

Expedient	Assumpte
2025/156-G626 G626_P1 Contractes, previ de necessitat Emissor : Cultura Codi : 15704506725676205716	Plec de clàusules tècniques - Ruta Bètica - Via Augusta

Signat per:

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

Ruta Bètica - Via Augusta

Plec de clàusules tècniques

A. Detall dels treballs

1. Continguts
2. Inserció de la Via Augusta en plataformes digitals de cicloturisme

B. Cessió dels drets

C. Seguiment del contracte

D. Lliurament final

E. Pressupost

Altres aspectes que recollim

Plec de clàusules tècniques

La voluntat de l'Ajuntament de Tarragona és impulsar l'experiència turística basant-se en la revalorització sostenible i inclusiva de l'itinerari històric cultural de la Via Augusta mitjançant la implementació de mesures tecnològiques i de transformació digital.

Més concretament, la proposta passa pel desenvolupament d'eines digitals que permetin la interpretació de patrimoni mitjançant la recreació de monuments i escenes de la vida quotidiana en realitat virtual.



Amb aquesta finalitat, l'Ajuntament té la necessitat de contractar un projecte de realitat virtual i la inserció de la Via Augusta en plataformes digitals.

L'actuació de l'experiència turística basant-se en la revalorització sostenible i inclusiva de l'itinerari històric cultural de la Via Augusta mitjançant la implementació de mesures tecnològiques i de transformació digital de l'Ajuntament de Tarragona seran finançades pel Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència (PRTR) del Govern de l'Estat espanyol, en el marc del Mecanisme de Recuperació i Resiliència (MRR) del Pla Next Generation de la UE.

A. Detall dels treballs

1. Continguts

Es lliuraran vídeos dels elements patrimonials més representatius de cadascuna de les 15 ciutats participants en el projecte.

La persona adjudicatària cedirà els drets exclusius desenvolupats en 4K format RAW i vídeos 360.

- Santiponce
 - o Amfiteatre – vídeos 4K i 360
 - o Teatre – vídeos 4K
- Cartagena
 - o Teatre – vídeos 4K i 360
 - o Port – vídeos 4K
- Tarragona –
 - o Muralles – vídeos 4K
 - o Fòrum Provincial – vídeos 4K
 - o Fòrum de la Colònia – vídeos 4K
 - o Recinte de Culte – vídeos 4K i 360
 - o Port – vídeos 4K
 - o Aqüeducte – vídeos 4K
 - o Amfiteatre – vídeos 4K i 360



- o Circ – vídeos 4K i 360
- o Basílica – vídeos 4K i 360

A la resta de municipis es realitzaran vídeos plans en 4K de l'element o elements romans més significatius per tal de ser introduïts en la mateixa aplicació:

- Santiponce: Mosaics a Itàlica.
- Carmona: Alcazar de la Puerta de Sevilla, Museu de la ciutat i Puerta de Còrdova.
- Osuna: Museu.
- Almodóvar del Río: Castell.
- Còrdova: Pont romà.
- Montoro: Museu escultura Thoracata, calçada romana / panoràmica del pont.
- Almedinilla: Vil·la romana de El Ruedo.
- Puente Genil: Vil·la romana de Fuente Álamo
- Écija: Museu històric municipal.
- Marchena: Muralls.
- Cadis: Teatre romà, jaciment Gadir.
- Baena: Conjunt arqueològic de Torreparedones. Fòrum romà.
- Lezuza

Les **característiques dels diferents continguts digitals** han de ser, com a mínim, les següents:

- Els vídeos 4K combinen la imatge filmada de la realitat amb reconstrucció virtual d'alguns dels elements.
- Els vídeos 360° han de tenir contingut audiovisual suficient com per permetre la visualització del passat en realitat virtual del punt en qüestió, que se superposarà a la imatge de la ciutat actual; la persona usuària podrà interactuar mitjançant una cortineta (slider) que separa el passat del present. Allò que es visualitzarà en el dispositiu mòbil dependrà de l'orientació d'aquest.



- Els vídeos plans en 4K seran el resultat d'una filmació convencional de la realitat, sense reconstrucció virtual.

