

Informe artístic justificatiu per a la contractació de l'espectacle *La filla de l'aire*, de Raimon Molins, una coproducció amb la Sala Àtrium a través de Teatrium, SL

1. MOTIVACIÓ DE LA INCLUSIÓ DE L'OBRA A LA PROGRAMACIÓ DEL TNC I RELAT DE L'OBRA

El TNC continua donant suport a les companyies del territori perquè puguin desenvolupar els seus projectes amb les condicions òptimes que es necessiten per dur a terme un procés de creació. És en aquest sentit que com a motor de les arts escèniques a Catalunya, no pot deixar de banda el suport a les companyies catalanes així com tampoc la col·laboració amb altres centres de creació i exhibició de les arts escèniques tant de l'àmbit públic com de l'àmbit privat.

La temporada 2025/2026 el TNC i la Sala Atrium, amb el seu director Raimon Molins al capdavant, coproduiran plegats un espectacle que descobrirà i posarà en valor una figura molt important del patrimoni artístic català: la ballarina catalana de prestigi internacional coneguda com una de les figures més importants del ballet del segle XIX Roseta Mauri amb *La filla de l'aire*. Un muntatge de nova creació i escriptura que comptarà amb Raimon Molins en l'autoria i la direcció. Una aposta més per la dramàtúrgia autòctona que combina el valor del patrimoni artístic català amb la contemporaneïtat dels artistes que el portaran a escena.

2. EXPERIÈNCIA I TRAJECTÒRIA DE LA COMPANYIA

Raimon Molins és llicenciat en filologia per la Universitat de Barcelona. Beca a la Sorbonne de París. Estudia interpretació al Col·legi del Teatre i a París amb Pascal Decolland (CNSAD), Jean-Paul Wenzel i Françoise Bette (TNB). A Londres amb la companyia Hieghtened Reality. També té estudis de música i violí al Conservatori de música de Barcelona. Com a actor comença treballant al Teatre Lliure amb Josep M. Mestres, Lluís Homar, Lluís Pasqual, Txiki Berraondo i Ferran Carvajal. Al TNC amb Carme Portaceli, Franco di Francescantonio, Josep M. Mestres i Sílvia Munt. Ha dirigit obres de Sartre, Shakespeare, Txèkhov, Ibsen, Strindberg, Kwahulé, Mouawad, Mayorga, Sinisterra i Marc Artigau a la Sala Atrium, Teatre Romea, Teatre Nacional de Catalunya, Festival Temporada Alta, Teatre Akadèmia, entre altres. És fundador i director artístic de la Sala Àtrium de Barcelona i del projecte d'Àtrium Escena Digital.

La Sala Àtrium va ser inaugurada el 2011 i s'ha destacat per la seva programació estable de teatre d'autor. La sala ofereix una àmplia gamma d'espectacles, des d'obres de teatre contemporani fins a performances multidisciplinàries. A més, fa un esforç important per donar suport a artistes emergents i independents, i oferir-los un espai per a les seves primeres experiències. La Sala Àtrium també organitza regularment altres tipus d'esdeveniments com xerrades, debats i tallers, fomentant la participació de la comunitat.

3. DRETS DE REPRESENTACIÓ DE L'ESPECTACLE

Donar suport a les companyies del territori és uns dels eixos que configuren la missió del TNC. Amb coproduccions com aquesta, el TNC continua teixint aliances i complicitats amb altres centres de creació teatral ja siguin de l'àmbit públic com del privat per tal de continuar sent un dels principals motors de creació i producció. És només amb una fórmula com la de coproducció que *La filla de l'aire* de Raimon Molins es podrà veure al TNC ja que la companyia és qui té els drets de representació i exhibició del muntatge i els cedirà al TNC per a les funcions a la Sala Gran. La representació legal d'aquesta companyia recau sobre Teatrium SL.

4. MOTIVACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ

És per tots aquests motius que la programació d'un espectacle com *La filla de l'aire* de Raimon Molins és essencial per continuar contribuint al creixement cultural del país a

través de les arts escèniques. En definitiva, una coproducció del TNC per continuar donant suport a la creació contemporània de casa nostra.