

LOT 1. SERVEIS D'AUDIOVISUALS

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS PER A LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS D'ELABORACIÓ DE MATERIALS COMUNICATIUS PER A PRODECA

(Expedient 11/2025)

1. OBJECTE

El present document té per objecte determinar les condicions tècniques generals i específiques que regiran el servei a que es refereix el **Lot 1, serveis d'audiovisuals**, del contracte dels serveis per a l'elaboració de materials comunicatius per a Prodeca.

Aquest Lot 1 té per objecte la realització del servei de producció de continguts audiovisuals, fotografies corporatives de Prodeca i la retransmissió d'esdeveniments en directe.

2. DOCUMENTACIÓ D'OBLIGAT COMPLIMENT PER L'EMPRESA LICITADORA I LA CONTRACTISTA

Els treballs descrits en aquest Plec de prescripcions tècniques s'ajustarà, en tot moment, a les exigències establertes a la normativa vigent en cada moment i a la documentació s'indica a continuació:

- **Document 1.** Manual d'identitat de marca de Prodeca.
- **Document 2.** Memòria Corporativa de Prodeca 2023.
- **Document 3.** Dades per l'elaboració d'infografia de la memòria tècnica del Lot 2 (1.2).
- **Document 4.** Briefing Lot 2 i Lot 5. Exercicis memòria tècnica.
- **Document 5.** Dossier de premsa Benvinguts a Pagès.
- **Document 6.** Manual de marca Benvinguts a Pagès.
- **Document 7.** Manual de marca Gastroteca.
- **Document 8.** Informació de context de Prodeca i projectes.
- **Document 9.** Manual Àpats Catalunya (versió reduïda)
- **Document 10.** Manual de marca "Catalunya on el menjar és cultura".
- **Document 11.** Presentació European Young Chef Award
- **Document 12.** Publicació Catalunya la cuina dels prodigis.
- **Document 13.** Dossier Especial tendències comerç internacional 2025

3. CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES DELS SERVEIS

Les tasques a realitzar per a aquest Lot seran les següents:

- Vídeo sectorial o temàtic.
- Vídeo de cobertura d'un acte o esdeveniment, amb cobertura de mitja jornada.
- Vídeo de cobertura d'un acte o esdeveniment, amb cobertura de jornada completa.

- Vídeos empresarials “Del Volum al Valor”.
- Vídeos de formació.
- Vídeos Catalan Food.
- Vídeos explicatius d'àrees, serveis o projectes.
- Edició de vídeos.
- Retransmissió multicàmera d'esdeveniments en directe.
- Traduccions, locucions i subtitulacions.

3.1. Vídeo sectorial o temàtic.

Els vídeos sectorials o temàtics son aquells que pretenen mostrar la potència i característiques d'una temàtica o sector, indicat per Prodeca, i que hauran de presentar informació atemporal i imatges representatives i aspiracionals dels productes, territoris, instal·lacions, paisatges, productors i/o empreses.

L'empresa contractista haurà d'entregar a Prodeca per a aquesta tipologia les següents tasques:

- a) El guió.
- b) El vídeo final, amb cadascun dels idiomes requerits.
- c) En el seu cas, les fotografies dels testimonis.
- d) Peça adaptada per a la publicació a xarxes socials

Els terminis d'execució i/o entrega d'aquest vídeos serà de 3 setmanes, a comptar des de l'encàrrec de la peça per part de Prodeca.

Les característiques principals d'aquests vídeos seran les següents, amb les indicacions específiques que s'indiquen tot seguit:

Destinació:	Públic final		Durada aproximada:	120 segons	
Peces inicialment previstes:	1		Termini entrega:	3 setmanes	
Guió:	sí	Preproducció:	sí	Edició:	sí
Fotografies:	no	2 càmeres:	sí	Il·luminació:	sí
Locució CAT, ANG, CAST:	sí		Subtitulació CAT:	sí	
Adaptació XXSS (horitzontal i vertical):	sí		Subtitulació altres idiomes:	sí	
Gràfiques:	sí	Musica lliure drets:	sí	Testimonis:	sí
Format 16:9:	sí	Format 1:1:	sí	Format reel:	sí

- (i) L'idioma principal del vídeo serà el català. Tots els vídeos hauran de ser revisats lingüísticament per una persona correctora o traductora especialista per tal de garantir que no hi hagi cap errada orto tipogràfica i/o d'expressió.
- (ii) Els vídeos hauran de ser subtitulats veu en off per un professional en tres idiomes (català, anglès i espanyol). Es lliuraran 3 exemplars del vídeo (un per idioma) amb la locució i els corresponents subtítols de cada idioma.

- (iii) La durada d'aquests vídeos serà previsiblement i aproximadament entre 120 segons. En tot cas, Prodeca determinarà si el vídeo s'ajusta o no la temporalitat requerida.
- (iv) L'empresa contractista haurà d'aportar també el guió del vídeo, que seguirà un briefing de missatges claus que li entregarà a aquests efectes Prodeca. El guió final serà l'aprobat per Prodeca abans de la producció del vídeo. En el supòsit que Prodeca entengui que el primer guió proposat per l'empresa contractista no encaixa amb el to la narrativa que es pretén, li requerirà una nova proposta. En aquests casos, l'empresa contractista treballarà fins a un màxim de tres propostes addicionals.
- (v) L'empresa contractista també s'encarregarà de la correcta aplicació de les gràfiques i marques corporatives, així com de la preproducció que serà validada per Prodeca, podent-se-li requerir que suggereixi productors i/o empreses per a les possibles entrevistes.
- (vi) Per a la realització d'aquests vídeos es requerirà que l'empresa contractista porti un mínim de dos tècnics professionals càmeres, un dels quals haurà de fer fotografies i entrevistes per extreure'n els testimonis seleccionats prèviament per Prodeca, quan fos necessari.
- (vii) En cas d'incloure música, haurà de ser lliure de drets.
- (viii) La totalitat de les tasques descrites representen una unitat d'execució, en el sentit que seran dutes per part dels serveis tècnics del contractista com un bloc, el qual es desenvoluparà en el temps necessari que sigui precís per a la seva realització i per tant es retribuirà amb un preu únic, d'acord amb l'oferta adjudicada.

