



Unitat tramitadora: Unitat Administració Turisme
AJT/4565/2025
Codi document: ATU19I000R

Assumpte: Plec prescripcions tècniques

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGEIXEN LA CONTRACTACIÓ PEL PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT DEL SERVEI DE CREACIÓ, PRODUCCIÓ I REPRESENTACIÓ D'UN ESPECTACLE TEATRAL A L'EDIFICI DE LES ADOBERIES DE VIC.

Índex

<u>Antecedents</u>	1
<u>Clàusula 1. Objecte del contracte</u>	2
<u>Clàusula 2. Definició i característiques del contracte</u>	2
<u>2.1 Definició del contracte</u>	3
<u>2.2 Característiques del contracte</u>	3
<u>Clàusula 3. Pressupost base anual de licitació</u>	4
<u>Clàusula 4. Valor estimat del contracte</u>	5
<u>Clàusula 5. Partida pressupostària</u>	6
<u>Clàusula 6. Metodologia del treball</u>	6
<u>Clàusula 7. Durada del contracte</u>	6
<u>Clàusula 8. Obligacions de l'empresa adjudicatària</u>	6
<u>Clàusula 9. Condicions econòmiques i forma de pagament</u>	7
<u>Clàusula 10. Protecció de dades</u>	7
<u>Clàusula 11. Subcontractació</u>	7
<u>Clàusula 12. Contracte subvencionat</u>	7
<u>Clàusula 13. Procediment d'adjudicació</u>	7
<u>Clàusula 14. Criteris d'adjudicació</u>	8

Antecedents

L'Ajuntament de Vic ha adquirit i rehabilitat recentment les adoberies núm. 2 i núm. 4 de l'antic barri adober de Vic, declarat Bé Nacional d'Interès Etnogràfic, amb l'objectiu de dotar la ciutat d'un nou equipament, d'una banda, i de l'altra de dinamitzar aquella part de la ciutat, amb el riu com a element fonamental i animar els propietaris de la resta d'edificis a seguir l'exemple. L'espai es va inaugurar el 2024 i acull oficines municipals en una part i en un altra sales de co-working cedides a diversos emprenedors. La resta de l'edifici, incloent una sala d'actes polivalent, la zona de ribera del semisoterrani i els antics assecadors de les plantes superiors, són espais públics visitables.

El conjunt està declarat Bé Cultural d'Interès Nacional en la categoria de zona d'interès etnològic i amb la inauguració de les dues adoberies rehabilitades s'ha convertit en un recurs turístic de primer ordre on l'oficina de turisme hi organitza habitualment visites guiades.



Des del departament de Cultura s'està treballant en un projecte museogràfic basat en experiències immersives que ha de permetre el gaudi cultural i turístic de residents i visitants de forma permanent.

Mentrestant, l'Ajuntament vol fer un pas més per donar a conèixer aquest espai promovent la creació i representació d'un espectacle teatral original vinculat a l'activitat que històricament s'hi ha dut a terme i que d'alguna manera li retorni puntualment la vida davant dels ulls dels espectadors.

L'espectacle hauria de ser una eina complementària al projecte museogràfic, tenir un format curt i amb una escenografia que permeti la itinerància per les zones visitables de l'edifici.

Clàusula 1. Objecte del contracte

El present plec té per objecte la contractació de l'Associació teatral "CorCia Teatre" per a la creació i representació d'un espectacle teatral a l'edifici de les Adoberies de Vic.

L'espectacle ha de transcórrer en els diferents espais de l'edifici de les Adoberies de Vic, propietat de l'Ajuntament de Vic, dins d'una programació acordada amb l'Ajuntament de Vic.

