219

En aquesta zona de la Plaça Espanya es subministraran les estructures necessàries pel suport dels sistemes de rigging.

Vips & Premsa

A títol informatiu, que no exhaustiu, les marques i models que s'indiquen a continuació, compleixen els estàndards tècnics

El sistema de sonorització a la zona de convidats s'ha de subministrar mitjançant 8 altaveus coaxials de 8"+1" disposats en trípod.

A títol informatiu i com a exemple els equipaments: L-Acoustic, D&B, Adamson, compleixen amb aquestes característiques. No s'admetran equipaments que no reuneixin tots els requisits esmentats, cada array haurà d'estar format per:

Unitats totals	Exemple	Model
8 unitats	L'Acoustics	X8
8 unitats	D&b	E8
8 unitats	Adamson	P8

Control de gestió de senyal amb distribuïdors de senyal per a premsa.

Pavelló Itàlia

A títol informatiu, que no exhaustiu, les marques i models que s'indiquen a continuació, compleixen els estàndards tècnics

Les característiques del sistema de sonorització ha d'estar compost per:
 per 2 arrays volats (2x6 full range) disposats en els laterals de les zones VIP, donant cobertura a les mateixes sense interferir en la visual d'aquest àrea.

A títol informatiu i com a exemple els equipaments: L-Acoustic, D&B, Adamson, compleixen amb aquestes característiques. No s'admetran equipaments que no reuneixin tots els requisits esmentats, cada array haurà d'estar format per:

Unitats totals	Exemple	Model
12	L'Acoustics	Kara
12	D&b	Y
12	Adamson	S7

Els equips estaran ubicats al replà dels escalis tenint cura de no entorpir la visualització dels Fonts.

CONTROL

A títol informatiu, que no exhaustiu, les marques i models que s'indiquen a continuació, compleixen els estàndards tècnics

El control central disposarà d'una mixer digital a proposar dins dels paràmetres tècnics i de qualitat, adient per a la gestió de senyal.

A títol informatiu els equipaments i com a exemple, Yamaha, Digico, Avid, compleixen amb aquestes característiques. No s'admetran equipaments que no reuneixin tots els requisits esmentats

El suport de la informació musical es lliurarà en format digital adient a la tecnologia actual y es contarà amb sistema de back-up. (Exemple: Computadora amb software tipus Q-Lab redundant).

Serà necessari en la posició FOH, un sistema de monitoratge adient per al correcte seguiment de l'esdeveniment.

Caldrà un lector de codi dins el control central per tal de distribuir-lo per duplicat des de el control central fins a la unitat mòbil de TV i al control de Pirotècnia. La distribució i lliurament del senyal d'àudio es realitzarà de manera redundant. Tots ells sistemes de senyal tindran el punt de partida al control central.

4.2. COMUNICACIONS

Es proveiran dos sistemes diferents i complementaris de comunicacions. Comunicació per cable (intercom) i comunicació via ràdio (walkies).

Comunicació de la regidoria:

El sistema central de comunicació de Regidoria es farà mitjançant intercom. Es compondrà de sis unitats, cinc estacions remotes i una unitat central ubicada al control. Cada unitat disposarà d'un casc amb micròfon i auricular.

Les zones a connectar seran: Regidoria general, Zona pirotècnia, TV·, Font i control.

Comunicació Tècnica interna:

El sistema central de comunicació de l'equip tècnic es realitzarà mitjançant un total de 16 walkies proporcionats per l'ICUB i amb un mínim de 16 canals locals. Caldrà proveir cada tècnic/operador encarregat de les zones de control amb un walkie amb auricular i micròfon.

4.3. INFRAESTRUCTURA ELÈCTRICA

A partir del lliurament del corrent elèctric a través de generadors proporcionats per l'ICUB i ubicats al Pla de les Fonts, a ambdós costats de l'Avinguda M. Cristina i a cadascuna de les Torres Venecianes, l'empresa adjudicatària distribuirà el corrent a tots els punts necessaris mitjançant quadres elèctrics degudament protegits i homologats.

Pel control central es proveirà un sistema d'alimentació ininterrompuda SAI, capça d'assegurar una alimentació elèctrica permanent i de qualitat a tots els equipaments que la conformen.

4.4. PASSACABLES

Tots els passos públics de personal o vehicles hauran d'estar degudament protegits amb passa cables homologats a aquest efecte.

4.5 ESTRUCTURES

Per qualsevol estructura involucrada en el muntatge s'hauran d'aportar els corresponents certificats de solidesa amb visat del Col·legi d'Arquitectes.

4.6. RIGGING KIT

Tots els equips del disseny de so que requereixin voladura ho faran amb els seus accessoris establerts per les pròpies marques on tots els seus components estiguin homologats i hagin superat les revisions periòdiques obligatòries que marqui la llei i/o el fabricant.

4.7 PERSONAL

L'empresa adjudicatària, per tal de garantir el correcte desenvolupament de l'esdeveniment, (muntatge, assajos, operació i desmuntatge) comptarà com a mínim amb el següent personal:

Muntatge i assaig

- 1 Responsable de Producció
- 1 Coordinador/a tècnic
- 1 Responsable de sistemes
- 1 Responsable de FOH
- 8 Tècnic / a equipaments
- 1 Tècnic / a especialista en RF
- 4 tècnics de muntatge

Dia de l'activitat:

- 1 Coordinador/a tècnic
- 1 Responsable de sistemes
- 1 Responsable de FOH
- 12 Tècnic / a equipaments
- 1 Tècnic / a especialista en RF
- 1 Responsable Elèctric.

