



INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU

1.- 1.-Dades del contracte

Núm. petició:	P-2500257
Tipus de contracte:	Serveis
Objecte:	Contractació de serveis per l'exhibició de l'espectacle "ANALPHABET" del Director Alberto Cortés que es mostrarà al Festival Grec de Barcelona 2025.
Pressupost (IVA inclòs):	22.179,30euros
Tipus d'IVA:	21%
Pressupost net (sense l'IVA):	18.330,00 euros
Aplicació pressupostària:	1323-33421-22781
CPV:	92312240-5 Serveis prestats per artistes de l'espectacle

2.-Justificació de la necessitat del servei

L'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant la Direcció de Programes Culturals, organitza durant el mes de juliol el Grec Festival de Barcelona, un festival internacional de dansa, teatre, música i circ, entre d'altres disciplines escèniques.

El Grec Festival de Barcelona és la principal cita de la ciutat durant el mes de juliol. Amb els anys ha esdevingut el primer productor d'arts escèniques a Catalunya. La seva missió és doble: d'una banda, dóna suport a la producció local i mostra algunes de les millors creacions dels col·lectius i artistes catalans, i de l'altra, vol ser una finestra oberta al món que presenti des de la ciutat les propostes més interessants de diferents països. Actualment el Festival és, de fet, el principal aparador de la ciutat per mostrar espectacles escènics produïts a l'estranger.

La 49 edició del Grec Festival de Barcelona 2025 parteix de la idea de enfortir la sensació de començar un nou cicle, de enfortir totes les relacions en xarxa amb institucions, artistes i públic, i amb una programació definida per la Direcció Artística que reflexiona sobre les connexions creades en l'àmbit global. En aquest sentit es faran espectacles que aporten una visió personal del moment creatiu i que tinguin una especial atenció en els temes que desperten més preguntes a ésser humà d'avui.

Aquest contracte no es divideix en lots atès que l'objecte no és susceptible de ser executat per diferents contractistes, les activitats estan relacionades entre elles i requereixen d'una coordinació i d'un únic centre gestor.

Atès que l'Institut de Cultura de Barcelona no disposa ni del personal ni dels drets de representació necessaris per realitzar la coproducció de l'espectacle escollit, es veu obligat a contractar externament.

3.-Objecte del contracte



L'objecte del present contracte l'exhibició de l'espectacle "Analphabet", amb l'intèrpret i dramaturg Alberto Cortés, l'exhibició es realitzarà al Teatre Lliure de Gràcia durant tres funcions els dies dijous 3, divendres 4 i dissabte 5 de juliol de 2025, a les 20:30 hores dins del Grec Festival de Barcelona 2025.

"Analphabet" es una obra mitològica carregada de simbolisme i reflexió profunda sobre les dinàmiques emocionals i socials que travessen les relacions amoroses, a través d'una figura d'esperit romàntic atrapat en la ferida de la carn, la peça explora l'abisme que defineix el que coneixem com a parella d'amants, revelant els maltractes i violència que emergeixen de les estructures patriarcals dintre dels vincles afectius, el mateix constitueix una actuació artística única que encaixa enguany amb la línia del Festival per l'edició de la programació del Grec 2025 Festival de Barcelona.

3.-Durada del contracte

La durada del contracte es preveu des de la seva formalització fins al 31/10/2024.

4.-Justificació del procediment d'adjudicació

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics i de titularitat de drets exclusius en aplicació de l'article 168 a) 2º de la LCSP

Per a la realització de feines es proposa demanar oferta a Alberto Cortés Ruiz, amb NIF B-74863217B, tenint en compte que posseeix els drets en exclusiva i encaixa perfectament amb la línia del Festival per l'edició de la programació del Grec 2025 Festival de Barcelona.

5.-Criteris de Solvència Econòmica i Tècnica/ Professional

Considerant que es tracta d'un contracte privat, en atenció al seu valor estimat i a la seva durada limitada, i prenent així mateix en consideració la proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, en el present supòsit s'eximeix al licitador dels requisits d'acreditació de la solvència econòmica i financera, i tècnica i professional, de conformitat amb l'article 11.5 del Reial Decret 1098/2001 del Reglament General de la Llei de contractes de les administracions públiques, que estableix l'exempció dels esmentats requisits en contractes de serveis el valor estimat dels quals no excedeixi dels 35.000,00 euros (supòsit en que es troba el contracte objecte del present informe).

6.- CPV del contracte

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) num: 92312100-2 Serveis artístics.

7.-Criteris d'adjudicació:

El criteri de negociació de l'oferta de serà el preu.



No obstant, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar.

8-Preu del contracte

El pressupost de licitació del present contracte s'estableix en la quantia total de 18.330,00 euros, per tres representacions, a la qual li serà d'aplicació el 21% corresponent a l'IVA vigent -3.849,30 euros-, en concepte de caixet, drets d'autor en el seu origen, desplaçaments de tot tipus, viatges nacionals, internacionals i locals, transport d'escenografia, allotjament, dietes i manutenció dels integrats de la companyia (personal artístic, tècnic i administratiu) que formen l'espectacle, **essent el cost total del present contracte de 22.179,30 euros.**

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2025	22781	33421	1323	18.330,00	21	3.849,30	22.179,30

El valor estimat del contracte és 18.330,00 euros

9.-Prevenició de Riscos Laborals

Abans de l'inici del contracte l'Adjudicatari ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de la plataforma que l'Institut de Cultura de Barcelona posarà a la seva disposició, el "**Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals**", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995.

En aquesta mateixa plataforma l'Adjudicatari també trobarà les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir, així com les normes de funcionament intern del recinte escènic. No es podrà iniciar la representació si no s'ha lliurat aquesta informació, incorrent l'Adjudicatari en responsabilitat contractual.

10.-Facturació

L'Institut de Cultura de Barcelona efectuarà el pagament a l'Adjudicatari de l'esmentat import, prèvia formalització segons l'article 156.1 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic i posterior presentació de la factura un cop realitzat l'espectacle de forma detallada i electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://consola.pimefactura.com/login/bcn> posant la codificació següent "*Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona / Codi Òrgan Gestor: 1323 - Direcció de Programes Culturals/ Codi Unitat tramitadora: 33421 - Grec Festival de Barcelona / Exp C250000476* "

El pagament es farà efectiu una vegada s'hagin efectuat les exhibicions durant el Grec 2025 amb un termini de quinze dies a la presentació de la corresponent factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.



L'adjudicatari es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents pels conceptes detallats en el pressupost a cadascun dels proveïdors implicats, comprenent tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, el més ràpidament possible des de la data de recepció de la transferència, eximint a l'Institut de Cultura de Barcelona de tota responsabilitat al respecte.

11.-Causes de modificació del contracte

No es preveuen modificacions

12.-Subcontractació

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP.

En tot cas la pura realització artística haurà d'anar a càrrec del professional o companyia artística en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

13.-Garantia

Atenent a les circumstàncies concurrents en el present contracte i tractant-se d'un contracte privat que té per objecte l'exhibició d'una obra artística, es proposa l'exempció de constitució de garantia definitiva.