La companyia osonenca Corcia Teatre està especialitzada i gaudeix de reconegut prestigi en aquest tipus d'espectacles. En el seu currículum destaca la creació i representació entre el 2008 i el 2021 de 9 obres teatrals al Museu del Ter de Manlleu centrades en diferents temes de la vida a les fàbriques. Aquesta especialització en la temàtica industrial la fa especialment adient per aquest encàrrec i el seu reconegut prestigi és garantia de la qualitat que es vol que tingui l'activitat. Més concretament, a l'Ajuntament de Vic l'interessa encarregar una adaptació de l'espectacle titulat "Bates Blaves" creat per Corcia Teatre i representat al Museu del Ter l'any 2016, en el qual es feia un homenatge a la figura de la dona treballadora de les fàbriques tèxtils, representant un recorregut des de finals del segle XIX fins al tancament de la majoria d'aquestes fàbriques als anys noranta del S.XX. Igualment, l'Ajuntament de Vic voldria que l'espectacle que ara s'encarrega homenatgi els treballadors de les adoberies de la ciutat, un ofici que va ocupar molts vigatans i vigatanes al llarg de la història i que, tot i que ara s'ha gairebé extingit, continua molt present a l'imaginari dels ciutadans de Vic. Per tant, per raons tècniques i de protecció de drets de propietat intel·lectual no hi ha cap alternativa a la contractació d'aquesta companyia i no és possible promoure la concurrència perquè objectivament només la mateixa companyia pot encarregar-se de l'adaptació d'una obra pròpia.

El contracte NO es divideix en lots atesa la naturalesa indivisible del seu objecte ja que dificultaria la seva correcta execució.

Clàusula 2. Definició i característiques del contracte

L'espectacle teatral ha de posar en valor la indústria i la tradició adobera de la ciutat de Vic i la trama argumental ha de ser realista, ben documentada i basada en fets històrics, de manera que a més d'entreteniment aporti coneixements sobre l'ofici d'adober i la vida que comportava. Igualment, ha de posar en valor l'espai amb les restes arqueològiques i objectes que s'hi mostren de manera que es converteixi en un protagonista més de l'espectacle.



2.1 Definició del contracte

L'objectiu del projecte és la dinamització de l'edifici de les Adoberies i la difusió de la història i la tradició de la ciutat de Vic com a centre industrial punter del sector de la pell.

La companyia adjudicatària, d'acord amb els seus coneixements tècnics i la seva experiència professional ha d'encarregar-se de:

- a) L'adaptació de l'espectacle *Bates Blaves* d'acord amb els objectius fixats per l'Ajuntament.
- b) L'elaboració del guió i de la dramaturgia tenint en compte el futur projecte museogràfic.
- c) La producció i la direcció artística i tècnica de l'espectacle.
- d) Les representacions que s'acordin amb l'Ajuntament en el marc d'aquest contracte. En concret per l'any 2025 el núm. de representacions acordades són 17.

2.2 Característiques del contracte

La companyia adjudicatària ha d'encarregar-se de:

- a) La selecció, contractació i direcció dels actors i tots els artistes i tècnics que hagin d'intervenir a l'espectacle.
- b) L'escenografia, l'attrezzo i el vestuari.
- c) El subministrament dels materials i dels elements tècnics necessaris.
- d) El muntatge de l'escenografia i el desmuntatge diari, excepte a l'espai polivalent on es podran deixar elements muntats durant els dies de les representacions.
- e) Totes les despeses derivades de la producció.

L'espectacle ha de tenir les següents característiques:

- a) L'espectacle ha de ser íntegrament en llengua catalana.
- b) Ha de tenir entre 45 i 60 minuts de durada.
- c) Ha de complir amb l'aforament permès a l'espai.
- d) Ha de ser itinerant de manera que l'espectador accedeixi als principals espais visitables de l'edifici: com a mínim a la zona de ribera i a la sala polivalent.
- e) Ha de ser accessible per tot tipus de públics, incloses les persones amb mobilitat reduïda.

L'Ajuntament de Vic s'ha d'encarregar de:

- a) Obrir l'espai i facilitar les proves, els assajos i les representacions.
- b) Aportar el personal per controlar l'accés durant les representacions.
- c) La promoció i la difusió de l'espectacle i la venda d'entrades.



Clàusula 3. Pressupost base anual de licitació

Part fixe:

El preu de la creació de l'espectacle, la producció i els assajos es fixa en **21.500€ + IVA**.

(Inclou la dramaturgia, la direcció, els actors, els tècnics, les despeses de producció, l'escenografia i el material tècnic i el vestuari. També inclou els assajos.