Són exemples de consulta d'aquesta tipologia de vídeos els que es poden consultar als enllaços següents:

- *Vídeos sectorials*: [Catalunya on el menjar és cultura](#)
- *Vídeos de temàtica*: [Marta Minoves - European Young Chef Award 2024 - Catalonia \(youtube.com\)](#)

3.2. Vídeo de cobertura d'un acte o esdeveniment, amb cobertura de mitja jornada.

Els vídeos de cobertura d'un acte o esdeveniment, amb cobertura de mitja jornada, son aquells previstos per donar cobertura d'una acte o esdeveniment que previsiblement tingui una durada de gravació d'igual o menor a 4 hores (sense comptar els desplaçaments).

L'empresa contractista haurà d'entregar a Prodeca per a aquesta tipologia les següents tasques:

- a) El vídeo resum final de l'actuació.
- b) Un paquet representatiu de les fotografies, d'entre les que de 10 i 15, s'entregaran a Prodeca el mateix dia de l'esdeveniment.
- c) Peça adaptada per a la publicació a xarxes socials

Els terminis d'execució i/o entrega d'aquest vídeos serà de 4 dies hàbils, a comptar des del primer dia de la celebració de l'esdeveniment. Així mateix, pel que fa a les fotografies, l'empresa contractista haurà de fer entrega d'un número de 10-15 fotografies, representatives de l'actuació, el mateix dia de l'esdeveniment, 3 hores com a màxim des del final de l'esdeveniment i gravació dels materials.

Les característiques principals d'aquests vídeos seran les següents, amb les indicacions específiques que s'indiquen tot seguit:

Destinació:	Públic final i Professional		Durada aproximada:	120 segons	
Peces inicialment previstes:	16		Termini entrega:	4 dies	
Guió:	no	Preproducció:	sí	Edició:	sí
Fotografies:	sí	2 càmeres:	no	Il·luminació:	no
Locució CAT, ANG, CAST:	no		Subtitulació CAT:	sí	
Adaptació XXSS (horitzontal i vertical):	sí		Subtitulació altres idiomes:	no	
Gràfiques:	sí	Musica lliure drets:	sí	Testimonis:	sí
Format 16:9:	sí	Format 1:1:	sí	Format reel:	sí

- (i) L'idioma principal del vídeo serà el català. Tots els vídeos hauran de ser revisats lingüísticament per una persona correctora o traductora especialista per tal de garantir que no hi hagi cap errada orto tipogràfica i/o d'expressió.
- (ii) Els actes o esdeveniments es celebraran a territori català, i es destinen a un públic professional i final.
- (iii) La durada d'aquests vídeos serà previsiblement i aproximadament entre 120 segons. En tot cas, Prodeca determinarà si el vídeo s'ajusta o no la temporalitat requerida.
- (iv) Prodeca i l'empresa contractista pactaran, amb caràcter previ a l'acte, el guió del vídeo per tal de conferir sentit narratiu a la peça resultant.
- (v) L'entrega de les peces inclou les cartel·les i la resta d'elements gràfics necessaris que l'empresa contractista haurà d'adaptar i implementar seguint les indicacions de la marca, d'entre totes les que disposa Prodeca, que correspongui d'acord a les especificacions contingudes en els documents que consten en l'apartat 2 del present PPT".
- (vi) Els vídeos podran recollir testimonis de l'esdeveniment, quan així ho requereixi Prodeca. A criteri de Prodeca, es podrà preveure la inclusió de declaracions de les persones participants (testimonis) a l'acte o esdeveniment.
- (vii) L'empresa contractista haurà de preveure la incorporació de música lliure de drets.
- (viii) La totalitat de les tasques descrites representen una unitat d'execució, en el sentit que seran dutes per part dels serveis tècnics del contractista com un bloc, el qual es desenvoluparà en el temps necessari que sigui precís per a la seva realització i per tant es

retribuirà amb un preu únic, d'acord amb l'oferta adjudicada.

3.3. Vídeo de cobertura d'un acte o esdeveniment, amb cobertura de jornada completa.

Els vídeos de cobertura d'un acte o esdeveniment, amb cobertura de jornada completa, són aquells previstos per donar cobertura d'un acte o esdeveniment que previsiblement tingui una durada de gravació d'igual o menor a 8 hores, sense comptar els desplaçaments.

L'empresa contractista haurà d'entregar a Prodeca per a aquesta tipologia les següents tasques:

- a) El vídeo resum final de l'actuació.
- b) Un paquet representatiu de les fotografies, d'entre les que de 10 i 15, s'entregaran a Prodeca el mateix dia de l'esdeveniment.
- c) Peça adaptada per a la publicació a xarxes socials

Els terminis d'execució i/o entrega d'aquest vídeos serà de 4 dies hàbils, a comptar des del primer dia de la celebració de l'esdeveniment. Així mateix, pel que fa a les fotografies, l'empresa contractista haurà de fer entrega d'un número de 10-15 fotografies, representatives de l'actuació, el mateix dia de l'esdeveniment, 3 hores com a màxim des del final de l'esdeveniment i gravació dels materials.

