

Codi Segur de Verificació: 78ebb7-9916-4acc-a3f4-a3f4e72655c6
Origen: Ciutadà
Identificador document original: 2091041
Data d'impressió: 16/06/2025 15:10:04
Pàgina 1 de 14

SIGNATURES
1.- JOAN ANTON BRUNA ROSICH (TCAT), 16/06/2025 14:41



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

SUBMINISTRAMENT D'EQUIPAMENT D'ÀUDIO I SISTEMES D'AUTOMATITZACIÓ I PRODUCCIÓ PER A DOS ESTUDIS DE RÀDIO I SERVEIS COMPLEMENTARIS

CP2025043GA

Juny 2025



1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquest contracte és el subministrament de l'equipament audiovisual i sistemes d'automatització i producció per a la creació de dos estudis de ràdio i podcast idèntics dins l'edifici de Promoció Econòmica, d'acord amb el detall que es descriu en els apartats següents.

L'objecte del contracte també inclou els serveis de manteniment, la instal·lació i posada en funcionament de l'equipament, la formació del seu ús i funcionament; així com el transport de tot el subministrament.

També inclou la planimetria i enginyeria prèvia per assegurar la correcta instal·lació i documentació posterior, que s'haurà de lliurar a l'Ajuntament.

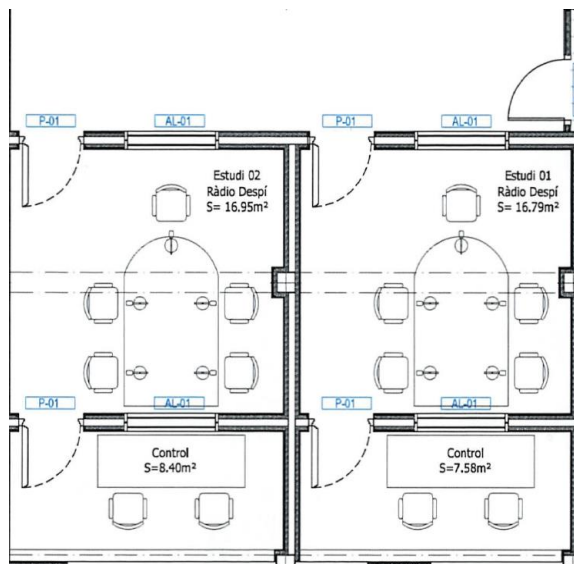
Els dos espais destinats a estudis s'entregaran buits a l'adjudicatària, amb l'obra civil i el condicionament realitzat. L'equipament informàtic necessari és a càrrec de l'Ajuntament.

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

L'Ajuntament ha habilitat un espai dins de l'equipament de Promoció Econòmica, format per dos estudis, ambdós espais idèntics, que tenen cadascú un espai de control i un locutori.

Aquests estudis s'han dissenyat i creat per fer-ne un ús formatiu i poder realitzar emissions en streaming de ràdio i produccions podcast amb càmeres de vídeo.

Les prestacions requerides en aquest plec tenen l'objectiu de garantir un so d'alta qualitat, el control dels equips de forma remota i les transmissions en directe de la realització dels programes també en audiovisual.





L'acció s'emmarca en el desenvolupament del projecte Impulsa't, un projecte de l'àmbit educatiu que contribuirà a evitar l'abandonament prematur dels estudis per part d'adolescents i joves que els cursen a la ciutat. Les noves tecnologies de la informació i comunicació són elements motivadors per treballar educativament en aquest objectiu.

3. DESCRIPCIÓ DEL SUBMINISTRAMENT

Els equips a subministrar per a cadascun dels dos estudis de radi són els següents:

- **Mesclador d'àudio:** (1 per a cada estudi) consola de mescles digital d'àudio per a Ràdio i Televisió professional, dissenyada per al control d'emissions *on air* i alhora adaptable a diversos fluxos de treball.

Ha d'incorporar totes les característiques bàsiques necessàries en aquest tipus d'entorns: tall automàtic de monitors, tall de tos, *faderstart*, control de la senyalització, senyals de control per a la automatització d'equips externs, gestió de comunicacions externes, intercomunicació, etc.

