

Informe artístic justificatiu per a la contractació de l'espectacle *La pedra de fusta*, de la Companyia de Circ "eia", a través de CIRCO EIA, SL

1. MOTIVACIÓ DE LA INCLUSIÓ DE L'OBRA A LA PROGRAMACIÓ DEL TNC I RELAT DE L'OBRA

El TNC considera imprescindible mantenir en la seva programació espectacles per a tota la família, les funcions generals dels quals es puguin combinar amb les funcions escolars.

La companyia de circ "eia" posa de relleu a través de les seves creacions la importància i el valor de les relacions humanes, la perspectiva de gènere i la sostenibilitat.

Una companyia que ha consolidat una qualitat i un reconeixement sense oblidar mai els valors ètics que apliquen en tot allò que fan, amb l'esperança que la cultura pugui representar una via per imaginar un futur més amistós i respectuós, i amb la certesa que la seva feina serveix per construir una societat més tolerant.

Els seus espectacles han estat premiats en nombroses ocasions, han recorregut molts països i han aconseguit l'admiració d'un públic transversal de totes les edats possibles. D'aquesta manera, des d'un punt de vista pedagògic en les funcions escolars i des d'un punt de vista lúdic en les funcions generals per gaudir en família, la companyia de circ "eia" aconsegueix que les seves propostes siguin idònies per al projecte del TNC, on ja van presentar *Capas* amb un èxit aclaparador.

La pedra de fusta és un espectacle singular, un espai compartit on les escenes a través de les tècniques del circ se succeeixen, es transformen i es traslladen, gràcies a la col·laboració dels espectadors.

Un punt de vista diferent per a cadascú de nosaltres basat en la llibertat d'elecció, o la responsabilitat d'elecció, segons es miri, per poder construir de manera conjunta.

Una experiència transgeneracional que utilitza el llenguatge del circ i de l'equilibri, a través de la confiança i de l'humor per assolir la trobada entre persones.

2. EXPERIÈNCIA I TRAJECTÒRIA DE LA COMPANYIA

La Companyia de Circ "eia" va iniciar el seu camí el maig del 2009, a partir de la unió de diversos artistes: Armando Rabanera, Fabrizio Giannini i Cristiano Della Monica (Cirque Vague, Circo de la Sombra i Le Grand Osim Orchestra) i Francesca Lissia i Celso Pereira (Celso y Frana).

Durant aquest temps, han creat sis espectacles (*CAPAS*, *inTarsi*, *Espera*, *La Pranza!*, *NUYE* i *La Piedra de Madera*), que s'han vist en 25 països en més de 800 actuacions. A través d'aquesta experiència hem creat una gran família, un col·lectiu que creix i evoluciona gràcies a noves amistats i noves col·laboracions. Actualment continuen gaudint de la trobada amb el públic amb les gires de *NUYE*, *Espera* i *La pedra de fusta* en català i castellà, i han començat un nou projecte de creació, *Secrets*.

Al mateix temps, s'estan obrint a nous horitzons artístics i professionals, enfocats en la transmissió i l'intercanvi de coneixements, dedicant-se a l'acompanyament de companyies i artistes emergents, i la direcció d'espectacles.

Aposten per un circ humà, que explori i posi de manifest la complexitat de les relacions humanes.

Amb aquest espectacle de la Companyia de Circ "eia", el TNC ha volgut convidar una companyia que ha obtingut un gran reconeixement pel seu valor artístic, emocional i social, la qual cosa com a teatre públic no podem passar per alt tenint en compte, sobretot, el públic més jove.

3. DRETS DE REPRESENTACIÓ DE L'ESPECTACLE

Donar suport a les companyies del territori és uns dels eixos que configuren la missió del TNC. Amb companyies convidades com aquesta, el TNC continua teixint aliances i complicitats amb altres centres de creació teatral ja siguin de l'àmbit públic com del privat per tal de continuar sent un dels principals motors de creació i producció. És només amb una fórmula com la de companyia convidada que *La pedra de fusta* es podrà veure al TNC (en funcions escolars entre setmana i generals el cap de setmana) ja que la companyia és qui té els drets de representació i exhibició del muntatge i els cedirà al TNC per a les funcions al Taller de pintura.

La representació legal d'aquesta companyia recau sobre CIRCO EIA, SL.

4. MOTIVACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ

És per tots aquests motius que la programació d'un espectacle com *La pedra de fusta* és essencial per continuar contribuint al creixement cultural del país a través de les arts escèniques. En definitiva, una companyia convidada al TNC que continua donant suport a l'autoria i a la creació contemporànies de casa nostra.