

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES
PARTICULARS QUE HA DE REGIR LA
LICITACIÓ, MITJANÇANT
PROCEDIMENT OBERT SIMPLIFICAT
DEL SERVEI DE PROGRAMACIÓ I
ORGANITZACIÓ DE CICLE DE
CONCERTS MUSICALS
exp. núm. CGA 3085-0003/2025**



Conselh Generau d'Aran

CSV: 911e03c9-1293-4318-9e652-8735e4beacb1

Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre. La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça <https://www.seu-e.cat/web/consellgeneraudaran/govern-obert-i-transparencia/serveis-i-tramits/serveis/validacio-de-documents-186>





ÍNDIX

	Antecedents	3
Prescripció primera	Objecte del contracte	3
Prescripció segona	Requeriments	6
Prescripció tercera	Pressupost del contracte	6
Prescripció quarta	Forma de pagament	7
Prescripció cinquena	Durada del contracte	7
Prescripció sisena	Criteris d'adjudicació	7



ANTECEDENTS

El Conselh Generau d'Aran, en virtut de les competències en matèria de cultura, patrimoni i promoció de la economia que li atorguen els articles 10, 51, 62 i 67 de la Llei 1/2015, de 5 de febrer, del Règim Especial d'Aran, ha de garantir l'accés de la ciutadania a la cultura aranesa, en especial, a conèixer el patrimoni històric, cultural, arqueològic i artístic d'Aran i garantir-ne la conservació, promoció i difusió.

En aquest sentit, el Conselh Generau d'Aran i el Bisbat d'Urgell, titular de les esglésies d'Aran van signar, en data 11 de desembre de 2015, un conveni de col·laboració per a la restauració del patrimoni arquitectònic i bens culturals. En virtut d'aquest, el Conselh Generau d'Aran intervindrà en la restauració i consolidació de les esglésies d'Aran i els seus mobles. Com a contrapartida, el Bisbat d'Urgell cedeix al Conselh Generau d'Aran l'ús dels bens afectes al Conveni per a la celebració d'actes culturals sempre que es respecti el culte religiós.

El Conselh Generau d'Aran vol dur a terme un cicle de concerts de musica clàssica de forma gratuïta a diferents esglésies del territori d'Aran. L'acte consistirà en un concert de musica clàssica, d'una durada aproximada de una hora, amb formacions de quintets, quartets, trios, duets o solistes que ofereixen una programació molt diversa de música clàssica, vocal, instrumental o mixta.

Abans i després del concert, els assistents podran visitar l'església.

PRESCRIPCIÓ PRIMERA. Objecte del contracte

L'objecte d'aquest Plec de condicions tècniques és fixar i regular les condicions, contingut i característiques del servei de programació i organització del cicle de concerts a celebrar a les esglésies d'Aran.

El numero de concerts mínim anual serà de tres (3) i màxim de quatre (4).

L'objecte de la contractació, durant la vigència del contracte, ve conformat per la prestació dels serveis definits en les següents funcions:

1. Sobre els concerts i/o actuacions

- Elaboració d'una proposta de programació anual i presentació d'aquesta als responsables del Conselh Generau d'Aran en matèria de turisme i cultura abans de l'inici de la temporada d'estiu (data màxima fixada: 15 de



Plec PTP - PROGRAMACIÓ I ORGANITZACIÓ DE CICLE DE CONCERTS MUSICALS

maig). Aquest programa aurà de contenir obligatòriament: les dates de la celebració, l'horari, l'església triada, nom i composició del grup que oferirà el concert i el programari musical que s'hi interpretarà.

Aquesta proposta aurà de ser aprovada per les persones responsables en matèria de cultura i turisme, que amés podran introduir modificacions justificades en quant a les esglésies seleccionades, com el format del concert, a les formacions i propostes musicals, sempre que els honoraris coincideixin amb el pressupost del cicle. Les dates contingudes a la proposta hauran de ser contrastades amb el capellà de les esglésies a on es preveu l'actuació.

- El mínim de concerts anual serà de tres (3), que es celebraran obligatòriament entre l'1 d'agost i el 12 de setembre i preferiblement en divendres o dissabte. La resta, fins al màxim de cinc (5) es podran celebrar en les dates que proposi l'adjudicatari amb el consentiment de les persones responsables de turisme i patrimoni del Conselh Generau d'Aran.