S'ha d'adaptar a diversos escenaris incloent self-control, operació tradicional d'estudi-control, controls de producció d'àudio per a petites produccions de TV, producció general de so i configuracions mixtes.

Model: Capitol IP Plus o equivalent.

Color: negre

El Mesclador d'àudio ha de estar format per una superfície de control de 10 faders en format sobretaula, i un frame de format rack 19" i 2U d'alçada.

Ha d'incloure llicència de detector de nivell d'àudio per a la consola (1 per a cada estudi).

Característiques generals

Aplicació Windows amb la funcionalitat completa de la superfície de control Capitol IP o equivalent.

El mesclador ha de poder treballar amb memòries per a emmagatzemar ajustos de canals i senyals, incloent-hi la distribució de senyals en la superfície, l'enrunament de busos de sortida, els paràmetres de processament de senyal i les seves activacions.

La Superfície de control ha de ser ergonòmica amb pantalla tàctil, amb àudio IP local que inclogui un cinquè micròfon connectat en la superfície, auriculars, connexió Bluetooth i sortida de pre-escolta.

Ha de disposar de processament d'àudio: equalitzador paramètric de cinc bandes, filtres i dinàmica.

Disposarà de fins a 32 busos de mescla per a sortides de programa, auxiliars, monitorat i clean feeds. Possibilitat d'enviament directe de cada entrada a diverses sortides sense usar bus.

En cada canal de la superfície de control hi haurà un display de Informació associats al canal de faders. La pantalla ha de presentar el nom del senyal assignat al canal, el nivell de guany, el balanceig del senyal, la configuració de fase (L+R+, L+R-, L-R+, L-R-), la configuració de mode (Estèreo, mono L, mono R, L+R) i l'estat de ONAIR, entre altres funcions. Si la consola està programada per a l'operació del canal en mode A/B, la



pantalla mostrarà el nom del senyal que actualment no estigui actiu, indicant si està ON-AIR o no.

Característiques tècniques:

Funcionalitats:

- Tall de tos, senyalització ON-AIR per a estudi i control. Fader start, PFL remot, talkback, tall automàtic de monitors.
- Configuració de sortides N-1.
- Control d'equipament extern (híbrids i audiocodes AEQ) integrat en la secció de tecles programables.
- Opció Pre Fader / Post Fader independent per a tots els encaminaments.
- Comunicació de control a través de connexió Ethernet 10/100 sota protocol TCP/IP.
- Auto arrencada (seleccionable) amb els últims ajustos (o amb la configuració per defecte).
- Senyals assignables a qualsevol canal de control.
- Emmagatzematge en memòria dels ajustos de tots els senyals: una configuració bàsica i 6 definides per la persona usuària.

Prestacions generals:

- Monitorat de control i locutori i vúmetres configurables per a tots els senyals del sistema.
- 2 sortides de monitorat CUE per a escolta Pre Fader.
- 3 sortides amplificades d'auriculars integrades. Control, primaris i secundaris.
- 2 vúmetres estereofònics de precisió.
- Generador de tons de test.
- Rellotge sincronitzable externament, temporitzador i cronòmetre.
- Ventilació silenciosa per convecció natural. Especialment apta per a operació en format autocontrol.

Capacitats del processat del sistema:

- Freqüència de mostreig interna 48 kHz a 24 bits.
- Control de guany.
- Control de balanç/panorama seleccionable per a tots els canals.
- Inversió de fase selectiva.
- Capacitat de procés d'àudio per a 20 senyals estèreo.
- Procés d'àudio predefinit que permet ajust manual.
- Efectes d'àudio disponibles: Equalitzador paramètric de 4 bandes, filtres pas alt i pas baix, compressor/limitador i porta de soroll.
- Ajust de guany d'àudio fins a 128 entrades, fins i tot les ocultes.