Les característiques principals d'aquests vídeos seran les següents, amb les indicacions específiques que s'indiquen tot seguit:

Destinació:	Públic final i Professional		Durada aproximada:	120 segons	
Peces inicialment previstes:	4		Termini entrega:	4 dies	
Guió:	no	Preproducció:	sí	Edició:	sí
Fotografies:	sí	2 càmeres:	no	Il·luminació:	no
Locució CAT, ANG, CAST:	no		Subtitulació CAT:	sí	
Adaptació XXSS:	sí		Subtitulació altres idiomes:	no	
Gràfiques:	sí	Musica lliure drets:	sí	Testimonis:	sí
Format 16:9:	sí	Format 1:1:	sí	Format reel:	sí

- (i) L'idioma principal del vídeo serà català. Tots els vídeos hauran de ser revisats lingüísticament per una persona correctora o traductora especialista per tal de garantir que no hi hagi cap errada orto tipogràfica i/o d'expressió.
- (ii) Els actes o esdeveniments es celebraran a territori català, i es destinen a un públic professional i final. Els vídeos hauran de constar de testimonis.
- (iii) La durada d'aquests vídeos serà previsiblement i aproximadament entre 120 segons. En tot cas, Prodeca determinarà si el vídeo s'ajusta o no la temporalitat requerida.
- (iv) Prodeca i l'empresa contractista pactaran, amb caràcter previ a l'acte, el guió del vídeo per tal de conferir sentit narratiu a la peça resultant.

- (v) A criteri de Prodeca, es podrà preveure la inclusió de declaracions de les persones participants (testimonis) a l'acte o esdeveniment.
- (vi) L'empresa contractista haurà de preveure la incorporació de música lliure de drets.
- (ix) L'entrega de les peces inclou les cartel·les i la resta d'elements gràfics necessaris que l'empresa contractista haurà d'adaptar i implementar seguint les indicacions de la marca, d'entre totes les que disposa Prodeca, d'acord amb les especificacions contingudes a la documentació que consta a l'apartat 2 del PPT.
- (vii) La totalitat de les tasques descrites representen una unitat d'execució, en el sentit que seran dutes per part dels serveis tècnics del contractista com un bloc, el qual es desenvoluparà en el temps necessari que sigui precís per a la seva realització i per tant es retribuirà amb un preu únic, d'acord amb l'oferta adjudicada.

3.4. Vídeos empresarials “*Del Volum al Valor*”.

Els vídeos empresarials “Del Volum al Valor” tracten sobre casos d'èxit d'empreses agroalimentàries catalanes.

L'empresa contractista haurà d'entregar a Prodeca per a aquesta tipologia les següents tasques:

- a) El guió.
- b) El vídeo resum final de l'actuació.
- c) Peça adaptada per a la publicació a xarxes socials

Els terminis d'execució i/o entrega d'aquest vídeos serà de 3 setmanes, a comptar des de l'encàrrec del vídeo per part de Prodeca.

Les característiques principals d'aquests vídeos seran les següents, amb les indicacions específiques que s'indiquen tot seguit:

Destinació:	Públic Professional		Durada aproximada:	180 segons	
Peces inicialment previstes:	4		Termini entrega:	3 setmanes	
Guió:	sí	Preproducció:	sí	Edició:	sí
Fotografies:	no	2 càmeres:	no	Il·luminació:	sí
Locució CAT, ANG, CAST:	no		Subtitulació CAT:	sí	
Adaptació XXSS:	sí		Subtitulació altres idiomes:	no	
Gràfiques:	sí	Música lliure drets:	sí	Testimonis:	sí
Format 16:9:	sí	Format 1:1:	sí	Format reel:	sí

- a) L'idioma principal del vídeo serà el català. Tots els vídeos hauran de ser revisats lingüísticament per una persona correctora o traductora especialista per tal de garantir que no hi hagi cap errada orto tipogràfica i/o d'expressió.

- b) Els actes o esdeveniments es celebraran a territori català, i es destinen a un públic professional i final.
- c) La durada d'aquests vídeos serà previsiblement i aproximadament entre 180 segons. En tot cas, Prodeca determinarà si el vídeo s'ajusta o no la temporalitat requerida.
- d) Aquest vídeos contindran testimonials. Es preveu que les gravacions tinguin lloc a les instal·lacions de l'empresa, i es preveu que la durada de la gravació no excedeixi de mitja jornada, sense comptar els desplaçaments.
- e) La selecció de les empreses, les directrius del guió de les preguntes a realitzar als testimonis i l'estructura dels vídeos, serà definida prèviament per Prodeca.
- f) L'empresa contractista haurà de preveure la incorporació de música lliure de drets.
- g) Per a l'edició d'aquest vídeos, l'empresa contractista haurà de mantenir la coherència en format, ritme i estètica dels vídeos d'aquesta sèrie que s'han realitzat amb anterioritat.
- h) La totalitat de les tasques descrites representen una unitat d'execució, en el sentit que seran dutes per part dels serveis tècnics del contractista com un bloc, el qual es desenvoluparà en el temps necessari que sigui precís per a la seva realització i per tant es retribuirà amb un preu únic, d'acord amb l'oferta adjudicada.

Són exemples de consulta d'aquesta tipologia de vídeos els que es poden consultar a l'enllaç següent: [Estratègies d'èxit | Prodeca](#)

3.5. Vídeos de formació.

Els vídeos de formació són píndoles d'una durada entre 6 i 10 minuts a realitzar a partir del material audiovisual proporcionat per una persona ponent professional, encarregada de la formació.

L'empresa contractista haurà d'entregar a Prodeca per a aquesta tipologia les següents tasques:

- a) El vídeo final.
- b) Peça adaptada per a la publicació a xarxes socials (un resum curt de 20 segons de la peça)

Els terminis d'execució i/o entrega d'aquest vídeos serà de 10 dies hàbils a comptar des de la recepció per part del contractista del material audiovisual.

