

Informe justificatiu

Expedient	CU-2025-1105	Modalitat	Contracte Privat per Adm. Pública
Unitat promotora	Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles		
Procediment	Negociat sense publicitat	Tipus	Subministraments
Objecte	Adquisició del relleu en pedra Enterrament de l'apòstol Sant Andreu del retaule de Santa Maria de Castelló de Farfanya, de Bartomeu de Robió, segle XIV.		

	Import base €	IVA €	Import amb IVA €
Pressupost licitació	125.000,00	0,00	125.000,00
Valor estimat	125.000,00	-	-
Termini d'execució	1 Mesos		

Justificació de la necessitat de contractar

El senyor Jesús González del Yerro, com a representant de l'empresa Enebro Gris, SL, ha ofert al Departament de Cultura l'obra següent:

Objecte: Relleu del retaule de Santa Maria de Castelló de Farfanya
Títol: Enterrament de l'apòstol Sant Andreu
Autor: Bartomeu de Robió
Datació: segle XIV
Tècnica: Pedra calcària
Mesures: 47 x 62 x 9 cm



Es tracta d'un relleu del retaule de l'església de Santa Maria de Castelló de Farfanya que mostra l'escena de l'enterrament de Sant Andreu esculpida per Bartomeu de Robió. D'aquest retaule de l'església de Santa Maria de Castelló de Farfanya en tenim constància

per la publicació d'Agustí Duran de 1932 Els Retaules de Pedra on es donen a conèixer els tres retaules que es trobaven a la ja esmentada Església.

L'escena que es descriu en aquesta memòria de l'enterrament de Sant Andreu i que es conserva en molt bon estat, és el colofó dels cicles hagiogràfics que es despleguen als retaules de pedra avançat el Tres-cents, tant a les ciutats com als seus contorns on va ser recurrent, acreditant-ho amb el retaule major de Sant Llorenç de Lleida així com amb mobles coetanis i posteriors.

L'autor de la peça, Bartomeu de Robió, va ser considerat inicialment com un mer continuador de l'escultor Jaume Cascalls, va assolir l'estatus d'artífex autònom i dotat d'una singular personalitat artística. És gràcies a aquests retaules que coneixem la cal·ligrafia de Robió i per tant podem ampliar el seu catàleg en què es destaca el retaule de Sant Llorenç, encara in situ.

L'interès d'aquesta obra recau en la seva qualitat i que és una obra destacada dins la producció del mestre Robió, i de retruc, de l'art gòtic català. A més és un dels pocs fragments que es conserven d'aquest important retaule de Santa Maria de Castelló de Farfanya. Atès doncs l'interès de l'obra, es creu convenient adquirir-la per tal que passi a formar part del fons patrimonial de la Generalitat de Catalunya. En data 10 d'abril de 2025 la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya emet informe favorable sobre l'adquisició de l'obra i del seu preu, que es pot considerar del tot raonable.

La destinació més indicada per ser dipositada és el Museu de Lleida Diocesà i comarcal. L'import final és de 125.000,00 €. L'IVA es troba inclòs i no desglossat atès el Règim especial d'obres d'art – REBU (articles 135 i 138 de la Llei 37/1992).

Per tot l'exposat es proposa adquirir el Relleu consagrat a l'enterrament de l'apòstol Sant Andreu del retaule de Santa Maria de Castelló de Farfanya de Bartomeu de Robió a l'empresa Enebro Gris S.L.b NIF B87383956, per un import de 125.000,00€ IVA inclòs.

Anualitats	Import base €	IVA €	Centre gestor	Partida pressupostària
2025	125.000,00	0,00	CU13	D/670000200/4430/0000

Vist i plau

Jordi Domeque i Arayo
Cap del Servei de Gestió

Joaquim Borràs Gómez
Director General del Patrimoni Cultural