Característiques de la Superfície:

- Connectivitat:
 - o PoE++ i LAN 1: RJ45, Ethernet. Injector PoE++ inclòs.
 - o LAN 2 i DANTE: RJ45, Ethernet configurable en Dante Controller.
 - o CUE: Jack 3.5 mm balancejat mono.
 - o Auriculars de control: Jack 6.35 mm estèreo.
 - o Micrófon: XLR 3p, Phantom configurable.
 - o Bluetooth: Bidireccional, sortida bufó i entrada estèreo.
 - o Dante: LAN 2, 4 canals àudio bidireccionals.



- Prestacions:
 - o Canals de fader: 10 canals físics. A més canals virtuals.
 - o Display per canal: IPS color, 1.54 polzades.
 - o Encoder per canal: Rotatiu amb polsador (SELECT, GAIN).
 - o Tecles de canal color programable: Quatre (7 colors, 2 nivells). Dos d'elles per a encaminament directe.
 - o Tecla ON: sota el fader amb color programable.
 - o Pantalla principal: TFT-LCD multi tàctil, 7 polzades.
 - o Resolució: 1280 x 800, amb IPS.
 - o S'acompanya de encoder amb polsador per a ajust precís.
 - o Tecles addicionals al costat de pantalla principal: 20 color programable
 - o Zona de selecció i ajustos d'escolta en control i locutori amb encoders i polsadors

Connectivitat bàsica del motor:

- Sortides integrades de monitors i auriculars primaris i secundaris d'estudi.
- Sortida de CUE.
- 4 entrades micro/línia mono. Alimentació Phantom i balanceig electrònic per a les entrades de micròfon.
- 12 entrades / 8 sortides de línia analògica balancejades electrònicament. Configurables individualment en parells estèreo.
- 4 entrades / 4 sortides digitals estèreo AES/EBU balancejades per transformador i configurables com a S-PDIF.
- Convertidors de freqüència de mostreig (SRC) per a les entrades digitals.
- 2 entrades / sortides digitals estèreo USB.
- 8 GPI i 8 GPO optoacoblats i 4 GPO per relé.
- Multicanal: 16 canals bidireccionals sobre mòdul intern AoIP, tecnologia AES67, format Dante. Reservar 4 canals per a comunicació amb superfície.
- Sincronisme per AES/EBU i Dante.

- **Automatització i gestió informàtica:** (1 per a cada estudi) software d'emissió de fins a 4 programes diferents, tipus AudioPLUS o equivalent, amb les característiques mínimes següents:

- Sistema de programació automàtica de música i publicitat.
- Sistema d'emissió automàtica desatesa.
- Edició gràfica de transició entre música i locucions de presentació.
- Sistema d'emissió manual per llista i per tecla instantània.
- Compatibilitat amb targetes professionals i de baix cost.
- Ràpid editor de dues pistes.
- Inclou editor extern Audacity i enllaç per a uns altres d'alta capacitat.
- Fins a 4 emissions per PC més pre-escolta.
- Edició i emissió de textos, fins i tot amb àudio incrustat.
- Importació i exportació d'àudios en molt diversos formats.
- Suport per a emissions radials telecomandades.
- Compatibilitat amb sistemes de gestió publicitària, programació musical, extracció de continguts i compatibilitat amb còpia legal.
- Control de llicències per programari.
- Fins a 4 màquines d'emissió configurables en les sortides més funció de preescolta simultània. Edició multipista mitjançant Audacity o similar.
- Edició de talls, edició musical (mescles i crosfade).



- Gravació i conversió de fitxers, extracció de fitxers des de CD
- Navegador Internet integrat
- Generació de llistes d'emissió
- Emissió automàtica i possibilitat d'emissió telecomandada.
- Programació d'agendes

Ha d'incloure opció entrades/sortides DANTE compatible per al software proposat

- Software Dante Virtual soundcar o equivalent (1 per a cada estudi)

- Amplificador d'auriculars: (1 per a cada estudi) de 8 canals, amb les característiques mínimes següents:

- Format de 19"
- Fins a 10 vies de mescla per a un total de 16 sortides d'auriculars
- Entrades estèreo discretes amb reguladors de nivell separats i sortides estèreo
- Indicador LED de nivell amb 7 segments per canal i en la sortida estèreo
- 2 sortides d'auriculars per canal
- 8 entrades auxiliars independents per a fins a 8 mescles estèreo individuals
- Selector de canal i commutador estereo-micro per canal

- SM-58 Micròfon vocal Shure o equivalents (6 per a cada estudi)

- Auriculars AKG K-240 o equivalents (6 per cada estudi)

- Previ MPA-102: (1 per a cada estudi) Previ per a 1 micròfon amb phantom, disposa de mesurador de pics, passa alts i permet barrejar una entrada de línia estèreo amb el micròfon.