Desmuntatge

- Personal suficient per al desmuntatge del equips.

I cadascun dels punts de control estaran comandats per un operador tècnic i un ajudant.

Clàusula 5 – Requisits de la prestació

L'adjudicatari haurà de posar a disposició de l'esdeveniment el següent:

- El personal tècnic qualificat necessari per al muntatge i el desmuntatge de tot l'equipament contemplat en el contracte durant tota l'activitat.
- El personal tècnic qualificat necessari per atendre totes les necessitats de les fitxes tècniques de les companyies inclosos els assajos.
- Un organigrama de l'equip tècnic durant les activitats.

- Els mitjans de transport necessaris per portar i retirar tots els equipaments i els estris i/o mecanismes necessaris per a tal efecte.
- L'Institut de Cultura de Barcelona mitjançant la direcció tècnica de la Mercè, podrà decidir si el material subministrat està en bon estat, i de no ser així, l'adjudicatari es compromet a substituir-lo per un en bon estat en un temps no superior a 5 hores.
- L'Institut de cultura de Barcelona, mitjançant la direcció tècnica de la Mercè podrà decidir si el personal tècnic que aporta l'adjudicatari té el nivell mínim, tant tècnic com d'actitud, necessari per a realitzar les tasques. En cas contrari l'empresa s'ha de comprometre a substituir-lo.

Clàusula 6 – Consideracions Generals

- El preu del contracte inclou els components, els treballs bàsics i l'assistència tècnica prevista per a tota la durada de l'acte amb tots els seus impostos.
- L'empresa adjudicatària haurà de preveure els recursos materials, humans i tècnics necessaris per tal de garantir possibles ampliacions del servei en els supòsits d'emergència i/o necessitats sobrevingudes. En aquest cas s'haurà de fer el servei en un període no superior a 5 hores.
- En el cas que l'empresa adjudicatària consideri necessari substituir algun dels tècnics destinats al servei, ho comunicarà per escrit a l'Institut de Cultura de Barcelona.
- L'Institut de Cultura de Barcelona mitjançant el responsable del contracte si s'escau, comunicarà al coordinador del servei les incidències que puguin sorgir en la prestació del mateix, comproment-se l'adjudicatari a solucionar-ho de forma immediata.
- L'empresa adjudicatària està obligada a proveir als seus tècnics de les eines i instruments necessaris per tal de garantir el correcte compliment de les tasques objecte de l'adjudicació i garantir que s'acompleix la llei en matèria de prevenció i riscos laborals.
- Totes les factures que presenti l'empresa adjudicatària contra aquest contracte hauran d'estar desglossades per conceptes quantificats indicant els corresponents preus unitaris.

Clàusula 7 – Referències tècniques

- Tots els materials tindran que complir la normativa europea de seguretat que estigui vigent en el seu moment. L'adjudicatari es compromet a portar els certificats corresponents si li fossin requerits.
- L'adjudicatari es compromet a respectar la normativa en matèria de drets laborals i a respectar les jornades de treball dels treballadors.

Clàusula 8 – Adscripció de mitjans

Els licitadors, hauran d'acreditar que els professionals que s'adscriuran al contracte disposen d'un mínim de tres anys d'experiència en les tasques demanades. Per acreditar-ho hauran de presentar una declaració responsable signada per l'empresari indicant el professional designat, així com l'experiència que disposa i indicant els serveis que ha realitzat i la data dels mateixos.

Clàusula 9 – Seguretat i prevenció de Riscos Laborals.

L'Empresa ha de complir les disposicions vigents en matèria laboral, de Seguretat Social, de Seguretat i Prevenció de Riscos Laborals i es responsabilitzarà dels drets i obligacions.

L'empresa estarà obligada a tenir contractada una pòlissa de responsabilitat civil de 100.000,00€ a la formalització del contracte i amb una vigència com a mínim fins al 30 de setembre.

L'empresa ha de tenir realitzada la seva avaluació de riscos laborals així com les actualitzacions pertinents i donar compliment a la normativa de prevencions de riscos laborals. L'empresa adjudicatària també és responsable que el seus treballadors facin ús de les mesures de protecció, tant col·lectives com individuals, per complir en tot moment la normativa sobre seguretat, salut i higiene en el treball i resta obligada a comunicar per escrit a L'ICUB qualsevol aspecte relatiu a incompliments per part de tercers. Pel que fa a la coordinació empresarial, haurà de complir allò que disposa l'article 24 de la Llei 31/1995 de prevenció de riscos laborals .

Clàusula 10 – Protecció de dades.

L'Empresa es responsabilitzarà i garantirà la confidencialitat del servei, així mateix, ha de complir les prescripcions que preveu la normativa vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal i, en especial, les contingudes a l'article 12 números 2 al 4 de la Llei Orgànica 15/1999 i la normativa de la Agència catalana de protecció de dades.