Les característiques principals d'aquests vídeos seran les següents, amb les indicacions específiques que s'indiquen tot seguit:

Destinació:	Públic Professional		Durada aproximada:		600 segons		
Peces inicialment previstes:			6	Termini entrega:		10 dies hàbils	
Guió:	no	Preproducció:	no	Edició:	sí	Correcció:	sí

Fotografies:	no	2 càmeres:	no	Il·luminació:	no
Locució CAT, ANG, CAST:	no	Subtitulació CAT:	sí		
Adaptació XXSS:	sí	Subtitulació altres idiomes:	no		
Gràfiques:	sí	Musica lliure drets:	sí	Testimonis:	sí
Format 16:9:	sí	Format 1:1:	sí	Format reel:	sí

- (i) L'idioma principal del vídeo serà el català. Tots els vídeos hauran de ser revisats lingüísticament per una persona correctora o traductora especialista per tal de garantir que no hi hagi cap errada orto tipogràfica i/o d'expressió.
- (ii) La durada d'aquests vídeos serà previsiblement i aproximadament entre 600 segons. En tot cas, Prodeca determinarà si el vídeo s'ajusta o no la temporalitat requerida.
- (iii) L'empresa contractista de realitzar les tasques a partir de les gravacions aportades per la persona professional. En la realització de les tasques d'edició l'empresa contractista haurà de dinamitzar el seu contingut, fer-lo guanyar en ritme i que serveixi per als objectius didàctics resultants, i aportar les cartel·les corporatives i els altres elements gràfics necessaris per a la seva òptima comprensió.
- (iv) Per a la realització d'aquests vídeos es requerirà que l'empresa contractista segueixi les pautes d'aplicació de vídeos del Manual d'identitat corporativa.
- (v) La totalitat de les tasques descrites representen una unitat d'execució, en el sentit que seran dutes per part dels serveis tècnics del contractista com un bloc, el qual es desenvoluparà en el temps necessari que sigui precís per a la seva realització i per tant es retribuirà amb un preu únic, d'acord amb l'oferta adjudicada.

Són exemples de consulta d'aquesta tipologia de vídeos els que es poden consultar a l'enllaç següent:

- Vídeos formació: [VÍDEO-PÍNDOLES | Prodeca](#)

3.6. Vídeos “Catalan Food”.

Els vídeos “Catalan Food” son aquells vídeos realitzats als restaurants d'un/a cuiner/a i que posa en valor un producte català, amb l'objectiu de promocionar el gran rebost de productes de qualitat dels quals disposa la gastronomia catalana.

L'empresa contractista haurà d'entregar a Prodeca per a aquesta tipologia les següents tasques:

- c) El guió.
- d) El vídeo final, amb cadascun dels idiomes requerits.
- e) Les fotografies.
- f) Peça adaptada per a la publicació a xarxes socials.

Els terminis d'execució i/o entrega d'aquest vídeos serà de 3 setmanes, a comptar des de l'encàrrec per part de Prodeca.

Les característiques principals d'aquests vídeos seran les següents, amb les indicacions específiques que s'indiquen tot seguit:

Destinació:	Públic final		Durada aproximada:	120 segons	
Peces inicialment previstes:	1		Termini entrega:	3 setmanes	
Guió:	sí	Preproducció:	sí	Edició:	sí
Fotografies:	si	2 càmeres:	sí	Il·luminació:	sí
Locució CAT, ANG, CAST:	no		Subtitulació CAT:	sí	
Adaptació XXSS:	sí		Subtitulació altres idiomes (ANG):	si	
Gràfiques:	sí	Musica lliure drets:	sí	Testimonis:	sí
Format 16:9:	sí	Format 1:1:	sí	Format reel:	sí

- (i) L'idioma principal del vídeo serà el català. Tots els vídeos hauran de ser revisats lingüísticament per una persona correctora o traductora especialista per tal de garantir que no hi hagi cap errada orto tipogràfica i/o d'expressió.
- (ii) La durada d'aquests vídeos serà previsiblement i aproximadament entre 120 segons. En tot cas, Prodeca determinarà si el vídeo s'ajusta o no la temporalitat requerida.
- (iii) Les gravacions es preveuen, inicialment, que es realitzin en territori català i que no es perllonguin més de mitja jornada.
- (iv) L'empresa contractista haurà d'extreure els testimonials de el/la cuiner/a, i haurà de constar traduir i subtitular a l'anglès.
- (v) L'empresa contractista haurà d'aportar el guió i una proposta de preguntes a realitzar a el/la cuiner/a. El guió final i les preguntes hauran de ser aprovades per Prodeca abans de la producció del vídeo. En el supòsit que Prodeca entengui que el primer guió proposat per l'empresa contractista no encaixa amb el to la narrativa que es pretén, li requerirà una nova proposta. En aquests casos, l'empresa contractista treballarà fins a un màxim de tres propostes addicionals.
- (vi) Per a l'edició d'aquest vídeos, l'empresa contractista haurà de mantenir la coherència en format, ritme i estètica dels vídeos d'aquesta sèrie que s'han realitzat amb anterioritat.
- (vii) L'empresa contractista també s'encarregarà de la correcta aplicació de les gràfiques i marques corporatives, així com de la preproducció que serà validada per Prodeca, podent-se-li requerir que suggereixi productors i/o empreses per a les possibles entrevistes.
- (viii) Els vídeos finals hauran d'incloure com a mínim un 90% d'imatges originals gravades per l'empresa contractista.

Pel que fa al 10% restant, Prodeca podrà proporcionar a l'empresa contractista imatges d'arxiu d'altres vídeos, de la seva propietat, que siguin aptes per a ser utilitzats, i que únicament podrà fer servir l'empresa contractista en l'execució d'aquest contracte. No obstant, l'empresa contractista podrà incorporar imatges d'arxiu de peces anteriors o bancs. En aquest cas, les imatges no originals s'hauran d'adequar en to i format a les originals. El cost i la gestió dels permisos corresponents seran a càrrec de l'empresa contractista.