Sortida estèreo.

Alimentació a piles o alimentador de 12v.

- Roadworx MIC ARM pantògraf per micròfon amb guia cable color negre o equivalent (1 per a cada estudi)

- Peu de micròfon amb extensió K&M 23310 o similar (5 per a cada estudi)

- KRK Classic 5 o equivalent monitor d'estudi de 5" amb suport d'aïllament (2 parelles per a cada estudi)

- Suports SAL 559N o equivalents d'altaveus (2 parelles per a cada estudi)

- Sistemes de visual ràdio: VISUAL RPLUS o equivalent (1 per a cada estudi)

Sistema de ràdio visual que ha d'incloure càmeres i processador de vídeo per prendre imatges en temps real de l'estudi de ràdio i combinar-les amb altres continguts de vídeo per generar un programa de vídeo paral·lel a l'àudio de la ràdio, per tal de fer-ne difusió per Internet i a través d'un sistema de transmissió de televisió, si s'escau.

La integració amb les consoles i interfaces han d'automatitzar el control de les càmeres i simplificar el control de l'emissió de vídeo.



El software ha de tenir les capacitats següents:

- Mesclador de fins a 8 entrades
- Compatible amb protocol ND
- Fins a 8 entrades d'imatge
- Sortides per a streaming
- Transicions il·limitades
- Programador de macros
- Previsualització en pantalla
- Integració IP amb el sistema d'automatització AEQ AudioPlus o equivalent
- Superfícies de control
- Codificador de streaming de vídeo live
- FX MIXER amb fins a 4 canals per a Picture In Picture
- 6 DSK, capes gràfiques superposades
- Gravació
- Playout
- AV-Player multiformat amb reproducció individual
- Captura de pantalla en temps real
- Mesclador d'àudio
- Resolució operativa de fins a 1920x1080px
- Integració IP amb consoles AEQ o equivalent
- Definició de múltiples PiP Preset
- Integració en sistemes no AEQ a través d'interfícies Netbox o equivalent
- Fins a 8 videotelefonades simultànies via NDI® o STREAMING
- Comandament a distància iOS o ANDROID
- Opció de monitor tàctil
- Suport per a càmeres PTZ, WEB, HDMI i SDI

Funcionalitats del sistema:

- Extracció d'imatges de vídeo.
- Retallada de vídeo.
- Mòdul mesclador AV.
- Assignació d'entrada.
- Elecció de les imatges d'entrada.
- Lliurament d'entrada a PRV i PGM.
- Generació automàtica i manual de transicions.
- Gestió d'imatge en imatge (PIP).
- PTZ càmera control.
- Gestió de llistes de reproducció de reproductors audiovisuals. Playout.
- Gestió de macros: programació, execució, edició.
- Gravació des d': una entrada, una vista prèvia o un programa.
- Creació i modificació de plantilles de pantalla.
- CG (edició de gràfics per ordinador) amb inserció automàtica d'informació arxivada.
- Generació de plantilles gràfiques.
- Generació de transicions.
- Ajust i classificació d'imatges i altres objectes en les plantilles.
- Edició d'imatges des de l'interior de la plantilla.
- Inserció de vídeo, amb opció de reproducció en bucle.
- Inserció i formato de textos fixos i en moviment.