El **guió** artístic, el guió tècnic, la preproducció i la postproducció aniran a càrrec de la persona adjudicatària, i es faran d'acord amb les característiques patrimonials de cada municipi. Cada Ajuntament documentarà el punt o els punts a desenvolupar.

Les especificacions mínimes a aquest respecte són:

- Introducció històrica o contextualització.
- Contextualització del punt dins de la ciutat, ja sigui en format text o audiovisual.
- Unitat estilística coherent al llarg de tota la ruta.
- Presència de personatges animats als vídeos 4K i 360°
- Subtitulació de vídeos explicatius per millorar i fer una comunicació inclusiva que hauran de ser accessibles, d'acord amb les recomanacions del W3C/WAI (WCAG 2.1) i en els següents idiomes: català, castellà i anglès. Els textos aniran a la part inferior de la imatge amb el màxim contrast de color amb el fons. Mida de lletra gran i llegible. Mantenir la mateixa coherència gràfica a totes les publicacions amb subtitulació. Aquesta subtitulació també haurà de ser entregada com a pista separada als vídeos, proporcionats com a fitxers .srt, i .vtt.

Especificacions dels **suports**:

- La visualització i interacció ha de ser compatible amb el telèfon, tauleta o ulleres de realitat virtual.
- Especificació dels requisits mínims que han de complir els vídeos i altres continguts digitals perquè puguin ser accessibles des del web de la Ruta Bètica i altres plataformes municipals. L'empresa adjudicatària serà responsable de la creació dels vídeos, així com del lliurament dels arxius font i la cessió dels drets d'ús corresponents. Aquesta cessió haurà de permetre a l'Ajuntament allotjar els vídeos al seu canal oficial de YouTube i enllaçar-los des de webs municipals, garantint-ne així l'accessibilitat i difusió.



2. Inserció de la Via Augusta en plataformes digitals de cicloturisme

Es crearà un perfil anomenat Via Augusta a la plataforma Wikiloc on s'inclouran les rutes cicloturístiques que transcorren pels municipis fins als elements patrimonials que formen part del projecte, integrant-ne fotografies. En segon lloc, s'analitzarà la inclusió de les rutes en altres plataformes com Strava, Google Arts & Culture o Outdoor Active.

B. Cessió dels drets exclusius

El proveïdor cedeix de forma exclusiva i amb caràcter indefinit a l'Ajuntament de Tarragona tots els drets d'explotació dels vídeos realitzats en virtut d'aquest contracte, incloent-hi els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació, en qualsevol format i mitjà, per a tot el territori mundial. Aquesta cessió inclou la facultat de penjar els vídeos a plataformes digitals com YouTube, així com de realitzar talls, resums, adaptacions o altres modificacions sense limitació. El proveïdor es compromet a no reutilitzar ni cedir a tercers els continguts sense autorització expressa.

C. Seguiment del contracte

Com a mínim una vegada abans de la finalització del contracte caldrà presentar la proposta per tal que els diferents ajuntaments en donin el vistiplau.

D. Lliurament final

L'arxiu final s'haurà de lliurar en format MP4, emprant el còdec de compressió RAW, assegurant una alta qualitat d'imatge amb una mida d'arxiu optimitzada. Les característiques específiques de l'arxiu han de complir els següents paràmetres:

Resolució: 4K (3840x2160).

Freqüència de fotogrames: 25 fps.

Relació d'aspecte: 16:9.



L'Ajuntament de Tarragona facilitarà al proveïdor durant el contracte un **entorn segur d'emmagatzematge digital mitjançant la plataforma SharePoint de l'Ajuntament**, a fi de garantir una correcta gestió, traçabilitat i seguretat dels continguts audiovisuals generats en el marc del contracte.

El proveïdor haurà de lliurar **de manera estructurada i ordenada** tots els fitxers corresponents a les fases del projecte (guions, materials bruts, subtítols, peces finals, etc.) per la **seva revisió i aprovació**.

El lliurament final dels materials audiovisuals es fixa, com a màxim, en data 15 de setembre de 2025.

E. Pressupost

Els treballs esmentats i la cessió dels drets exclusius estan valorats en 71.995,00 €, IVA inclòs.

La qual cosa s'informa per donar compliment al previst a l'article 118 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

A la data i les persones que figuren a la signatura electrònica.