- (ix) Per a la realització d'aquests vídeos es requerirà que l'empresa contractista aportí un mínim de dos tècnics professionals càmeres, un dels quals haurà de fer fotografies i entrevistes per extreure'n els testimonials.
- (x) En cas d'incloure música, haurà de ser lliure de drets.
- (ix) La totalitat de les tasques descrites representen una unitat d'execució, en el sentit que seran dutes per part dels serveis tècnics del contractista com un bloc, el qual es desenvoluparà en el temps necessari que sigui precís per a la seva realització i per tant es retribuirà amb un preu únic, d'acord amb l'oferta adjudicada.

Són exemples de consulta d'aquesta tipologia de vídeos els que es poden consultar als enllaços següents:

- Vídeos "Catalan Food": [#CatalanFood](#)

3.7. Vídeos explicatius d'àrees, serveis o projectes.

Els vídeos explicatius d'àrees, serveis o projectes són vídeos destinats a empreses catalanes per tal de promocionar i donar a conèixer les àrees, els serveis, les eines i els projectes de Prodeca.

L'empresa contractista haurà d'entregar a Prodeca per a aquesta tipologia les següents tasques:

- a) El guió.
- b) El vídeo final.
- c) Peça adaptada per a la publicació a xarxes socials.

Els terminis d'execució i/o entrega d'aquest vídeos serà de 2 setmanes a comptar des de del dia de l'encàrrec per part de Prodeca.

Les característiques principals d'aquests vídeos seran les següents, amb les indicacions específiques que s'indiquen tot seguit:

Destinació:	Públic final		Durada aproximada:	90 segons	
Peces inicialment previstes:	8		Termini entrega:	2 setmanes	
Guió:	sí	Preproducció:	no	Edició:	sí
Fotografies:	no	2 càmeres:	no	Il·luminació:	sí

Locució CAT, ANG, CAST:		no	Subtitulació CAT:		sí
Adaptació XXSS:		sí	Subtitulació altres idiomes:		no
Gràfiques:	sí	Música lliure drets:	sí	Testimonis:	sí
Format 16:9:	sí	Format 1:1:	sí	Format reel:	sí

- (i) L'idioma principal del vídeo serà el català, i la versió final haurà d'estar subtitulada en català. Tots els vídeos hauran de ser revisats lingüísticament per una persona correctora o traductora especialista per tal de garantir que no hi hagi cap errada orto tipogràfica i/o d'expressió.
- (ii) La durada d'aquests vídeos serà previsible i aproximadament entre 90 segons. En tot cas, Prodeca determinarà si el vídeo s'ajusta o no la temporalitat requerida.
- (iii) L'empresa contractista haurà d'aportar també el guió del vídeo. El guió final serà l'aprovat per Prodeca abans de la producció del vídeo. En el supòsit que Prodeca entengui que el primer guió proposat per l'empresa contractista no encaixa amb el to la narrativa que es pretén, li requerirà una nova proposta. En aquests casos, l'empresa contractista treballarà fins a un màxim de tres propostes addicionals.
- (iv) En cas d'incloure música, haurà de ser lliure de drets.
- (v) La totalitat de les tasques descrites representen una unitat d'execució, en el sentit que seran dutes per part dels serveis tècnics del contractista com un bloc, el qual es desenvoluparà en el temps necessari que sigui precís per a la seva realització i per tant es retribuirà amb un preu únic, d'acord amb l'oferta adjudicada.

3.8. Edició de vídeos.

Per a edició de vídeo s'entenen aquelles tasques i recursos necessaris per a l'edició i actualització de continguts de vídeos d'arxius.

Aquests canvis poden ser, a títol enunciatiu i no limitatiu, els canvis en l'actualització de continguts i l'edició dels vídeos poden incloure, entre altres, l'eliminació de plànols, la inclusió de nou material audiovisual o gràfic proporcionat per Prodeca, la reescriptura de sots-títols, els canvis de música, els canvis de cartel·les gràfiques de les peces, els canvis o actualitzacions de logotips i/o l'exportació de vídeos a altres formats.

3.9. Retransmissió multicàmera d'esdeveniments en directe

Per retransmissió multicàmera d'esdeveniments es sol·licita l'obtenció de serveis integrals que permetin la retransmissió via streaming d'esdeveniments presencials.

Aquest servei comprendrà les tasques següents:

- (1) l'assistència tècnica de so i/o imatge per a la retransmissió digital en directe de l'esdeveniment.

Doctor Roux, 80
08017 Barcelona
Tel.: +34 93 552 48 20
prodeca@gencat.cat
www.prodeca.cat

Dins aquests serveis s'inclourà la preproducció en sales i recintes habilitats i els desplaçament i vista tècnica.

Es requerirà un mínim d'una persona tècnica realitzador i una persona tècnica operadora de càmera.

Així mateix, el servei requerirà d'un streaming amb Intercoms, entrada Power Point, emissió per Zoom i per Youtube.

(2) Tanmateix, l'empresa contractista haurà de proporcionar per l'esdeveniment l'equipament mínim següent:

- 2 altaveus amb trípode;
- 1 etapa de potència;
- 1 taula de so digital;
- 2 micròfons de faristol;
- 1 micròfon de diadema;
- 1 micròfon de mà sense fils;
- 1 rack de premsa de 20 canals;
- 1 faristol;
- 1 ordinador;
- tot el cablejat necessari per a la correcta retransmissió;
- 1 monitor plasma de mínim 65 polzades
- 1 peana amb rodes
- 2 trípodes;
- 1 laptop i7-7gen
- Software streaming
- 1 Scarlett
- 3 convertidors digitals

Qualsevol esdeveniment en el que es requereixi el servei de streaming, es comunicarà a l'empresa contractista amb una anticipació mínima de 15 dies naturals, abans de la seva celebració. En aquesta comunicació s'informarà a l'empresa contractista de del lloc i dates exactes.