- Inserció de dades de data, hora, temperatura, humitat, sensació tèrmica i puntuació.
- Selecció i ajust de l'àudio del programa.
- Mòdul de base de dades amb:
 - Usuaris i privilegis d'accés.
 - Els clients i les seves característiques.
 - Gestió de categories i subcategories de continguts.
 - Gestió de bases de dades personalitzades.
 - Gestió d'artistes.
 - Gestió de registres de reproducció i exportació d'informes.
- Mòdul de configuració general.
- Formats de vídeo i àudio operatius.
- Activació de dispositius i formats de sortida de vídeo i àudio.
- Activació de dispositius i formats d'entrada de vídeo i àudio.
- Integració de targetes de vídeo SDI addicionals.
- Configuració de cambra: USB, IP, SDI.
- Entrades auxiliars d'àudio.
- Perfils de streaming.
- Distribució d'entrades entre monitors.
- Característiques de gravació.
- Sessions de mesclades o instàncies.
- Control de llicències.
- Opció MIX PLAYOUT per a la gestió de llistes de reproducció amb:
 - Cerca i inserció de vídeos.
 - Creació de llistes de reproducció amb reproducció seqüencial o aleatòria.
 - Inserció d'esdeveniments d'emissió.
 - Inserció i eliminació de programes externs en l'emissió.
- Opció ON AIR MIX CHROMA. Permet crear Chroma Key d'1 a 4 entrades simultàniament.
- Opció MIX RRSS.
- Opció tramesa continguts de Facebook, Twitter, RSS o XML de manera automàtica o manual a VisualRplus.
- Estils, text i gràfics totalment personalitzables.
- Inclou filtres definits per les persones usuàries, per a evitar dades no desitjades.

- MIX PLAYOUT PLUG IN - PLAYOUT multiformat per a VISUALRPLUS o equivalent.
(1 per a cada estudi)

Ha de possibilitar l'emissió automàtica de continguts de vídeo en base a llistes d'emissió que es programaran per cobrir qualsevol franja horària, 24x7x365 dies.

- Càmeres professionals amb sistema PTZ/NDI i zoom òptic de 20x (3 per a cada estudi)

Han de tenir les característiques mínimes següents:

- Sensor CMOS HD de 1/2,7 polzades d'alta qualitat, amb zoom òptic de 20x i un digital de 16x, amb alta relació senyal-soroll (SNR) amb reducció de soroll digital 2D i 3D, amb funcionament òptim en condicions de poca llum, fins a 0,5 lux.
- Rotació horitzontal (mínim de -170° a 170°) i vertical (mínim de -30° a 90°).
- Múltiples formes de control, entre elles IP amb protocols NDI.

- Accessoris i altres: l'adjudicatària haurà de subministrar:

- (2 per a cada estudi) Caixes de senyalització LED ON AIR aprox. 250x100x25.
Ha d'incloure font d'alimentació a 24 v

AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

- (5 per a cada estudi) Plaques de connexió de microcascos amb control de volum. Model d'encastar
- (5 per a cada estudi) Adaptadors para instal·lar en sobretaula el HB-02 CS.
- (1 per a cada estudi) Caixa d'estudi amb llum ON AIR i pulsadors tall de tos, PFL remot, més botons per a connexió mitjançant GPIO's amb la consola de mesclres.
- (1 per estudi) RACK de terra 19" / 12U amb portes frontal i posterior, amb rodes (tipus Millenium IR-2012 o equivalent)
- (1 per estudi) RACK professional per estudi de 19" amb rodes (tipus Millenium SR-2012 o equivalent)
- (3 per estudi) Safates per a RACK 2U
- (4 per estudi) Base red per a RACK 19"

- Tot el cablejat, connectors i la mà d'obra d'instal·lació serà a càrrec de l'adjudicatària.

Les connexions necessàries amb els equips informàtics adquirits per l'Ajuntament també seran a càrrec de l'adjudicatària, de manera que pugui completar els treballs de configuració, particularització del sistema, posada en servei i funcionament de tots els equips i articles.

De manera excepcional es fa referència a marques o equivalents en el cas en què no sigui possible fer una descripció suficientment precisa i intel·ligible del bé en concret a subministrar. Si n'hi ha, s'ha d'entendre les definides i equivalents i similars.