2. Sobre els grups musicals

- Selecció i contractació dels grups musicals
- La composició mínima dels grups serà la següent: de les cinc actuacions, un màxim d'una serà celebrada per solista, un màxim de dos per duet o tercet, i la resta, per quartet o més membres.
- Els musics han de gaudir d'una trajectòria reconeguda
- Formalitzar el pagament dels honoraris del musics
- Formalitzar el pagament dels honoraris de l'historiador que realitza de presentació inicial
- Formalitzar les reserves d'allotjament i manutenció dels musics o altres d'organització i fer-ne el pagament, si fos necessari.

3. Sobre l'actuació

- Comunicació, tramitació i seguiment de les diverses autoritzacions necessàries per a la celebració del concert.
- Instal·lació a les esglésies dels elements necessaris per a un correcte desenvolupament del concert i que hauran d'estar operatius trenta minuts abans de l'entrada del públic.
- Instal·lació dels equips audiovisuals necessaris per a l'actuació i que hauran d'estar operatius trenta minuts abans de l'entrada del públic.
- Organització, preparació i condicionament dels espais a on es col·locarà el grup i el públic.



Plac PTP - PROGRAMACIÓ I ORGANITZACIÓ DE CICLE DE CONCERTS MUSICALS

- Puntualitat en l'inici de la programació i recollida dels material en haver marxat el públic de l'església.
- Idiomes preferents: introducció en aranès, continuant en català o castellà en funció de les preferències del públic.
- Formalitzar el pagament del lloguer d'equips i instruments, si fos necessari.
- Deixar l'església neta, en perfecte estat i lliure d'elements utilitzats per al concert.

4. Sobre la difusió i publicitat

- Disseny, maquetació i impressió del programa de mà que s'entregarà als assistents en els que s'inclouran imatges del patrimoni d'Aran que tinguin relació amb l'església seleccionada. El disseny estarà consensuat amb els responsables de turisme i cultura del Conselh Generau d'Aran.
- Proposta detallada de la difusió que es farà del programari de concerts: punts a on es distribuirà i col·locarà la cartelera informativa, xarxes socials, campanya de ràdio, de televisió etc. En aquest sentit, el Conselh Generau d'Aran i Foment Turisme Val d'Aran en faran difusió a les seves pàgines webs, xarxes socials i d'altres mitjans disponibles.
- Instal·lació a les esglésies dels elements informatius de caire divulgatiu de l'esdeveniment així com del grup a actuar: displays en escenari, flybanners a la entrada o qualsevol altre possible.
- A tota la publicitat, difusió o promoció dels concerts hi haurà de contar obligatòriament el logotip del Conselh Generau d'Aran i la marca turística "Val d'Aran, essència des Pirennèus".

5. Altres

- Facilitar la informació més rellevant del concert a la persona responsable de l'àrea de Turisme i Cultura del Conselh Generau d'Aran, en especial, les possibles incidències, nombre aproximat d'assistents, acollida del concert per part dels assistents, propostes de millora i reportatge mínim.
- Elaboració i presentació d'una memòria anual de les activitats celebrades amb el resultat adquirit, així com les possibles incidències a tenir en compte. Es presentarà juntament amb la factura corresponent a l'últim concert.
- Elaboració d'un pla d'accions per a l'exercici següent, en especial, de millores a aplicar. Es presentarà juntament amb la factura corresponent a l'últim concert.

Totes aquestes tasques es realitzen pel seu caràcter intel·lectual i esdevenen necessàries pel desenvolupament de les àrees de treball.



PRESCRIPCIÓ SEGONA. Requeriments

Realitzar les tasques descrites mitjançant els seus sistemes audiovisuals i de so, instruments i resta que siguin necessaris per a la prestació del servei, a través del seu propi personal o tercers proveïdors. L'adjudicatari ha de prestar el servei amb personal degudament habilitat i qualificat.

PRESCRIPCIÓ TERCERA. Pressupost del contracte

El preu màxim unitari per concert/activitat serà de **tres mil set-cents cinquanta euros (3.750,00 €)**. El preu cert anterior queda desglossat en una base tres mil noranta nou euros amb disset cèntims (**3.099,17 €**) i en l'Impost sobre el Valor Afegit de **sis-cents cinquanta euros amb vuitanta-dos cèntims (650,82 €)**.

La quantitat indicada en el paràgraf anterior com a PREU constitueix la **xifra màxima** per sobre de la qual s'estimarà que les ofertes dels licitadors excedeixen el tipus de licitació.