Abans de cada acte programat, el personal tècnic de l'empresa contractista es desplaçarà al lloc per tal de dur els treballs següents:

- Muntatge d'equips.
- Cablejat.
- Instal·lació i comprovació del bon funcionament de càmeres i micròfons.
- Tasques necessàries per incorporar el so a la retransmissió/gravació.
- Realització de proves a través del canal de Youtube de Prodeca i de l'aplicació de Zoom des de l'ordinador destinat a gestionar el Streaming.
- Realització de totes aquelles tasques necessàries per a la captació i emissió de l'esdeveniment per aconseguir l'objecte del servei amb plenes garanties.

L'empresa contractista haurà de realitzar aquestes tasques preveient una anticipació suficient per a la celebració de l'acte, per tal de poder respondre davant qualsevol incidència o eventualitat que pogués sorgir, i disposar dels temps necessaris per a la seva resolució.

Durant tot el dia en que es celebri l'esdeveniment i fins a la seva finalització i el desmuntatge del material i emmagatzematge a l'espai habilitat a aquests efectes, el personal tècnic de l'empresa contractista haurà d'estar sempre localitzables mitjançant un telèfon mòbil, al seu càrrec i gestió, per tal de poder donar resposta a qualsevol contingència que pugui sorgir.

La totalitat de les tasques descrites representen una unitat d'execució, en el sentit que seran dutes per part dels serveis tècnics del contractista com un bloc, el qual es desenvoluparà en el temps necessari que sigui precís per a la seva realització i per tant es retribuirà amb un preu únic, d'acord amb l'oferta adjudicada.

3.10. Traducció, locució i subtitulació a un idioma

Dins aquestes tasques es preveuen aquells serveis per a la traducció de peces audiovisuals, de durada inferior a tres minuts, al català, anglès, castellà o a qualsevol altre idioma que sigui requerit per Prodeca.

Les peces que es demanin traduir per aquest servei seran peces diferents a les que es refereixen els apartats anteriors i seran proporcionades per Prodeca a l'empresa contractista.

La traducció haurà d'estar locutada per persones professionals, en un estudi de gravació.

4. ÀMBIT TERRITORIAL DEL CONTRACTE

L'empresa contractista haurà de realitzar els serveis en qualsevol indret de Catalunya.

5. EXCLUSIONS DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE

5.1. Prodeca, dins les activitats que comporten el seu objecte social, impulsa diverses activitats que precisen d'accions comunicatives al llarg de l'any. Aquelles accions que impliquen la inserció de publicitat institucional, en el sentit de la Llei 18/2000, de 29 de desembre, per la qual es regula la publicitat institucional, en mitjans diversos no s'inclouen en aquest contracte i es vehiculen a través de l'Acord Marc promogut per la Direcció General de Difusió de la Generalitat de Catalunya.

5.2. Queden exclosos d'aquest contracte tots aquells serveis necessaris per a l'organització d'actes extraordinaris organitzats per Prodeca que, per raons tecnològiques o escenogràfiques específiques a criteri i validació de l'Àrea de Comunicació de Prodeca tinguin una contractació apart.

6. MATERIALS I EQUIPS DE TREBALL

Els equips, materials, eines i personal necessaris per a la realització íntegra dels serveis, seran aportats per l'empresa contractista, i al seu únic càrrec. També seran a càrrec de l'empresa

contractista l'import que resulti dels trasllats i/o desplaçaments, tant del material, equips, eines i personal, incloent-hi les dietes, muntatges i desmuntatge i els vehicles de transport, així com qualsevol altre despesa que siguin necessària per a cobrir les actuacions i/o realitzacions de les tasques previstes, i/o l'entrega dels materials a Prodeca.

7. ENCARREGAT I PERSONA RESPONSABLE DEL CONTRACTE

L'empresa contractista haurà de nomenar una **persona responsable del contracte**, que s'encarregui de la distribució i supervisió de les tasques dins del seu equip i amb els diferents agents implicats en el procés de comunicació i producció, fins el correcte lliurament dels materials a Prodeca.

Així mateix, l'empresa adjudicatària haurà d'adscriure al contracte una persona executiva de comptes sènior, que actuarà com a **interlocutor/a principal del contracte** amb Prodeca, que s'encarregarà de coordinar amb Prodeca i garantir una execució eficient i alineada amb els seus objectius.

La persona responsable del contracte i la persona interlocutora podran ser la mateixa persona.

Respecte de la persona interlocutor/a i la persona responsable del contracte, (tant en el cas que sigui la mateixa persona como persones diferent) hauran de tenir una experiència mínima de cinc anys com a gestor/a de comptes, i acreditar la gestió d'almenys de tres projectes o clients, amb més d'un any de recorregut, dins el sector agroalimentari, gastronòmic o turístic.

8. METODOLOGIA DE TREBALL

- 8.1.** Les comandes es realitzaran des de l'Àrea de Comunicació corporativa de Prodeca, per escrit, qui també farà el seguiment i validació final de la realització dels serveis contractats.

Ocasionalment i de forma coordinada amb l'Àrea de Comunicació corporativa de Prodeca, es podran realitzar també comandes des d'altres àrees de servei de Prodeca. No obstant, inclòs en aquests casos, hauran de ser sempre validades, per escrit, per l'Àrea de Comunicació corporativa.

La persona encarregada designada per l'empresa contractista serà la responsable de rebre els encàrrecs i organitzar l'equip necessari per a garantir que totes les necessitats del servei quedin cobertes en el temps i forma requerit en aquest Plec de prescripcions tècniques.