4. REQUERIMENTS TÈCNICS I OPERATIUS OBLIGATORIS DEL SUBMINISTRAMENT

Tots els subministraments han de ser nous, no estar descatalogats, no s'admetran màquines remanufacturades ni reacondicionades, i s'han de lliurar dins del seu embalatge original.

Tots els subministraments han de ser de qualitat professional.

Les característiques tècniques dels equips subministrats coincidiran amb les aportades pel fabricant en les seves informacions tècniques i s'ajustaran a les exigides en el present Plec de prescripcions. Es podrà reclamar igualment el compliment de qualsevol altra característica tècnica que hagi estat inclosa tant en la descripció de la composició del subministrament ofert com en el propi plec.

En el cas que els equips subministrats no compleixin totes les característiques descrites en aquest Plec encara que sigui operatives, o no funcionin correctament, el subministrament es considerarà incorrecte i no se'n farà la recepció fins que tots els equips subministrats compleixin amb les característiques requerides.

Durant l'execució del contracte es podrà acordar entre les parts la introducció de millores de caràcter tècnic, conforme a les últimes tecnologies disponibles.

La persona responsable municipal del contracte podrà requerir informació complementària dels subministraments: homologacions, certificats originals dels fabricants, mostres, etc. Aquests documents i materials hauran de ser lliurats en un termini de cinc dies a partir de la data de la seva sol·licitud.



5. RECEPCIÓ DELS SUBMINISTRAMENTS, GARANTIA I SERVEI POSTVENDA

5.1. Es realitzarà la recepció dels subministraments, un cop instal·lats i feta la posada en marxa i la formació.

El lliurament i instal·lació es realitzarà en el termini màxim de 30 dies a comptar des de la formalització del contracte (termini improrrogable) a les instal·lacions de Promoció Econòmica, ubicades al carrer de John F Kennedy, número 8 de Sant Joan Despí, o el termini que hagi ofert l'adjudicatària en la seva oferta.

5.2. El subministrament objecte d'aquesta licitació haurà d'estar cobert per una garantia mínima legal d'un any, a partir de la recepció del material o conformitat dels elements i equips instal·lats, i els treballs d'instal·lació efectuats.

Aquest termini de garantia podrà ser superior en cas que l'adjudicatària l'hagi proposat com a millora en els criteris automàtics d'adjudicació. Hi quedaran inclosos els recanvis, mà d'obra, transport, desplaçament, dietes, etc.

L'adjudicatària haurà de respondre de la qualitat i característiques del material subministrat, garantint com a mínim durant un any la reparació i/o substitució, sense càrrec, de les peces i complements d'ús continu, o durant el termini que hagi ofert.

Si durant el termini de garantia s'acredités l'existència de vicis o defectes en els béns subministrats, l'Ajuntament tindrà dret a reclamar de la contractista la reposició dels que resultin inadequats o la reparació dels mateixos si fos suficient.

Durant el període de garantia, l'adjudicatària facilitarà totes les actualitzacions de software dels equips.

5.3. L'adjudicatària ha de disposar d'un servei d'assistència tècnica postvenda que s'encarregui de la gestió de les reparacions de l'equipament objecte de la licitació i subministrament de recanvis, durant un període mínim de cinc anys.

L'adjudicatària haurà de facilitar un telèfon i adreça electrònica per poder realitzar el servei postvenda.

La solució davant la reparació d'una avaria ha de quedar resolta en un màxim de 2 dies hàbils des de la notificació de l'avís de l'avaria. En el cas que la reparació no sigui possible dins del termini indicat, l'adjudicatària cedirà en forma de préstec un equip de característiques similars.

Li correspon a l'adjudicatària optar per la reparació in situ o la substitució immediata de l'equip per un d'igual o de superiors característiques al descrit a les condicions tècniques, per tal de donar compliment al temps màxim de resolució permès.

6. ALTRES PRESTACIONS DEL CONTRACTE

6.1. Serveis d'enginyeria i configuració

El contracte inclou els treballs d'enginyeria, planimetria, configuració, particularització del sistema.