El preu es desglossa de la següent manera: Creació i producció: 8.000€ + Assajos: 13.500€ = 21.500€)

Part variable a tant alçat:

El preu unitari per representació es fixa en **700€**.

El preu unitari per representació en cas que les obres es representin el mateix dia dues vegades es fixa en **550€**.

El número de representacions establertes per l'any **2025** són un total de 15 passis + una estrena i una preestrena gratuïtes amb el següent calendari:

DATES	PASSIS	COST	PRESSUPOST
Dijous, 17 de juliol de 2025	1 (Preestrena)	Gratuït	0,00€
Divendres, 18 de juliol de 2025	2 (Estrena + 1)	Gratuït + 700€	700,00€
Dissabte, 19 de juliol de 2025	2	550€	1.100,00€
Divendres, 25 de juliol de 2025	2	550€	1.100,00€
Dissabte, 26 de juliol de 2025	2	550€	1.100,00€
Divendres, 1 d'agost de 2025	2	550€	1.100,00€
Dissabte, 2 d'agost de 2025	2	550€	1.100,00€
Divendres, 8 d'agost de 2025	2	550€	1.100,00€
Dissabte, 9 d'agost de 2025	2	550€	1.100,00€
TOTAL	17		8.400,00€

Per a l'any 2025 també es fixen 2 assajos oberts sense cost per l'Ajuntament de Vic.

Per als anys 2026, 2027 i 2028 es preveu el mateix número de representacions amb un total anual de **12.900€ + IVA**, segons el següent detall:

- una part fixe (que inclou la direcció, els actors, els tècnics, les despeses de producció, l'escenografia i el material tècnic i el vestuari i els assajos) per un import de 4.500€ IVA exclòs.
- i d'una part variable a tant alçat per un import màxim de 8.400€ IVA exclòs en funció de les representacions que es facin.



El pressupost base de licitació que actua com a límit de despesa, formulat una part en termes de preus unitaris, que s'ha calculat en base a les estimacions de les representacions a realitzar durant l'execució del contracte, estimades amb un màxim de 17 representacions, i no suposa una obligació de despesa per part de l'Ajuntament de Vic, atès que aquesta es determinarà en funció de les necessitats que es produeixin durant l'execució del contracte.

Les propostes hauran d'incloure el preu unitari que comprèn la present contractació. En absència de preu unitari es considerarà que l'oferta es correspon amb el preu unitari tipus per representació.

Els licitadors hauran d'igualar o disminuir en la seva oferta el pressupost de licitació, indicant l'IVA a aplicar mitjançant partida independent. En tot cas les ofertes que excedeixin el pressupost de licitació IVA exclòs resultaran excloses del procediment.

El càlcul del pressupost base anual de licitació s'ha establert a partir del càlcul dels costos directes i indirectes.

Així, el mètode de càlcul aplicat per a determinar el pressupost del contracte ha estat el següent:

Costos Directes	Partides	Total tasques
Creació i producció i assajos		
Dramatúrgia	2.000	
Producció / Gestió	1.226	
Escenografia/Material Tècnic	2.000	
Vestuari	1.000	
Direcció	2.000	
Actors/Actrius	8.000	
Tècnic	500	
Representacions 2025	8.400	
Total costos directes projecte		25.126
Costos Indirectes		
S'han estimat uns costos indirectes entorn del 13% dels costos directes d'aquesta liquidació: transport, articles de consum, despeses d'oficina		3.266
Benefici industrial		
S'ha estimat com a benefici industrial entorn del 6% dels costos directes d'aquest contracte.		1.508
Total pressupost base anual de licitació del projecte per l'exercici 2025 (exclòs IVA)		29.900

Clàusula 4. Valor estimat del contracte

El valor estimat del contracte sense incloure l'Impost sobre el Valor Afegit, és de SEIXANTA-VUIT MIL SIS-CENTS EUROS (68.600,00€).



Any 2025 (fins a 31/12/2025)	29.900,00€
Any 2026	12.900,00€
Any 2027	12.900,00€
Any 2028	12.900,00€
Valor estimat total	68.600,00€

Clàusula 5. Partida pressupostària

La despesa corresponent a l'exercici 2025 i que només cobreix l'import corresponent al termini d'execució d'aquest exercici, es farà efectiva amb càrrec a la partida 28 09432 226997 (Projecte dramatització adoberies juliol i agost).