Atenent a la durada del contracte, a la previsió de pròrrogues previstes i al nombre màxim de concerts a celebrar, establert en vint (20), el seu VALOR ESTIMAT és de **seixanta-un mil nou-cents vuitanta-tres euros amb quaranta cèntims (61.893,40 €)**, quantitat que resulta de:

- El preu corresponent als tres anys de durada del contracte, IVA no inclòs (37.190,04€)
- El preu corresponent a la previsió de les dues possibles pròrrogues, IVA no inclòs (24.793,36 €)

El preu corresponent s'abonarà, durant l'any 2025, amb càrrec a l'aplicació pressupostaria núm. 2025/01.4314.226.02 del pressupost general vigent del Conselh Generau d'Aran i en les anualitats posteriors d'acord amb allò previst al pressupost corresponent.

A tots els efectes, s'entendrà que el pressupost aprovat pel Conselh Generau d'Aran comprèn totes les despeses directes i indirectes que el contractista haurà de realitzar per la normal realització dels serveis contractats així com qualsevol tribut que pugui resultar d'aplicació segons les disposicions vigents, a excepció de l'IVA que figurarà com a partida independent.

El preu real del contracte serà el resultat de multiplicar el preu unitari ofertat per l'adjudicatari pel número de concerts celebrats, havent-se d'aplicar a l'alça o baixa les oportunes modificacions atenent al nombre de concerts celebrats.



Plac PTP - PROGRAMACIÓ I ORGANITZACIÓ DE CICLE DE CONCERTS MUSICALS

El preu del contracte serà el que resulti de la seva adjudicació.

Aquesta licitació ve finançada amb fons propis del Conselh Generau d'Aran.

PRESCRIPCIÓ QUARTA. Forma de pagament

El Conselh Generau d'Aran abonarà a l'adjudicatari, amb càrrec a l'aplicació pressupostària núm. 2025/01.4314.226.02 del pressupost vigent per a l'exercici 2025, els treballs realitzats prèvia presentació de les corresponents factures, i prèvia aprovació d'aquestes per l'òrgan competent, en el terme màxim establert per la legislació vigent des de la presentació d'aquesta al registre general de l'organisme.

PRESCRIPCIÓ CINQUENA. Durada del contracte

La durada del contracte de serveis de *Programació i organització de cicle de concerts* serà de **tres (3) anys**.

Adicionalment, es poden establir fins a **dos (2) pròrrogues** entre les parts i per un període màxim d'un any cadascuna d'elles. Les pròrrogues es podran acordar d'ofici o a instància de l'adjudicatari, que haurà de realitzar-ne la sol·licitud amb tres (3) mesos d'antelació a la finalització del termini originari del contracte. La pròrroga l'acordarà l'òrgan de contractació, sense que es pugui produir pel consentiment tàcit de les parts.

L'execució del contracte de serveis començarà amb la signatura de l'acta d'inici de la prestació dins dels **quinze (15) dies** següents a la data de formalització del contracte.

PRESCRIPCIÓ SISENA. Criteris d'adjudicació

Per a la valoració de les proposicions i la determinació de l'oferta econòmicament més avantatjosa s'atendrà a diversos criteris d'adjudicació.

Seran rebutjades totes les ofertes que en la valoració final no obtinguin una puntuació igual o superior a **cinquanta (50) punts**. Adicionalment, caldrà obtenir un mínim de **cinquanta (50) punts** en l'apartat de criteris avaluable mitjançant judicis de valor. La puntuació dels licitadors es realitzarà amb dos decimals. Es considerarà que hi ha empat quan la diferència entre ofertes sigui inferior a cinc (5) centèsimes.



Plec PTP - PROGRAMACIÓ I ORGANITZACIÓ DE CICLE DE CONCERTS MUSICALS

Per tal de desfer empats, es considerarà com a element prevalent la proposició econòmica i a tal efecte es proposarà l'adjudicació del contracte a l'oferta que obtingui una major puntuació en aquest element. En cas que l'empat continuï, s'anirà analitzant comparativament i per ordre nominal la major puntuació en la resta d'elements, tot considerant l'oferta més avantatjosa la que obtingui major puntuació en l'element respectiu i agafant sempre per tal de realitzar la comparativa la totalitat de proposicions que hagin quedat empatades en primer terme. L'ordre a tenir en compte serà, doncs, el següent:

- Proposició econòmica
- Memòria de funcionament i desenvolupament de la prestació

Si persisteix l'empat, es donarà preferència en l'adjudicació segons els següents criteris:

- Aquelles empreses que tinguin en la seva plantilla un nombre de treballadors amb discapacitat superior al que els imposa la normativa. Si diverses empreses compten amb aquest superior nombre, serà preferida la que percentualment compti amb major nombre de treballadors amb discapacitat
- De continuar l'empat, a qui disposi de mesures de caràcter social i laboral que afavoreixin la igualtat d'oportunitats entre les dones i els homes.