L'adjudicatària també haurà de proposar i implementar solucions per a la integració amb altres instal·lacions tècniques de l'Ajuntament, inclosa la xarxa informàtica. La relació amb altres sistemes i instal·lacions municipals es farà amb el suport del personal del departament de Sistemes d'Informació.

Documentació

Per tal de fer l'acceptació del projecte, l'adjudicatària haurà de lliurar, com a mínim, la documentació As Built següent:

- Plànols de detall del projecte executat.
- Informació de les configuracions dels elements i del conjunt.
- Inventari detallat de tot els béns subministrats (tant software com hardware i accessoris) i instal·lats amb marques, models i números de sèrie, com a mínim.
- Manuals per a l'administració i configuració tant dels elements com del sistema instal·lat.
- Manuals d'ús del sistema instal·lat en les seves diferents aplicacions.
- Manuals del fabricant de l'equipament instal·lat.

6.2. Serveis d'instal·lació i posada en marxa

El contracte inclou els treballs d'instal·lació de tots els equips subministrats, dels elements auxiliars i eines necessàries per a la seva posada en servei i funcionament, junt amb els equips informàtics que són a càrrec de l'Ajuntament.

Tot el cablejat de les instal·lacions serà perfectament ordenat i identificat, indicant punt d'origen, destinació i tipus. Serà l'adequat per al senyal a transmetre i junt amb els connectors corresponents, tot serà nou i de primera qualitat.

Les instal·lacions respondran a una perfecta execució i hauran de complir la normativa vigent sobre instal·lacions elèctriques de Baixa Tensió.

6.3. Serveis de formació

L'adjudicatària haurà de prestar el servei de formació al personal que es designi, que podrà ser tant del departament de Sistemes d'Informació com de Promoció Econòmica o d'altre personal que decidirà la persona responsable municipal del contracte.

El temps mínim de formació serà de 12 hores, i la formació ha de consistir com a mínim:

- Explicació general del sistema, instal·lació i configuració de hardware.
- Funcionament de la instal·lació per al personal tècnic de ràdio
- Tasques de manteniment i administració dels equips
- Còpies de seguretat
- Resposta davant possibles incidències

Les sessions formatives sobre la taula de mescleres seran sempre presencials, per aquest motiu es determinaran i establiran amb antelació suficient. Altres continguts es podran impartir en format online.

AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

L'adjudicatària haurà d'aportar un manual d'usuari bàsic i entenedor, pas a pas, on s'expliqui la posada en funcionament del sistema per a les emissions de ràdio i d'audiovisual, que serà lliurat en format electrònic a les persones assistents a les sessions formatives.

6.4. Servei de manteniment

L'horari mínim de manteniment serà de 9.00 a 17.00 hores els dies laborables.

Inclou el manteniment preventiu i correctiu de tot l'equipament, accessoris i altres subministrats en aquest contracte, amb suport remot i telefònic preferent.

Manteniment preventiu:

El servei inclou una visita anual presencial de manteniment preventiu.

Inclou l'actualització del software d'acord amb les novetats tècniques o legals que corresponguin.

Inclou propostes de millores que es valoraran periòdicament per incorporar-los al full de ruta de l'evolució dels productes.

Manteniment correctiu:

Queden incloses les despeses i dietes per desplaçament a les instal·lacions municipals de Promoció Econòmica en cas que sigui necessari per a l'efectiva resolució de l'avaria o incidència dins del manteniment correctiu.

La resolució de defectes en els subministraments i funcionament es considerarà inclosa en qualsevol cas com a part de la garantia deguda en l'execució del contracte en el termini que aquesta estigui vigent.

Es diferenciarà entre els tipus d'incidències següents:

- Incidències molt greus: incidències que impedeixin el funcionament dels estudis.
- Incidències greus: incidències que, tot i no impedir l'operativa dels estudis, suposen un funcionament deficient.
- Incidències lleus: qualsevol incidència no inclosa en els casos anteriors.