Clàusula 6. Metodologia del treball

Els serveis tècnics del departament de turisme de l'Ajuntament hauran d'estar del desenvolupament del guió i de l'escenografia prevista per tal de fer seguiment del procés de creació de l'obra.

Clàusula 7. Durada del contracte

La durada del contracte serà per l'any 2025 des de la signatura del contracte fins el 31/12/2025, amb possibilitat de tres pròrrogues d'un any de durada cadascuna.

L'inici d'aquest contracte s'estableix a partir de l'endemà de la seva signatura i finalitzarà quan s'hagin realitzat totes les funcions previstes o quan hagi transcorregut l'any de vigència del contracte.

Les representacions del 2025 tindran lloc els dies 17, 18, 19, 26 i 27 de juliol, i els dies 1, 2, 8 i 9 d'agost.

Clàusula 8. Obligacions de l'empresa adjudicatària

La companyia haurà de contractar una assegurança de responsabilitat civil per la quantitat de 150.000€ per víctima, per cobrir els riscos a tercers, personals i materials que es puguin produir durant el muntatge i representacions que siguin imputables a negligències o responsabilitats de la companyia.

Així mateix, l'empresa adjudicatària haurà de preparar-se per afrontar possibles incidències o situacions imprevistes, així com desenvolupar el treball en períodes de vacances o festius.

Una vegada estigui definit el guió, l'empresa adjudicatària haurà de presentar-lo a l'àrea de turisme per la seva aprovació i una vegada consensuat el contingut lliurar la versió definitiva, en el termini d'una setmana a partir de la finalització del contracte.



Clàusula 9. Condicions econòmiques i forma de pagament

L'Ajuntament de Vic tindrà el dret d'explotació en exclusiva i ingressarà la totalitat del taquillatge.

La facturació del servei contractat per l'exercici 2025 s'efectuarà amb dos pagaments:

- . Un primer pagament del 50% del total del contracte en lliurar el llibret amb el guió de l'espectacle finalitzat.
- . Un segon pagament del 50% restant una vegada finalitzades les representacions que s'estableixen en aquest plec de clàusules tècniques.

En cas que s'executin les pròrrogues del contracte hi haurà un únic pagament al finalitzar les representacions que s'acordin, ja que després del 2025 no s'haurà de pagar per la creació de l'espectacle. Cada pressupost anual haurà de preveure una partida per aquest concepte.

Clàusula 10. Protecció de dades

Aquesta contractació **NO** implicarà un tractament/cessió de dades personals per part de l'Ajuntament de Vic vers l'empresa adjudicatària.

Clàusula 11. Subcontractació

NO s'admet la subcontractació, atesa la naturalesa i les condicions de la contractació .

Clàusula 12. Contracte subvencionat

El contracte **NO** està sotmès a finançament a través de subvenció:

Clàusula 13. Procediment d'adjudicació

L'adjudicació del contracte es realitza mitjançant procediment negociat sense publicitat, en base a l'article 168.c) 2n de la LCSP 2017, ja que compleix amb el supòsit que és una representació artística única, ja que es demana una adaptació d'una obra de temàtica industrial escrita per representar en un museu i que homenatgi els treballadors i treballadores d'un sector industrial en concret, i no hi ha competència per raons tècniques i de protecció de drets de propietat intel·lectual ja que només la mateixa companyia pot encarregar-se de l'adaptació d'una obra pròpia.

Per tot l'exposat, es proposa convidar a l'Associació Teatral Corcia Teatre amb NIF G62671029 atès que és la companyia que es va encarregar de les representacions teatrals al Museu del Ter de Manlleu i autora de l'espectacle *Bates Blaves* que és l'obra que l'Ajuntament de Vic vol adaptar.



Clàusula 14. Criteris d'adjudicació

El criteri que es té en compte per l'adjudicació és el preu.

D'acord amb el que preveu l'article 169.5 de la LCSP 2017, l'oferta inicial que haurà de presentar el licitador i que serà objecte de negociació haurà de contenir els següent aspecte a negociar:

- a) Oferta econòmica