- 8.2.** Els temps de resposta i d'entrega establerts en aquest Plec tenen la consideració de condició essencial del contracte.

El temps de resolució d'incidències, mesurat en hores hàbils i horari de 9:00 a 18:00 hores, és el temps que transcorre des que Prodeca comunica a l'empresa contractista la necessitat dins que l'empresa la resol. El temps màxim permès dependrà del nivell de prioritat de la sol·licitud.

El nivell de prioritat de les incidències la marcarà, en primera instància, la persona responsable del contracte de Prodeca, qui haurà de comunicar-ho a l'empresa contractista.

En la taula següent es mostren els temps màxims permesos per a la resolució, en funció del nivell de prioritat:

Nivell de prioritat	Temps màxim permès (en hores)
Urgent	5 hores
Normal	12 hores
Baix	24 hores

- 8.3.** (Entrega) L'entrega de cada peça inclourà les cartel·les i elements gràfics que garanteixin una comprensió òptima. Els formats de lliurament seran 16:9 en mp4 amb un pes inferior a 30 MB, en format 1:1 i reel. Així mateix, es lliuraran també els vídeos en format ProRes.

L'enviament de materials finals es farà per email a través de plataformes de descàrrega. L'entrega de materials no finals es farà per a validació a plataformes de visió directa com vimeo o Youtube.

- 8.4.** Els serveis seran prestats per l'empresa contractista a les seves oficines, i quan per motiu del servei es requereixi la mobilitat, serà en territori de Catalunya.

- 8.5.** La persona responsable i l'interlocutor designats per l'empresa contractista es reunirà amb la persona encarregada del contracte de Prodeca, com a mínim, amb una periodicitat quinzenal per tal de supervisar, controlar i tractar qualsevol aspecte vinculat amb el desenvolupament del contracte, i a fi d'assegurar que el mateix s'està executant segons l'establert en els Plecs. Aquestes reunions es duran de forma telemàtica, encara que, si fos necessari, es podrà requerir la presència física a les oficines de Prodeca.

- 8.6.** Prodeca es reserva la facultat d'exigir de l'empresa contractista la substitució d'aquell personal laboral afecte al contracte que, durant la prestació del servei, no compleixi amb els requisits professionals o no desenvolupin correctament les funcions que se'ls han encomanat, inclòs quan s'hagi detectat l'incompliment de qualsevol normativa interna o legal aplicable, incompliment reiterat dels terminis de lliurament, el decrement de la qualitat dels entregables, la manca de resposta o la ineficiència en la gestió de temes urgents, o la impossibilitat de coordinació i seguiment adequat de les tasques, incloent-ho les de caràcter executiva i de facturació.

En aquest cas, l'empresa contractista haurà de proposar a Prodeca una persona que substituta que compleixi amb els requisits establerts en els Plecs. En aquesta comunicació, que haurà d'enviar-se amb una anticipació mínima de 10 dies hàbils a fer efectiva la substitució, haurà de constar: el perfil professional, l'experiència de la persona candidata, i l'acreditació del compliment de la resta de requisits que es demanin en els Plecs.

Prodeca es reserva el dret de validar la persona substituïda i de, en el seu cas, rebutjar la substitució si considera que la persona candidata proposada no compleix amb els requisits necessaris per garantir una adequada execució del contracte.

En tot cas, l'empresa contractista serà la responsable de garantir la continuïtat en la prestació dels serveis, evitant i rescabament a Prodeca de qualsevol impacte negatiu en el desenvolupament de l'execució del contracte.

8.7. L'empresa contractista haurà de garantir l'execució correcta, en temps i forma, de tots els materials i serveis que li siguin encomanats; haurà de fer servir un to i un llenguatge adequats al públic i al canal al qual es dirigeix el servei de comunicació; i haurà de garantir la correcció ortotipogràfica, gramatical i estilística de totes les peces, amb independència de l'idioma en el que s'hagin de lliurar.

8.8. L'empresa adjudicatària haurà de garantir un seguiment diligent de la facturació associada als serveis prestats en el marc del contracte, vetllant per la correcta emissió i tramitació de les factures d'acord amb els terminis i requisits establerts per Prodeca. Així mateix, haurà de proporcionar, quan sigui requerit, un informe detallat sobre l'estat de facturació dels projectes executats. A més, l'empresa adjudicatària haurà de disposar d'un sistema de control i actualització permanent de les tasques executades i pendents d'execució. Aquesta informació haurà d'estar accessible per Prodeca en tot moment i ser presentada periòdicament en el format i amb la freqüència que s'estableixi durant l'execució del contracte.

9. CONFIDENCIALITAT I PROPIETAT INTEL·LECTUAL

9.1. CONFIDENCIALITAT

9.1.1. Tota la informació i/o documentació coneguda per les Parts en virtut de la planificació, desenvolupament o execució del contracte, tindrà la consideració d'informació confidencial, obligant-se cada Part a adoptar les mesures oportunes per a assegurar el seu correcte tractament.

Aquestes mesures no seran menors que les aplicades per cada Part respecte de la seva pròpia informació confidencial, i consistiran en:

- a) Limitar l'ús de la informació confidencial a l'estrictament necessari per al compliment de l'objecte del Contracte.
- b) Permetre l'accés a la informació confidencial únicament a aquelles persones físiques i/o jurídiques que, prestant els seus serveis per a les Parts, necessitin aquesta informació per al desenvolupament de les tasques per a les quals l'ús d'aquesta informació sigui estrictament necessari. A aquest efecte, cada Part advertirà a aquestes persones físiques o jurídiques de les seves obligacions respecte a la confidencialitat acordada per les parts, i vetllant pel compliment d'aquestes.
- c) Cada Part es compromet a prendre les mesures necessàries, tant respecte als seus empleats com a tercers, que poguessin tenir alguna relació amb el contracte, per a assegurar el compliment dels acords d'aquesta clàusula.
- d) Comunicar a l'altre Part tota filtració d'informació confidencial de la què es tingui coneixement. Aquesta comunicació no eximirà a les Parts de les seves respectives responsabilitats.
- e) Respectar les obligacions contingudes en aquesta clàusula durant tota la vigència del contracte i encara 20 anys després de la seva finalització per qualsevol causa.