Finalment, en cas que se segueixi produint l'empat, es procedirà a realitzar un sorteig entre les proposicions que hagin quedat empatades en primer terme.

La puntuació total de les ofertes (P) serà la següent:

$$P = 0,8 * P_f + 0,2 * P_{jv} \text{ (essent } P_f \text{ la puntuació dels criteris avaluables mitjançant fórmula i } P_{jv} \text{ la puntuació dels criteris avaluables mitjançant judicis de valor)}$$

Els sistemes emprats per a la valoració de cadascun dels criteris d'adjudicació seran els següents:

A. CRITERIS AVALUABLES MITJANÇANT FÓRMULES (fins un màxim de 100 punts)

A.1. Proposta econòmica (fins un màxim de 80 punts)

Per al càlcul de l'oferta econòmica s'emprarà la fórmula següent:

$$PE_i = 80 - (B_{max} - B_i) * 1,5$$



- On B_i = Baixa de l'oferta i respecte del tipus de licitació (expressada en unitats percentuals)
- On B_{max} = Baixa màxima respecte del tipus de licitació (expressada en unitats percentuals)
- On PE_i = Puntuació econòmica de l'oferta i en base 100

Es considerarà que una proposició és anormal o desproporcionada sempre que el preu ofert sigui inferior en més de **quinze (15) unitats percentuals** a la mitjana del total de les ofertes presentades i admeses a la licitació. En aquest supòsit s'aplicarà el que preveu l'art. 149 LCSP.

A.2. Serveis addicionals seguint criteris de sostenibilitat per a la promoció de l'esdeveniment (fins un màxim de 20 punts)

Es valorarà en aquest apartat amb vint (20) punts l'oferiment de l'adjudicatari de la disponibilitat en format on-line de la cartellera i programes.

Obligatòriament el contingut inclourà una petita explicació de cada església, informació sobre els músics i el seu repertori, així com els horaris i altra informació que pugui ser d'utilitat per a l'usuari. Aquesta informació haurà d'estar al menys en els idiomes aranès, català i castellà.

El programa general ha d'estar disponible on-line a partir de l'1 de juliol, i els programes particulars ja més detallats han d'estar publicats per al 15 de juliol.

B. CRITERIS AVALUABLES MITJANÇANT JUDICIS DE VALOR (fins un màxim de 100 punts)

B.1. Nivell d'organització tècnica de l'empresa, de la prestació del servei i metodologia de treball (fins un màxim de 100 punts)

En aquest apartat es valoraran especialment els següents aspectes:

- Índex general del contingut del programa que es desenvoluparà i definició del servei a dur a terme (fins a un màxim de **10** punts)
- L'organització del contractista (qualificació tècnica i/o professional dels tècnics que intervindran en el desenvolupament del contracte; grau de disponibilitat, coneixements tècnics,...) (fins un màxim de **20** punts).
- Memòria resum de sis (6) folis aproximats (DIN A-4 a doble cara, amb lletra *times new roman* grandària 12 i interlineat mínim) exposant, a grans trets, el contingut del programa (fins a un màxim de **70** punts), en el que es faci constar:



Plec PTP - PROGRAMACIÓ I ORGANITZACIÓ DE CICLE DE CONCERTS MUSICALS

- a) Proposta del programa musical, fixant dates aproximades de les actuacions, lloc, i els grups a actuar. Cal definir tipologia d'actuació i nombre de components. Proposta d'un mínim de dos noms que se li donarà al cicle de concerts i dos logos que el representin (fins a un màxim de **50** punts).
- b) Mitjans dels que es disposa i la metodologia que s'aplicarà en la prestació del servei, així com els mitjans de difusió que s'utilitzaran (fins a un màxim de **10** punts).
- c) Anàlisi del perfil dels possibles assistents i tècniques per atraure a la part de la població que no en mostra interès (**10** punts)

Vielha, juny de 2025

Josep Canut Herráiz
Conselhèr d'Economia, Torisme e Promocion Economica