El temps de resposta d'incidències serà el següent:

Paràmetres	Definició de l'SLA mínim
Temps màxim de resposta d'incidència molt greu	Igual o inferior a 2 hores laborable
Temps màxim de resposta d'incidència greu	Igual o inferior a 4 hores laborables
Temps màxim de resposta d'incidència lleu	Igual o inferior a 48 hores laborables



El temps de **resolució d'incidències** serà el següent:

Paràmetres	Definició de l'SLA mínim
Temps màxim de resolució d'incidència molt greu	Igual o inferior a 2 dies laborables
Temps màxim de resolució d'incidència greu	Igual o inferior a 3 dies laborables
Temps màxim de resolució incidència lleu	Igual o inferior a 7 dies laborables

7. MITJANS A ADSCRIURE PER L'ADJUDICATÀRIA

L'adjudicatària haurà d'equipar amb les eines i utensilis necessaris al seu personal perquè pugui desenvolupar correctament les diferents prestacions objecte del contracte.

Correspon exclusivament a l'adjudicatària la selecció del personal que, reunint els requisits de titulació i experiència necessàries, executarà les prestacions incloses en el contracte. Aquest personal estarà sota la dependència laboral de l'adjudicatària.

L'adjudicatària assumeix l'obligació d'exercir de mode real, efectiu i continu, sobre el personal integrant de l'equip de treball encarregat de l'execució del contracte, el poder de direcció inherent a tot empresari, així com també, el compliment de tots els drets i obligacions que derivin de la relació contractual entre empleat i l'ocupador.

Els desplaçaments, dietes, i altres despeses inherents a l'execució del contracte són a càrrec de l'adjudicatària.

L'adjudicatària aportarà una declaració responsable en què la persona física o jurídica declara que compleix la normativa vigent en matèria de prevenció de riscos laborals i que es compromet a dur a terme les activitats pròpies i inherents a la coordinació d'activitats empresarials necessàries per a l'execució del contracte.

Als efectes del compliment de la normativa vigent en matèria de residus, l'adjudicatària constarà com a productora i posseïdora dels residus generats durant el contracte. D'aquesta manera, la contractista es comprometrà a realitzar una correcta gestió dels residus generats en el desenvolupament de les tasques realitzades.

L'adjudicatària haurà de tenir subscrita una pòlissa d'assegurança, que cobreixi els danys eventuais derivats de l'actuació del personal al seu càrrec o del servei que desenvolupi, així com la responsabilitat civil vers a tercers amb una cobertura mínima de 150.000,00 € per sinistre.

8. COORDINACIÓ, INTERLOCUCIÓ I OPERATIVA

L'adjudicatària haurà de designar una persona com a coordinadora tècnica o responsable integrada en la seva plantilla que actuï com a interlocutora entre l'Ajuntament, la contractista i el personal que integri l'equip de treball adscrit al contracte, la qual haurà de distribuir els treballs del personal integrant de l'equip i supervisar-los.



Totes les incidències que puguin sorgir en l'execució del contracte es resoldran en les reunions que es puguin convocar entre la persona responsable municipal del contracte i la responsable designada per l'adjudicatària.

9. VISITA A LES INSTAL·LACIONS

Les licitadores hauran de fer, **obligadament**, una visita a les instal·lacions situades al carrer de John F. Kennedy, número 8 de Sant Joan Despí.

La visita s'anunciarà en el Perfil del Contractant.

Les empreses que hi vulguin assistir hauran de confirmar, per correu electrònic, la seva presència a la visita a l'adreça contractacio@santjoandespi.cat

En aquest correu haurà de figurar, necessàriament, el nom de l'empresa, el nom i número de DNI de la persona o persones que hi assistiran (màxim dues), i el nom de la persona de contacte, el seu telèfon i l'adreça de correu electrònic.

Per accedir-hi, les persones assistents s'hauran d'identificar amb el seu DNI. A les licitadores que hagin fet la visita se'ls lliurarà un document d'assistència que les habilitarà per a poder presentar oferta i que hauran d'incloure en el **sobre A** de la licitació.

A la data de la signatura electrònica.

El Coordinador municipal, Joan Anton Bruna Rosich