9.1.2. Sens perjudici de les obligacions assumides per les Parts, no seran aplicables a la informació respecte d'aquella informació de la qual una Part pugui demostrar:

- a) que ja era de domini públic en el moment de procedir a la seva revelació.
- b) Que abans d'accedir a ella, en virtut d'aquest contracte, ja estava en possessió de la mateixa per mitjans lícits.
- c) Que tenia el consentiment previ i escrit de l'altre Part per a revelar-la.
- d) Que ha estat sol·licitada per una autoritat administrativa i/o judicial. En aquest cas, la Part requerida haurà de comunicar a l'altre aquesta circumstància abans de donar compliment al requeriment.

9.1.3. L'incompliment de les obligacions en matèria de confidencialitat per alguna de les Parts portarà com a causa, el dret a sol·licitar el rescabament dels danys i perjudicis ocasionats com a conseqüència de la violació del secret empresarial, regulat a la Llei 1/2019, de 20 de febrer, o la norma que la substitueixi. A més, l'incompliment podrà donar dret a la resolució del contracte.

9.2. PROPIETAT INTEL·LECTUAL

9.2.1. Els drets de propietat intel·lectual i industrial comprenen tots els aspectes tècnics i comercials, *know-how*, drets de propietat industrial (en particular, però no limitat a, patents, models d'utilitat, dissenys, marques comercials i de serveis, incloent logotips i noms de domini), així com totes les obres susceptibles d'estar protegides per drets d'autor. L'empresa licitadora reconeix a Prodeca com a titular de tots els drets d'explotació de la Propietat Industrial i Intel·lectual relativa a l'objecte del contracte i tot allò que ha desenvolupat Prodeca abans del present Contracte.

9.2.2. L'empresa licitadora i, en el seu cas, l'empresa contractista no adquireix cap dret sobre qualsevol document, text, imatge, gràfic, fotografia, vídeo, so o software (en endavant, "els Materials de Prodeca") que Prodeca pugui facilitar i/o mostrar a l'empresa licitadora per a la correcta execució del Contracte. Només, es podrà entendre que l'empresa licitadora i, en el seu cas, l'empresa contractista adquireix un simple dret d'ús sobre els Materials de PRODECA però limitat a les funcions que estrictament té atribuïdes i són necessàries per a la correcta execució del Contracte.

9.2.3. Prodeca no cedeix a l'empresa licitadora i, en el seu cas, a l'empresa contractista cap dret d'explotació ni cap llicència sobre els Materials de Prodeca necessaris per al desenvolupament d'aquest contracte. La propietat i la totalitat dels drets d'explotació (que compren els drets de comunicació pública, reproducció, distribució i transformació en totes les seves modalitats d'explotació existents) sobre qualsevol Material de Prodeca corresponen en exclusiva a Prodeca per l'àmbit territorial universal i pel màxim termini de protecció previst al Reial Decret Legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual, o norma que els substitueixi.

9.2.4. En el cas d'ús d'imatges, licitadora i, en el seu cas, l'empresa contractista serà la responsable de vetllar pel respecte i la protecció dels drets d'autors de les mateixes, així com dels drets d'imatge de les persones que hi apareguin i de la gestió de la protecció de les seves dades.

10. PERSPECTIVA DE GÈNERE I ACCESSIBILITAT UNIVERSAL

El disseny dels productes comunicatius hauran de tenir en consideració els criteris d'accessibilitat universal i de disseny per a tots. Concretament, tots els materials dissenyats i produïts han de complir les normes de la Directiva europea (UE) 2016/21012, de 26 d'octubre de 2016, i del Reial Decret 1112/2018, de 7 de setembre, sobre accessibilitat en tots els materials que han de ser publicats en webs i aplicacions. Els requisits i recomanacions que s'han de tenir en compte són al web d'Atenció Ciutadana/Accessibilitat:

<http://atenciociutadana.gencat.cat/ca/serveis/webs/acesibilitat/>

D'altra banda, s'haurà de tenir present la perspectiva de gènere i les possibles interseccionalitats, per tal de garantir la inclusió de la perspectiva de gènere.

11. PREUS UNITARIS EN FUNCIÓ DE LES NECESSITATS DE PRODECA

Els serveis que es concreten en aquest contracte tenen un caràcter màxim estimatiu, per la qual cosa no s'estableix l'obligació a encarregar-los tots, ni a adquirir una quantitat fixa de cap dels articles que figuren en aquest Plec de prescripcions tècniques, i es realitzaran segons les necessitats concretes durant la vigència del Contracte.

De conformitat amb la disposició addicional trenta-tresena de la LCSP, es tracta d'un contracte de serveis amb pressupost limitatiu, en què l'empresa adjudicatària s'obliga a executar el servei de manera successiva i per un preu unitari, sense que el nombre de prestacions incloses en l'objecte del contracte es defineixi amb exactitud, per estar subordinades aquestes a les necessitats de Prodeca.

L'adquisició de major o menor quantitat d'unitats o la no adquisició d'alguna d'elles dins dels límits d'aquest contracte no dóna dret a l'empresa contractista a presentar reclamació sol·licitar indemnització.

Gemma Moliner
Cap de l'Àrea de Comunicació corporatives
PRODECA